Gakken

ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.2



著／株式会社アクタス
監修／水島努

GIRLS und PANZER

Storyboard Vol.2

原画／貞方希久子・杉本功
仕上げ／原田幸子
特効／古市裕一
カバーデザイン／UGUISU



ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.2

著／株式会社アクタス
監修／水島努

GIRLS und PANZER

Storyboard Vol.2

［ガールズ&パンツァー 絵コンテ集 Vol.2］

Contents

［目 次］

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E

第5話
「強豪・シャーマン軍団です!」

脚本／吉田玲子
絵コンテ／山本靖貴

(＋)

No.

OK

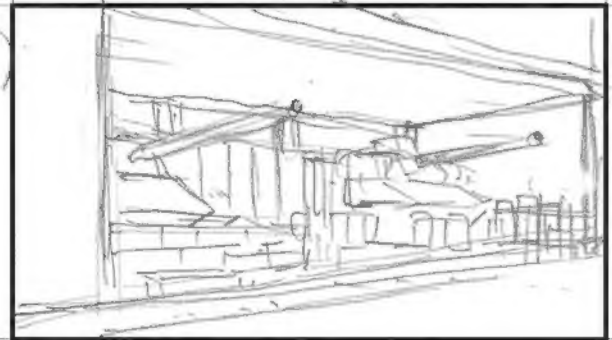
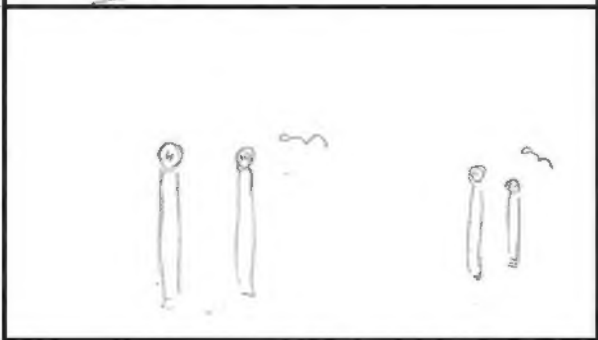
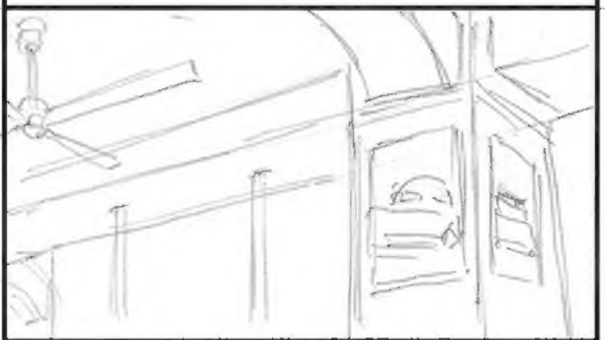
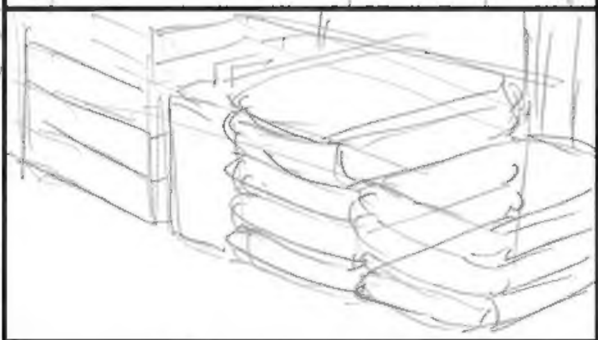
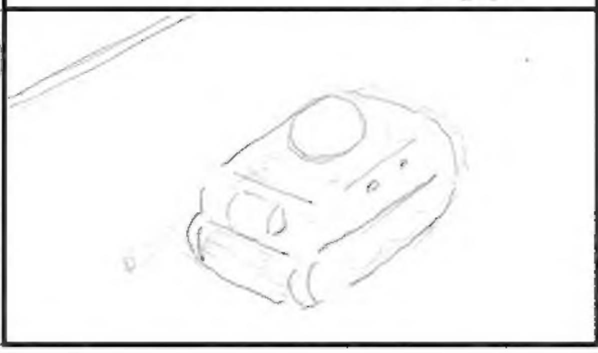
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	6/28 ガールズ＆パンツァー			
	#5.「強豪・シャーマン軍団です!」			
			~~コンテ素上がり 6/8~~	
	Aパート・Bパート 128cut + 229cut = 357cut 606秒12コマ + 655秒12コマ = 1262秒 ※回想シーンの尺確認お願いします。 c28と49.		7秒オーバー うーん… 水島さんへ	
	脚本 吉田玲子. コンテ 山本靖貴..		ここでAパート終わりにしたいところです。 尺のバランスを考えると… Bパートが上がりきった所で判断よろしくお願いします。(山)	

(+)

No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		戦車喫茶。		2+12
		店の前には 通行人が ちらほら。		
2		店内には 戦車のポスターがはってある		2+0
3		床には 土嚢が つんであったり		2+0
4		テーブルの上の 戦車の模型 フィアット2000		

(6+12)

No. 1

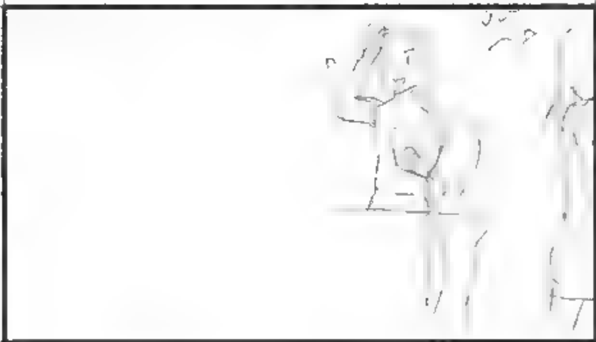
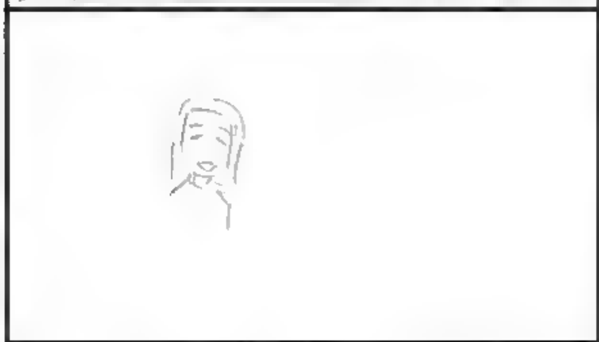
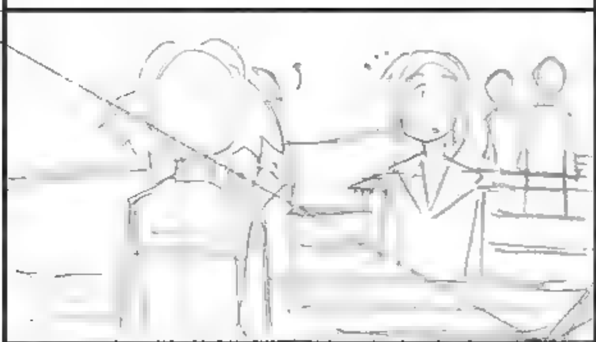
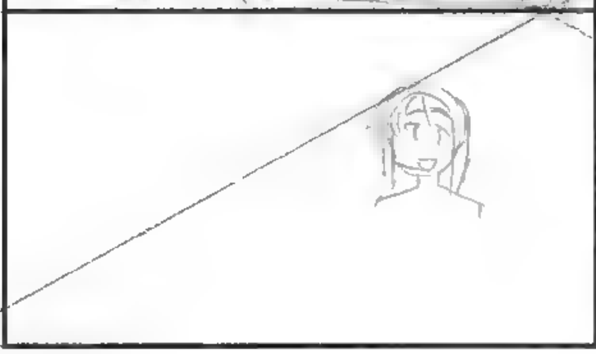
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		指で押す	(五) カチッ	2+0
5		主砲の音が響いて ビクッとする 一同(麻子は除く)	(五) ズドーン!! (一同) !?	
		パンツァージャケットを着たウェイトレスがやってくる (IN)	(ウェイトレス) ご注文はお決まりですか?	3+0
6		注文する華	(華) ケーキセットで、 チョコレートケーキ2つと、 いちごタルト、 レモンパイと ニューヨークチーズケーキと	5+12
7			4つずつ お願いします。	

(9+12)

No. 2

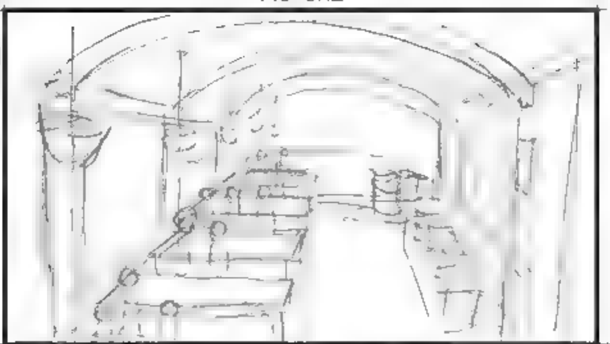
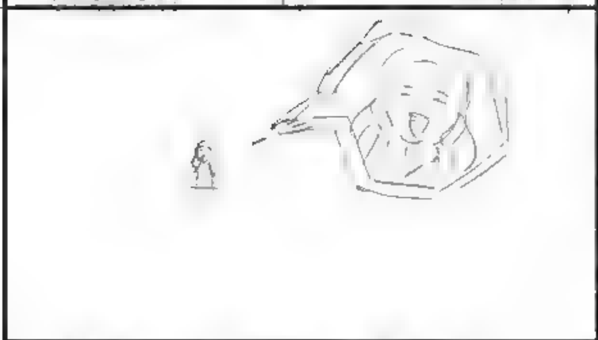
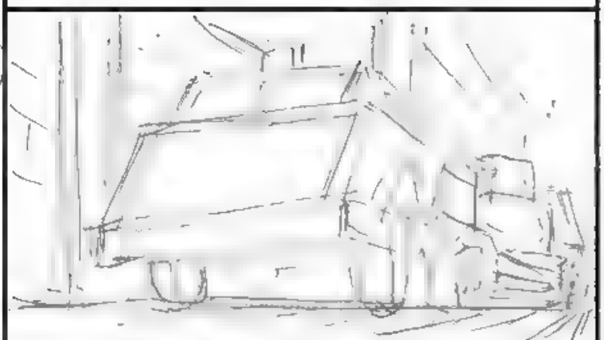
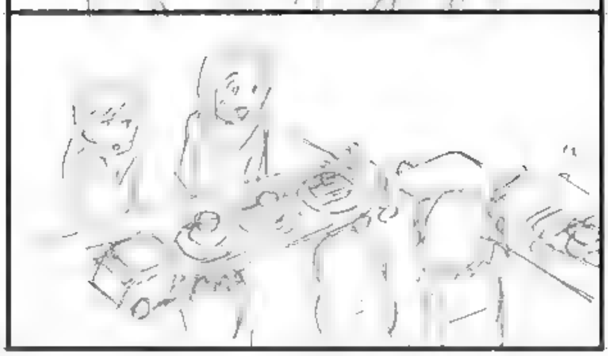
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		敬礼して 去っていく (ウィーレ)	(ウェイトレス) 承りました。 少々お待ち下さい。	
			(沙) このボタン。 主砲の音になってるんだ。 (優) この音は90式ですね	
			(華) さすが戦車喫茶ですわ。	
		優花里、ジッと見て。	(優) 西住殿も初めてですか？	
			(みほ) あ、うん…。 話には聞いてたけど	

(13+0)

No. 3

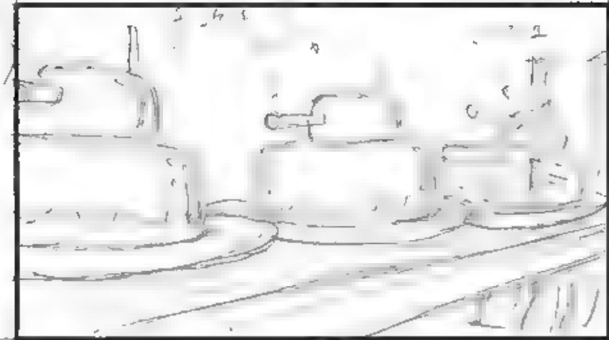
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
8		なかの おまつりで	(SE) ドーン! ズドーン!	
		ウキダシIN うっとりしてる 沙織。	(沙) わー この音を聞いて、もはやちょっと快感な自分がコワい…	5+18
9		follow パース付き 戦車型ケーキをのせてはしるドラゴンワゴン。	(SE) ガ――。	1+0
10		みほ達の テーブルに やってくる。(後ろにもう一台)	(沙織) わっ、何これ	
		よろこぶ みほたち	(優) これ、ドラゴンワゴンですよ。 (みほ) かわいい…	4+12

(11+6)

No

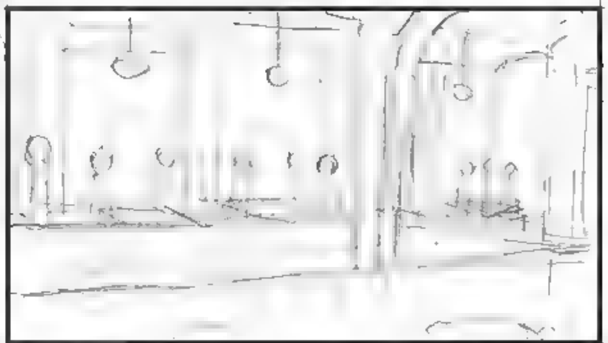
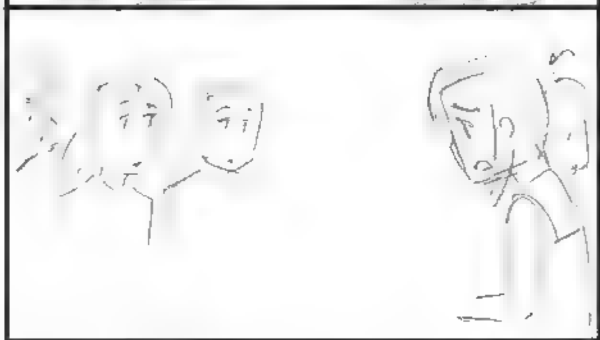
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(11)		戦車型のケーキがワゴンの荷台にならんでいる.	華っぽく ケーキもカワイイです♡	2+0

No 5

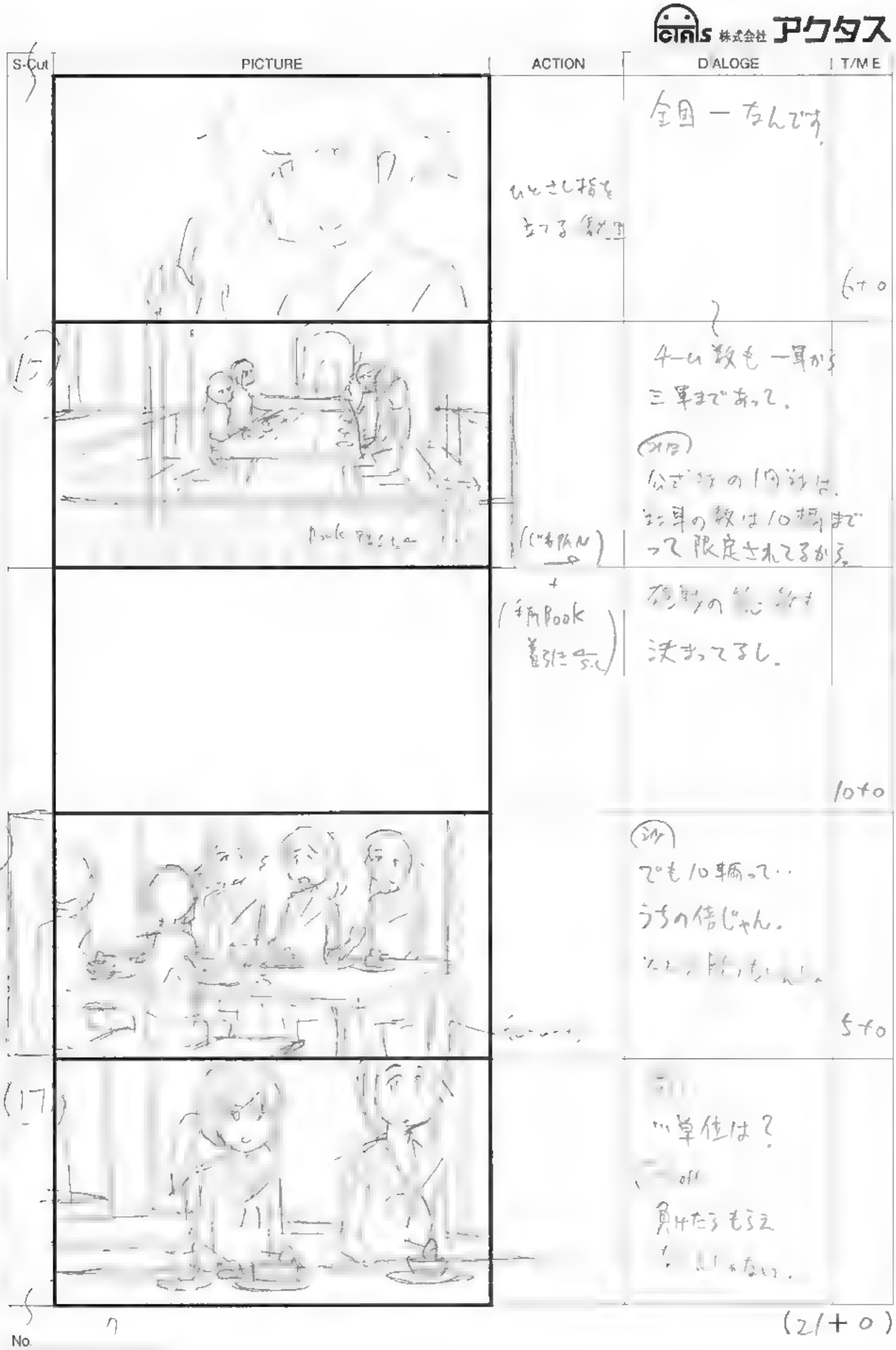
(2+0)

株式会社アクタス

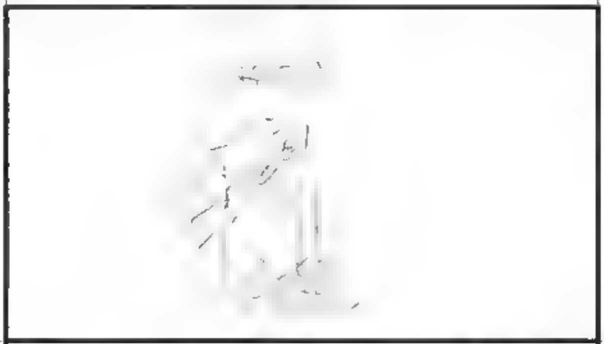
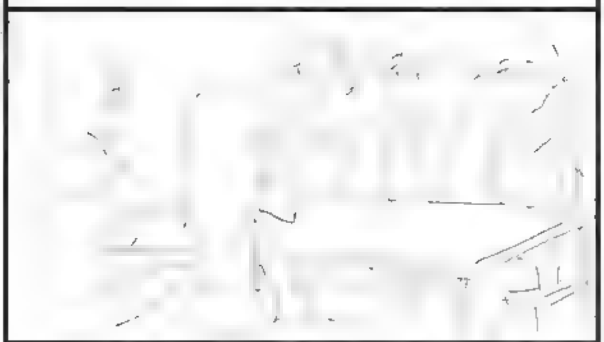
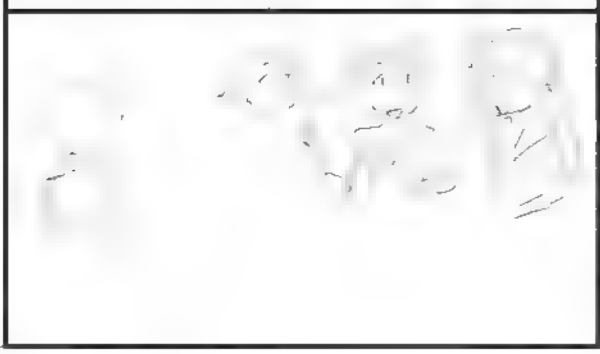
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
11		反対側の4人用テーブルには制服姿の女子高生が何人もいる。	(みほ) ごめんね。	2+12
12		テーブルには [illegible] 他の席をとってる [illegible]		
		しょんぼりするみほ。	……一回戦から強いところに当たっちゃって…	
			(華) サンダース大付属ってそんなに強いんですか？	6+12
			(優) 強いっていうか、すごくリッチな学校で、[illegible]	

(?+0)

No.


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
TIME
全国一なんです。
ひとさし指を
6+0
15
チーム数も一軍から
三軍まであって。
公式戦の1回戦は、
出場の数は10輌までって限定されてるから。
決まってるし。
10+0
16
でも10輌って・・
うちの倍じゃん。
5+0
17
…単位は？
off
負けたらもらえ
(21+0)
No.

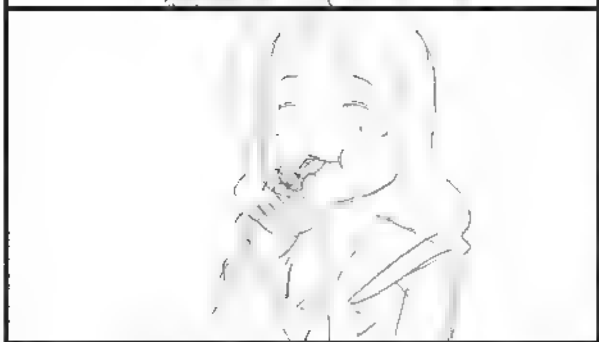
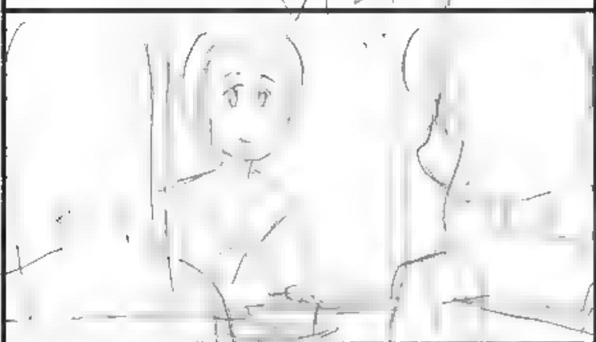
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		フォクな	…	
				
11		たべる麻子。 (その後も もくもくと食べる) (スターと麻子を見てる一同 足して下さい)	汐 「それより、全国大会って テレビ中継されるんでしょ？	9+12
		盛り上がる	ファンレターとか 来ちゃったらどうしよ～♪	
			生中継は 決… ですよ。	8+2

(13+0)

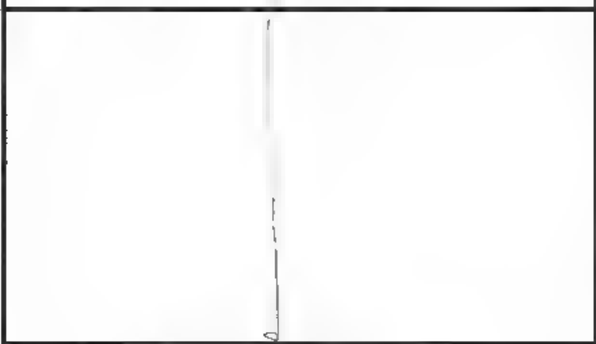
No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(19)			(沙) じゃあ 決勝行けるように	
			がんばろー。	
		沙織 ぱくっと 一口食べる  その後モグモグ		4+0
(20)		微笑ましく 見ているみほ に気が付き	(沙) ?	
		ケーキを すすめる沙織	ほら、みほも 食べて。	5+0

No 9 (9+0)

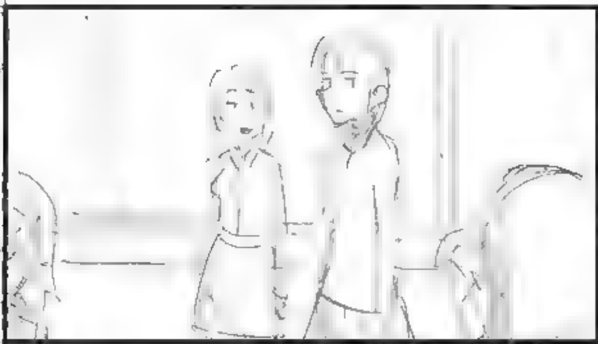
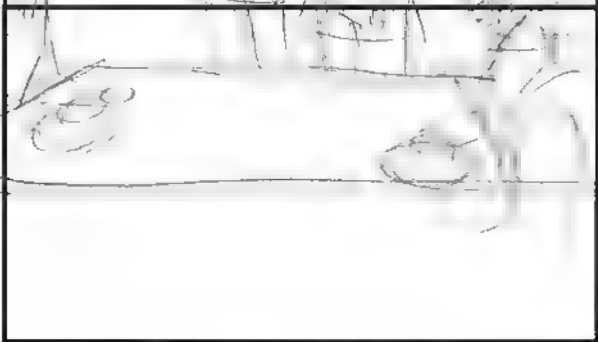
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
21		微笑んで	(みほ) うん。	
		[illegible] 食べようと するみほ		
				
		[illegible]	[illegible] (みほ) ?	
		[illegible]		6+0

(6+0)

No.

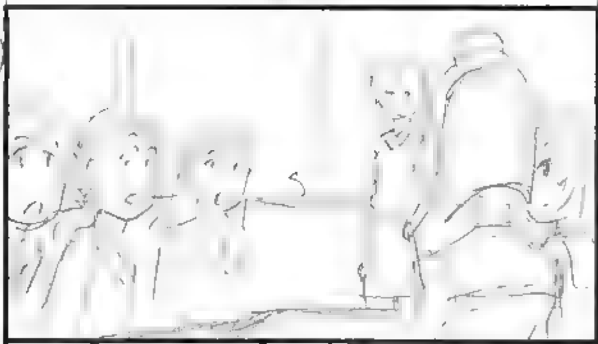
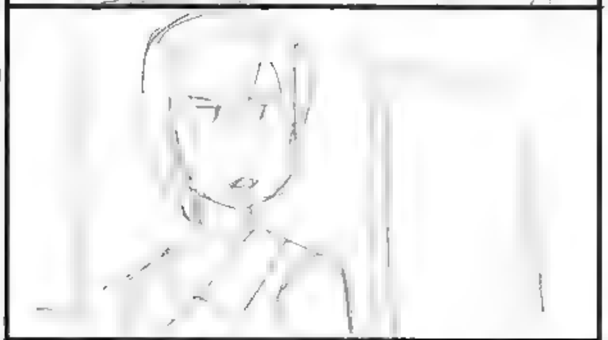
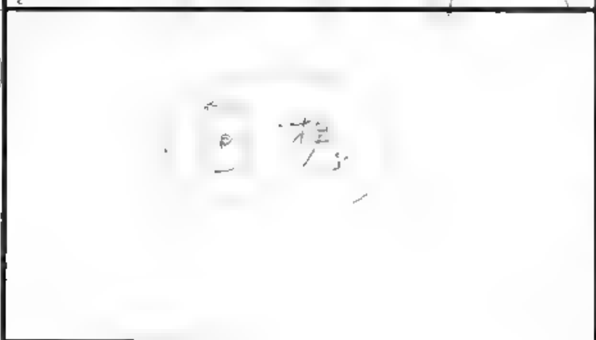
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
22		エリカとまほ が立っている		
		PAN UP.		
			あ 来ていたんだ	2+12
23				1+06
24			お姉ちゃん…	

No.

(4+18)

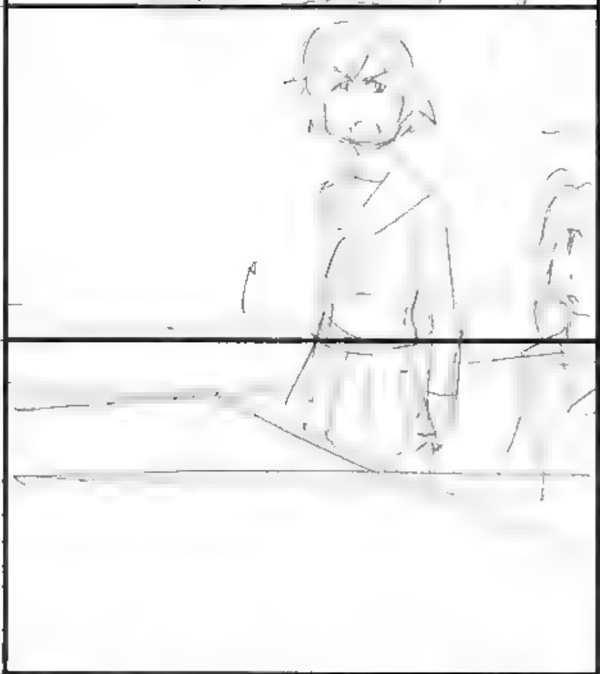
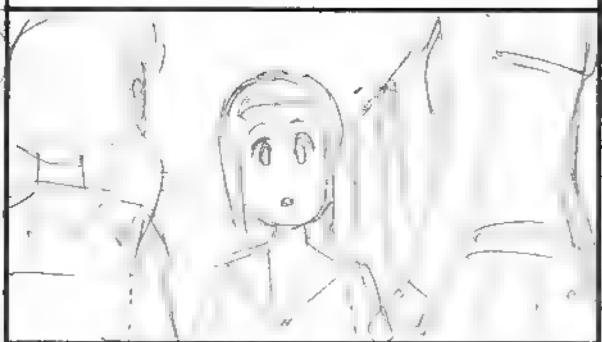
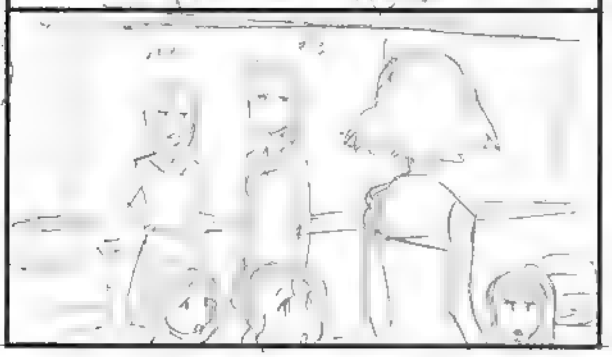
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
25		一斉に驚いて みほを見る 一同。		1+0
26		まほ。	(まほ) いまだ戦車道を やっているとは (思わなかった)	3+12
27			(みほ) ……	2+12
28		自分のせいで 連覇を		
		試合の		

No. 12

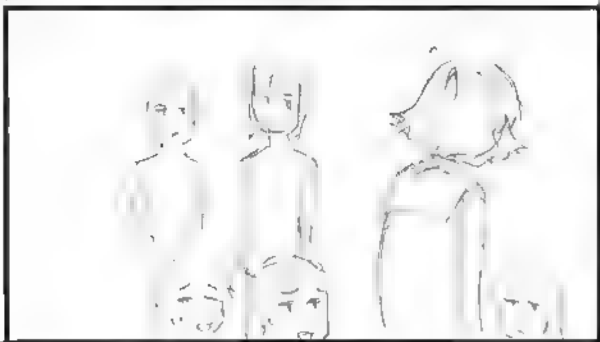
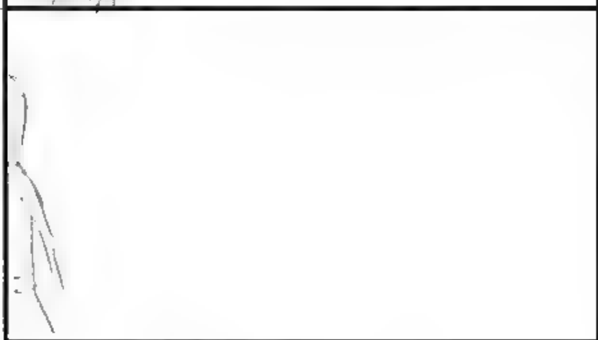
(6+6)

株式会社アクタス

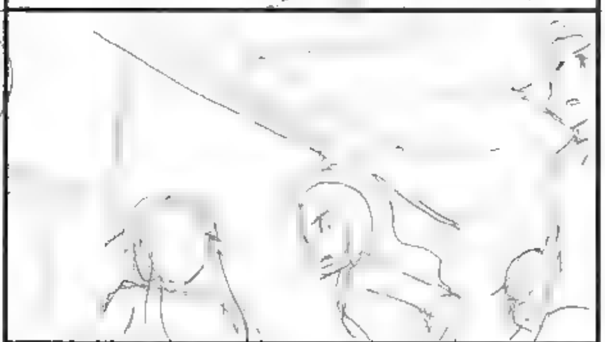
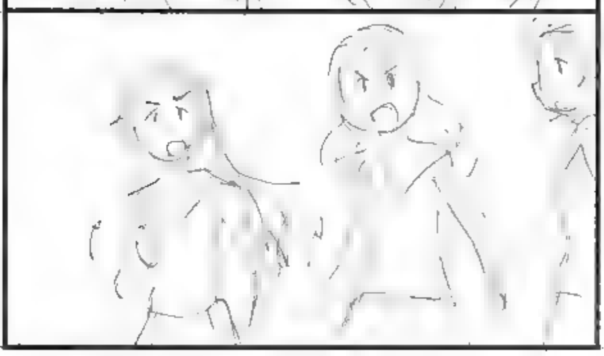
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
29		すっと立ち上がり 優花里		
		PAN	(優花里) お言葉ですが。 あの試合のみなさんの 判断は	3+06
30		優花里の 言葉に ハッとする みほ 優花里	(off) 間違ってません でした! (みほ) …!	2+0
31			(エリカ) 部外者は口を 出さないで ほしいわね。	

No. 13 (5+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
5		力なく うなだれる 優花里、 苦笑いの一同	(優花里) いい すみません。	
		歩き出す まほ。	(まほ) 行こう。 (エリカ) あ、はい。 隊長。	
		追うエリカ。		7+0
32				
		Follow 後ろを振り返るエリカ。	(エリカ) 一回戦はサンダース大付属と当たるんでしょう。	
5 No. 14				(7+0)

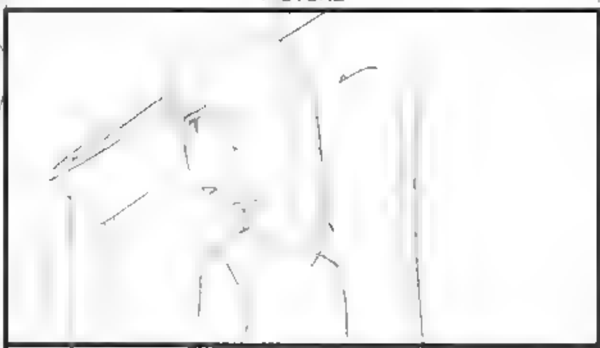
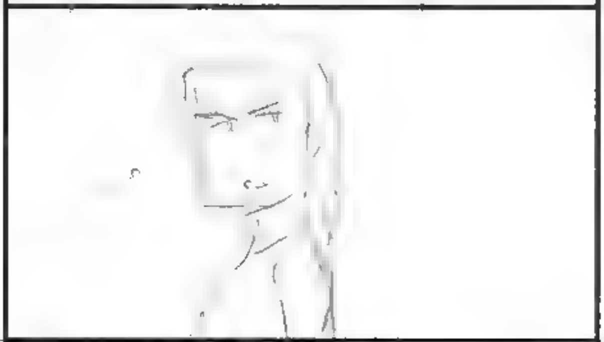
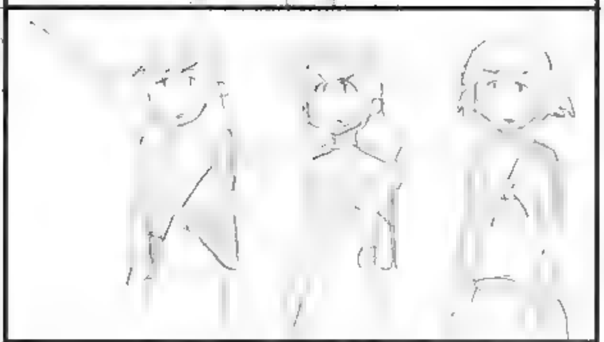
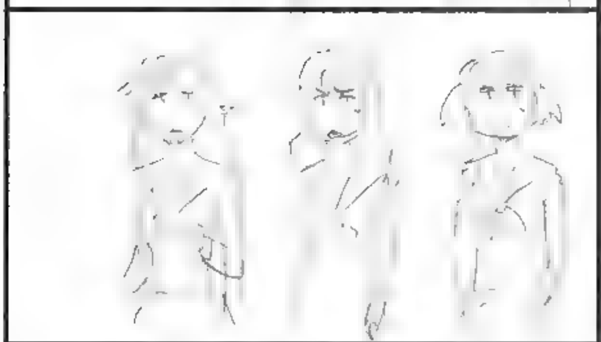
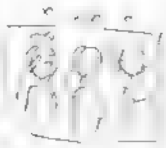
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		イヤな笑みを うかべて。	[illegible]	5+06
33			(OFF) 西住流の名を 汚さないことね。	
		ショックを 受けるみほ。	みほ !	3+0
34				
		[illegible]	[illegible] 何よ! その言い方! 典 あまりにも失礼じゃ…	3+0

No. 15

(11+6)

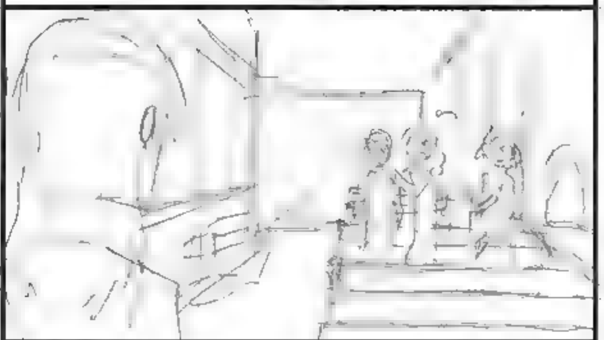
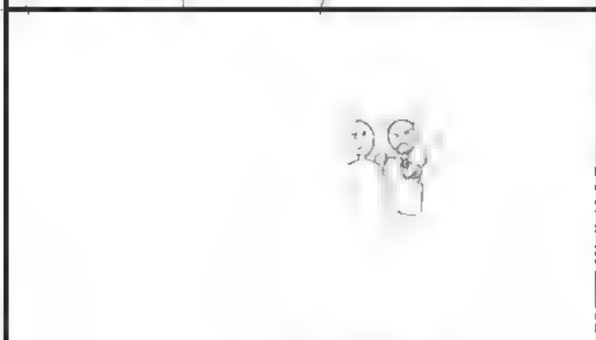
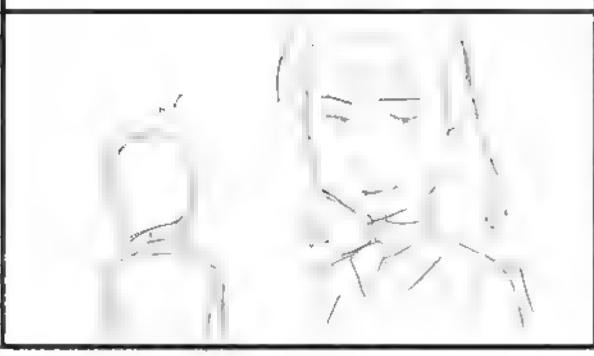
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
35		エリカ 立ち止まり	あなたたちこそ 戦車道に対して 失礼じゃない？	
		[illegible]	[illegible]くせに	5+12
36			(off) この大会はね、 [illegible]の[illegible] になるような、 学校は	
		[illegible] 	参加しないのが、 [illegible]黙のルールよ。 (一同) ……	
37		[illegible] フォーカス[illegible]	[illegible] [illegible] 10+0 なるように、示し合わせて 作った暗黙の ルールとやらで負けたら 恥ずかしいな。	(5+0)

(20+12)

No. 16

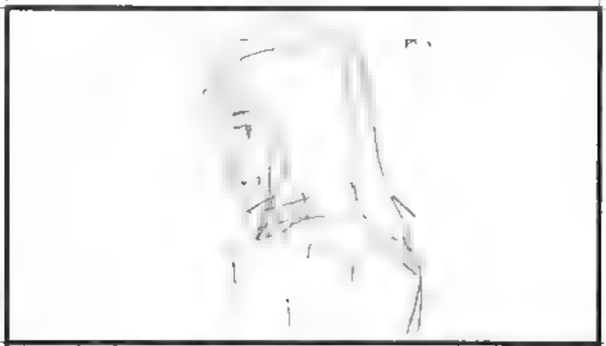
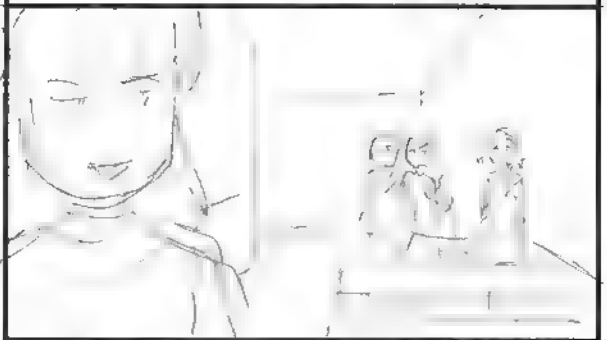
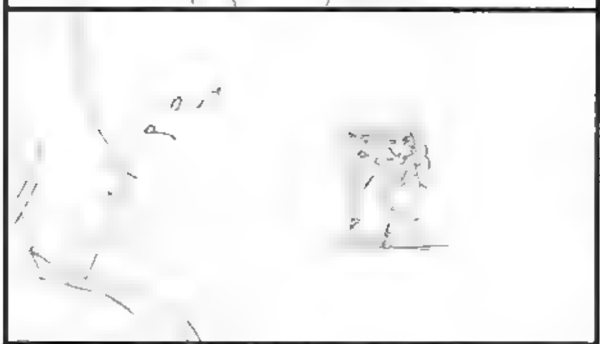
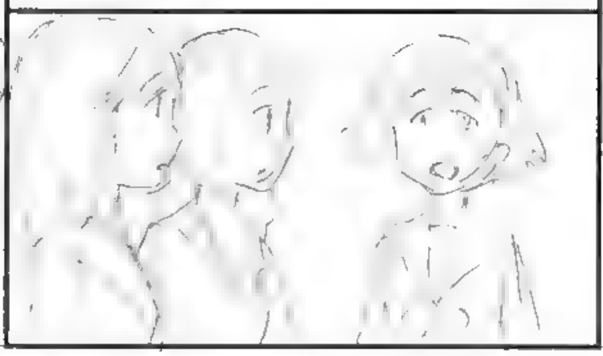
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
38			(こりか) !	
				1+18
39			(沙) もし、あんたたちと 戦かったら、	
		こりかに。 指をつきさす	絶対負けないから!	3+6
40			こりか っ…	

(5+0)

No 17

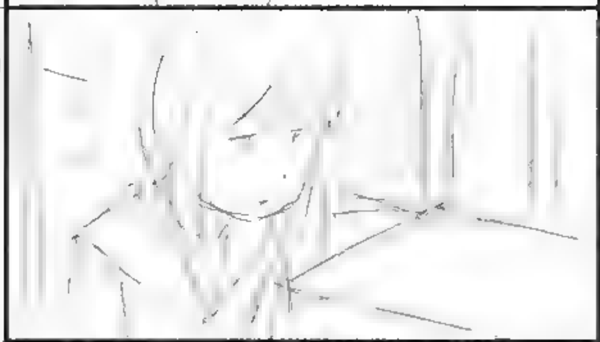
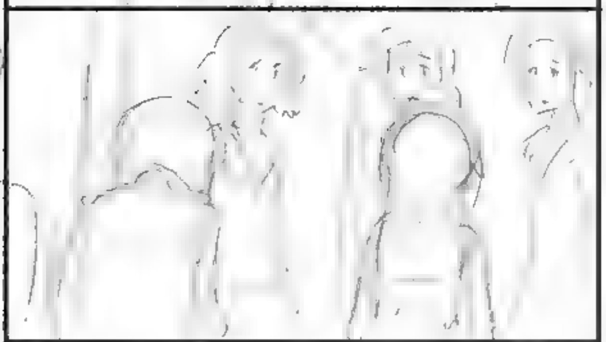
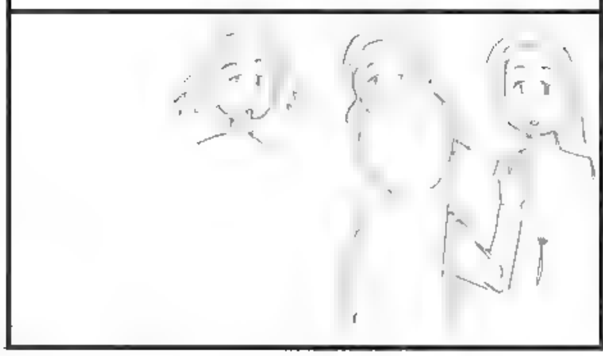
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			がんばってね。	2+0
41		(A.C) C-39同	(ガシャッとかなど)	
		エリカOUTしてからアッカンベをする沙織。	(沙) ベーッ。 (華) やな感じですね…	
		ひとり困惑してる優花里	(優) あの…。	6+0
42			(優) さっきの黒森峰は去年の準優勝校ですよ。それまでは9連覇してて	

No. 12

(8+0)

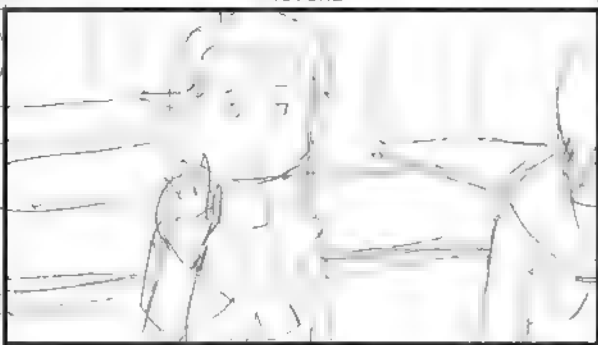
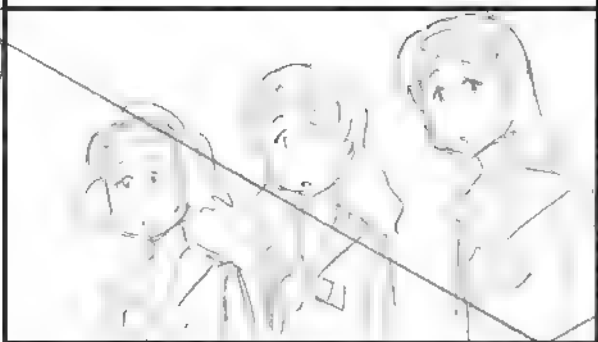
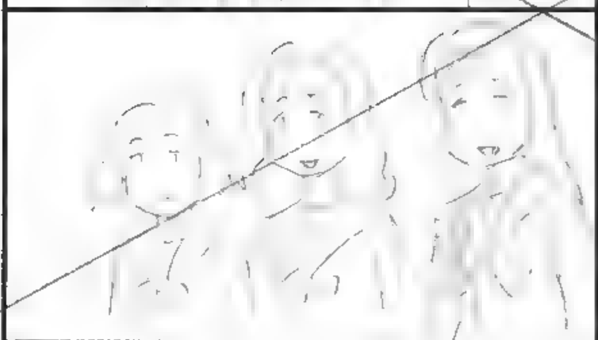
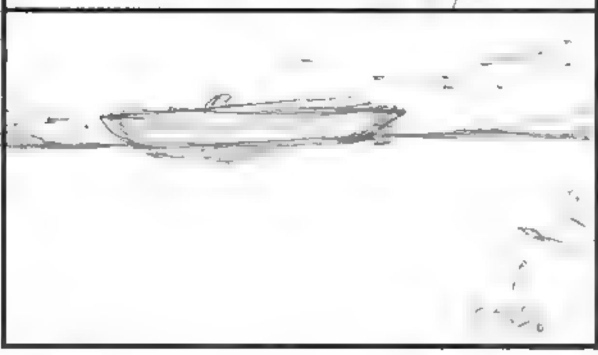
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
5		山田に対す 沙織.	（沙） え！ そうなの!?	6+12
(+3)		B： うつむいてる みお.	（みお） ・・・・	1+18
(+4)			（一同） ・・・	
			（[illegible]） …ケーキもう一つ 食べましょうか.	
		サッと手を 上げる麻衣		4+12

(12+18)

No. 19

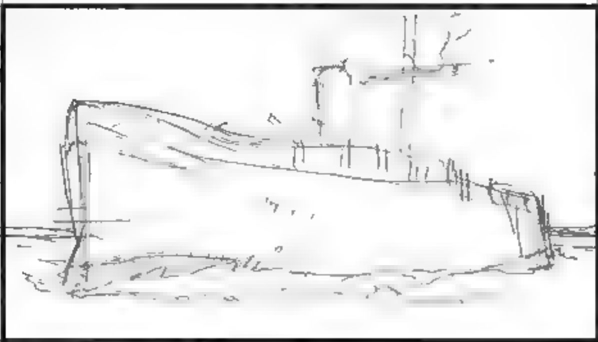
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
45		もうケーキを	(麻子) もう1つ頼んでも いいか。	
				3+0
( )			華	
				5+12
46				

(5+12)

No <>

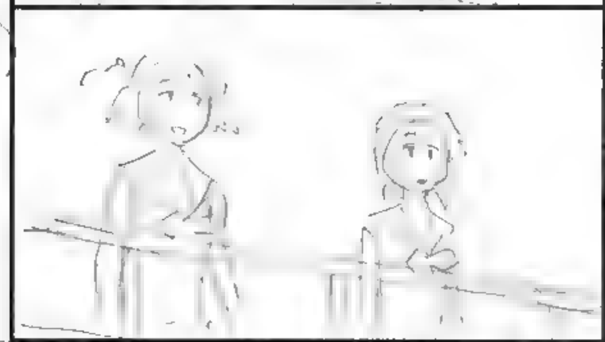
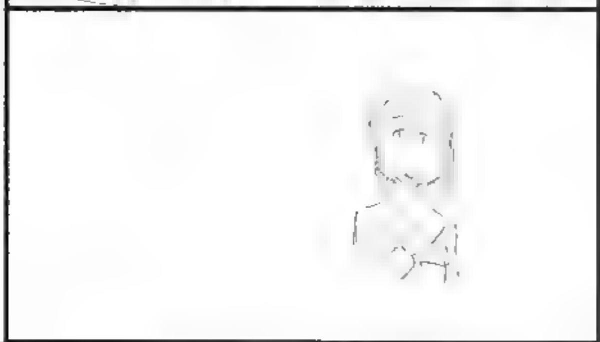
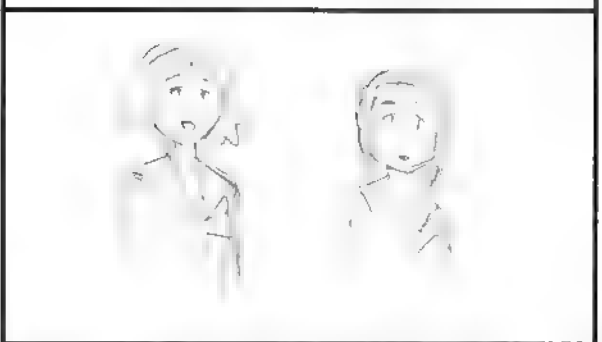
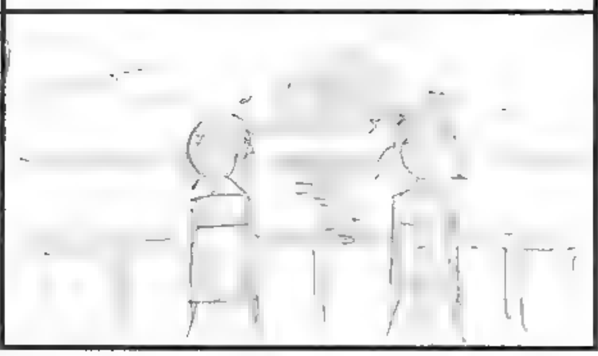
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
47		定期船の 巡航艦 松島 Follow		2+0
48		甲板から 外を見てる みほ	みほ「……」	2+0
49	回想。 すみません。(水島さん よろしくです。)	昨年の 全国大会。 黒森峰校vsプラウダ校		

No. 21

(4+0)

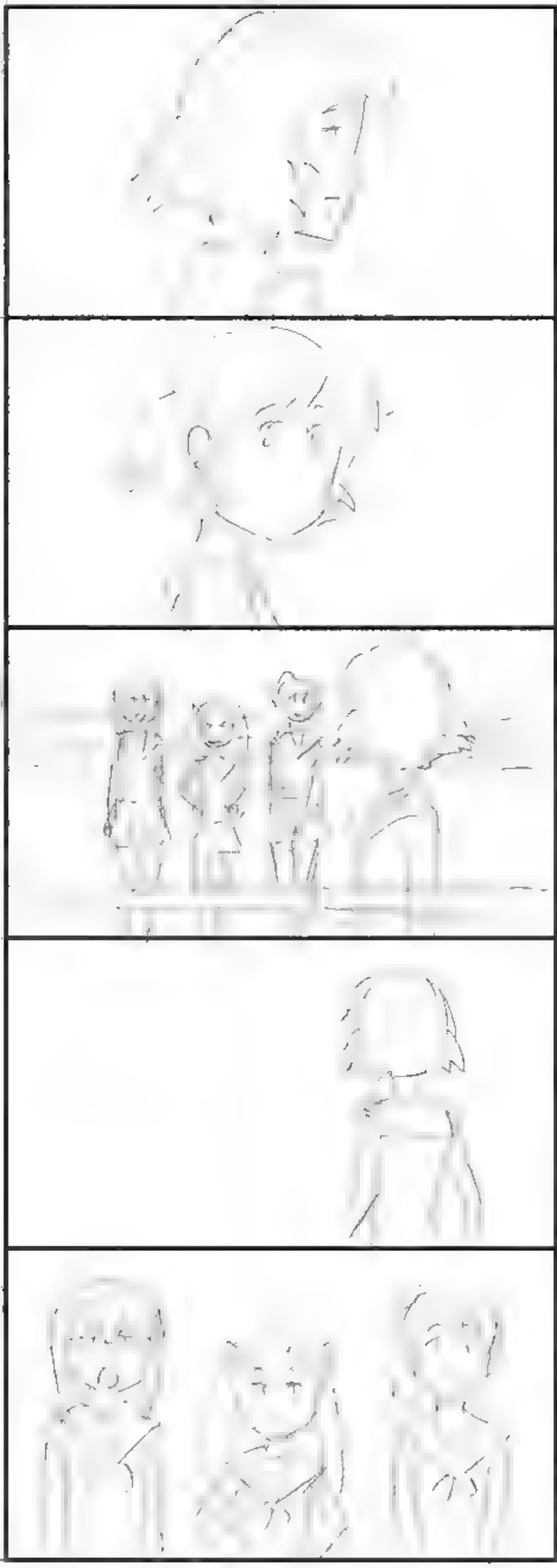
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(50)		C−(48)同	(みほ) ・・・・ セリフ先行。	2+0
(51)		そばに やってくる 優花里	(優花里) 寒くないですか?	
			(みほ) あ、うん、大丈夫。	
			(優花里) そ、そんな… 出場できるだけで、 わたしは嬉しいです。	9+12
(52)		なまま、 夕陽の中。	他の学校の 試合も見られるし。 大切なのは ベストを 尽くす事です。	5+18

(17+6)

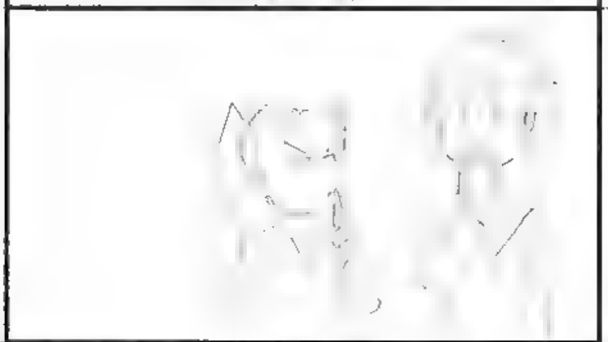
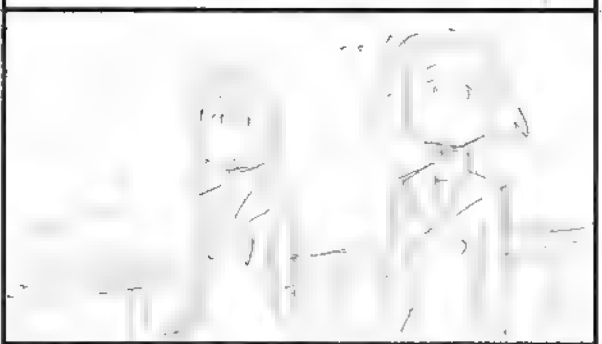
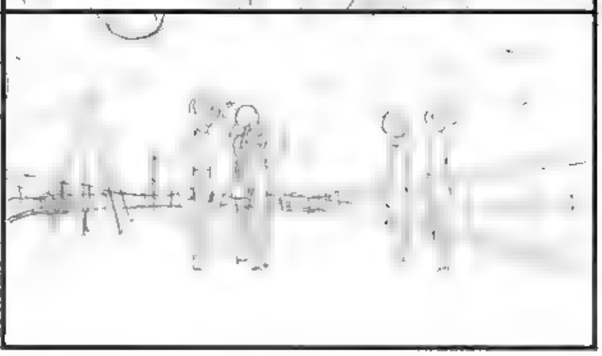
No. 22

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
153			…… しても、	
			off それじゃあ困るん …… ？	4+18
154			(河嶋) 絶対に勝て！	
			(優花里) …	2+0
155			(河嶋) そんなに どうして勝たなくては いけないんだ！ そうなんで…	

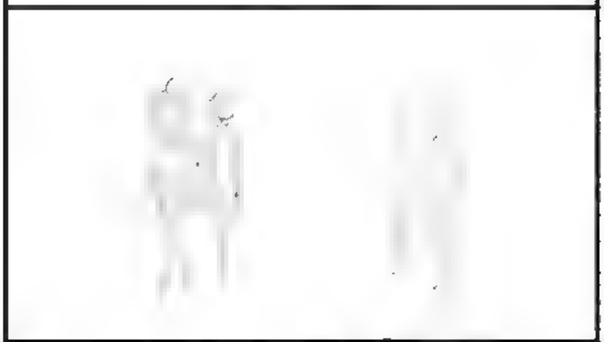
(6+18)

No. 3

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		真剣に		
			しーっ	6+6
56			まあ、とにかく。	1+18
57			(角谷) すべては西住ちゃんの 肩にかかってるんだから。	3+6
58				

No 24 (11+6)

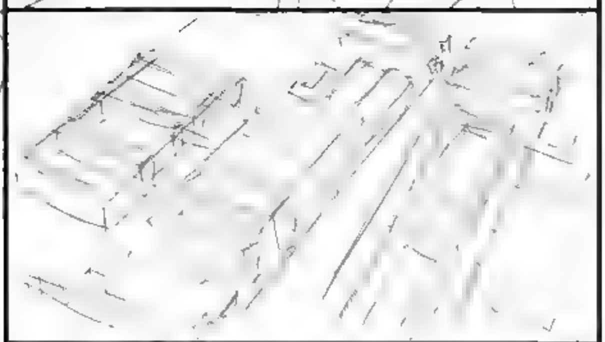
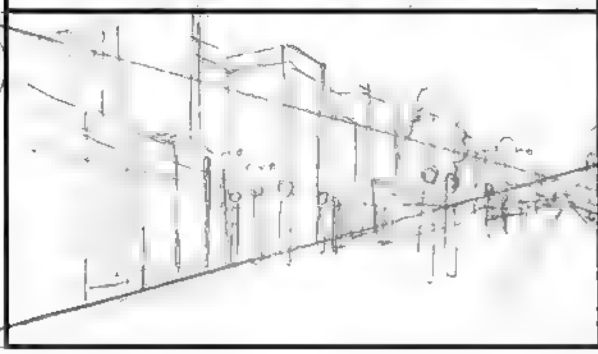
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			覚えとくな〜。	
		去ってゆく 生徒会たち		4+12
591		[illegible]	[illegible]	
				
		みなの様子に ハッとして、 はげます	(優花里) ! だ、大丈夫ですよ！ がんばりましょう！	5+0

(9+12)

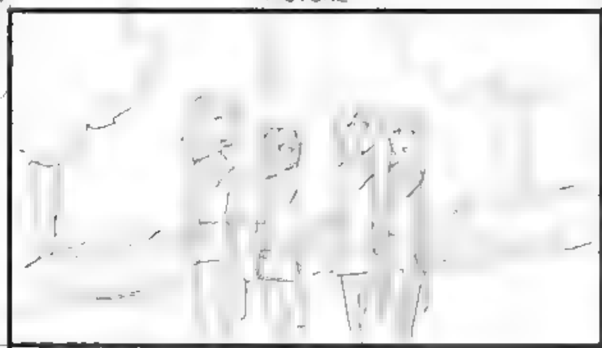
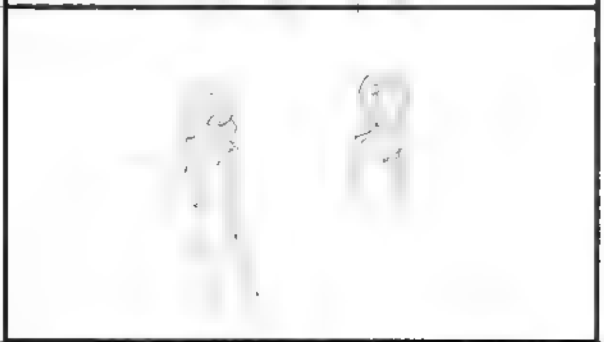
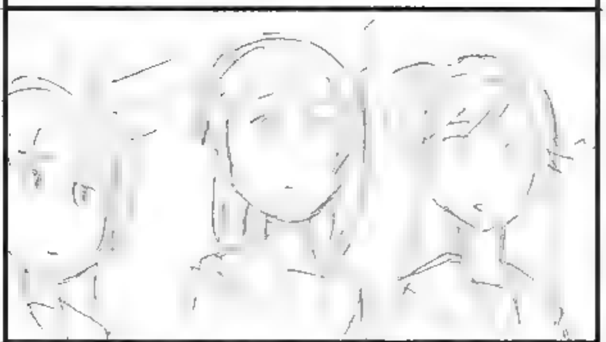
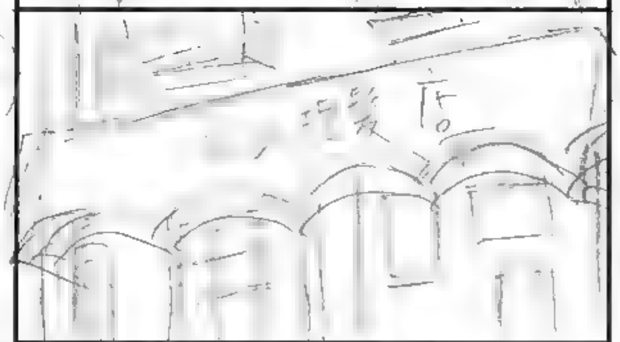
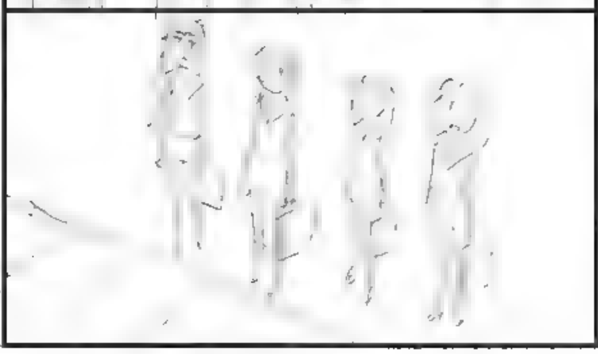
No. 25

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
60		じっと	(みほ) 初戦だからファイアフライは出て来ないと思う~~けど~~。	3+12
61		思いつめてるみほを見つめる優花里。	せめてチームの編成がわかれば戦い様もあるんだけど…。	
62		何かを決心する。(みほから優花里にピント送り) (ジオっ)	(優花里) ・・・・  Follow 進むコンビニ船	6+0
63		(全景 フカン FI中)		3+0 2+0
~~(校門の前)~~		~~(校門の前)~~		~~2+12~~

No. 26 (14+12)

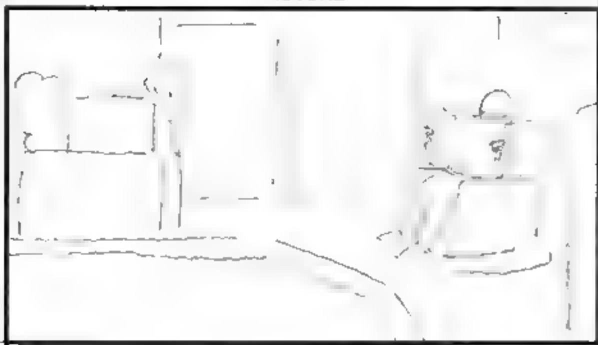
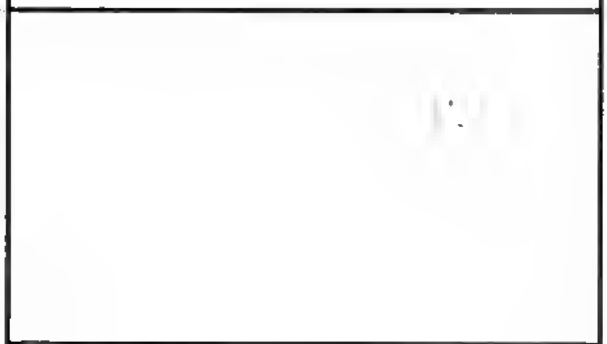
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			練習に来ませんでしたね。	
			ゾールは戻ってきたて ぜんぜん…	
165			(off) 電話かけても圏外だし。 (華)どうしたんでしょう…	4+12
166				
167			秋山さんち。	

No. 21

(16+0)

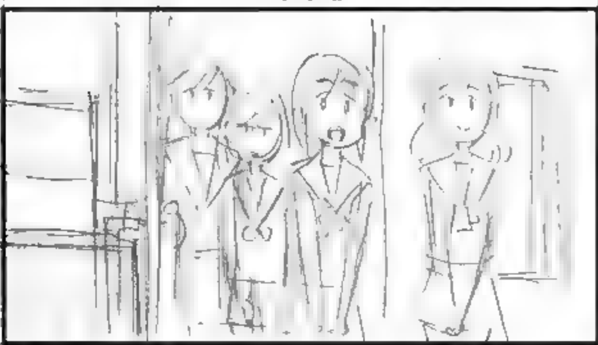
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(68)		窓のイスで 新聞読んでる 父 レジでねてる 母	(SE) カラ〜ン	
		気付き	(母) いらっしゃいませ (みほ) すみません	
			(父) ん	4+12

No. 28

(4+12)

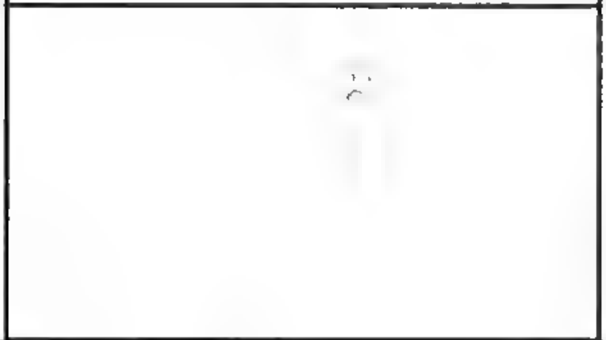
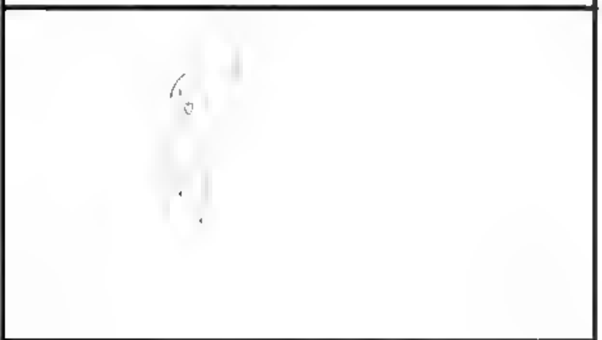
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
69		店の入口で かたまってる 一同。	(みほ) ゆかり あの、~~秋山~~さんは いますか… (父)off あんたたちは…?	
			(沙織) 友達です。	5+12
70		キョトンとしてる状態から。	(父) 友達…	
				
		パァ〜っと 輝きだす 父。	と、と 友達!?	3+18

No. 29

(9+6)

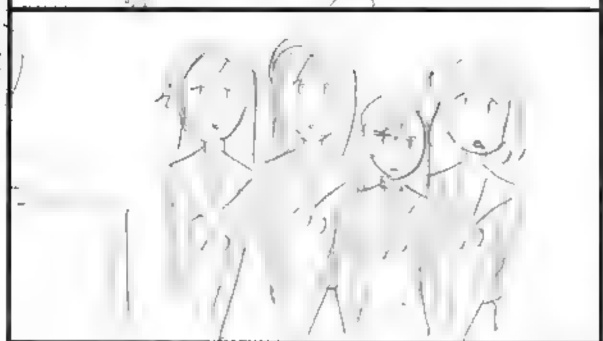
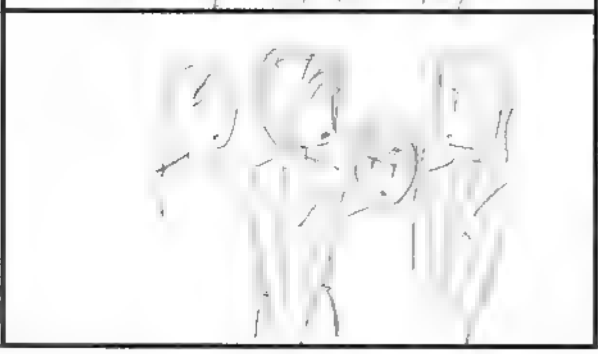
GIRLS 株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
71			(ゆ) お父さん おちついて!	
			(父) だってお前! 優花里の友だちだぞ!? (母) わかってますよ	
			いつも優花里が おせ話になってます	
			(ゆ) おせわに なります!	10+18

No. 30

(10+18)

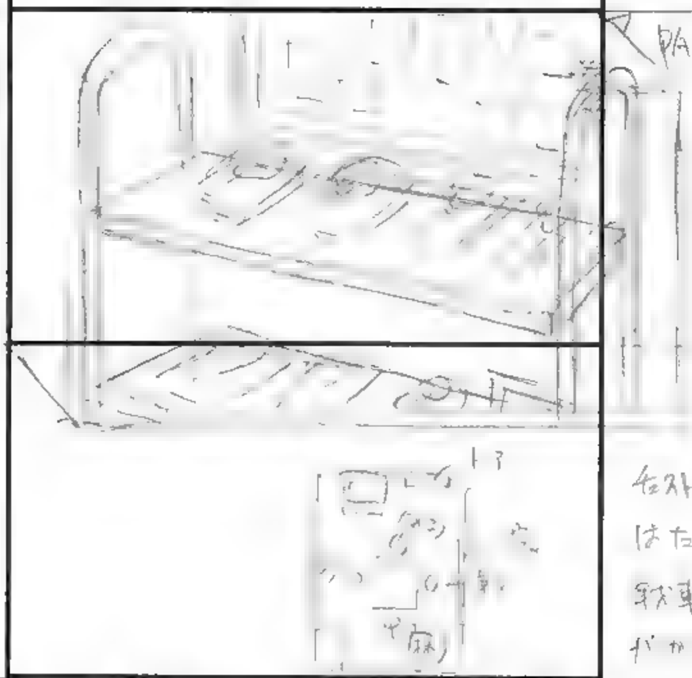
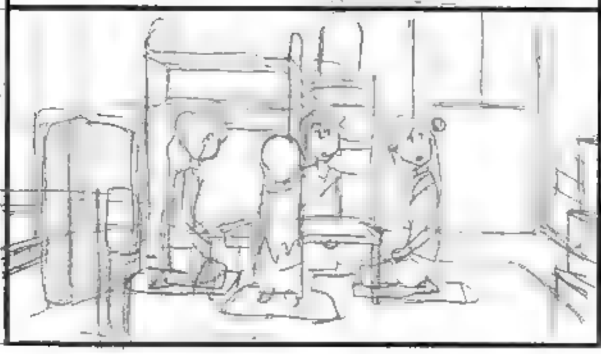
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
72		戸惑うみほ達	（みほ）…あ、あの	1+12
73				
		母、みほたちに向けて。	（母）優花里、朝早くうちを出て、まだ学校から帰ってないんですよ。	9+4
74		一同	（母）off どうぞ二階へ。	
		ア然と互いに顔を見合わせる一同		3+0

(9+0)

No 31

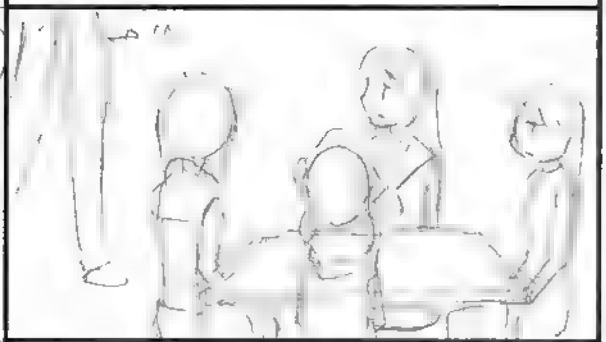
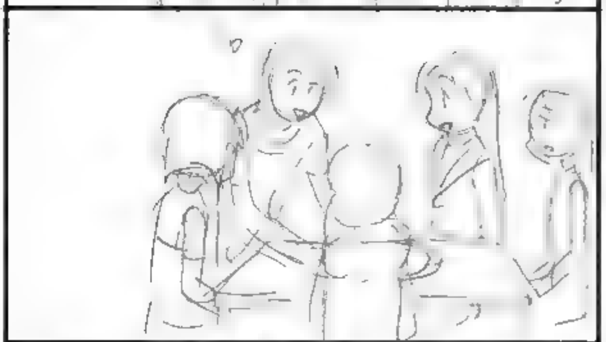
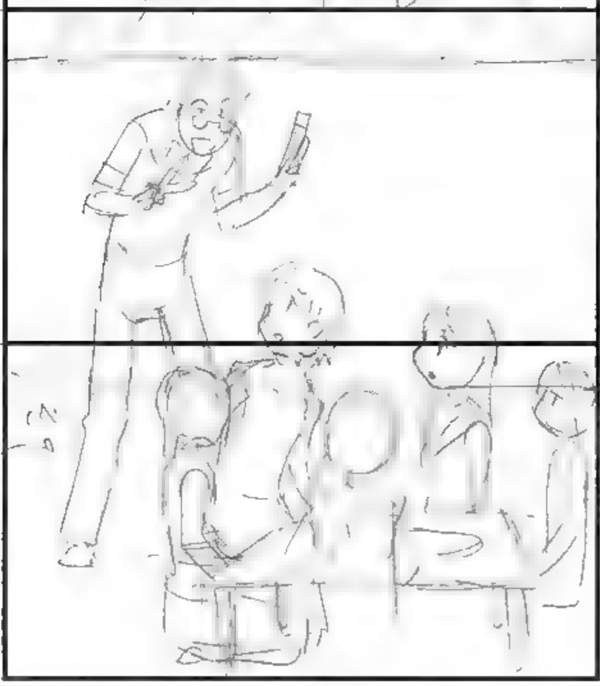
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
75		壁に貼られた戦車のポスター F[illegible], PP		2+0
76		PAN ベッドの上にはたくさんの戦車のプラモがかざってある		2+0
77		部屋の中を [illegible]		

No. 32

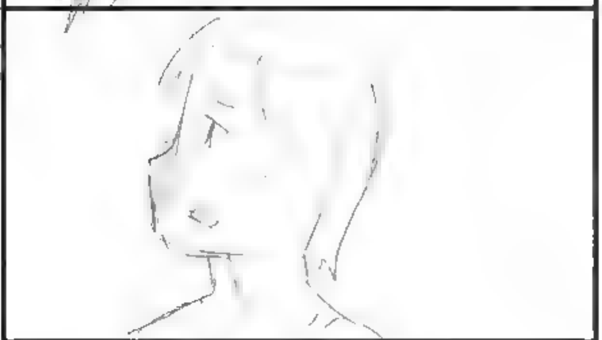
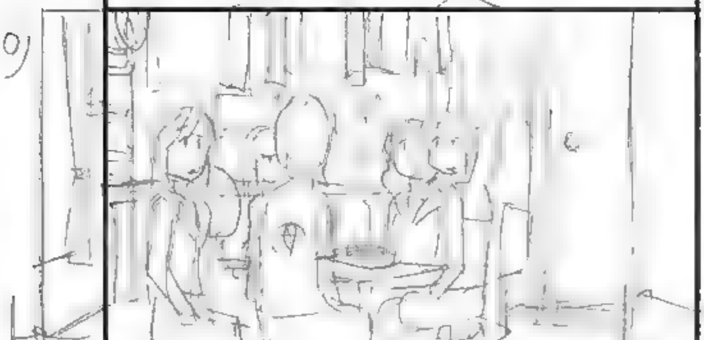
(4+0)

actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
	SL → 	ドアを開けて 母親が 入ってくる。	(SE) ガチャ	2+0
78				
		母が テーブルの上に 茶菓子を 置くと	(母) "どうぞ。 食べてちょうだい。"	
		遅れて 父が 手にハサミと くしを持って やってくる	(父) あの。	
		↑PAN	よかったら待ってる間に 散髪、しましょうか?	

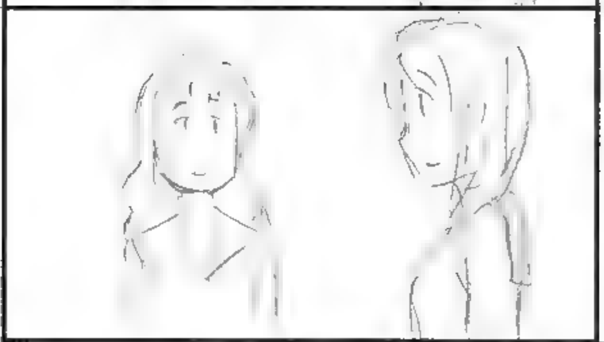
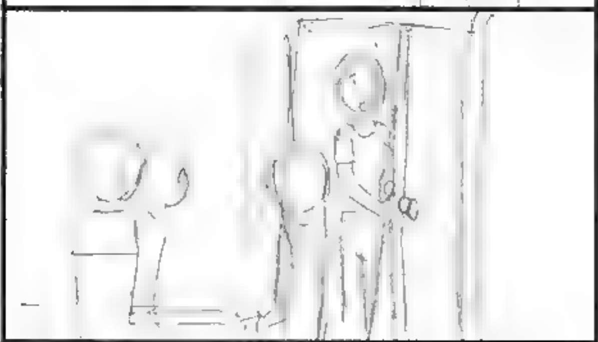
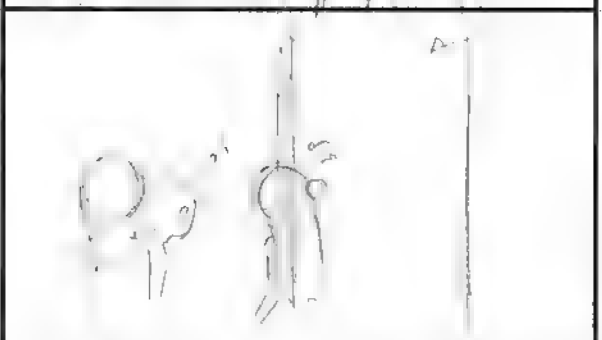
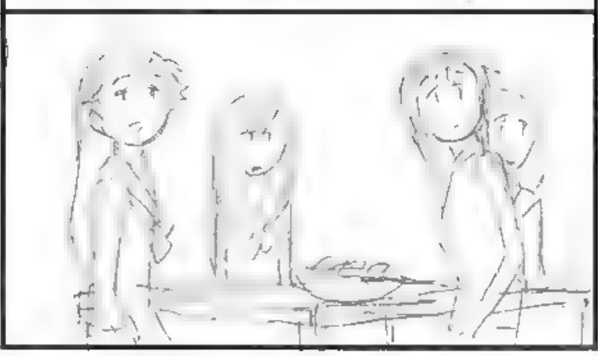
No 33　　(2+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(母) お父さんは いいから。	
		母にしかられて すごすご戻ってく父。		10+18
(79)				
			(母) すみません。優花里のお友達がうちに来たのなんて初めてなもんで…	6+0
(80)			(母) 何しろずっと戦車戦車で、気の合うお友達がなかなかできなかったみたいで…	6+0

P-N No. 34 (22+18)

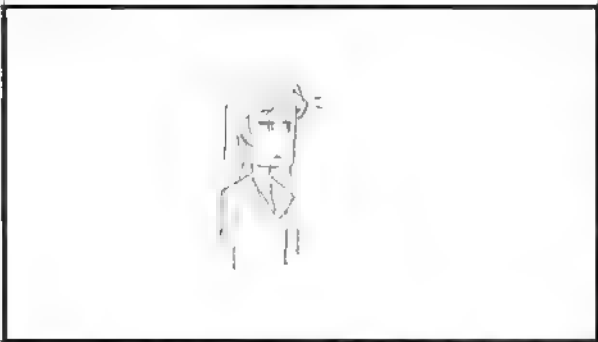
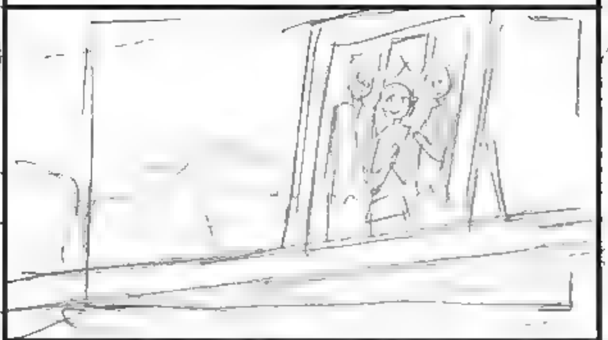
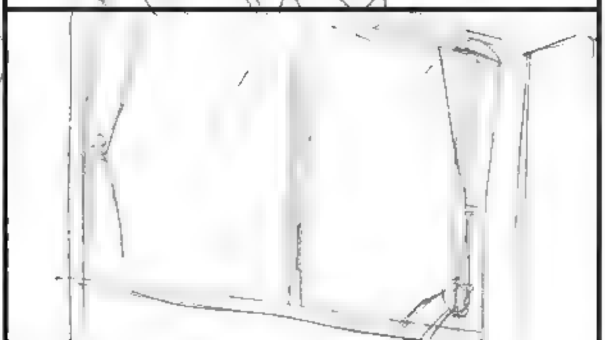
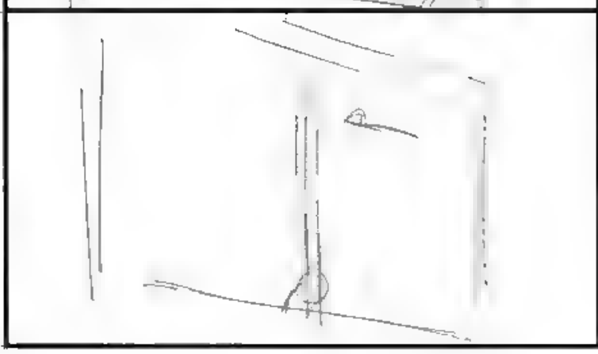
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
81			(OFF) 戦車道のお友達が出来て、ずいぶん喜んでいたんですよ。	
		顔を見合わせて微笑む みほと沙織		5+18
82			(も) じゃあ ごゆっくり	
		扉を閉め部屋を出ていく母 かるくおじぎするみほたち	SE) バタンッ	2+12
83			(華) いいご両親ですね…	

No 35

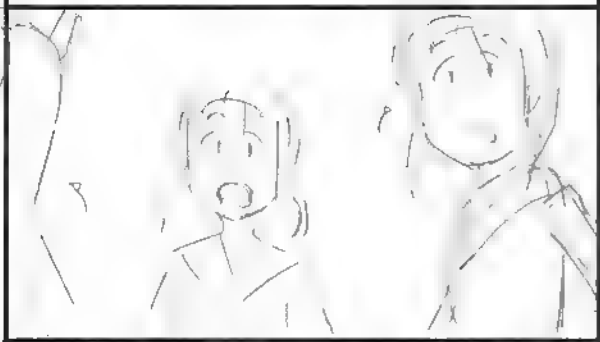
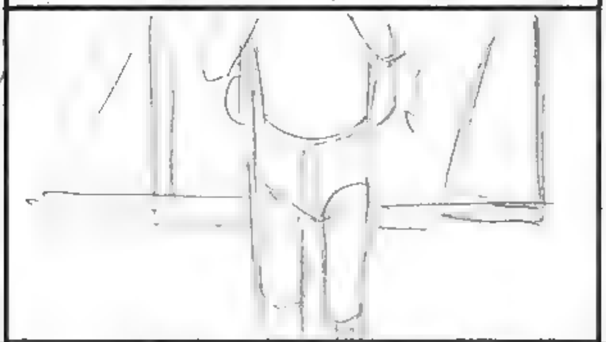
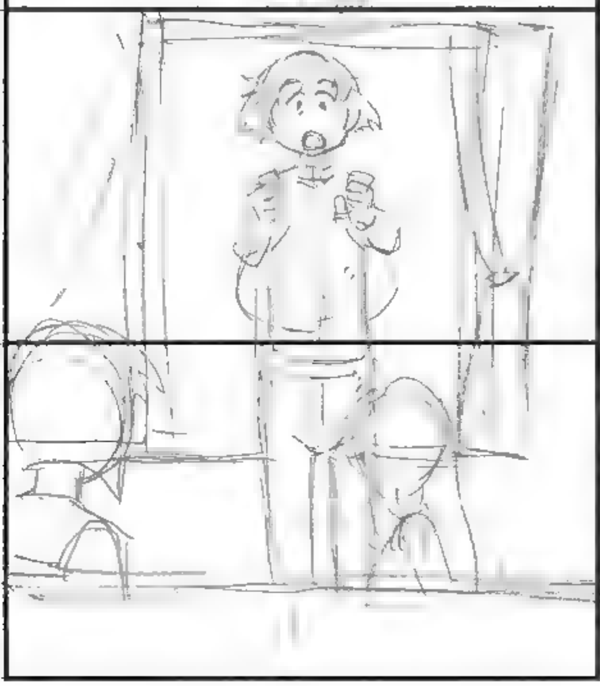
(8+6)

株式会社アクタス

S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		麻子、何かをみつけて チェストの方を見る		2+18
(84)		(T.U) チェストの上には 優花里が 両親と写ってる 入学式の写真		1+18
(85)		亡き両親を 思いうかべて 感慨に ひたる 麻子。	(麻子) ・・・・	2+6
(86)		スタート同ポジで、		
		突然、外から 窓を開けて	(声) ガララ…	

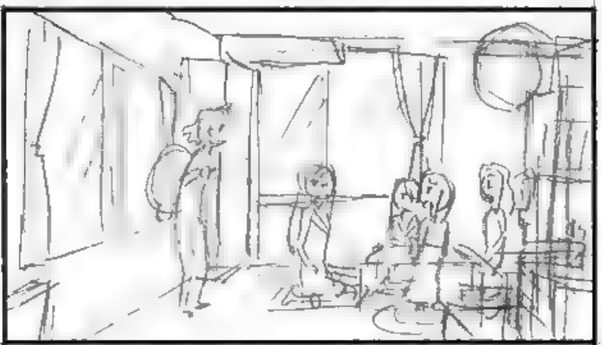
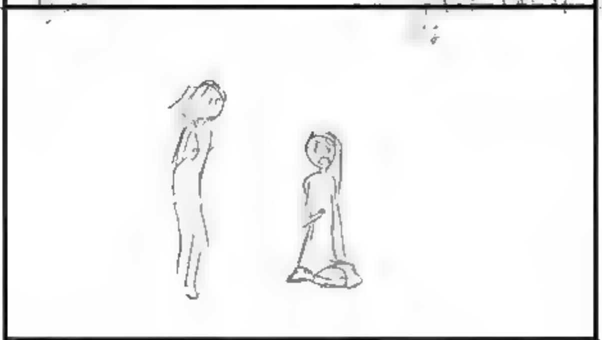
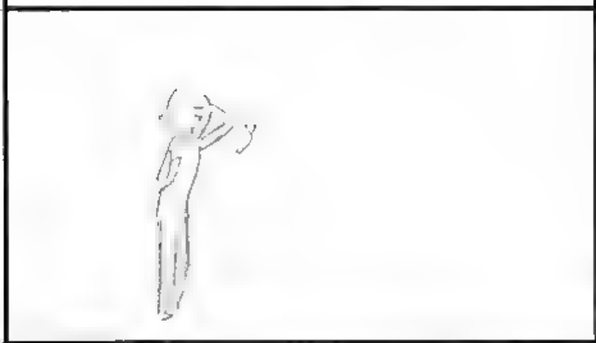
No. 36 (6+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		(ヒョッコリ) 顔を出す 優花里、		1+12
87		驚くみほたち	(みほ) !? (沙織) ゆかりん!?	1+12
88		スルー 部屋に 入ってきて	優花里 あれ?	
		ブツ、多をって一同を 見回す優花里、 (コンビニの制服に大きなリュック背負ってる) (PAN)	ちゃーん だっ だ、どうですか?	2+06

No. 37 (5+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
89			(みほ) 秋山さんこそ！	
			(華) 連絡がないので 心配して…	
			(優花里) すみません、電源を切ってました。	7+0
90			(沙織) つか、何で玄関から入って来ないのよ!?	2+12
91		うでを広げる	(優花里) こんな格好だと 皆が心配するかなって。	3+12

No. 38

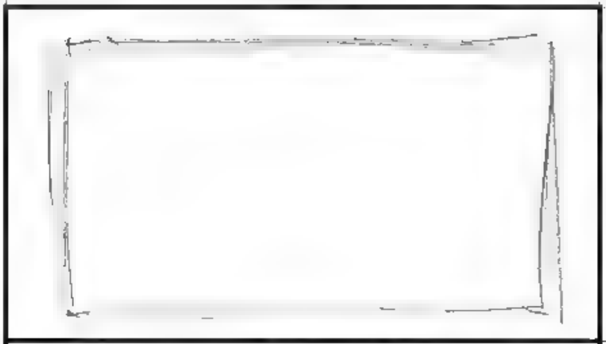
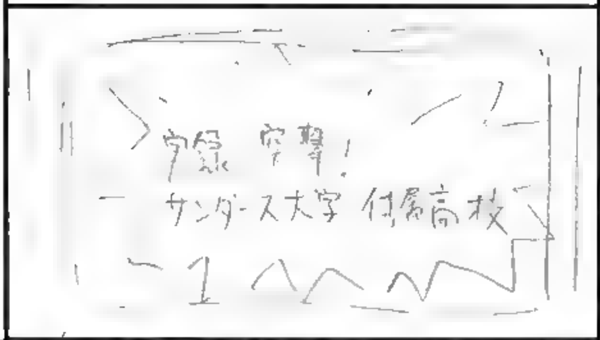
(13+6)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
92		あーと納得する一同	(一同) あー…	
		胸ポケットに手をのばす優花里…	(優花里) でも、ちょうどよかったです。	3+0
93				
			[illegible]	
		ビシッと小型カメラを前に突き出す	見ていただきたいものがあるんです!	3+0

(6+18)

No. 39

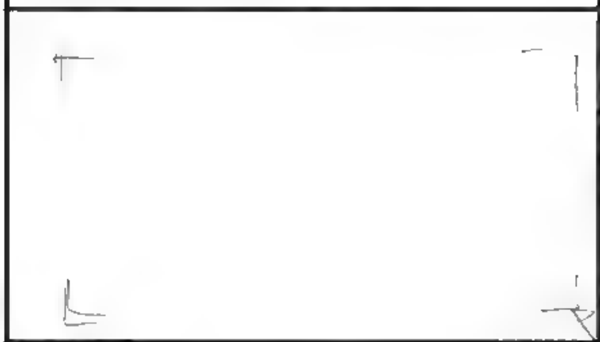
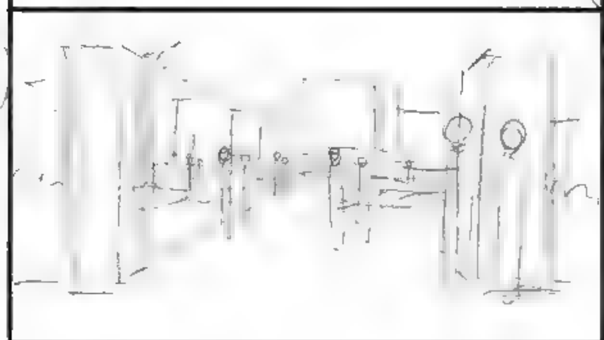
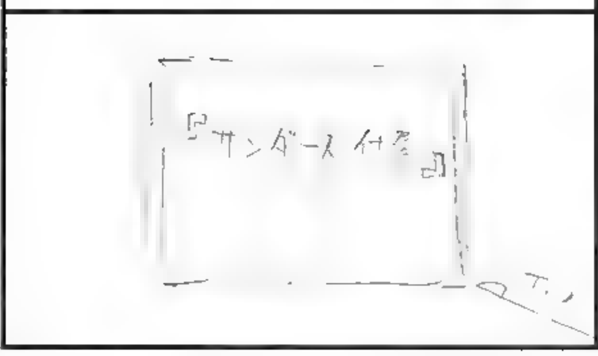
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
94		テレビ画面 黒い画面から		
		画面F.I△ 突然 タイトルが でてきて 勇ましい音楽が 流れてくる。 (モニター処理＋ノイズ入り)		3+0
95			(華) こんな映像が あるんですね。	
			(沙) どこで手に入れたの？	3+12
96				

No. 40

(6+12)

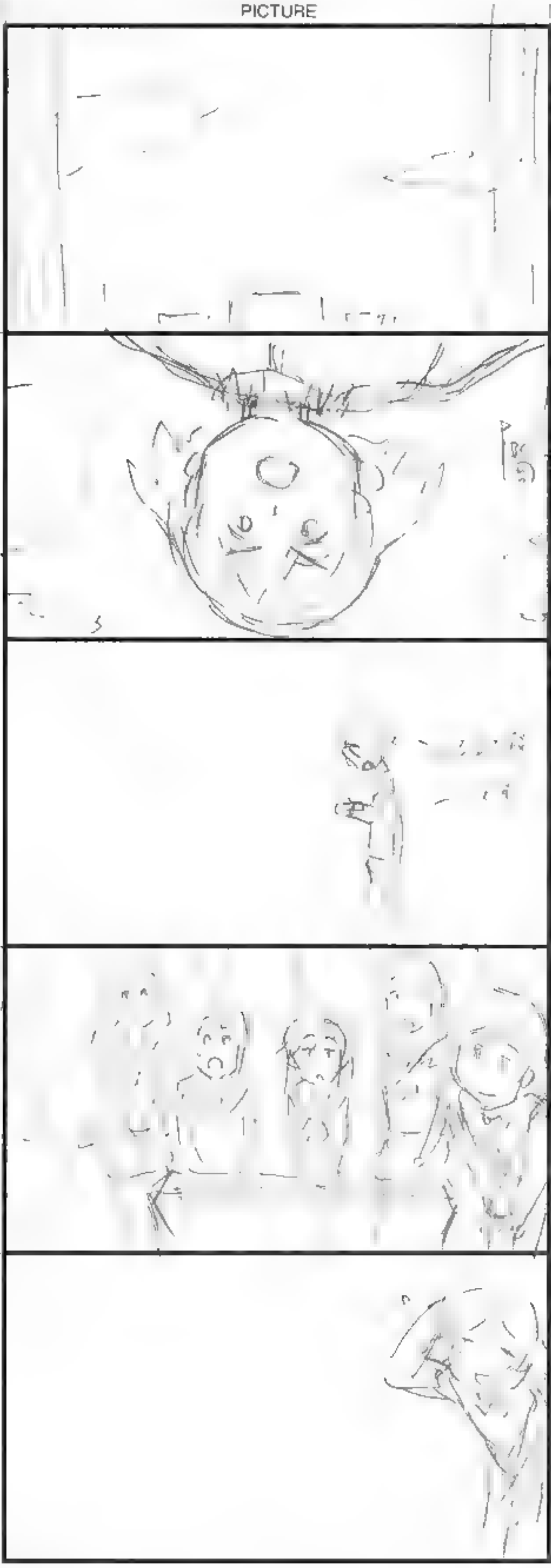
株式会社アクタス

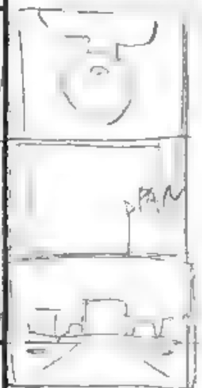
S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			ふり向いて 自信満々に ニヤリと笑う 優花里	(優) フフッ…	1+12
	97		ここから 胸ポケットの 小型カメラ 主観映像 (基本ハンディーつけあり)		
			follow (T.U.) + (画面ローリング) 船の揺れ) (早朝)		3+0
	98		足つき 12K ゆっくりで。 サンダース高校 (朝) 校門 登校してる 生徒たち	(優花里 OFF) わたくしは今、サンダース大学付属高校へ来ています	
		 	テロップ F.I△. 志士出す 優花里 follow (T.U) (画面ローリング) 3K中なタイミング)		

No. 41 (4+12)

株式会社アクタス

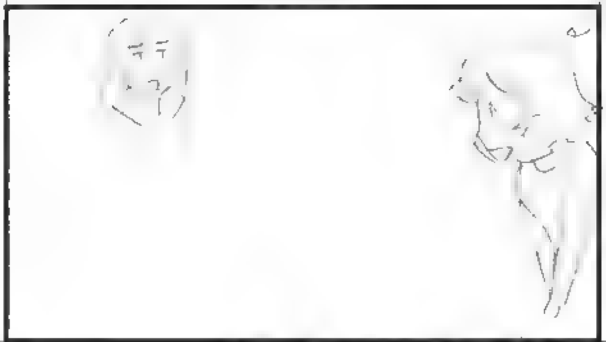
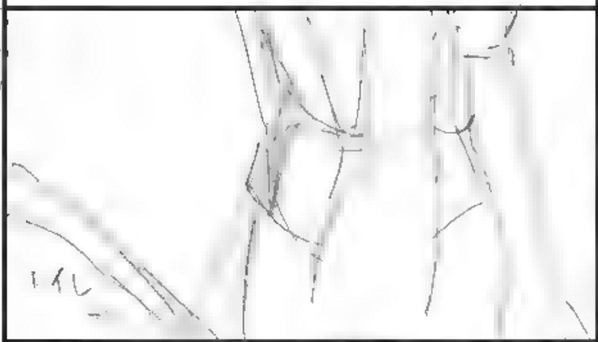
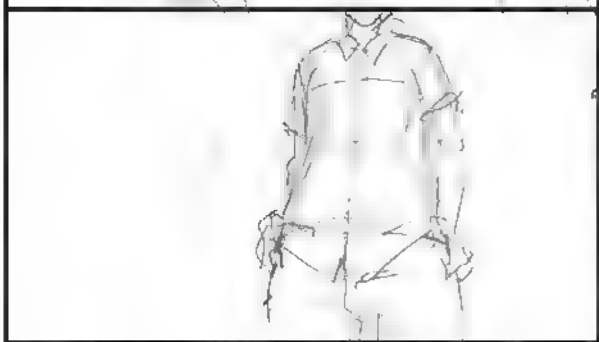
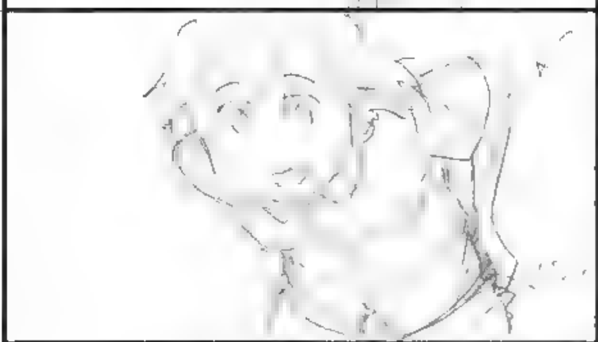
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		PAN		
			(優花里) では潜入します！	
		服ポケットのカメラを自分に向ける優花里。 (コンビニの制服)		(7+12)
199		驚いてる一同	(みな) これ、どうしたの？	
		照れる優花里。	(優花里) 帰る途中、自分で軽く編集してきました。	





No. 42 (7+12)

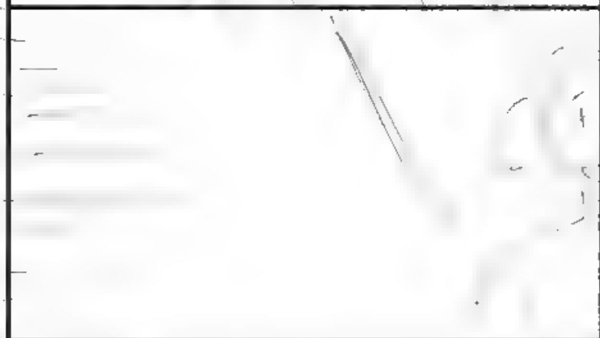
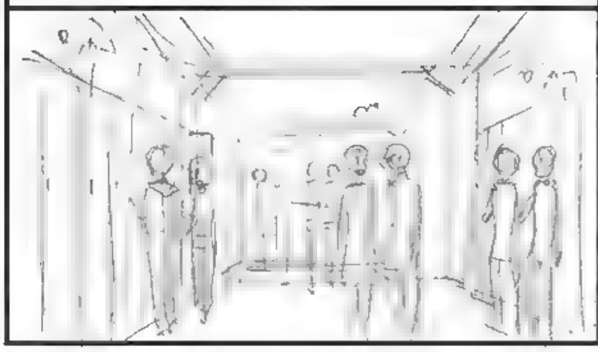
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	D'ALOGE	T/ME
			テロップもまだ仮なんですけど。 (沙) いや、そうじゃなくて…	(10+0)
(100)		(カメラ主観) 女子トイレ	(S右) ガサガサ	
		(大きく画面ブレ)  サンダースの制服を…	では、無事 潜入できましたので	
		ズボンに 手をかけて 少しおろした ところで	(サンダースの制服… 着替えたいと ?…	
		カメラに 気が付いて	あ!	

(10+0)

No. 43

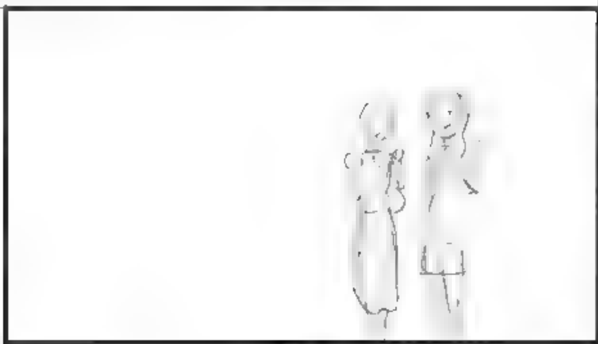
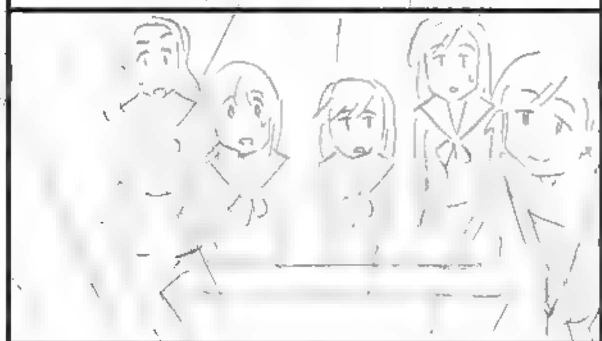
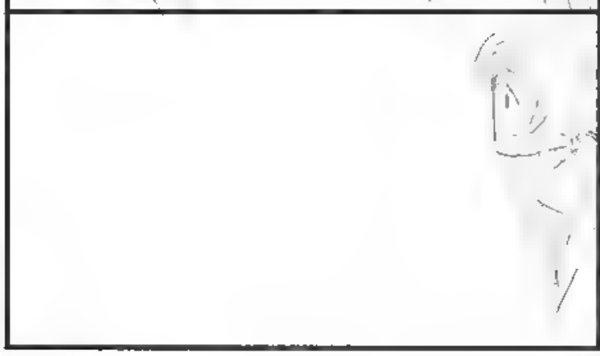
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		[illegible]		
	黒コマ	[illegible] 黒コマ (1+2)		8+12
101		F.O. サンダース校の制服を着て廊下を歩く優花里。	(優花里) これでどこから見ても、サンダース校の生徒です。	
		[illegible] 向ける優花里。		
		[illegible]	6K.	

No 44

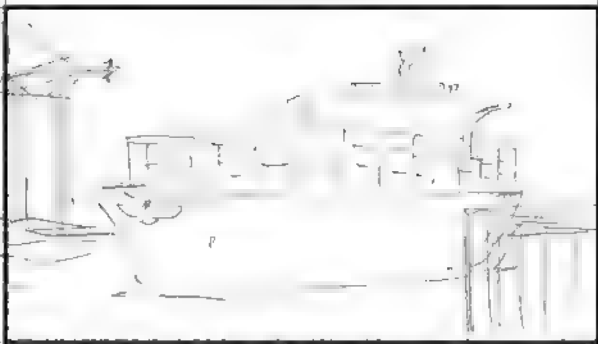
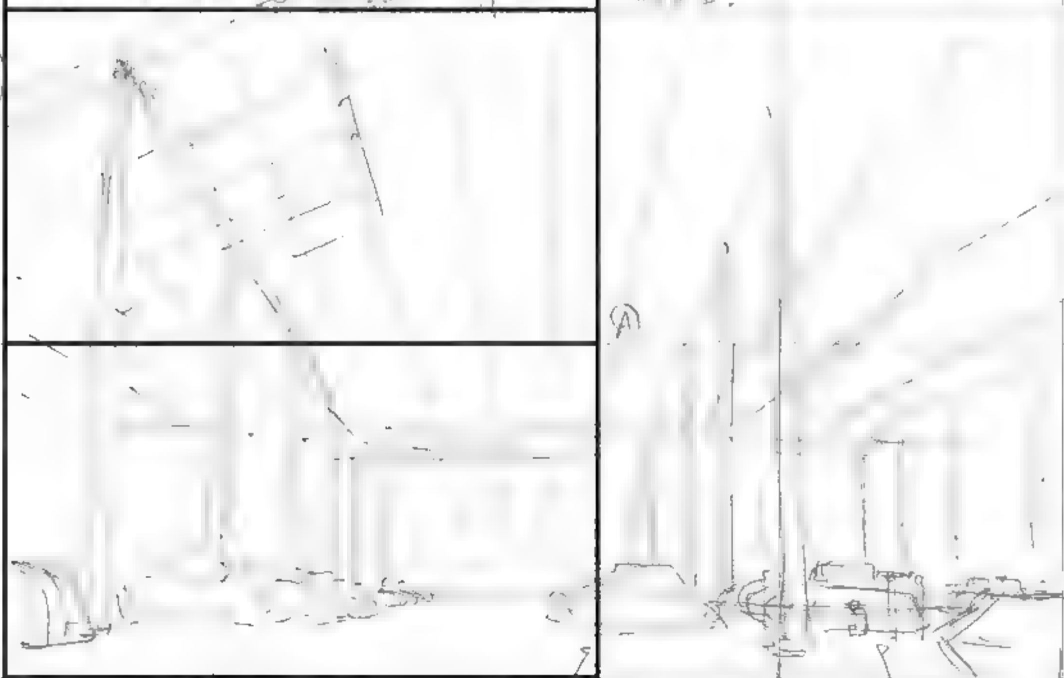
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		ロッカーの前でだべってる生徒たち。	ハーイ！ （女生徒） ハーイ！	
		Follow⇧ カメラまた	（優先生） みんなフレンドリーです	
		チラッ カメラ目線。	バレてません。	(10+0)
102		95, 99, 113 目	つか、最初にコンビニの制服着てたのは何で？	
				3+12

(13+12)

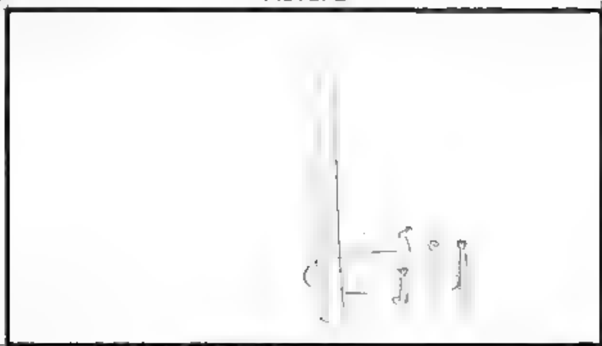
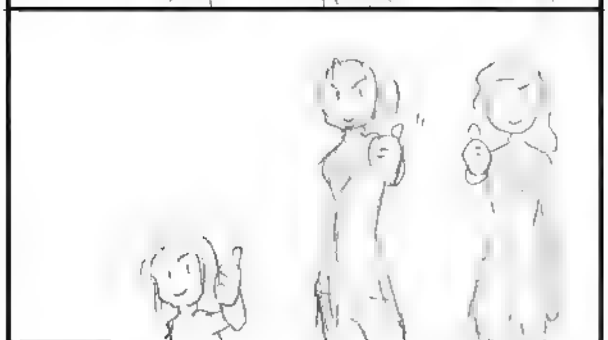
No. 145

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
173		F.I 回想 早朝 コンテナ船	(優花里) off コンビニの定期便に乗り込んで、	3+12
174		8 o.c. コンテナの間にしゃがんでいる優花里。	学園艦に乗り込んだんです。 (沙織) off なるほど…	3+0
175		(A) 整備倉庫 天井にはりっぱな照明 Q PANすると シャーマン戦車がずらりとならんでいる。	(A6望) (優花里) off すごいです！ シャーマンがズラリ！	

(6+12)

No. 15

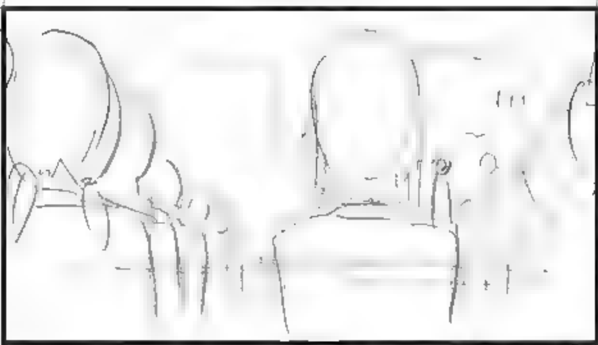
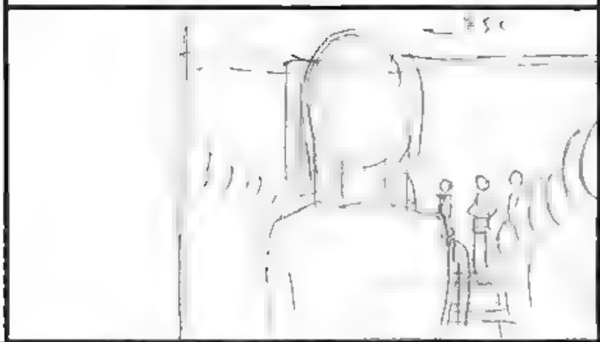
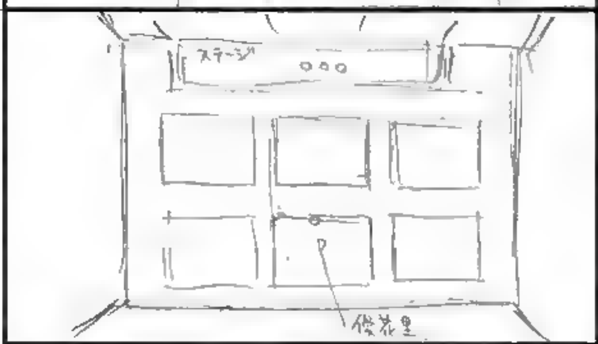
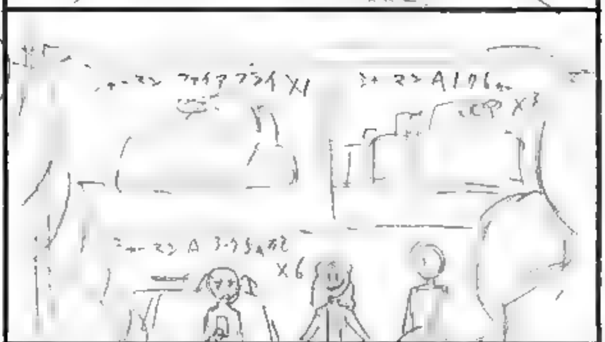
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		左にPANして 右にPANして	あれは ~~A1型~~ M4A1 あっちは ~~A3型~~ M4無印 あっ、わずか75輌しか作られなかったA6があります！	
	(D)	A6型の周りにいた生徒が優花里に気が付き振り向く。		12+0
106		寄り) じっと見てくる生徒たち (編集でズームした画面をトリミングしてる) (画質荒くする?)	(優花里) 一回戦 がんばって下さーい！	
		笑顔になってビシッと カメラアップ		
		優花里が描いたアイキャッチが入る。(1+0) アンコウマーク (素人っぽい可愛いっぽくして)		8+6

(16+6)

No. 47

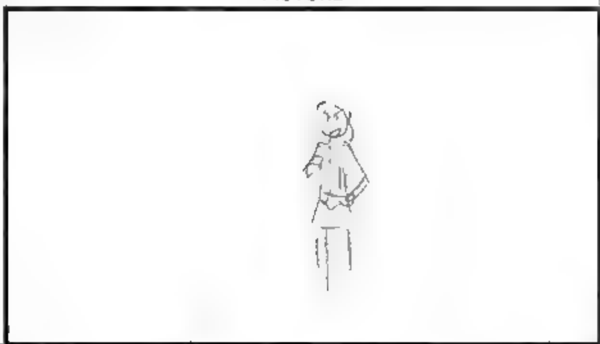
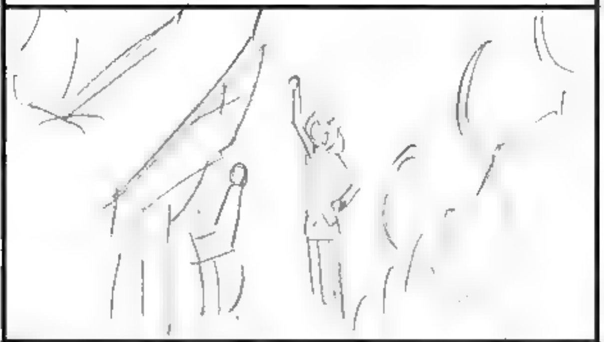
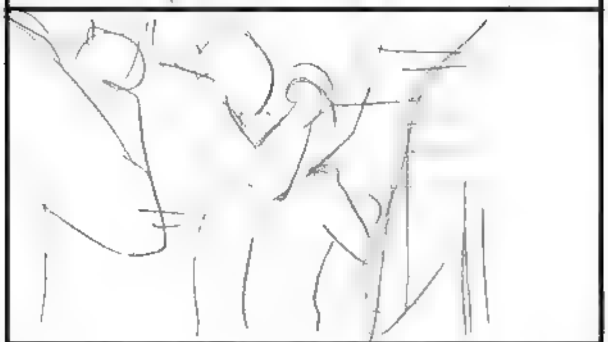
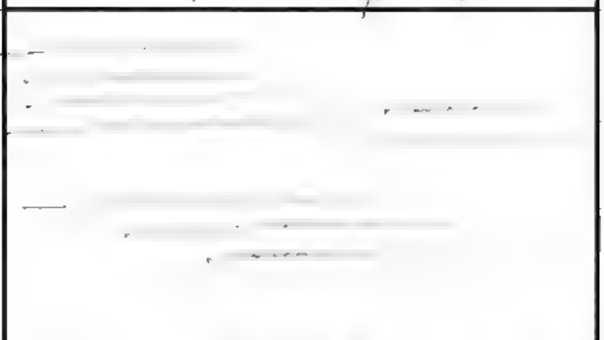
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
107		ブリーフィングルーム イスに座っている優花里。 (胸ポケットのカメラ視点)		
			(優花里)off 全体ブリーフィングが始まるようです。	
※優花里の位置		(PAN) ステージ中央にやってくるアリサ、ケイ、ナオミの3人。	(アリサ) では1回戦出場車輌を発表する。	6+12
108		フォーカスIN メモを読むアリサ モニターに次々と映し出される戦車の映像	ファイアフライ1輌、 シャーマンA1 76mm砲搭載①輌。 ~~A1~~ 75mm砲搭載6輌。	
		PAN	(優花里)off …容赦ないようです。	

No. 18

(6+12)

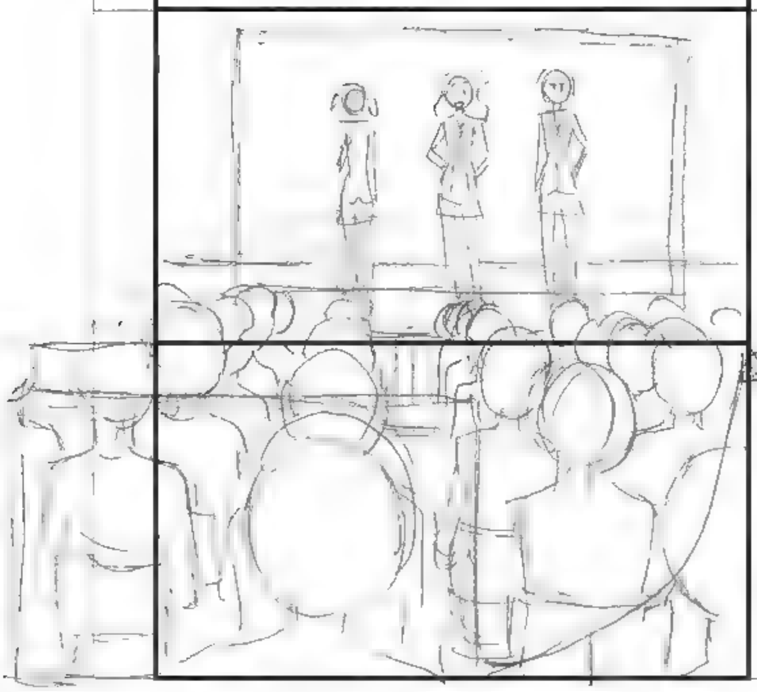
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(ケイ) じゃあ次はフラッグ車を決めるよ。	
		ケイの呼びかけて手を上げて応える生徒一同。	OK!? (一同) イェーイ!	
				
		(QPAN/16K) 8 O.L(3K) フラPAN(6K) はさんで。 8 O.L(3K)		16+12
(109)		 QPAN(6K) 自分にカメラ向けて解説する優花里。	(優花里) 随分とノリがいいですね。こんなところまでアメリカ式です	

No. 49

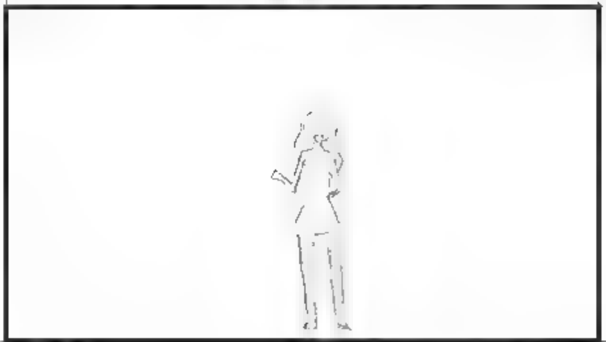
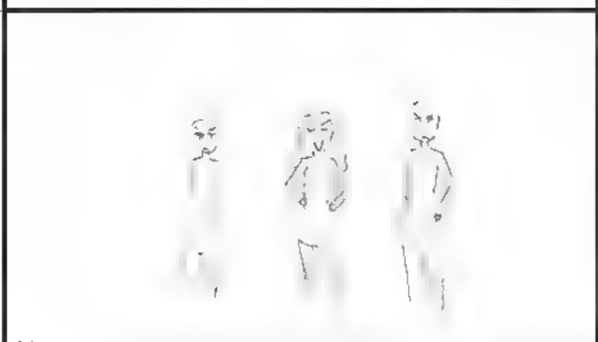
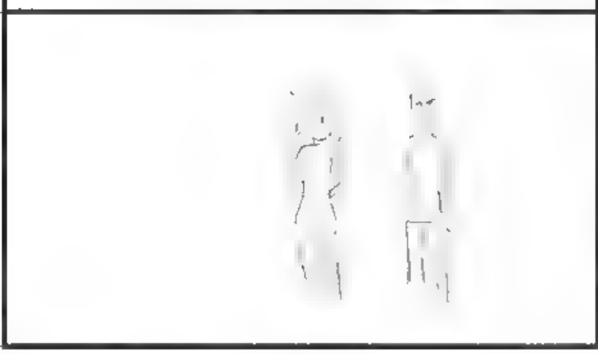
(16+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(チーム(off)) ワーッ! (優花里) フラッグ車が決まったようです。	
		 ⊖PAN 6K	(ナオミ) off 何か質問は? (優花里) !	(9+12)
110		2+0 あわてて 3+0 カメラを胸ポケットに入れて (フラPAN 6K) 8+0 (3K)		
		立ち上がる優花里 気付くケイ達 ⊖PAN 6+	(優花里) はい! 小隊編成はどうしますか!? (ケイ) オー、いい質問ね!	(9+12)

No. 50

株式会社アクタス

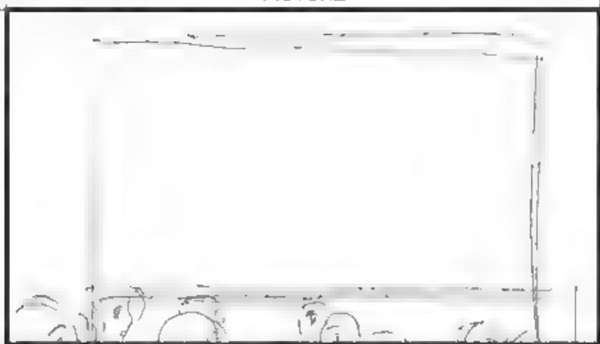
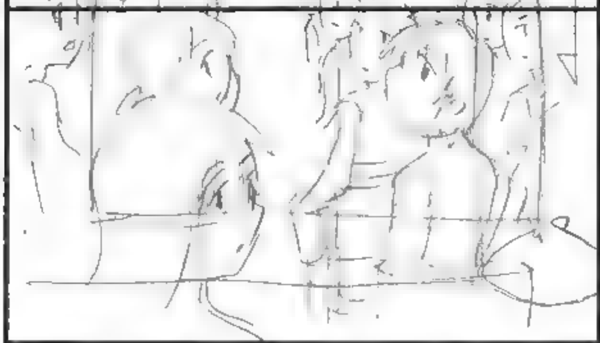
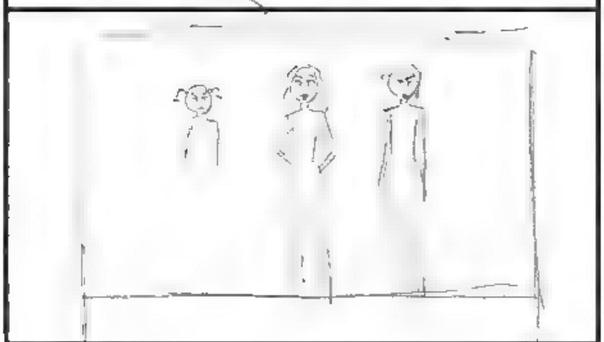
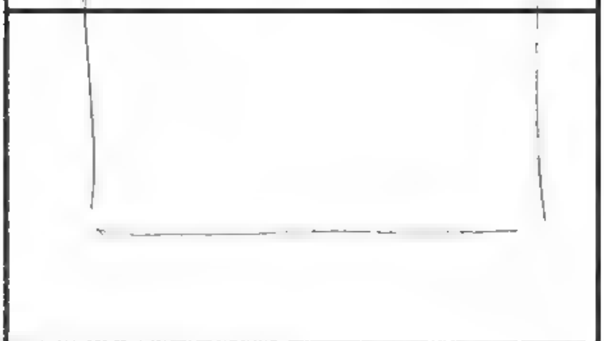
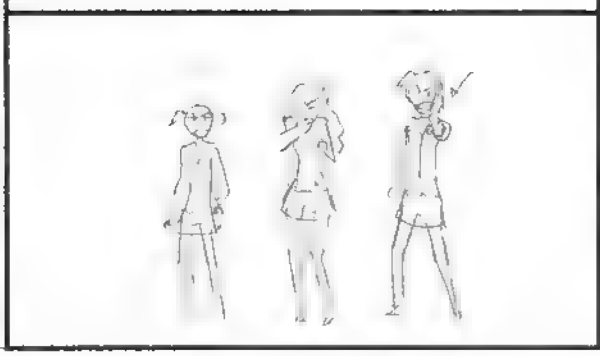
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(ケイ) 今回は完全な二個小隊は組めないから	
			三輌で1小隊の1個中隊にするわ！ (優花里) off フラッグ車のディフェンスな？	
		チ、チ、チ、と指を振って否定。	(ケイ) ナッシング！ (優花里) 敵には三突がいると思うんですけど。	
		他の2人の表情が険しくなる。	(ケイ) 大丈夫、一輌で全滅させられるわ！ (生徒たち) オー……！…	
		動揺して画面が揺れ	(ナオミ) 見慣れない顔ね…。 (優花里) えっ!?	

(26+12)

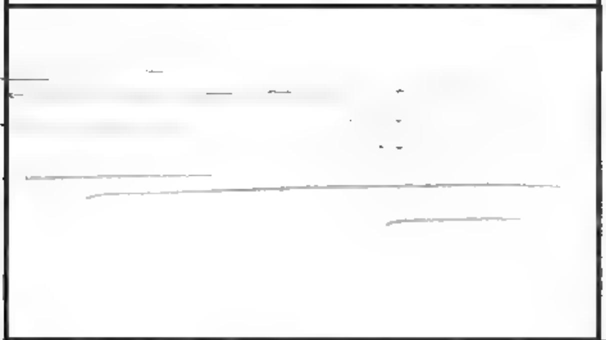
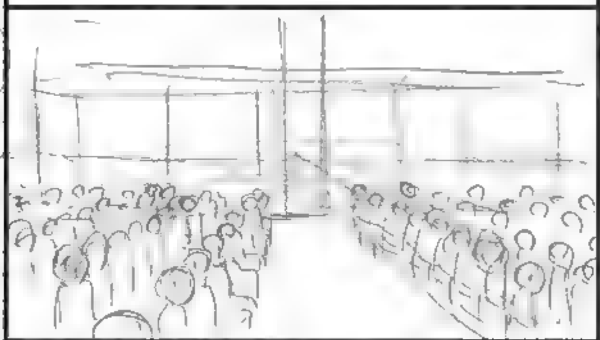
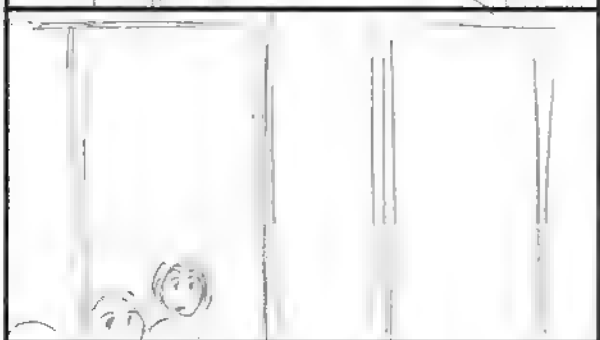
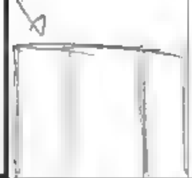
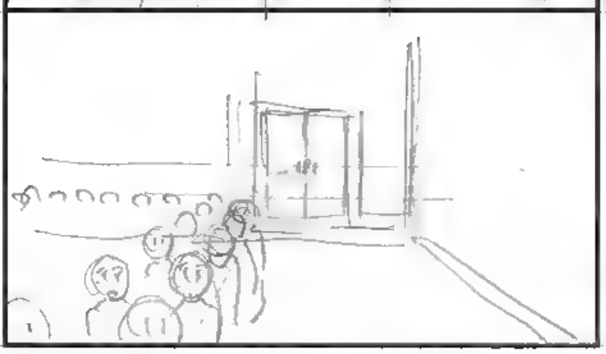
No. 51

(— + —)

株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		周りを見ると 他生徒たちが 優花里を見て ザワめいている。 ↓PAN (2610)	(他生徒) え、誰? 知らない (等アドリブ)	
		PAN+ハーディーブレ (弱) (3+2)	(アリサ) off 所属と階級は!?	
		ハンディーブレ (弱) ↑Q.PAN	(優花里) off え… あの…	
			第六機甲師団 オッドボール三等軍曹であります!	
		思わず吹き だすケイ。 指さして 呼ぶナオ	(ケイ) プッ! (ナオ) [illegible]ー!!	

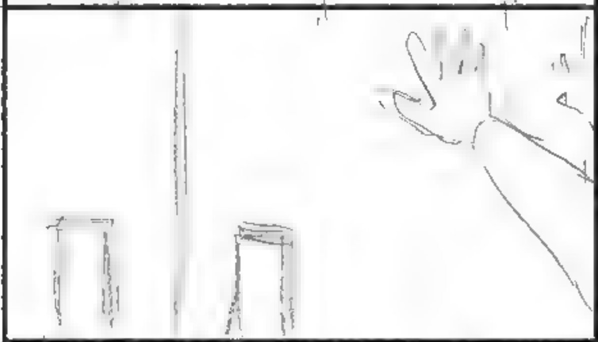
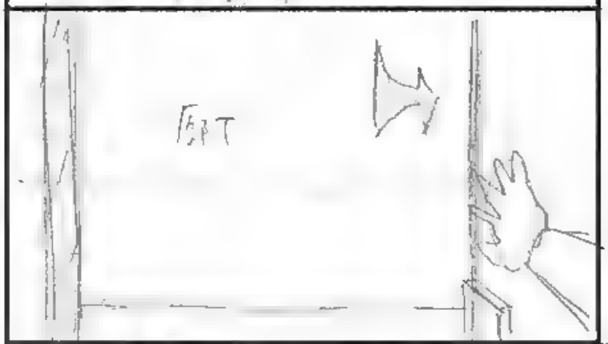
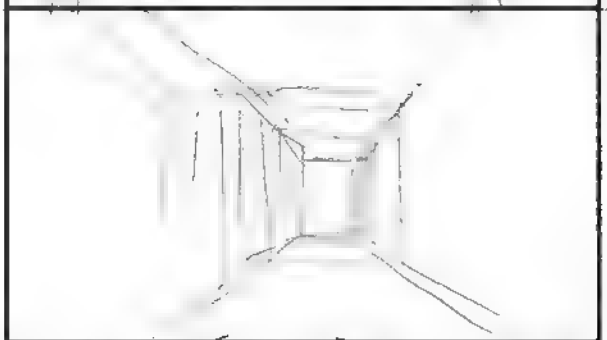
No. 52

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				
		Q PAN フンPANから → はさんで あわてて逃げだす優花里	(優花里 off) わあっ!!	(39+12)
111		(優花里の主観) (ハンディブル強く) 息荒く 走る優花里 「39カット」	(アリサ off) ちょっと待ちなさい!	
				
		✓カベ一面まで寄って 左に曲がって	(ナオミ off) 追え!	

No. 53

(39+12)

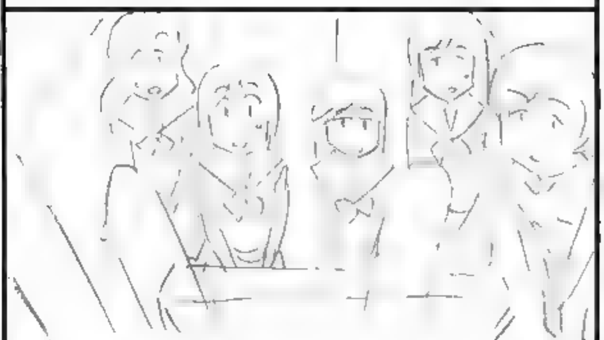
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		後方の出口のドアを		
		手で押し開ける		
		ブリーフィングルームを出て左に曲がり		
		(Follow) 廊下3D作成 廊下を走る。	(優花里) off 有力な情報を入手しました!	
		カメラを自分に向けて	これでレポートを終わります!	(10+0)

(+)

No. 54

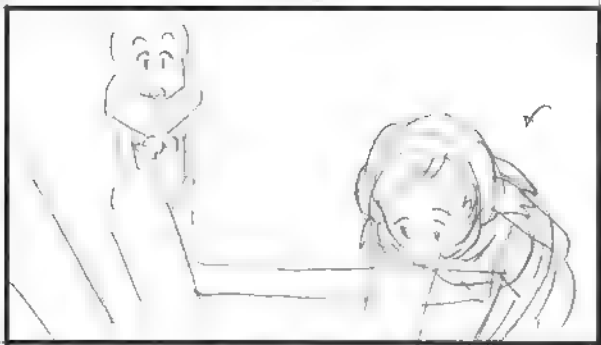
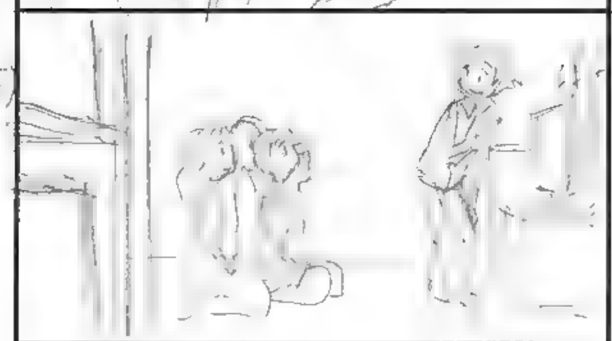
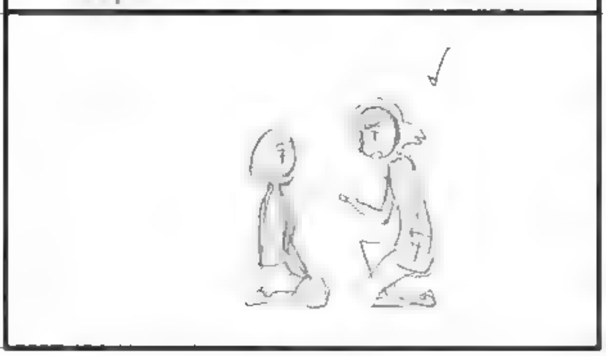
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
112		画像が切れて。 BL バックに白字のテロップが流れる。		
	出演・撮影・編集 秋山優花里 協力 サークルK サンクス サンダース大付属	↓PAN		
	協賛 秋山理髪店			5+0
113		(—(影)同 あっけにとられてる一同	(麻子) …何という無茶を…	
		ガッツポーズする優花里。	がんばりました!	

No. 55

(5+0)

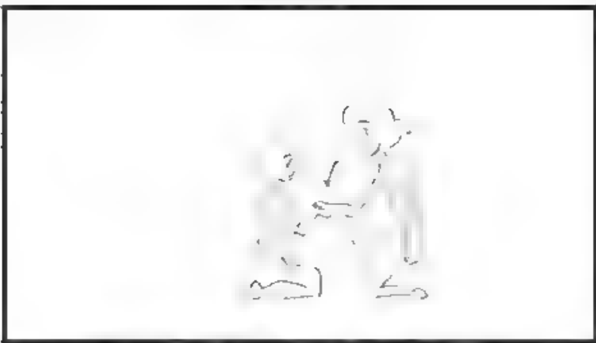
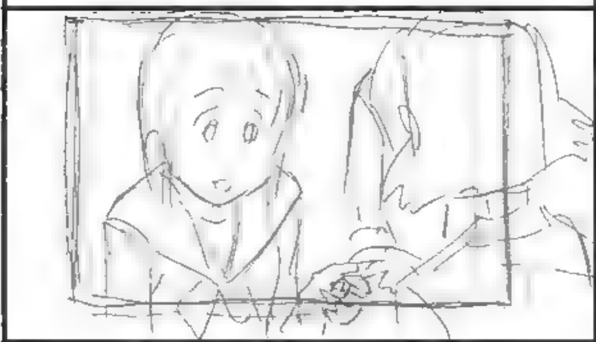
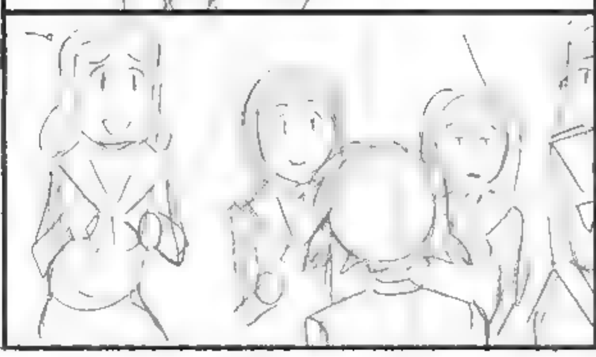
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		かがんで カバンから SDカードを 抜く	(沙織) いいの!? こんな事して!?	5+18
				
		SDカードを 手に 振り向く (へ付PAN)	(優花里) 試合前の偵察行為は 承認されています。	3+12
				
		みつかった、勝ちほこって SDカードを 手渡す 優花里	(優花里) 西住殿‥ オフラインレベルの 仮編集ですが、	

No.

(9+6)

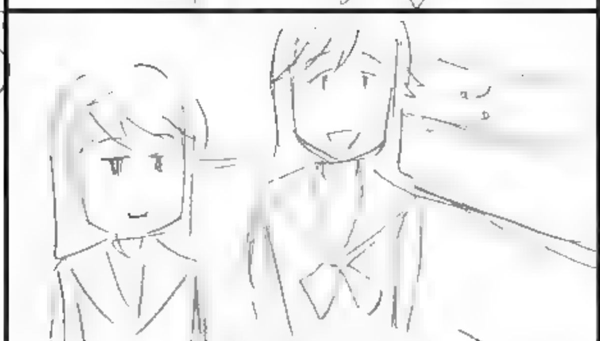
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			参考になさって下さい!	6+12
116		窓フレームで		
		感激す! みほ。	(みほ) ありがとう‥ [illegible]さんのお陰で フラッグ車もわかったし‥	
			がんばって戦略立ててみる!	7+0
117			(沙織) 無事でよかったよ、ゆかりん!	

(13+12)

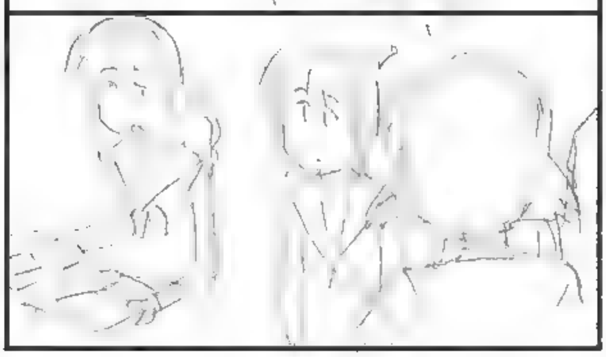
No.

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			(麻子) ケガはないのか。 (華) ドキドキしました。	
		→ PAN		5+12
118		うれしくて感激してる優花里。 (瞳Hi)ウルウル	(優花里) 心配していただいて恐縮です。 わざわざ家まで来てもらって…	4+12
119		小さく首をふり	(華) いいえ。 おかげで	
		微笑む華	優花里さんの部屋も ~~みれたし、大丈夫です~~ みれましたし	3+18

No. 58 (13+18)

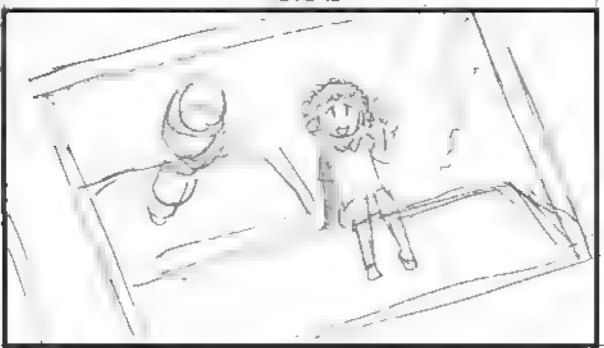
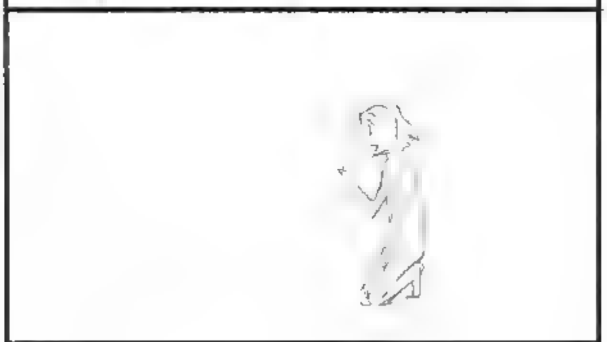
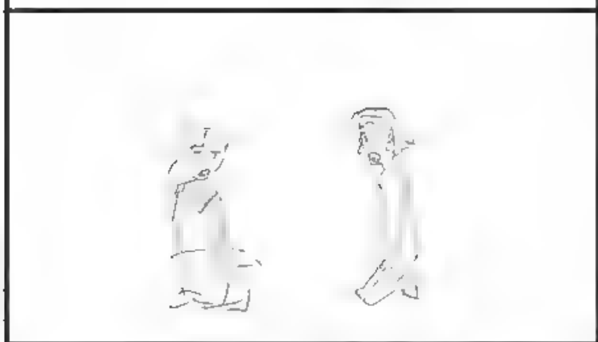
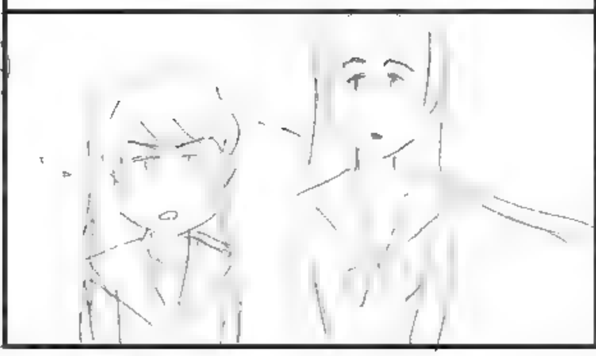
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
120		微笑んで。		
			(優花里) …あの、部屋に来てくれたのはみなさんが初めてです。	
		少しうつむき	わたし、ずっと戦車が友達だったので…。	
			(沙織) OFF ほんとだ。	1+12
121		部屋に積んであったアルバムを見てる	(沙織) アルバムの中ほとんど戦車の写真。 (優花里) えっ?	3+6

(14+18)

No 59

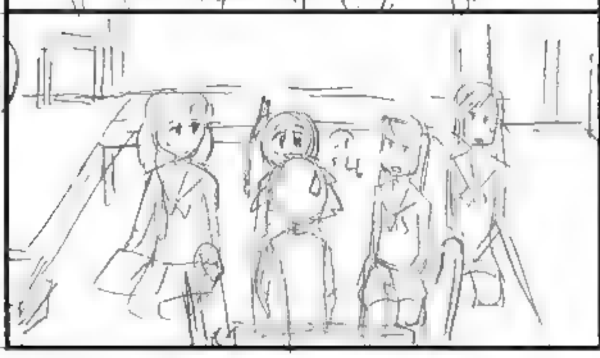
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
122		戦車の上に座ってる6才くらいの優花里の写真。	(沙織) …何でパンチパーマ？	2+12
		C-115 同	(優花里) クセ毛がいやだったし、父がしてるのを見てカッコイイと思って。	
			中学からは、パーマ禁止だったんで元に戻したんですけど…	
			(沙織) いや、友達できなかったの戦車じゃなくてこの髪型のせいじゃ。 (優花里) え…？	14+12
124		C-(?) 同	(麻子) なんにせよ、一回戦を突破せねば…	

No

(17+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(華) がんばりましょう!	4+12
125			(沙織) 1番がんばんなきゃいけないのは麻子でしょ。	3+0
126		沙織に向く麻子	(麻子) なんで?	1+06
127			(沙織) "明日から朝練始まるよ。	3+0
128		固まる一同	(一同) あ… (麻子) え…	2+0

No 61

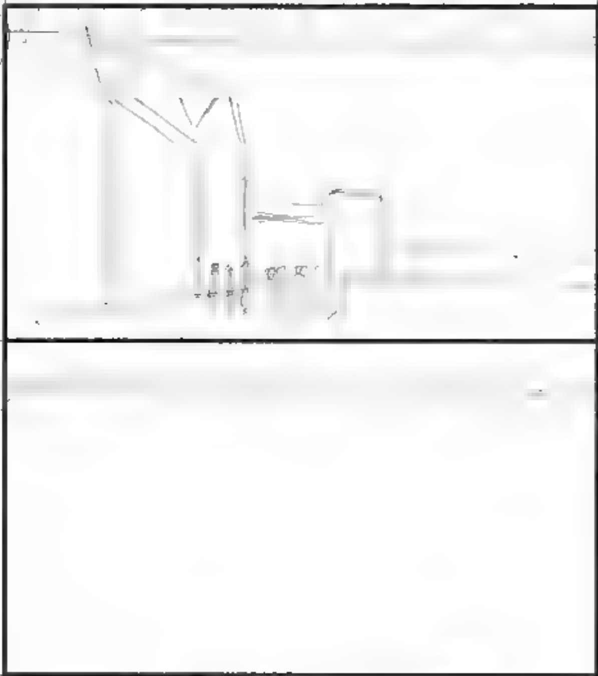
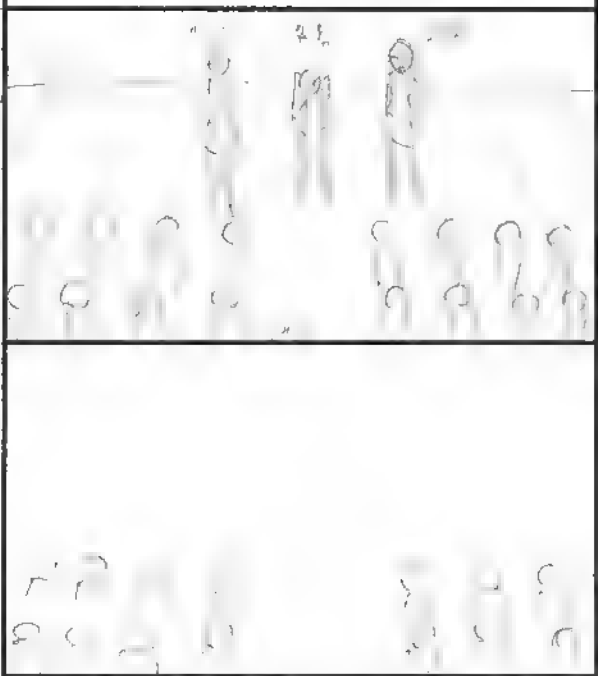
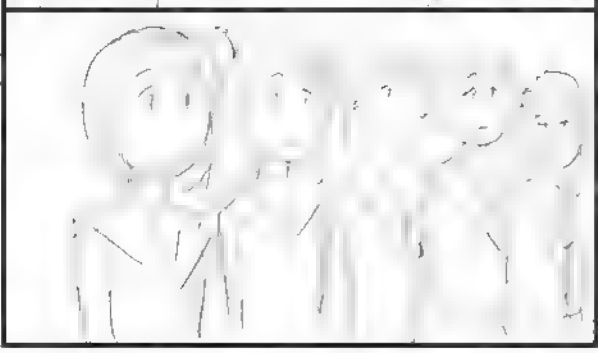
(13+18)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	ガールズ＆パンツァー			
	5 パート			
	0/6			
	655 → 12 229			

No 62

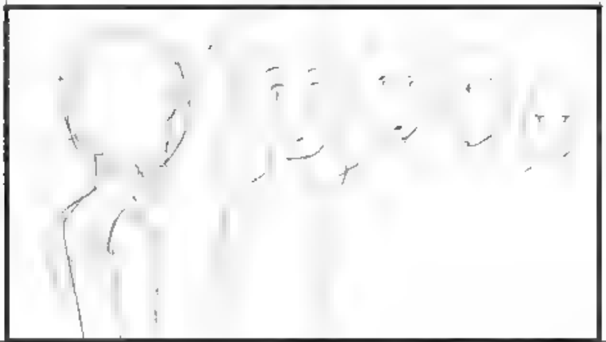
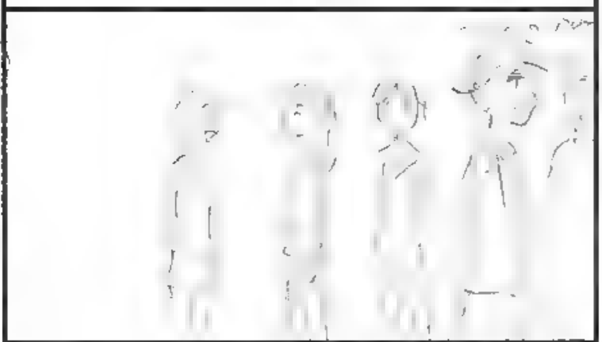
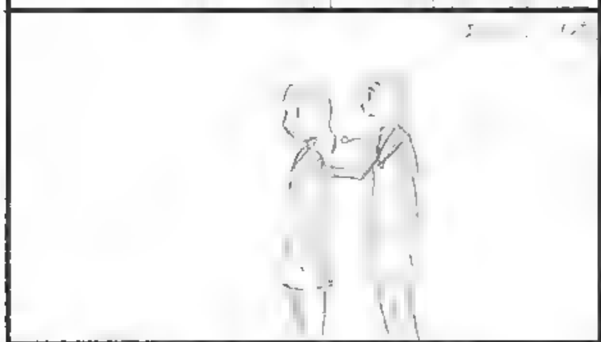
(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(129)		射撃会場 (外) 練習が終わって 一同	(河嶋) off それでは本日の 練習を終了する。	1+0
(130)		一同、礼。	解散! (一同) お疲れ様でした!	2+0
(131)				

No 63 (1+0)

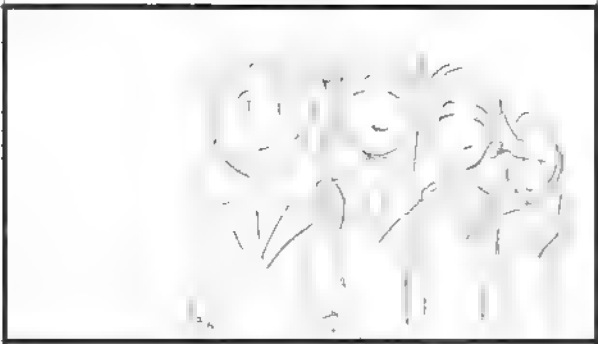
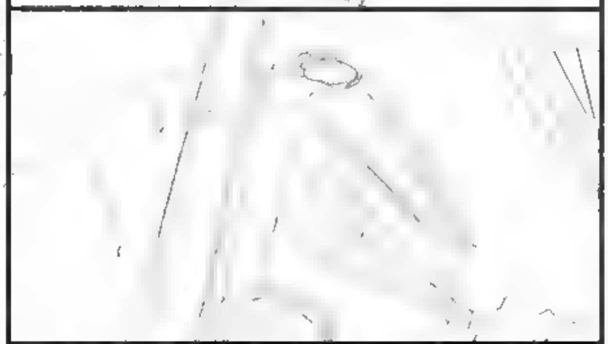
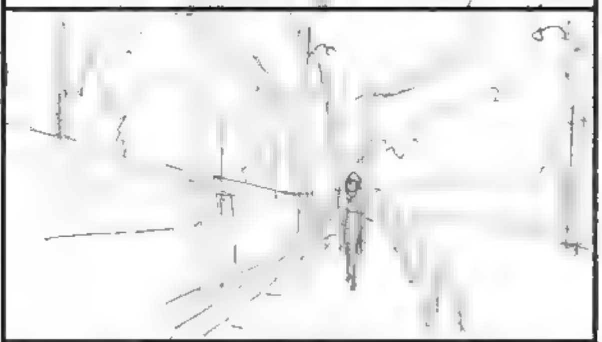
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			お疲れさまー。	
			疲れたあー。 甘いもの食べたーい。	5+0
132		手前 生徒たち 大きくうなずく	何か食べ…？ (沙織ら) うんっ！	
		後ろから ちょいと		3+0
133			あっ…	

(8+0)

No.

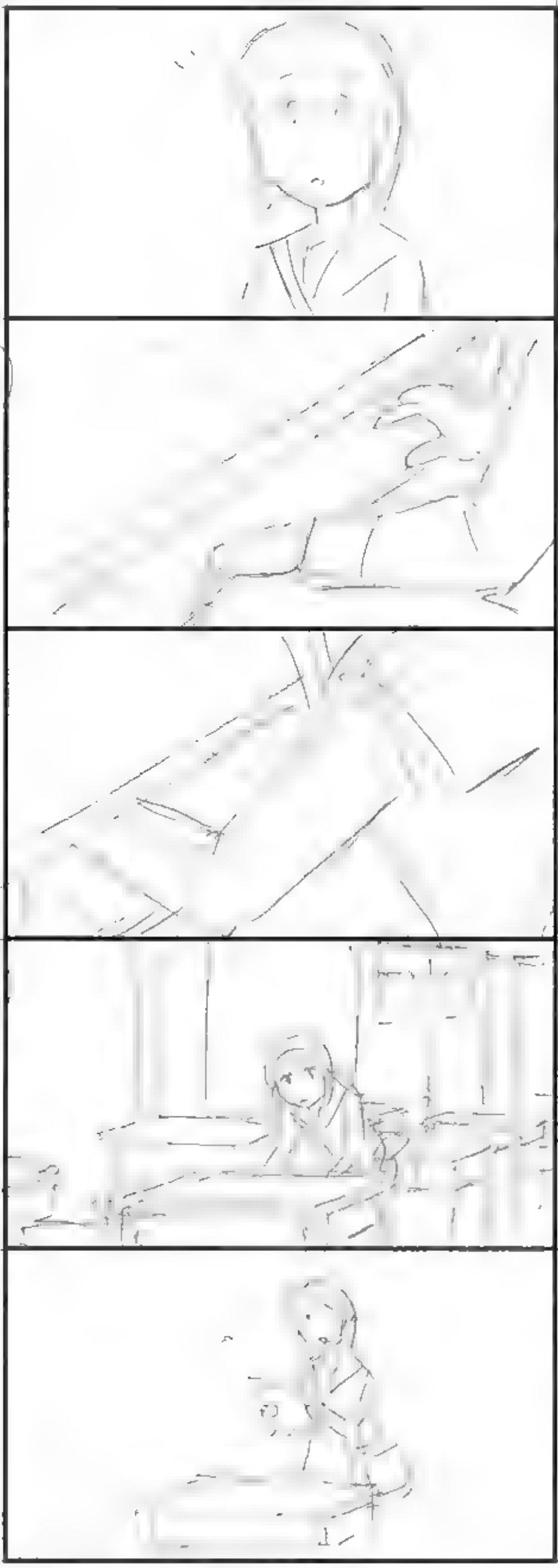
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		なにで不敵 笑みを 浮かべてる 華と便花里	(ハナ(達)) わたしたち、ちょっと 用事があるから、みぽりん、先に 帰っていいよ。	5+12
134		となりで さおりも うなずく みほ	(みほ) え、うん。	
135		[住宅街] (ローカル) 街灯が ついてる		2+0
136		1人で下校 してる みほ		2+0
137		ためいき 少しさびしげ		

No 5

(12+0)

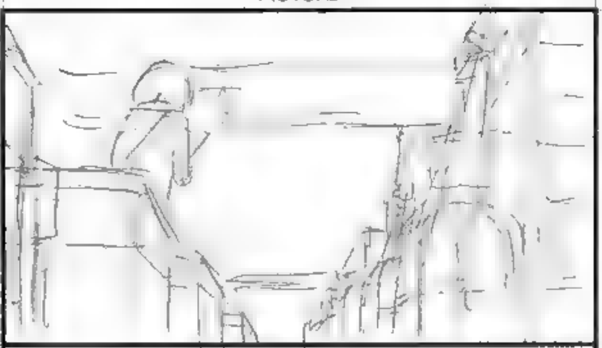
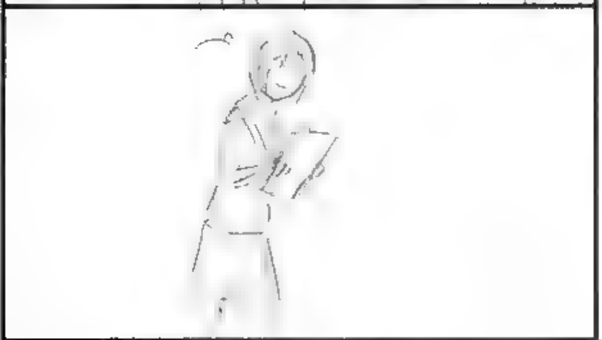
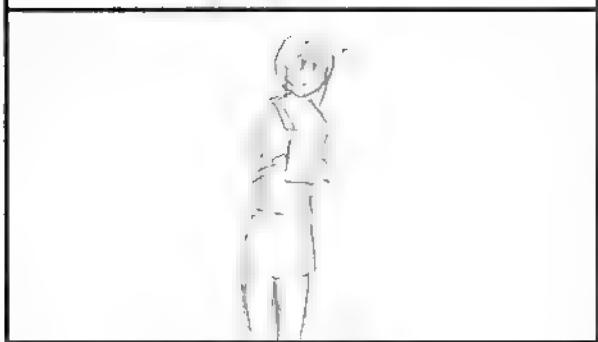
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ハッと 思い出して 立ち止まる。	(みほ) あ…… 作戦ノート……	
		教室!		
		机の中に 手を入れる みほ。		
		ノートが、 なくなる。		

(7+0)

No 66

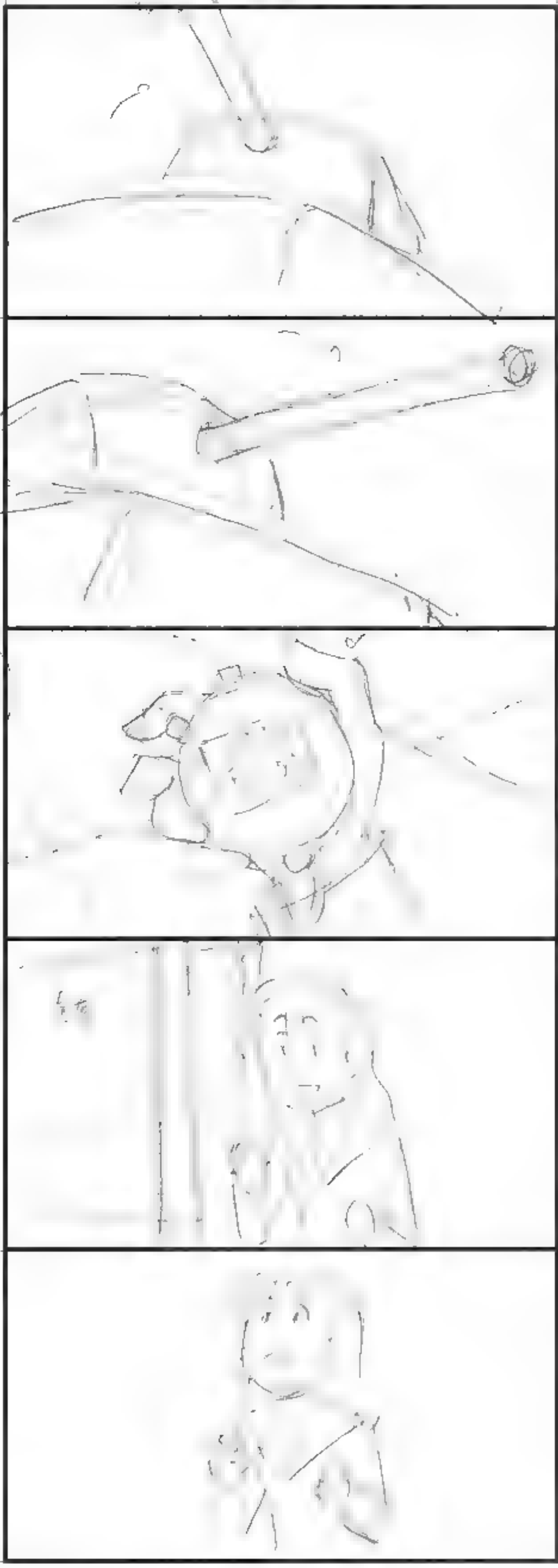
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
(+0)				
				
		ふと 沙織と 華の机に まだカバン があるのに 気がつく		2+0
(1+1)		不思議に 思う みほ。 (目パチ)	みほ …? 	2+0
(2)		[illegible] [illegible] 首[illegible]しつつ		

No 5—

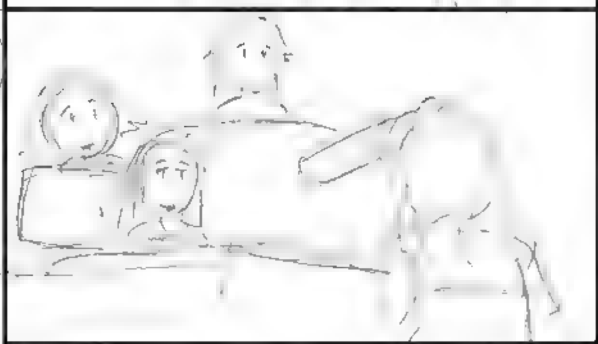
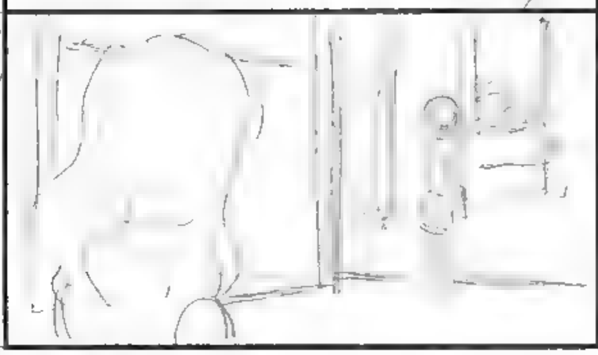
(4+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		砲塔を		

No. 6P

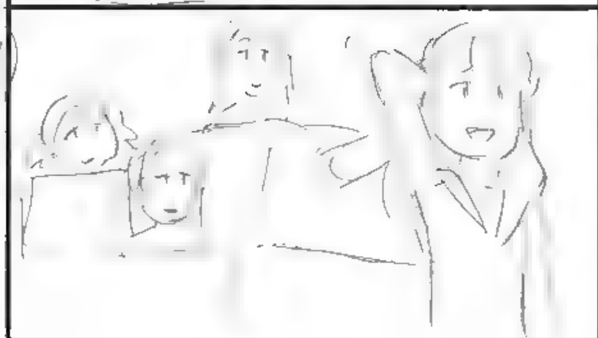
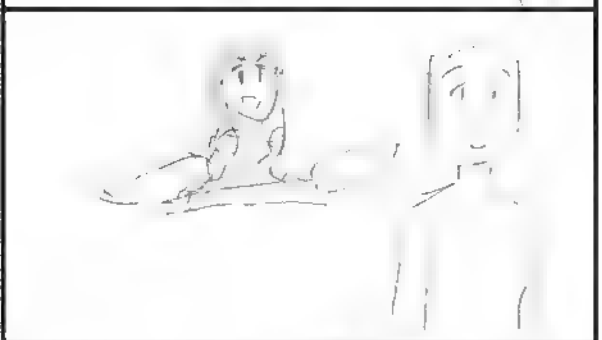
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		(T.B) ハッチから顔を出す 優花里、麻子、華の3人 立ち止まるみほ	(優花里) やった! (華) 次はもっと速く動いてみせます。	3+12
		驚いてるみほ	(みほ) …みんな	1+06
				
			(沙織) あっ!	0+18
			(みほ) まだ練習してたんだ…	

(： + '：)

No. 5?

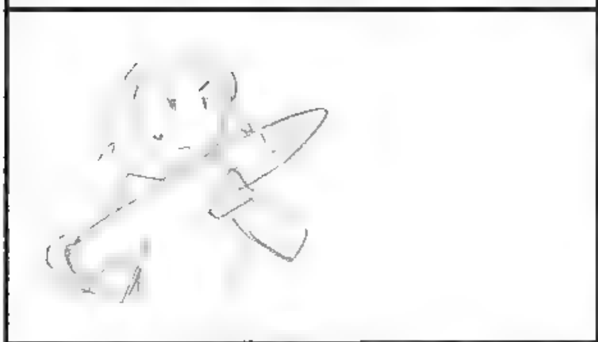
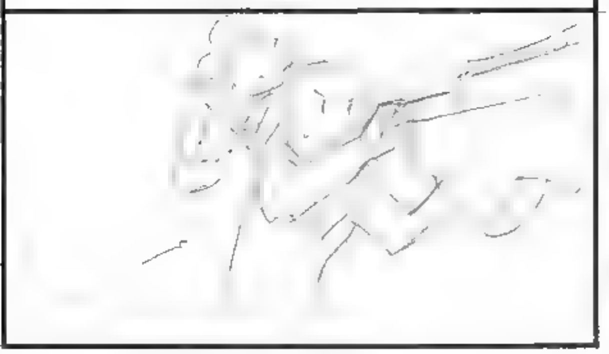
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(沙織) わたしたち、	3+18
(149)		(-1+7) 回	みぽりんの足を 引っぱらないように しなきゃと思って、	
			華) お姉さんたちを 見返してやりま しょうね。	6+0
(150)		感激している みほ。 ほんわかりん	(みほ) ・・・・	2+0
(151)		回転する。 砲塔。	ずざ、	

No. -10

(11+18)

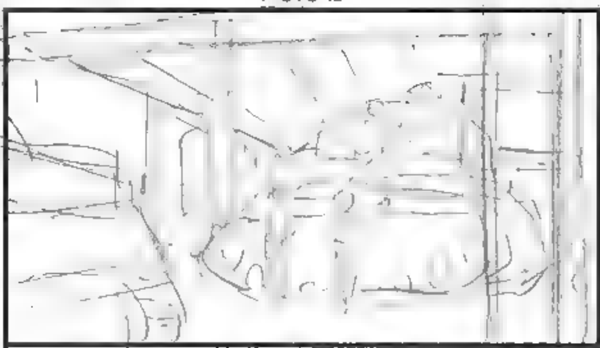
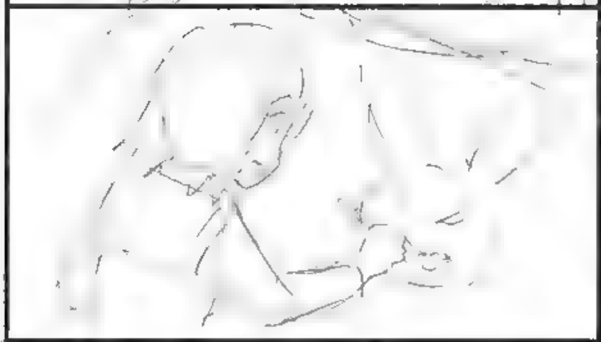
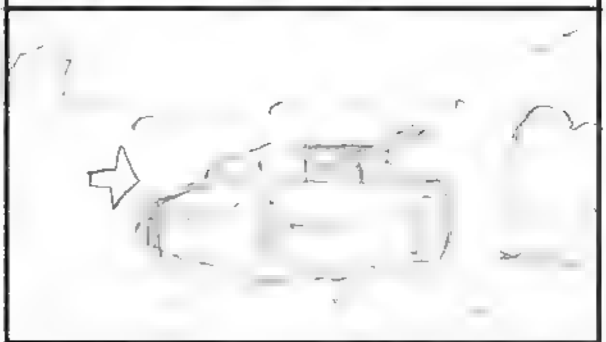
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		砲塔が 回転する。 主砲。		1+2
1-2		レバーを 回転させて		1+12
1-3				
				
			ガコンッ!	

(5+0)

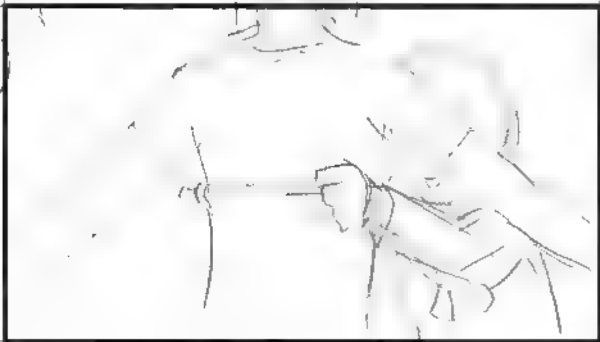
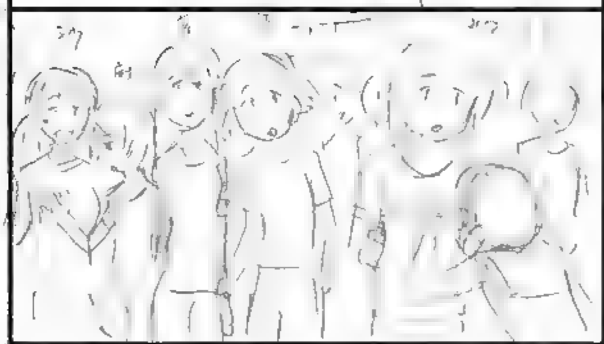
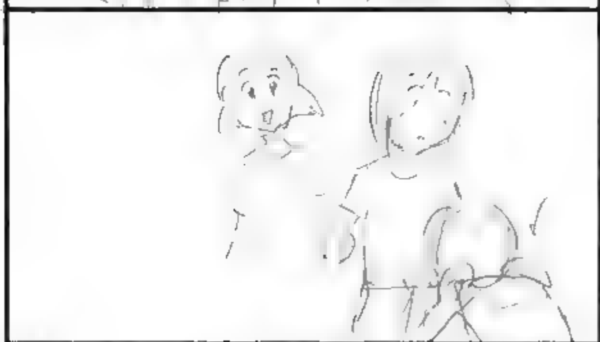
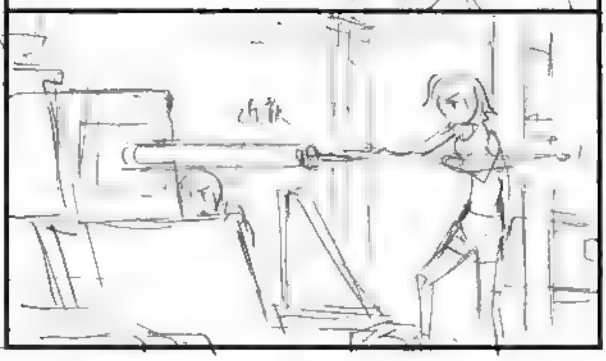
No. 71

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
154				
155				
156		やって来て		
				3+12
157			(エルヴィン) よし！ いいぞ！	1+12

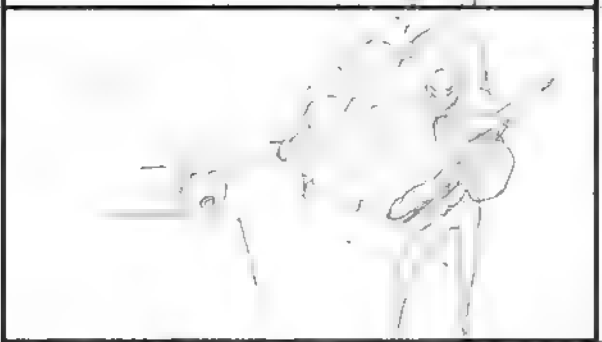
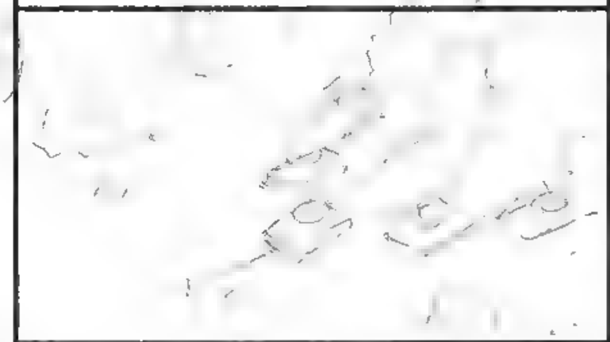
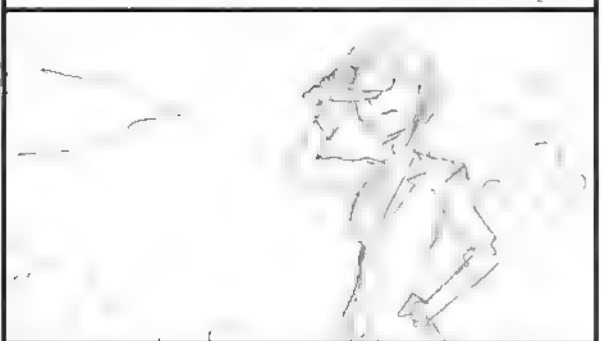
(8+0)

No. 72

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
158		体育館	(そど子) よっ.	
		メジャーで 採寸する そど子 A		1+0
159		ウエスの胸をさわってる たち.	(そど子) バスト 84	
		ウエストへ移動.	(優花里) おおー、 (そど子) ウエスト 57 (優花里) おおーっ!	2+0
160		戦車倉庫 89式の砲塔を 掃除してる 磯辺 (他バレー部)	(SE) ゴンッ ゴンッ	

No. 73 (3+0)

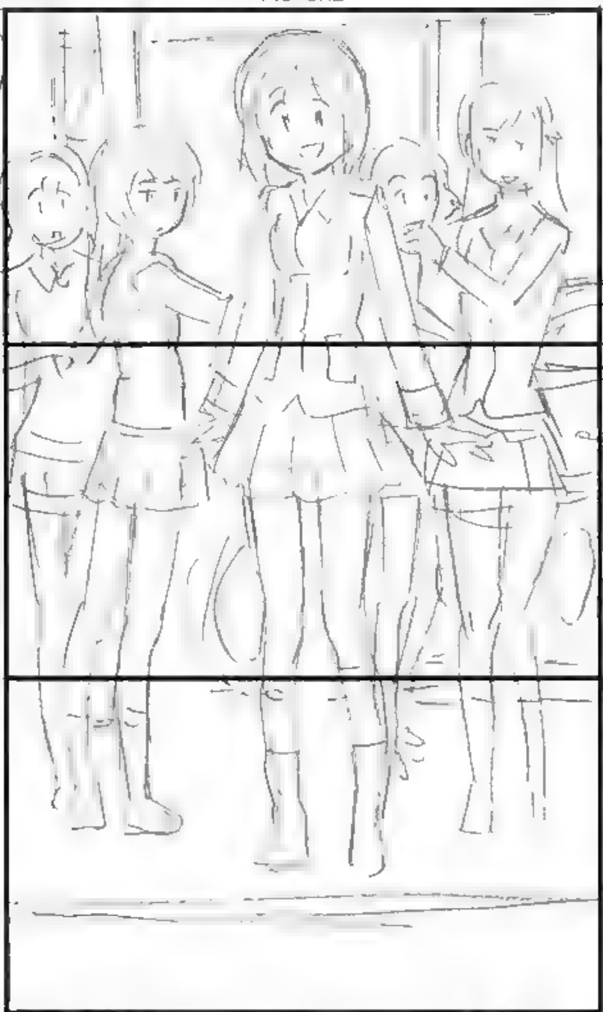
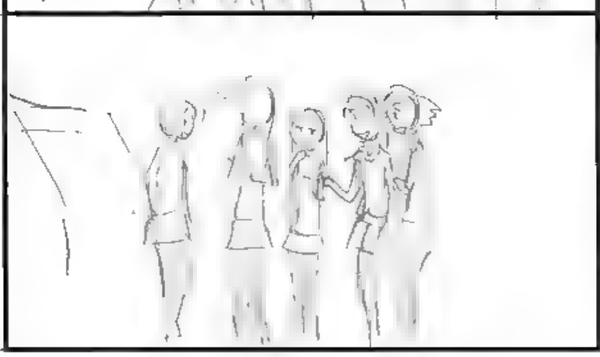
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		[illegible]	スポッ	
		[illegible]	わっ!	2+12
		[illegible]		2+0
		[illegible]		
		[illegible]		2+12

(7+0)

No

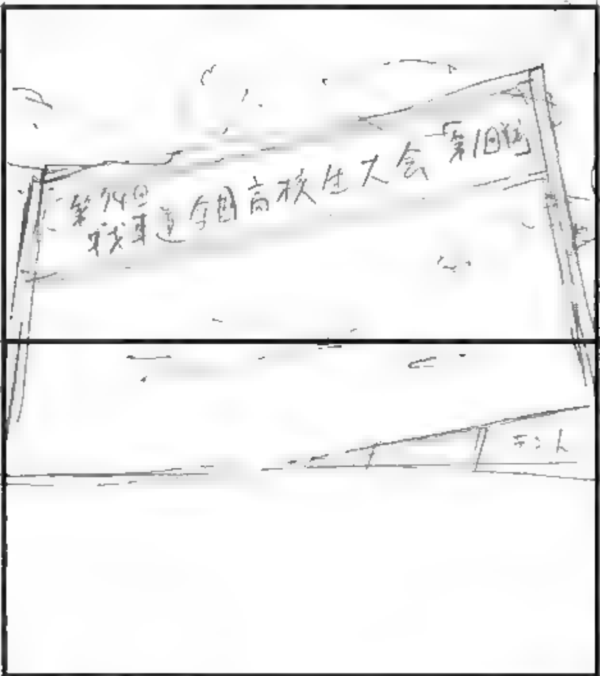
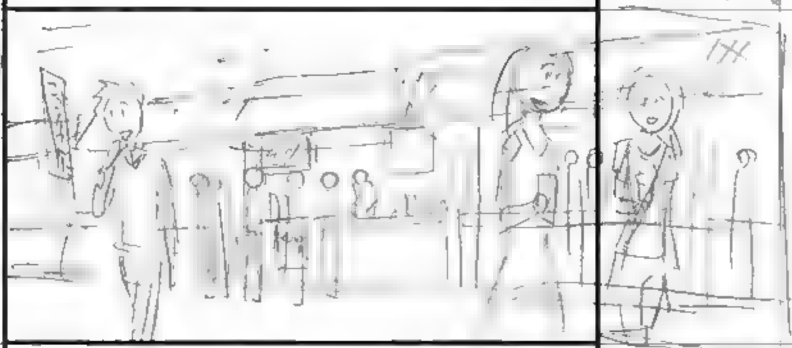
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
163		〔戦車倉庫〕 PAN UP↓ ぬる 新しいパンツァージャケットを着てる みほたち (出ソ)	一同 わあ〜〜り。	2+12
164		みんなあいあいとしている		
		▽ ×/0 (7+0)	(華) みなさんとってもお似合いです。 (沙) いいじゃん。 気に入っちゃった。	4+12

(7+0)

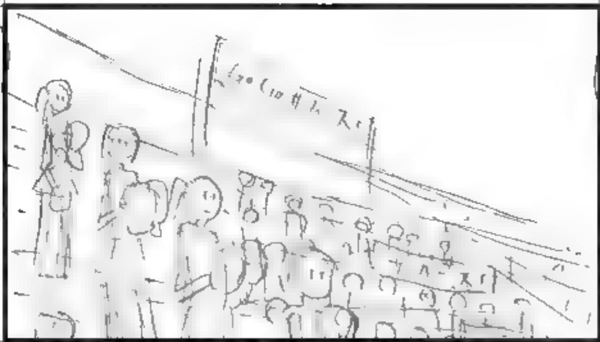
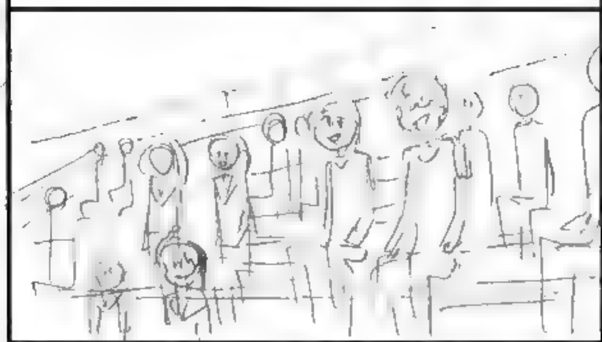
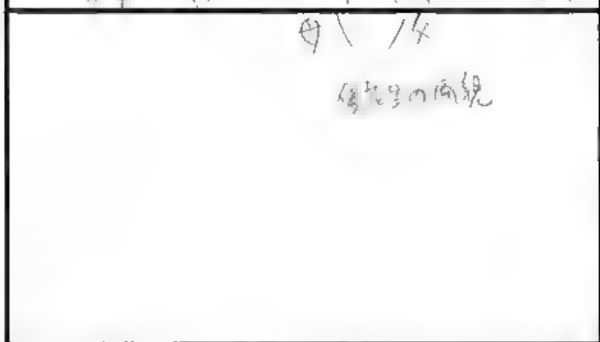
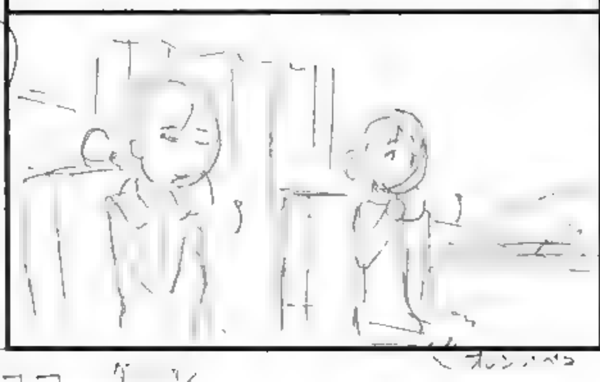
No. 75

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
165		「試合当日」 ~~A…(1+0)~~ （晴天） （PAN UP） 大会のオン！がでて、空には花火が上がっている	(SE) ポン！ ポ、ポン！	3+12
166		1xx （PAN ～） お祭りのように色々な出店がたちならんでいる。（SE）		2+0

No. 76　　(5+12)

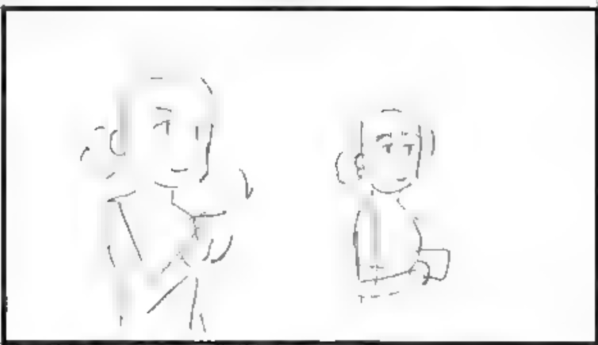
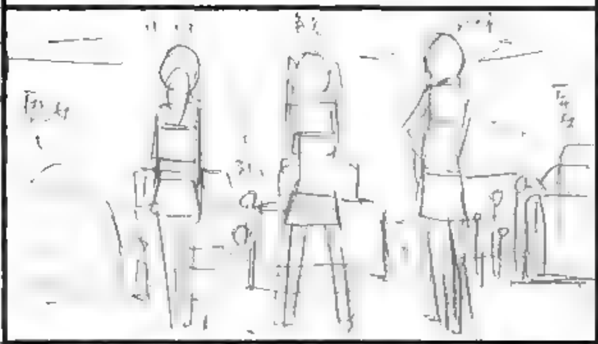
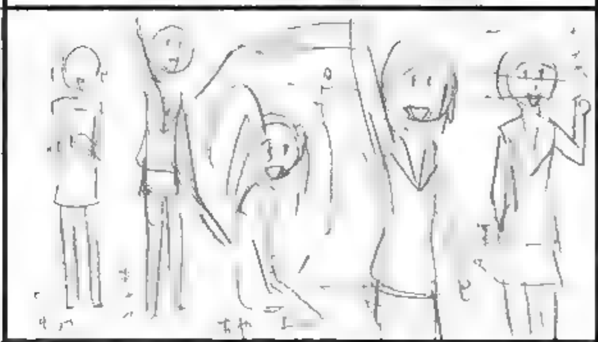
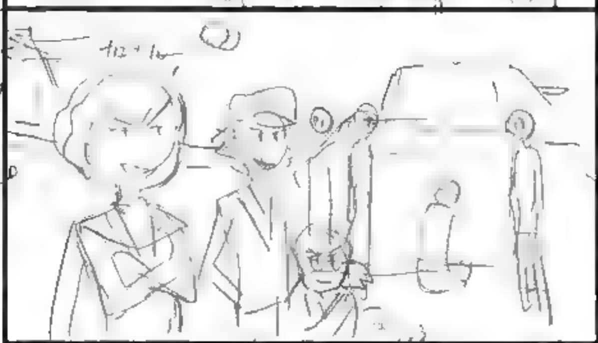
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
167		(サンダース側応援席) チアガールや応援団がいる		
		(PAN↓)		2+0
168				
		(PAN→) 大洗側は生徒や父母の姿が見える		2+0
169		(聖グロスタンド) 優雅に紅茶を飲んでる ダージリンとオレンジペコ		

(4+0)

No. 77

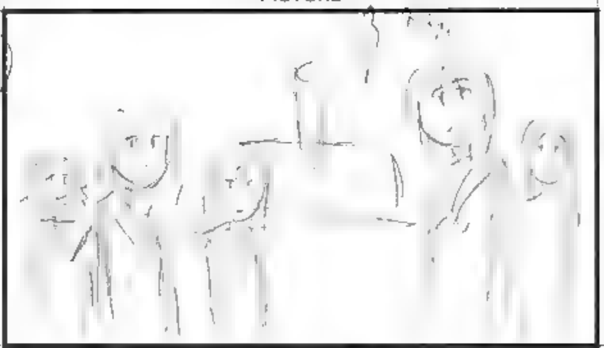
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				2+12
170		[illegible] 野営キャンプみたいな感じ。	整備終わったか—!?	2+0
171		[illegible]	一年生たち) はーい	1+1
172		[illegible]	カエサル) 準備完了!	
		旧バレーボールチーム。	磯辺) わたしたちもです!	

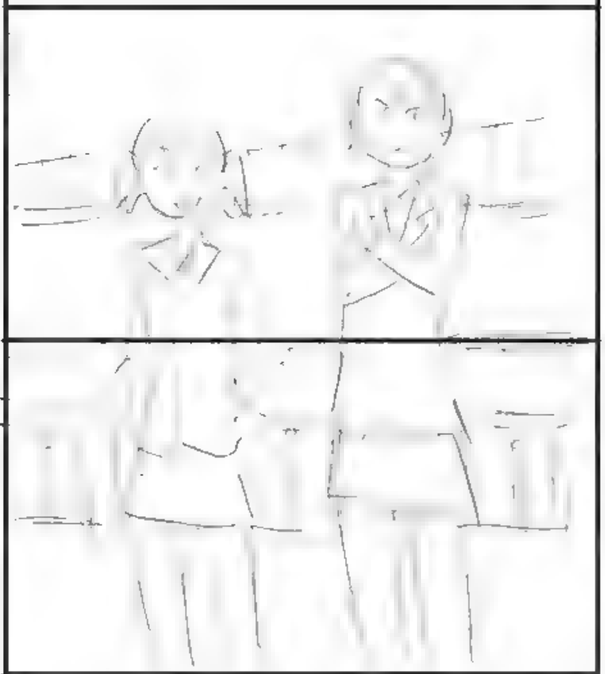
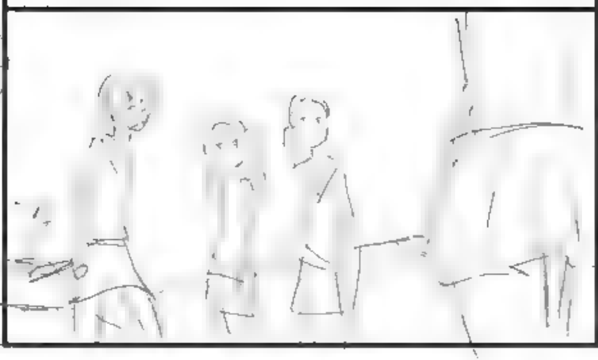
(2+18)

No 78

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
173			(みほ) Ⅳ号も完了です!	(1+12
174			じゃあ試合開始まで待機!	
175			あ、砲弾忘れてた!	
			(あや) それ、一番大切じゃん	
				

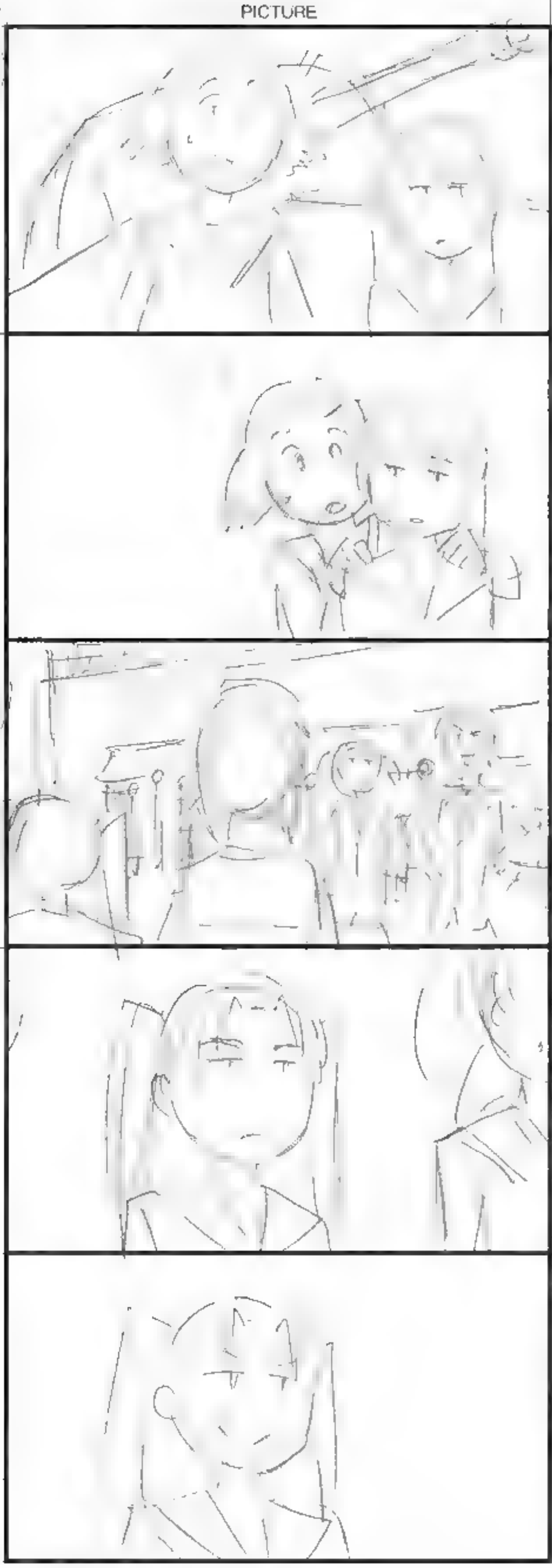
No. 79

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(ナオミ) off のんきなものね。	2+..
175			それでよく のこのこ全国大会に 出て来れたわね。	4+0
176				1+0

No. 80

(14+6)

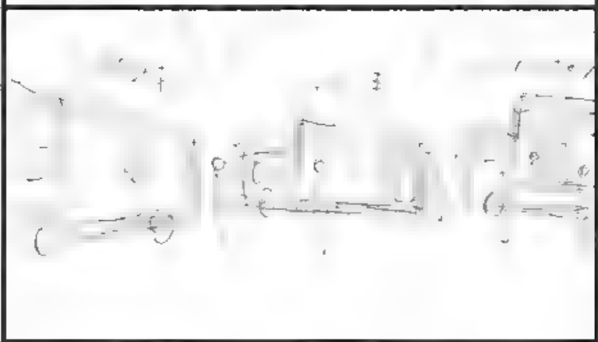
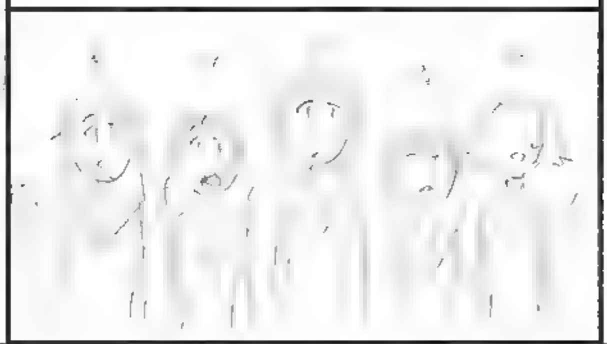
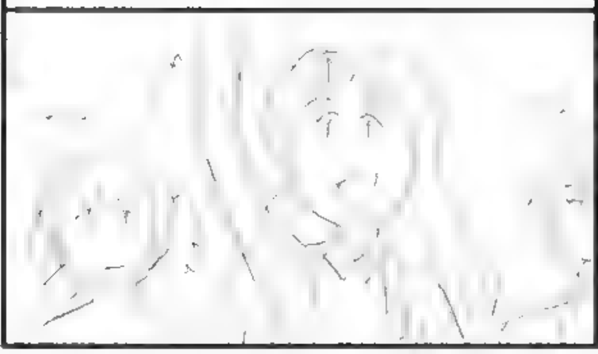
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		気付いて	(優) あ!	
				1+12
			(ナレ) 試合前の交流も兼ねて、食事でも	
			いいねー。	2+18

No. 21

(8+18)

株式会社アクタス

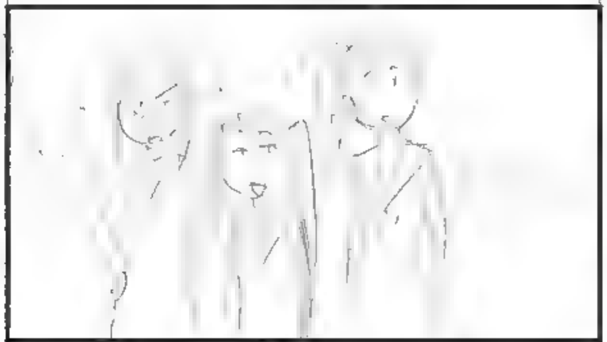
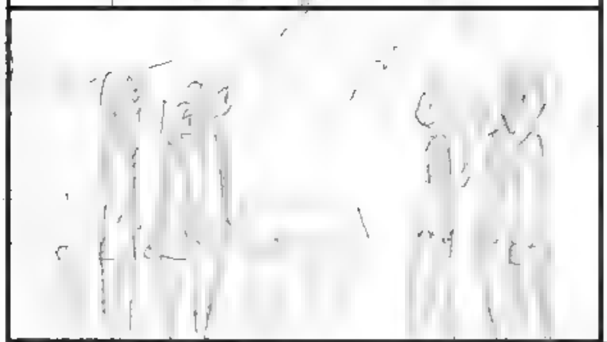
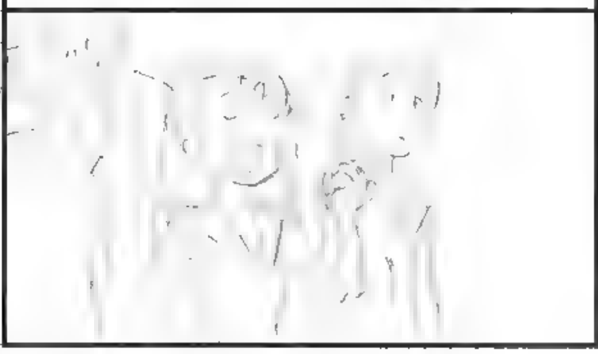
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
181		待機場所 4~が並んでいる.	すご…	2+0
182				1+12
183			(優花里) ヘアサロン車まで…	
			ほんとにリッチな学校なんですね.	2+18
184			(ケイ) ヘイ! アンジー!	1+06

WWII米軍車両で

No 82

(7+12)

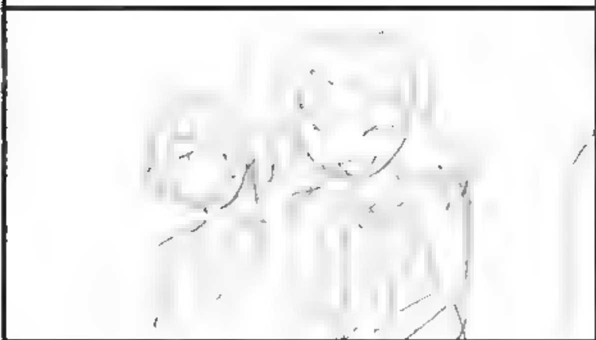
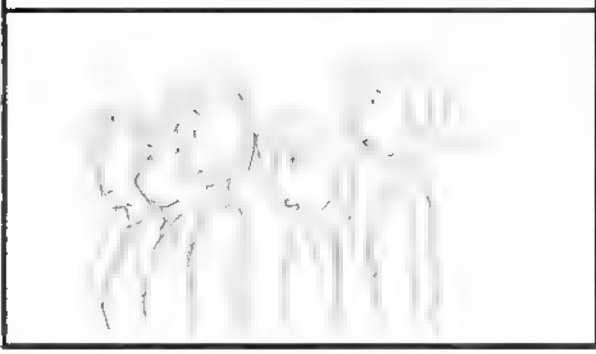
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			角谷たち すいました	4+0
			お招きどうも。	
			(杏) 何でも好きなもの 食べて行って。	
			OK?	6+6
			(角谷) オーケー おケイだけに。	

No. 23

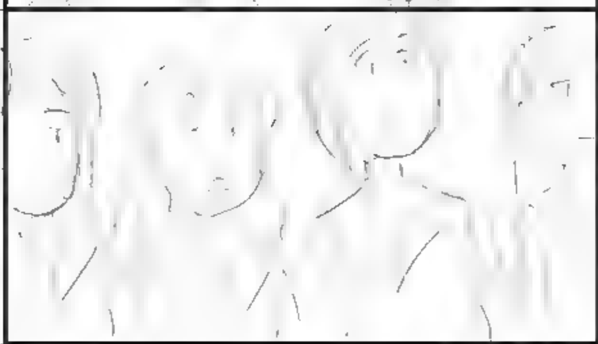
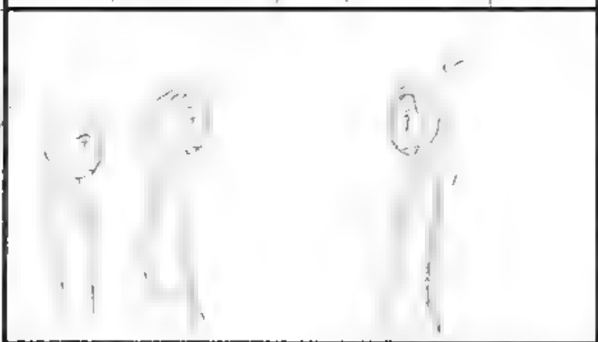
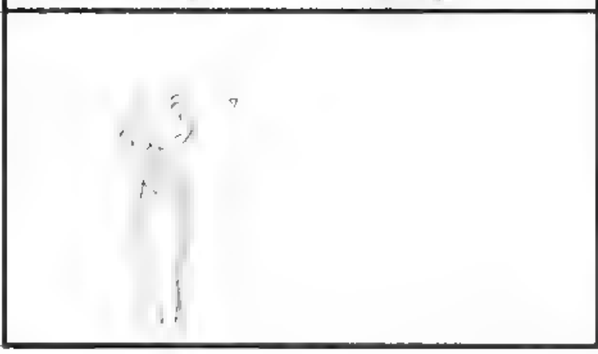
(10+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				2+18
188			ケイ こんにちは。 ナイスミーティング。	
				
			!?	3+6
189		ケイの声に ビックリする 一同	(ケイ) off. ヘイ!	

(6+0)

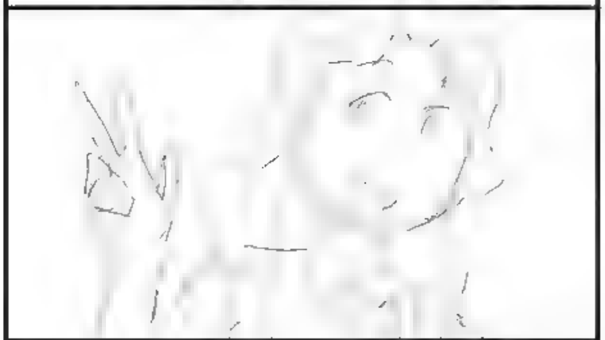
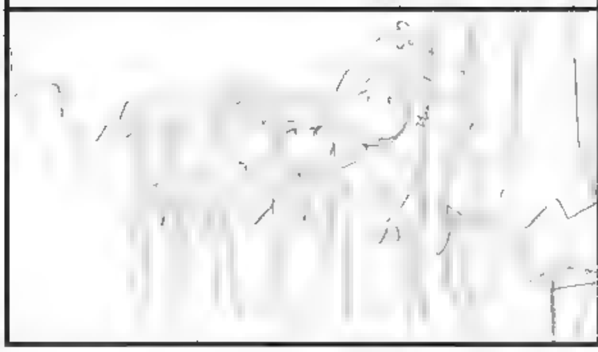
No 8

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		特に [illegible]	オッドボール [illegible]	3+0
(190)		[illegible] の 方に歩いてくるケイ	[illegible] うわっ、見つかっちゃった!	
(191)		[illegible] 一同	沙! [illegible]	
(192)		ケイ、優花里の前で立ち止まり	(ケイ) この間、大丈夫だった?	
			(優) え、はい!	2+18

(9+18)

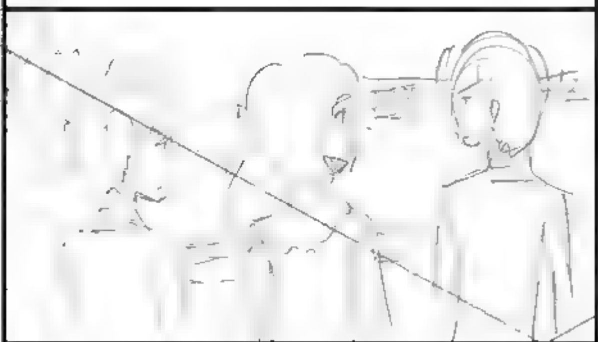
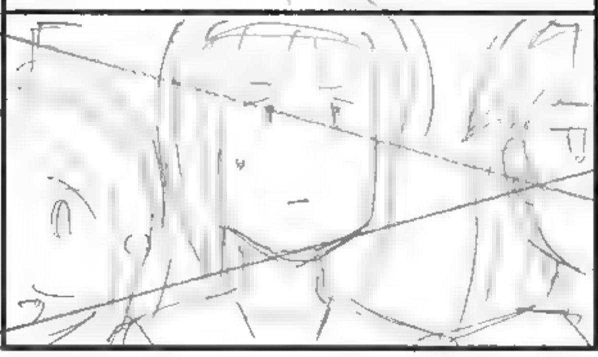
No 85

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
193		さわやかな笑顔で。	(ケイ) またいつでも遊びに来て。	
		ウインクして	うちはいつでもオープンだからね。	
		[illegible]	じゃ!	
				5+12
194		[illegible]		

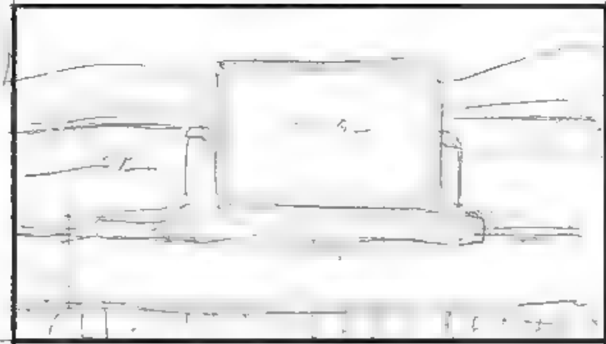
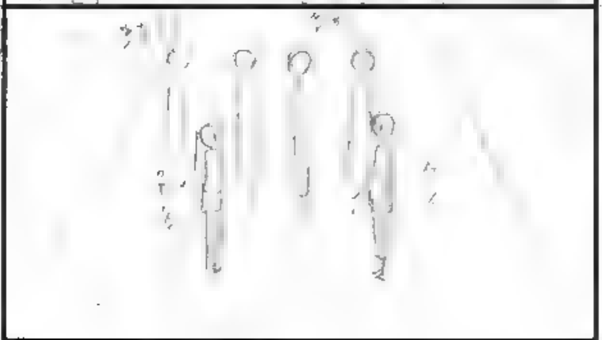
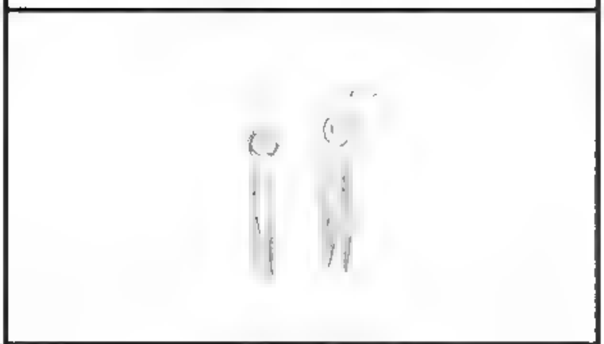
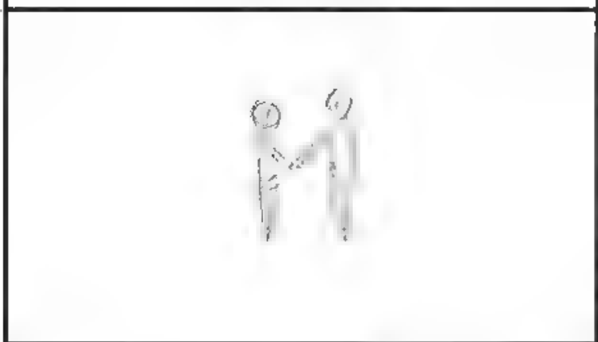
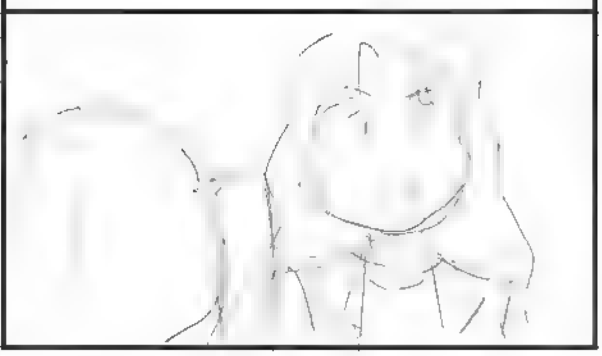
No 26 (5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		ほっと安心する。	(華) よかった… (沙) 主将はいい人そうだね。	
			フレンドリーだな…	6+0
		Follow	(アリサ) まったくケイは甘すぎます。	
			(ケイ) そう？	3+0
		大洗はケイに…ているようじわて…	(みほ) ・・・・	2+12

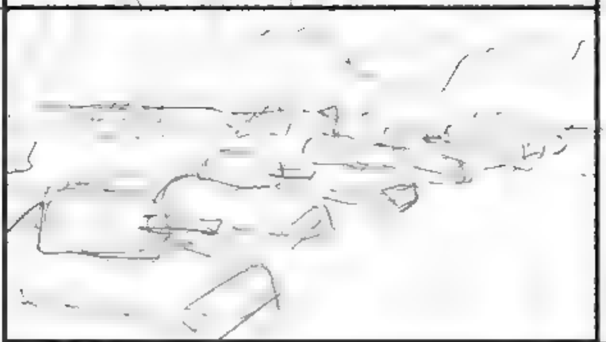
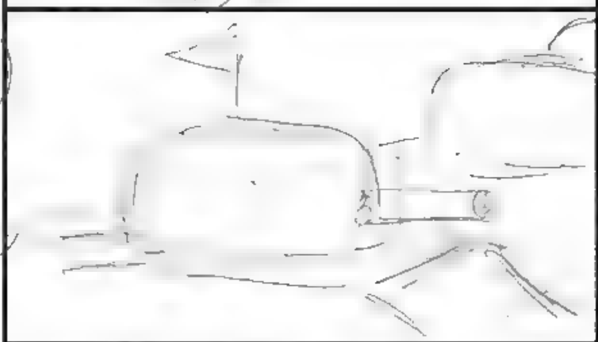
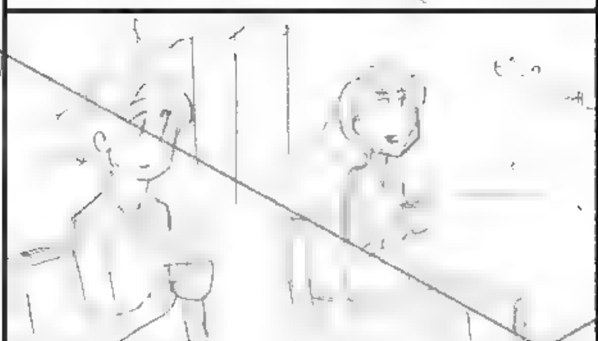
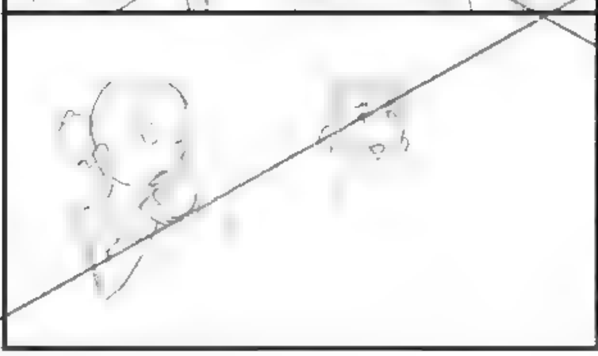
No. 87 (6+12)

株式会社アクタス

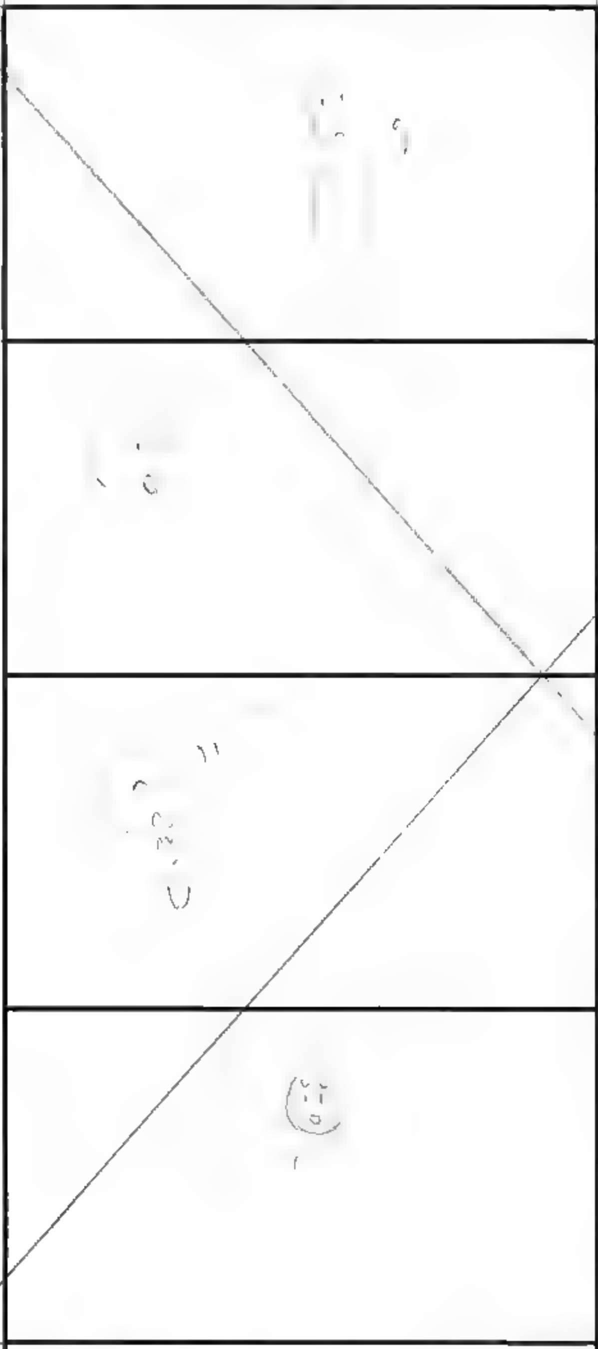
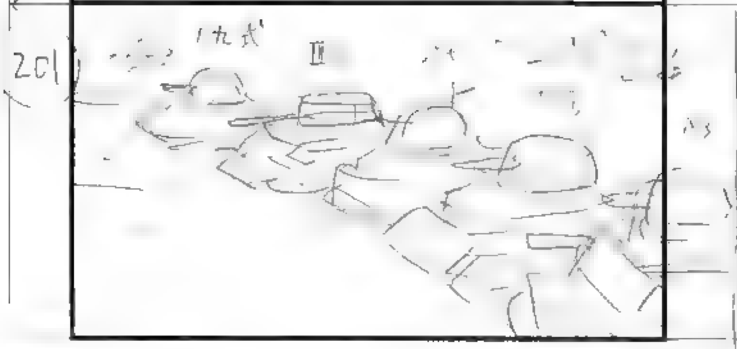
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(195)		ファンファーレが鳴りひびく	セリフ先行	2+12
(196)		(パンツァージャケット)	「それではサンダース大学付属高校 対 大洗女子学園の試合を開始する。	
		歩み寄って		
		あくしゅ。		6+18
197			ケイ よろしく。	1+06
				(10+12)

No. 88

株式会社アクタス

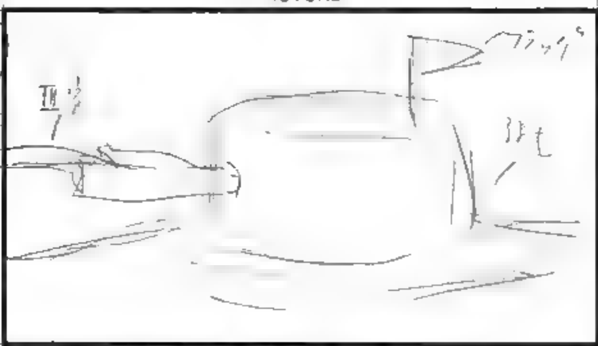
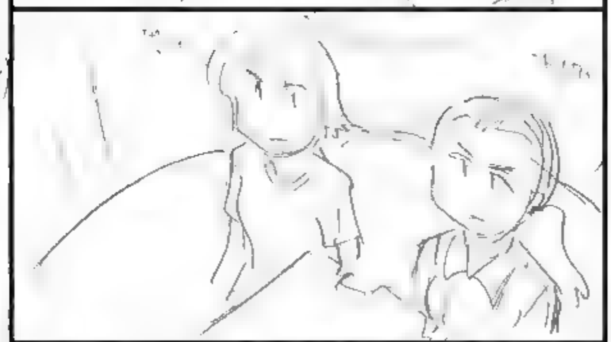
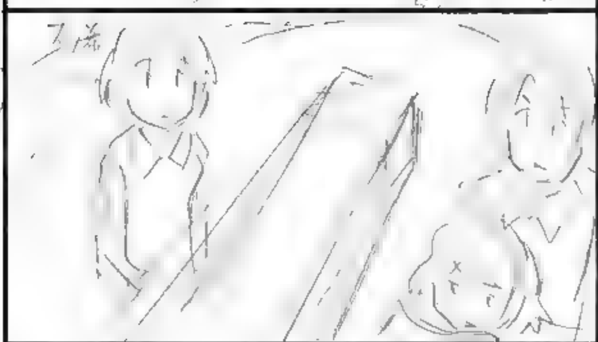
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
198			(小山) ああ。	1+12
199		スタート位置 ズラリと並ぶ シャーマン戦車 10輌 (FIX)		2+0
200		中央のアリサの 戦車に フラッグが シャーマンM4A(1)		1+12
			(オレンジペコ) サンダース側… オフェンスに投入してくるようですね。	
			(ダージリン) 言うなれば	

No 89 (5+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(オレンジペコ) はい！	
			(ダージリン) アケマリと いうことよ	
			オホホホホ	
			(オレンジペコ)	11+0
201		FIX	大洗高校 スタート付近	

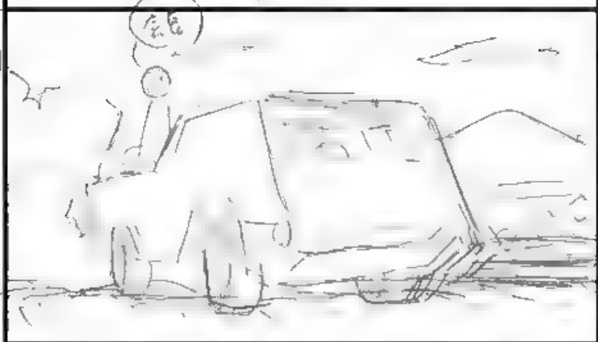
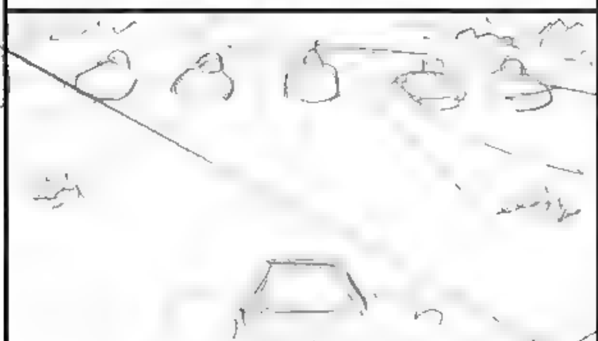
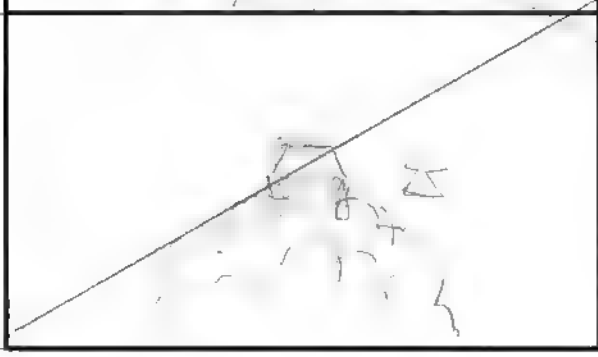
No 90 (2+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
202		38tに フラッグが 立ってる。		1+12
203		TV号内	みほ) 説明した通り 相手のフラッグ車を 走行不能にした 方が勝ちです。	4+12
204		[illegible]	サンダース付属の 戦車は、[illegible] わたしたちより上ですが、 落ち着いて闘いましょう。	6+0
205		[illegible] 内	~~[illegible]~~	3+6
206			機動性を生かして 常に動きつづけ 敵を分散させて	[illegible]

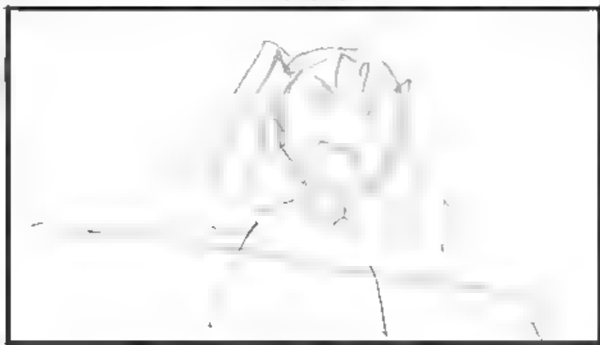
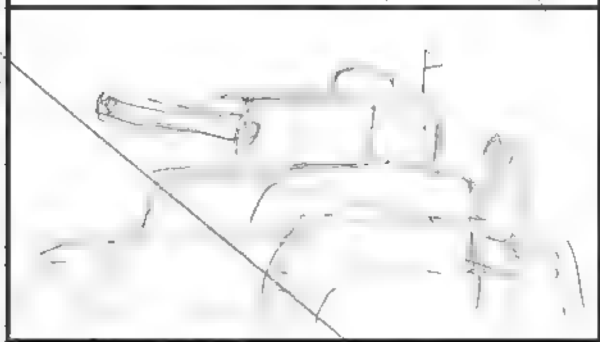
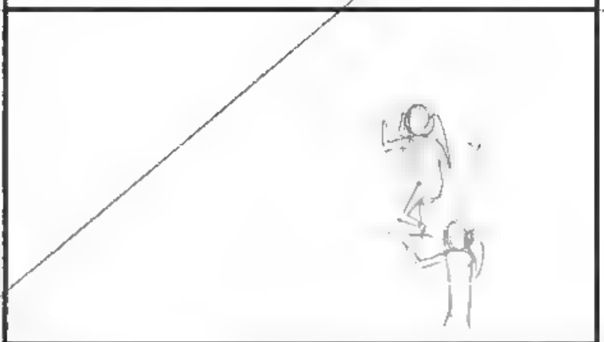
No. 91 (19+6)

株式会社アクタス

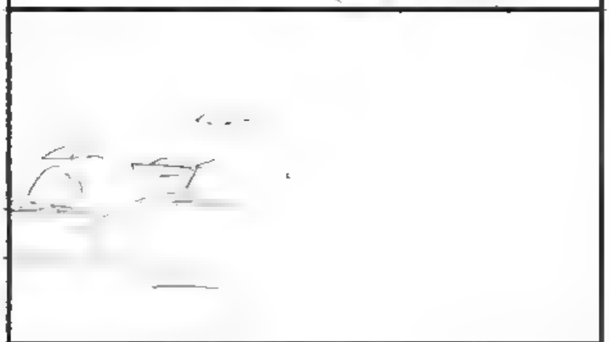
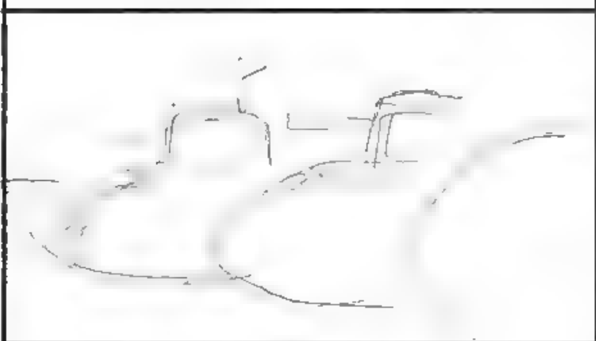
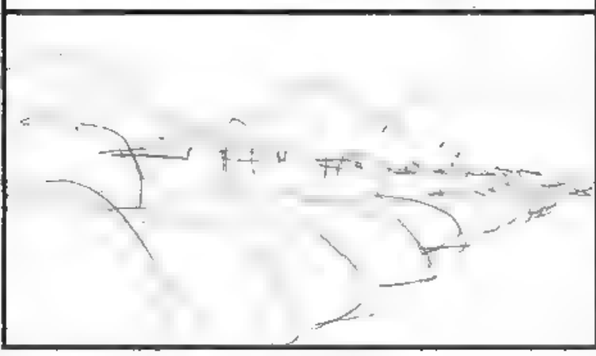
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
207			[illegible]の中に 引きずり込んで 下さい。	
		西住殿 一同。	(一同) おーっ! (はいっ!)	
208		(Follow) ダイムラー偵察車に乗って戻ってくる角谷		2+0
				
				

No 92　　　　(6+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(つづき)		Follow ←(角)	(角谷) さーいくよー!!	2+0
( )		小山に肩車 してもらって		
		釣られて 笑う、角谷		
				2+0
(つづき)			(SE) ピルルルル～	

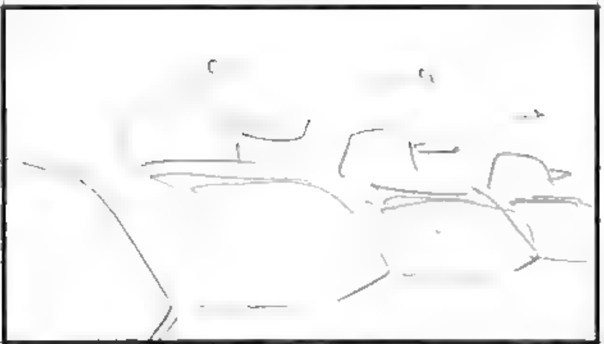
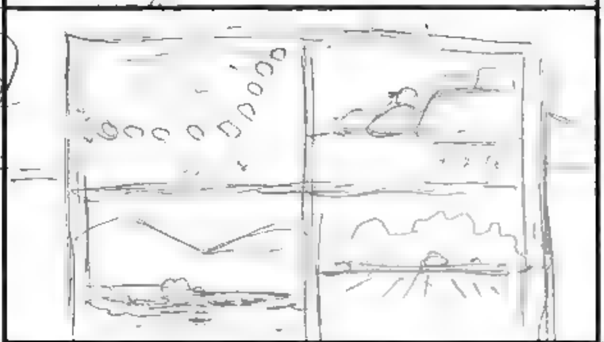
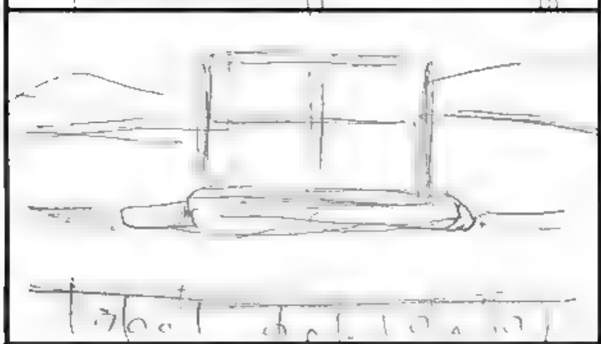
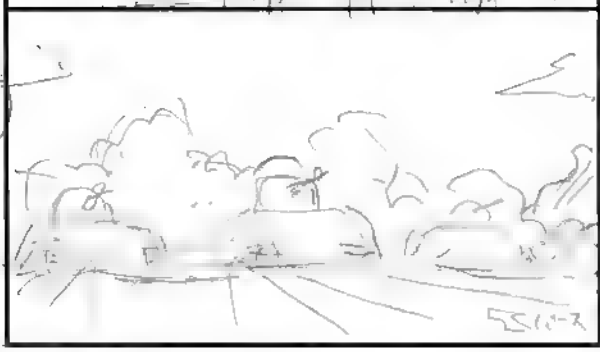
No. 93 (2+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		花火		2+0
211				
				
				2+0
212				

No.

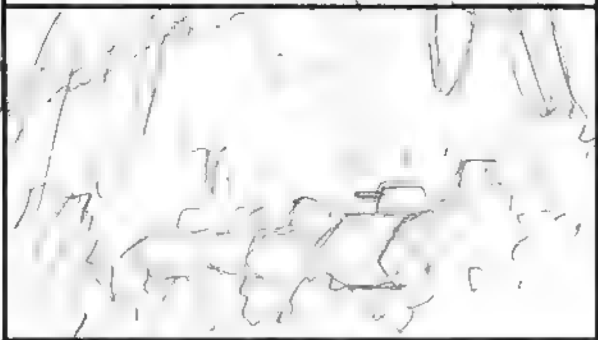
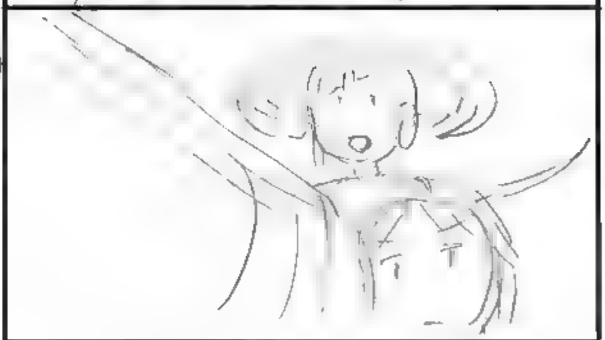
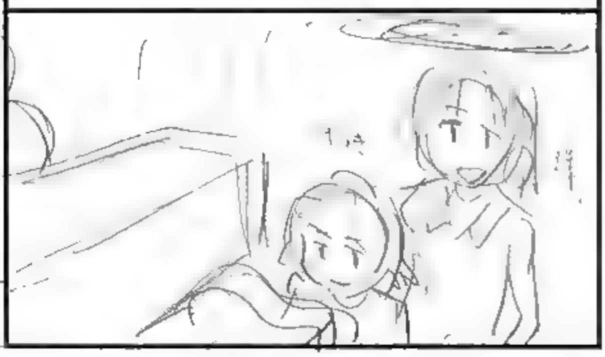
(8+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			SE ゴ ゴ ゴ ゴ	2+0
213		C-1(95/方) 大型ビジョンに映る 試合の様子。		
		オウ！ 沸き上がる 歓声。		3+0
214		ドイツチーム	(エリカ) 始まりましたわ。 (まほ) ああ…	2+12
215		SE シャーマン 軍団	(SE) ゴゴゴゴ…	2+0

No 95 (9+12)

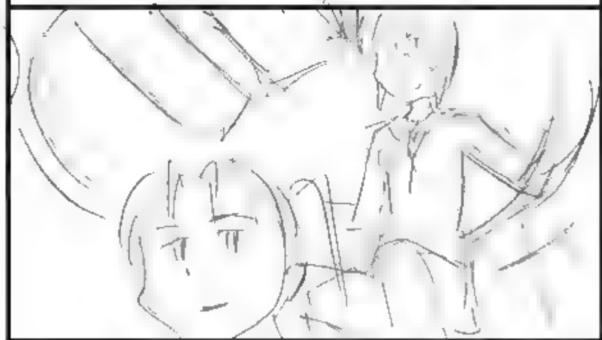
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
216		シャーマン [illegible]	(ケイ) 前進前進! ガンガン行くよー!	セリフ前カットへ 2+0
217		大木生い茂る ジャングルの 中にいる [illegible]チーム。		2+0
218		(～ ¿03)内	(みほ) うさぎさんチーム、右方向の偵察をお願いします。	
			あひるさんチーム は左方向を。	6+0
219		M3 内の [illegible]。 (～)内	(梓) 了解しました。	

(10+0)

No 96

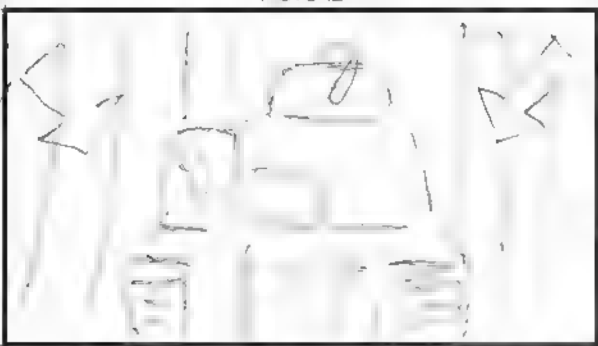
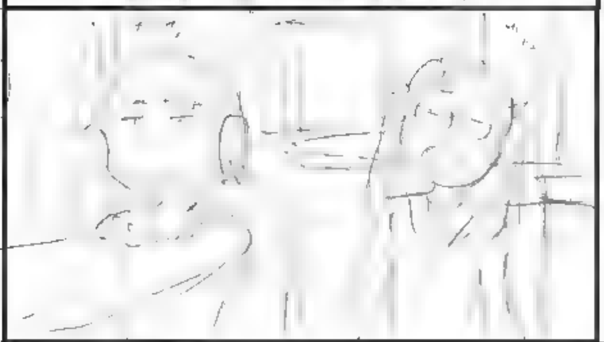
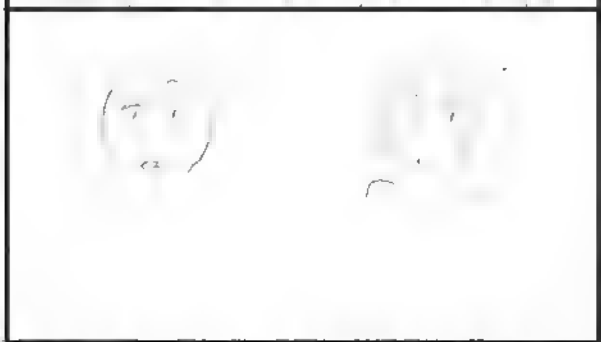
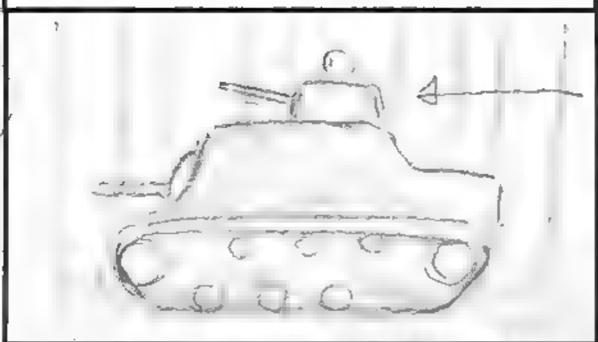
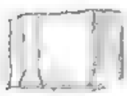
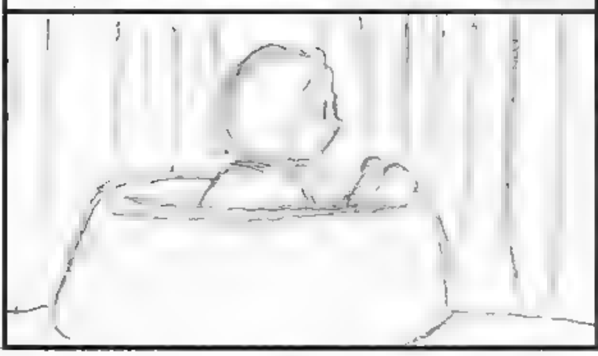
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		分割で 八九式内の 磯辺。 ([illegible])	(磯辺) こちらも了解。	3+
220			(みほ) カバさんと、我々 アンコウはカメさんを 守りつつ前進します。	
221		3およも内。	(河嶋) あのチーム名は 何とかならんかったのか…	
			(角谷) いーじゃん かわいくて。	5+0
222			(みほ) パンツァー、 フォー!	

(14+6)

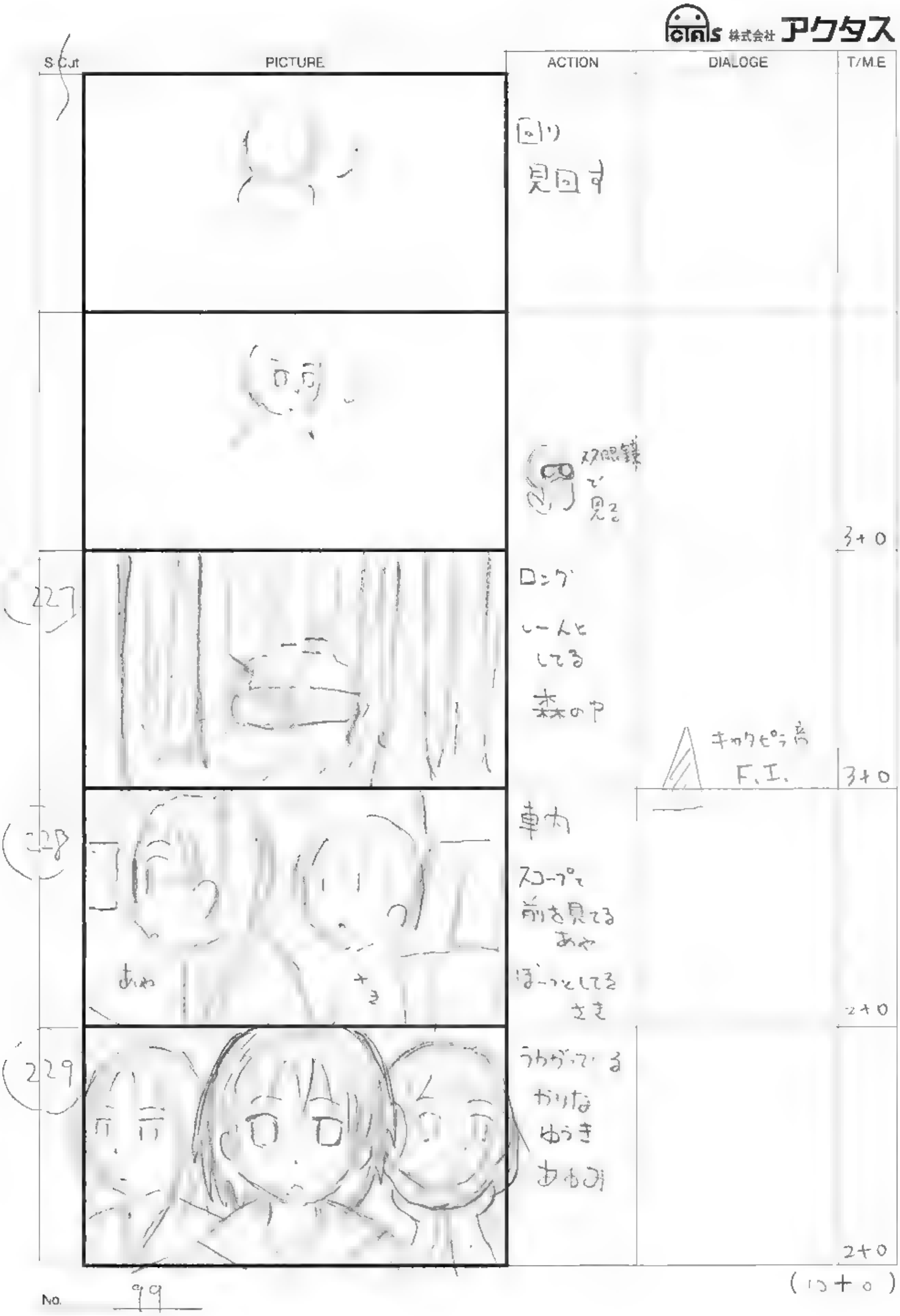
No. 97

株式会社アクタス

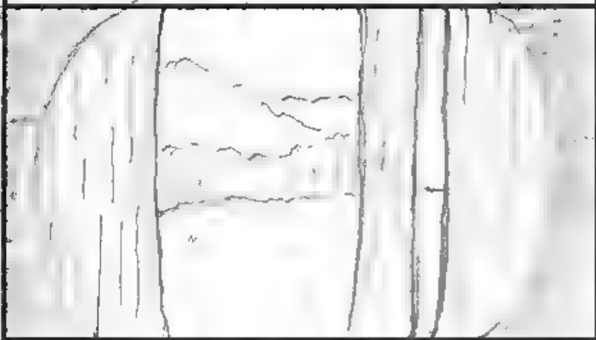
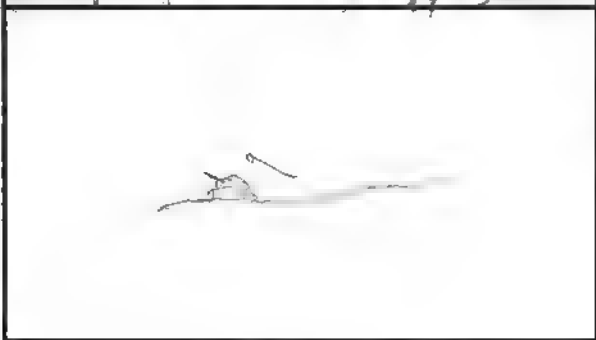
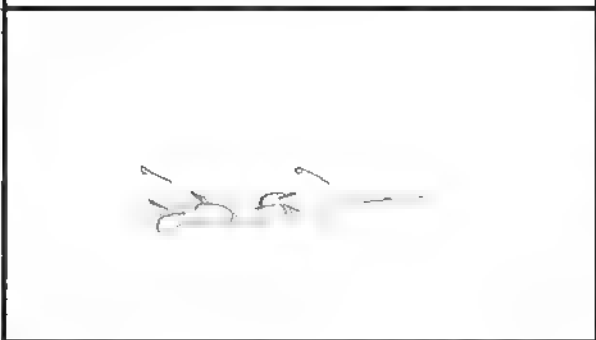
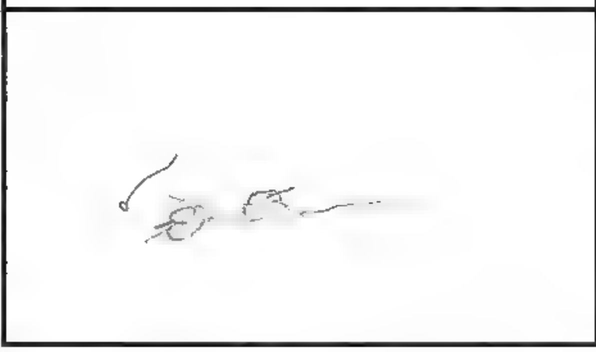
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
223		進む M3 顔出してる あずさ		4+0
224		M3内 車内 ぐったりしてる かりなを ゆうき	(あや) ムシムシする〜 (かりな) 暑い〜	
			梓 off 静かに。	
225		止まるM3 エンジンを 切る  Book		4+0
226		あたりを うかがう あずさ		

No. 22

(11+12)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
回り
見回す
双眼鏡で見る
3+0
227
ロング
しーんとしてる
森の中
キャタピラ音
F.I.
3+0
228
車内
スコープで前を見てる あや
ぼーっとしてる さき
あや
さき
2+0
229
うかがってる
かりな
ゆうき
あゆみ
2+0
(10+0)
No. 99

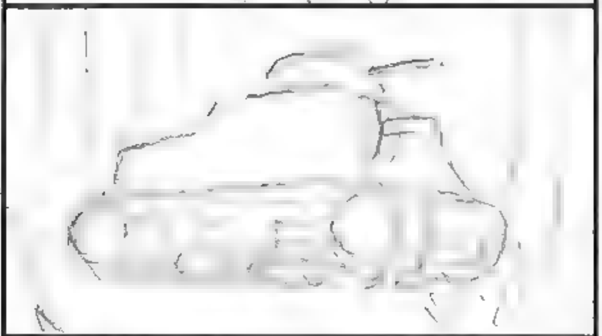
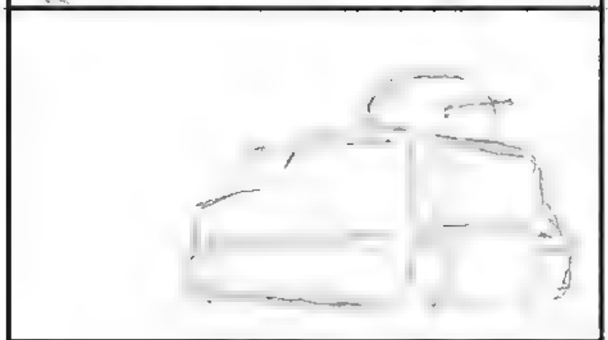
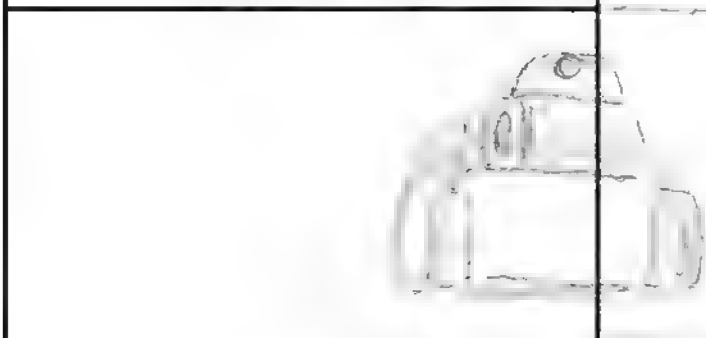
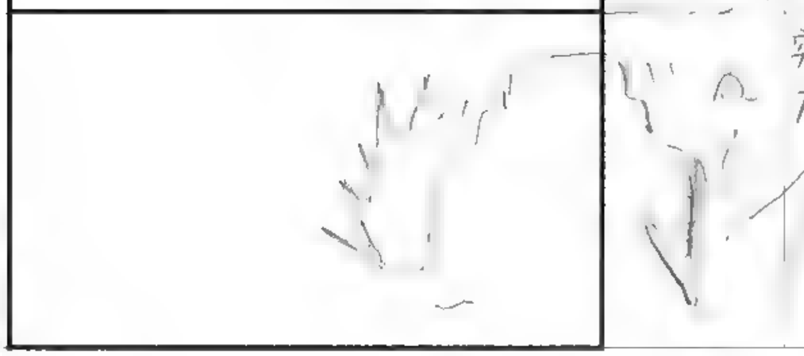
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
230		望遠 森の先の丘		(3)
		一台の シャーマン 出てくる		
		はさむように して 2台の シャーマン		
		一台が 進む		

11+0
(11+0)

No. 100

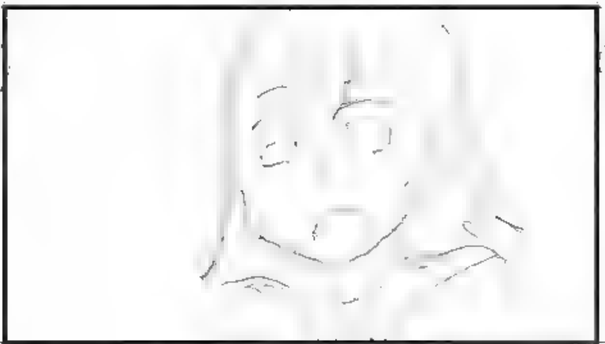
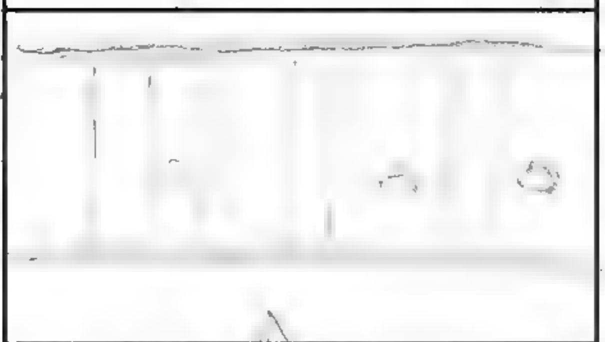
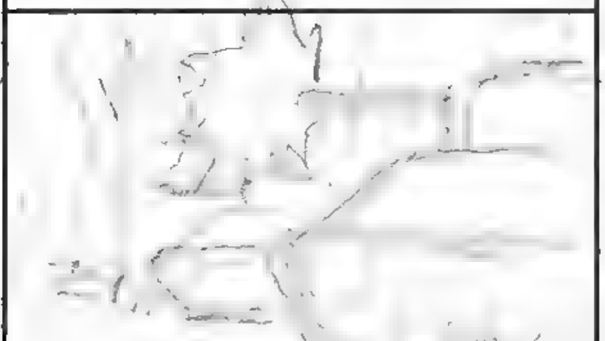
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		咽頭マイクで話す あずさ	(澤) こちらB085S地点 シャーマン3輌発見! これからおびき出します!	4+0
		エンジン 始動		
		そろ〜っと 信地旋回 → 付けPan		
				
		突然 砲撃		6+0

(10+0)

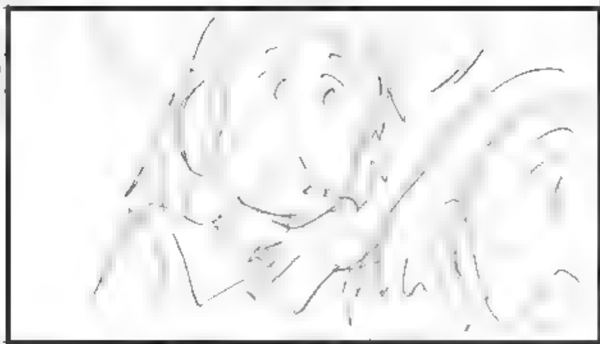
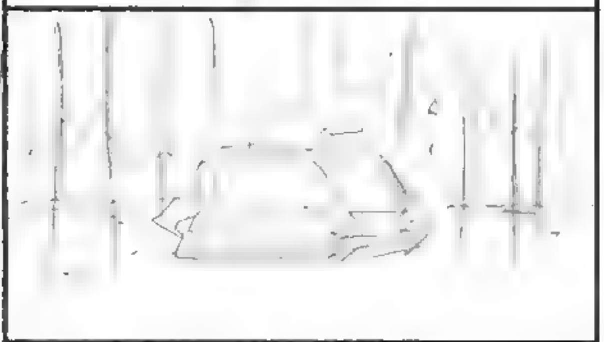
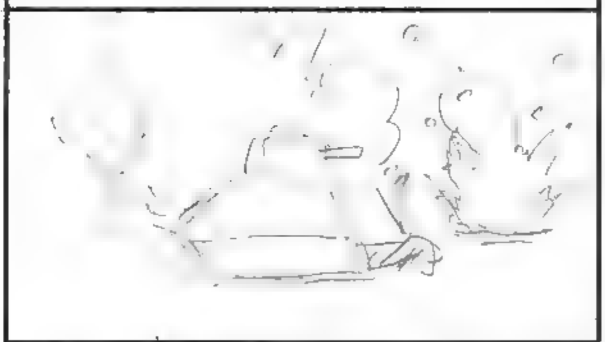
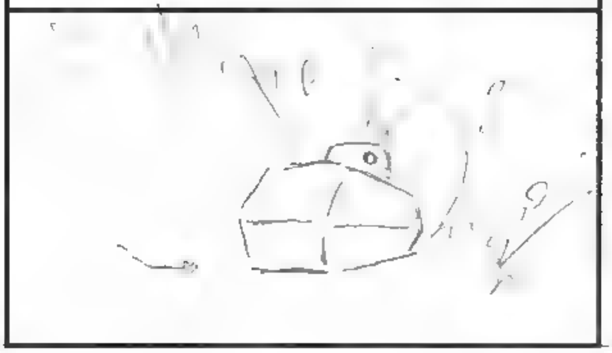
No 101

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
233		(…)	まずさ「…」	
		うしろの ほうから 見る まずさ		1+6
234		入ってくる シャーマン 3両		1+12
235		Follow ⟶ (…) シャーマンの 速度	(SE) 「ドオ…!」	2+12
236		反対側の シャーマン 三両 左右 散開	(SE) 「ゴーン」	2+6
				(7+12)

No 172

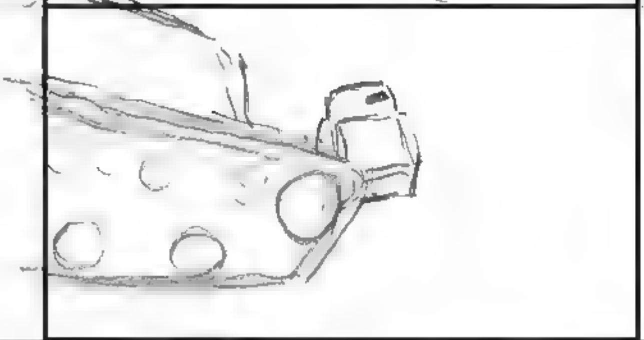
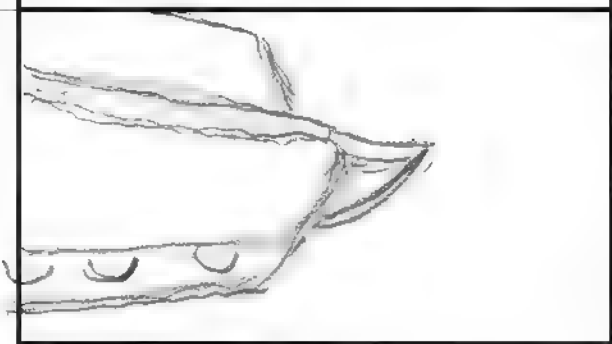
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(あずさ)「シャーマン六両に包囲されちゃいました」	2+12
		ハッ 手を止める	!?	1+0
			(みほ)うさぎさんチーム、	
			南西から	
		逃げ出す ME	援軍を送ります	4+0

(7+12)

No. 103

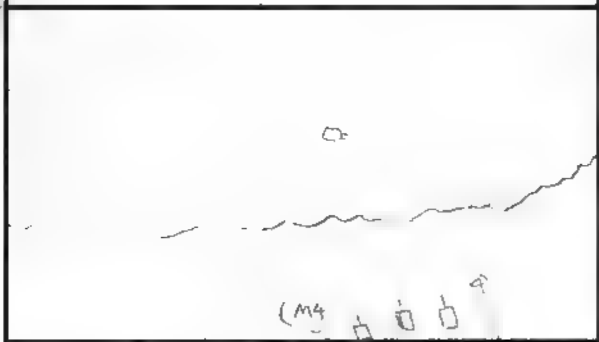
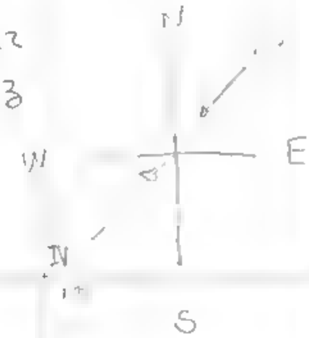
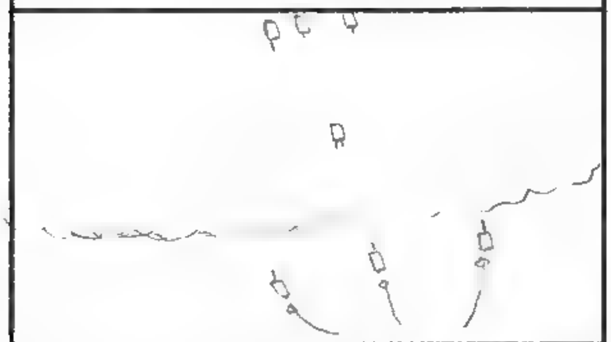
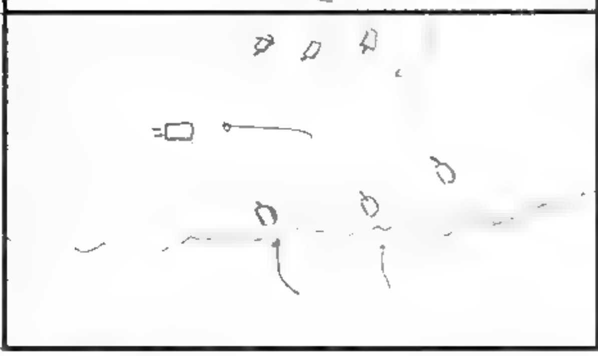
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
240		援軍に向かうIV号	あひるさんチーム ついてきて	
		続いて八九式	下さい！」	
			磯辺「はい！」	5+0

No. 104

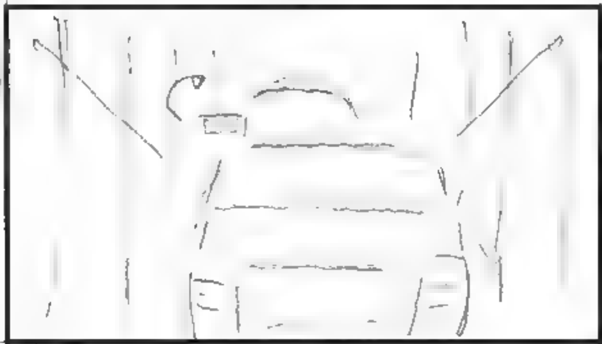
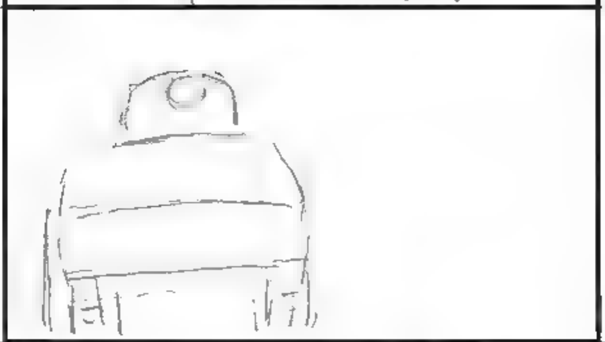
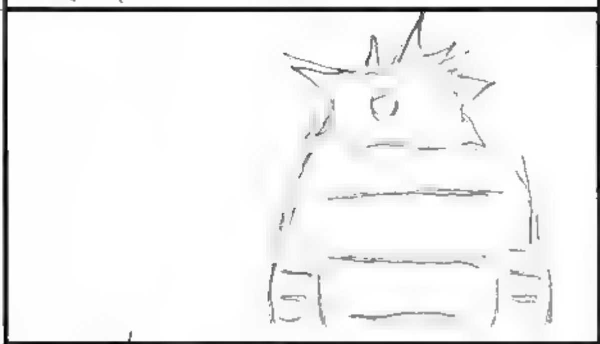
(5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		M3ストップ		
		M4 3両が 丘をこえて やってくる		
		M3 向きを 変える		
		反対方向から M4 3両 やってくる		
		逃げる M3		

No. 125

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(241)		Follow 砲塔 回るM3	ゆうき 「ちょっと ついてこないでよー」	
			かりな 「エッチ!」 あゆみ 「ストーカー!」	
		撃つ	あや (SE) 「これでも ドン くらえー」	5+0
(242)		Follow 弾 へんなとこに とんでく	ケイ 「あははは 全~然 当たらない	
		応戦	」 (SE) ドン、ドンドン	4+0

(9+0)

No 106

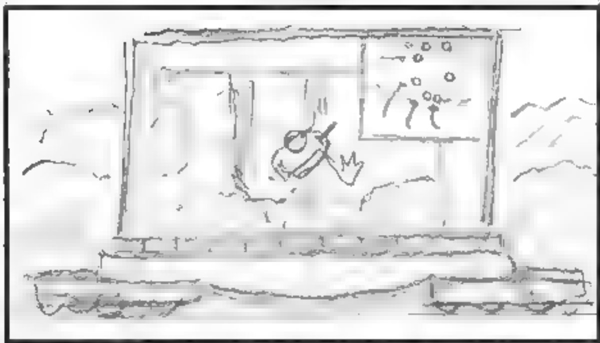
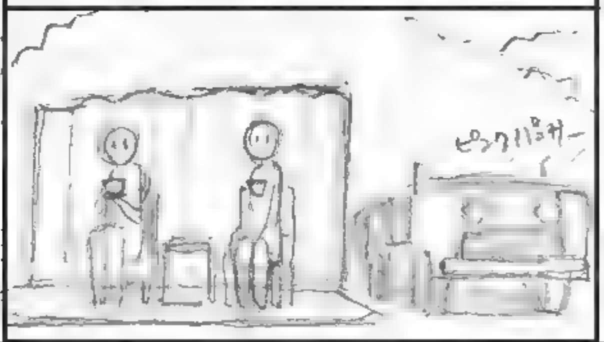
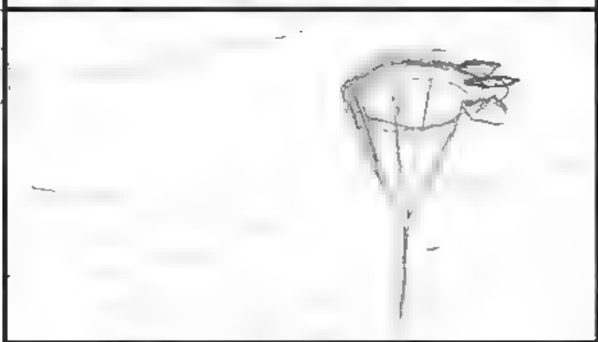
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(243)		着弾 ゆれる M3	(SE)どごーん 全員 「きゃーー」	1+12

No 107

(1+12)

株式会社アクタス

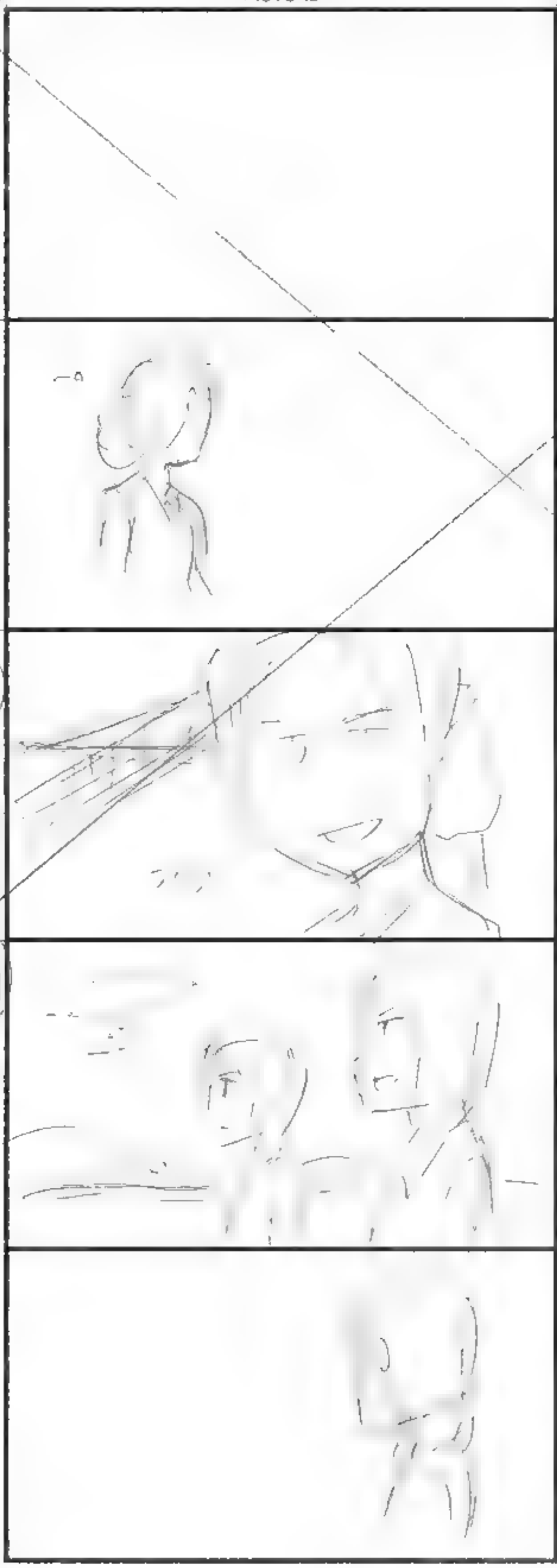
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		モニター 画面内 Follow. 蛇行して逃げる M3 小画面で シンプルな説明図	(オレンジペコ) さすがサンダース。 数にものを言わせた 戦い方をしますね。	5+0
		お茶を飲み ながら見ている ダージリンと オレンジペコ	(ダージリン) こんなジョークを知ってる? アメリカ大統領が自慢 したそうよ。	5+0
		気球	我が国には 何でもあるって。	2+12
		聞いてる オレンジペコ	そうしたら外国の 記者が質問 したんですって。	3+18
		ドヤ顔の ダージリン	地獄の ホットラインも ですか?…って」	3+12

(19+18)

No. 108

株式会社アクタス

S Cut | PICTURE | ACTION | DIALOGE | TIME



我が国には
何でもあるって。

そうしたら外国の
記者が質問
したのですって。

(ダージリン)
地獄との
ホットラインも
ですか?って…

モニターを
見てる
エリカとすね。

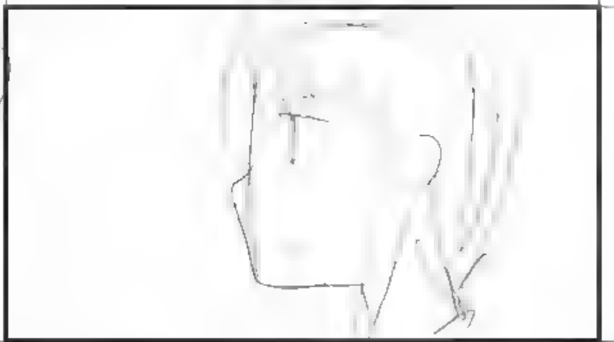
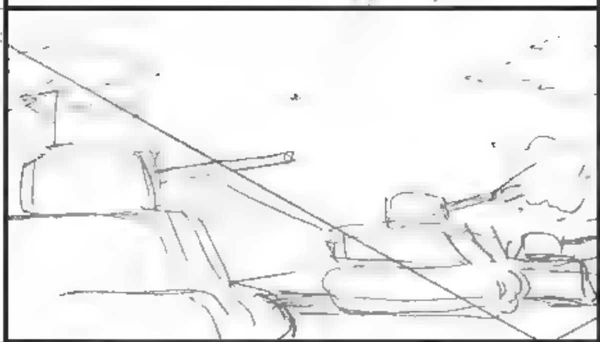
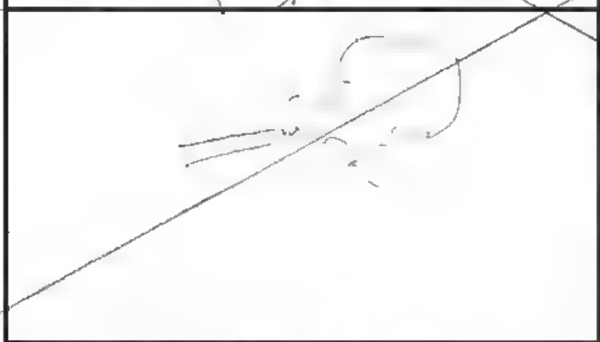
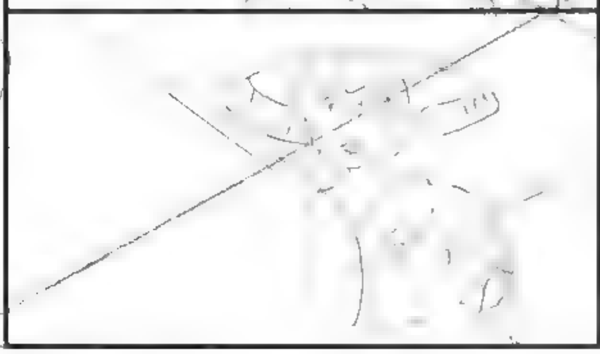
(エリカ)
ネコがネズミを弄ん
でいるようなもの
ですね

主将

(4+0)

No 129

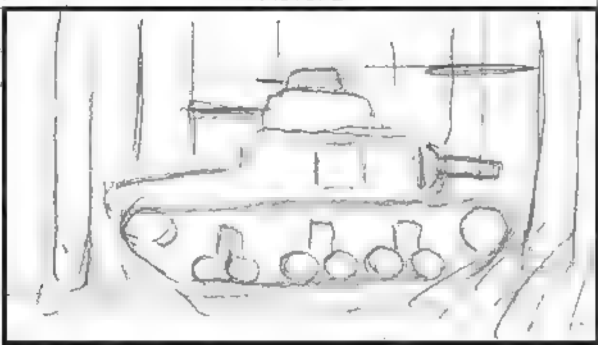
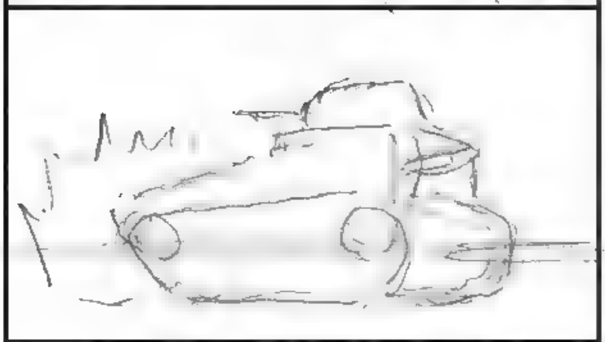
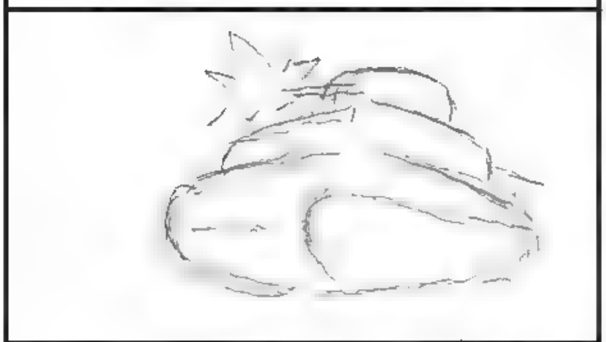
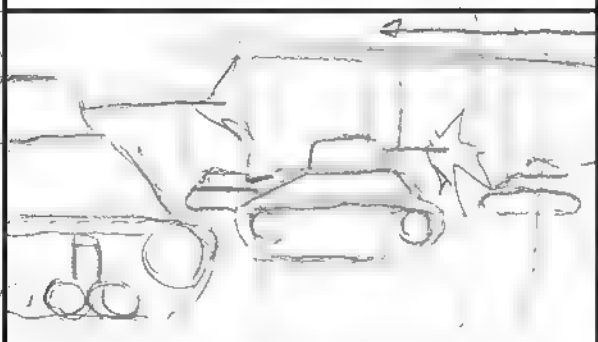
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
250			(まほ) ……	2+0
			(5両) ドドン!	
			ドン!	1+12
			(アリサ)	2+0
			(みほ) くっ……	

(2+0)

No.

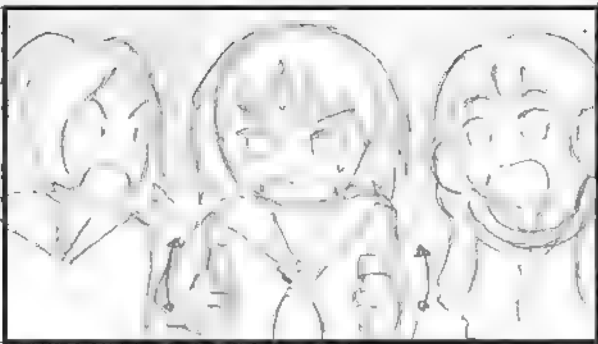
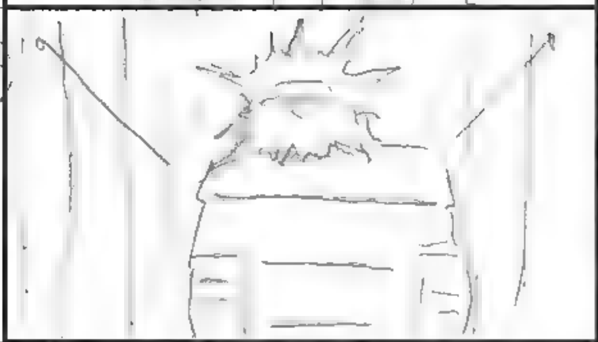
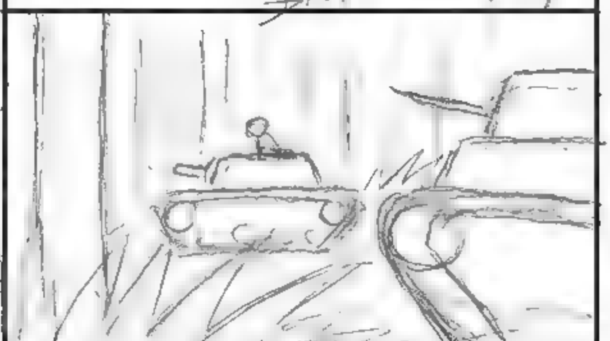
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
251		Follow 逃げる M3		
		蛇行		
		ラスト 一発 発射	(SE) ドーン	3+12
252		Follow 追いかける M4 M3の放った 弾 in～out	ドーン ドーン	3+0

(6+12)

No. 11

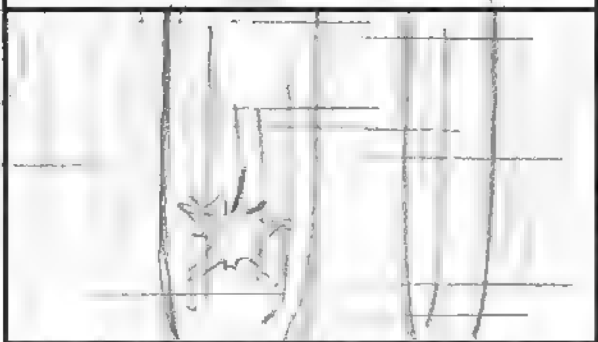
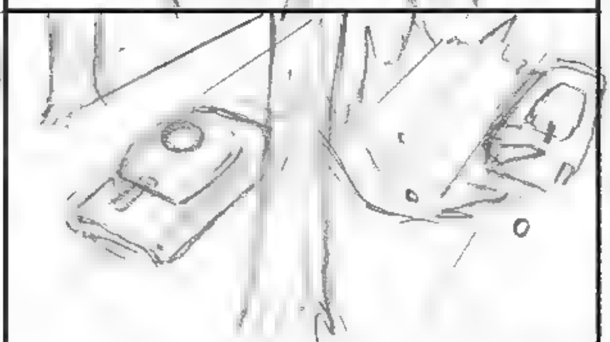
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
253		必死でレバ 動かす かりな	あゆみ「がんばって！」 ゆうき「やれば出来る子だよ かりなちゃんは」 かりな「あい〜」 かりな「う」	4+0
254		Follow 台 台 ジグザグに進む	(SE) ドーン ちょい コボシ	
		主砲 2発 発射 着弾あり	ドーン ドゴーン	3+0
255		Follow →台 進む IV号と 八九式		2+12
256		Follow →台		

(9+12)

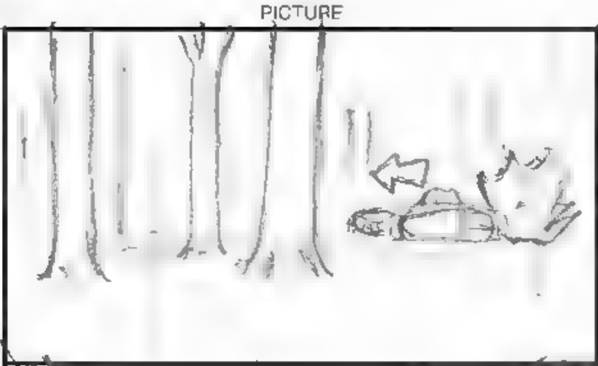
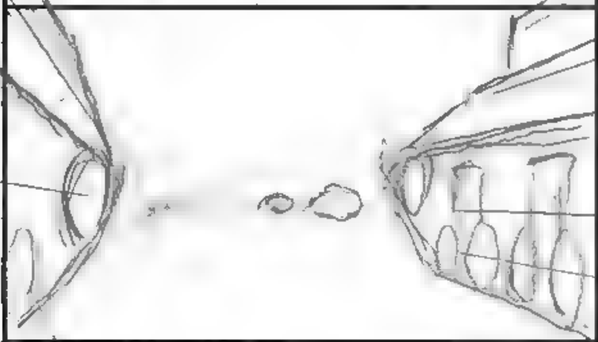
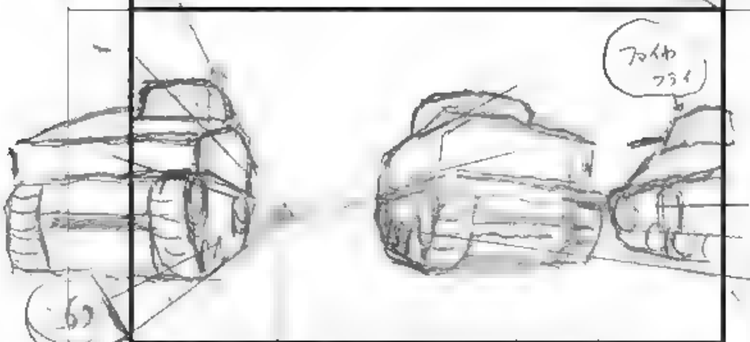
No. 2

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		何かが 視界に入る	みほ 「え」	
				2+0
257		Follow 光 (主砲発射,		1+0
258		Follow 着弾	(SE) どーん	
		よろける八九式 もう一発 着弾		2+12 (5+12)

No. 113

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		シク Pan 進む IV号 八九式		
		シャマン in		
	 ファイヤフライ	Follow (S) ナオミ		3+0 1+6
		Follow (S)	みほ「3両!? 囲まれた」	2+0
		数える 優花里	優花里「北東から六両 南西から三両」 南	(6+6)

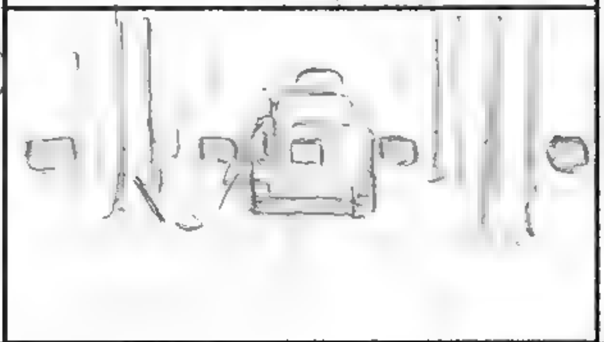
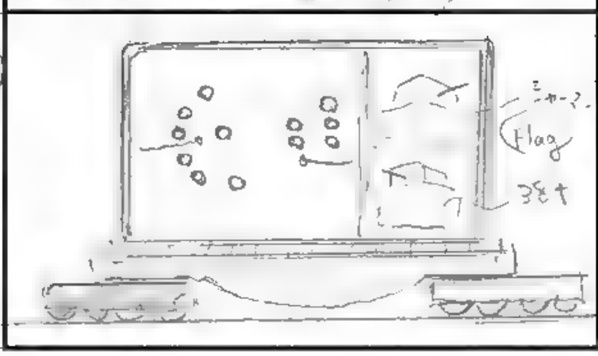
No 114

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		感心してる （この森に）	すごい、全に両中 9両 投入ですか!」	6+0
263		けげんそうな 華	華 「ずい分大胆な 戦術ですね」	2+6

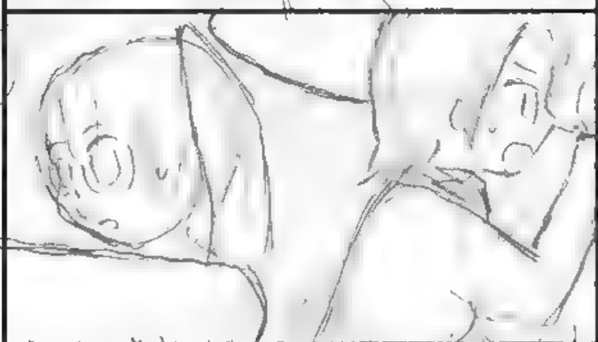
No 5 (8+6)

株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
264		Follow →(台) マイクで指示する みほ	みほ「うさぎさん このまま進むと危険です。停止できますか？」	3+〜
265		シフトB 避ける M3	一年生全員「無理で	
		着弾	す」	2+6
266		みほを見る沙織	沙織「六両に集中砲火あびてるって！」	2+6
267		モニター	みほ「わかりました。うさぎさん、	2+1〜 (10+1〜)

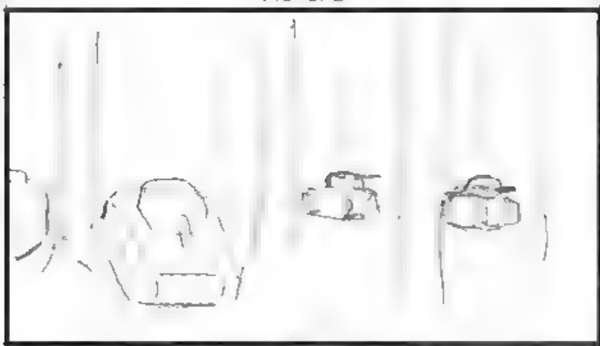
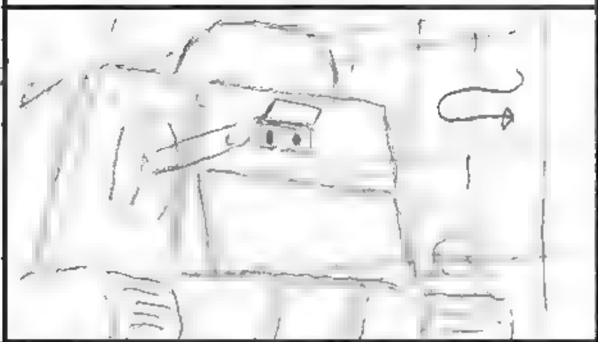
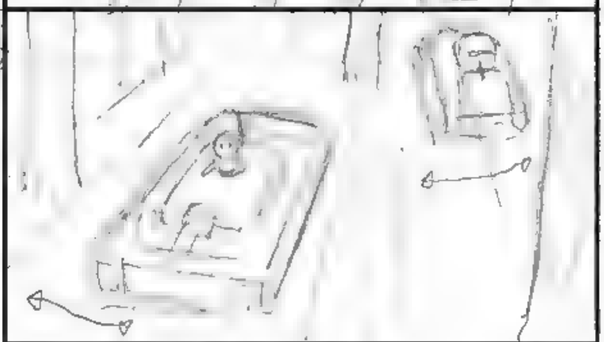
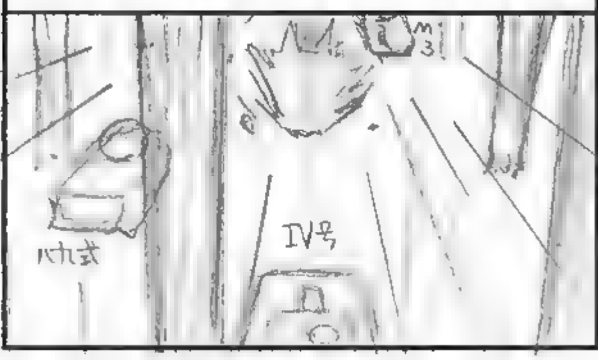
No. 116

株式会社アクタス

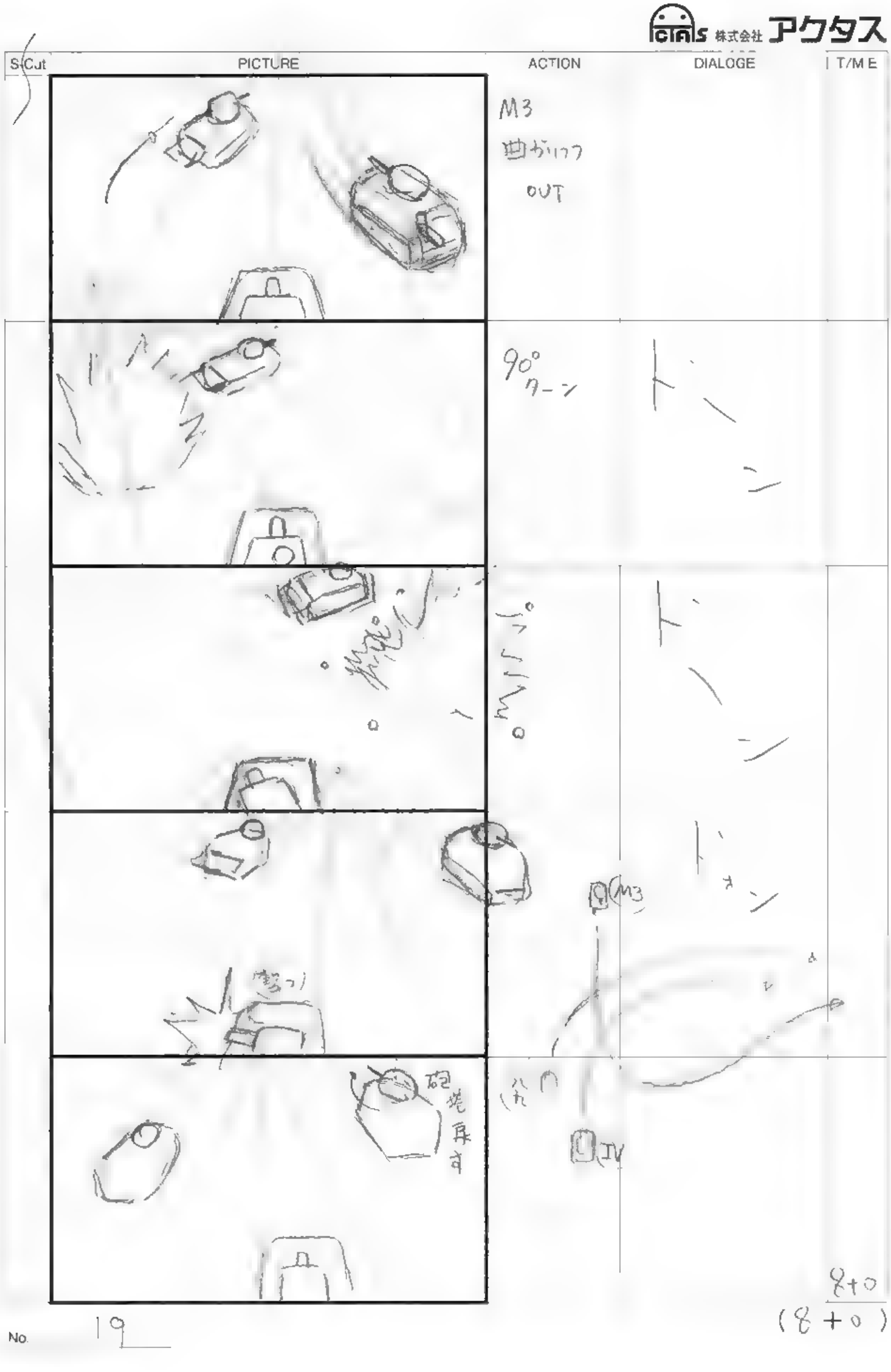
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
268		Follow (5)	あひるさん、アンコウと まもなく	
		あたり見る	合流するので 合流したら、 (ちょいブレス)	2+12
269		シャーマン内の アリサ ニヤッと 笑う	南東に 進んで下さい!」	1+12
270		キューポラから 見てるあずさ	あずさ 「わかり ました!」	1+12
271		苦戦 一対 シャーマン はらくませて 下さい	アリサ 「南南西に 二両回して下さい」	

No 117 (5+12)

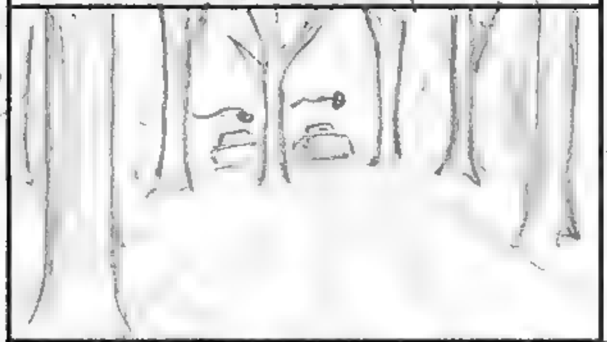
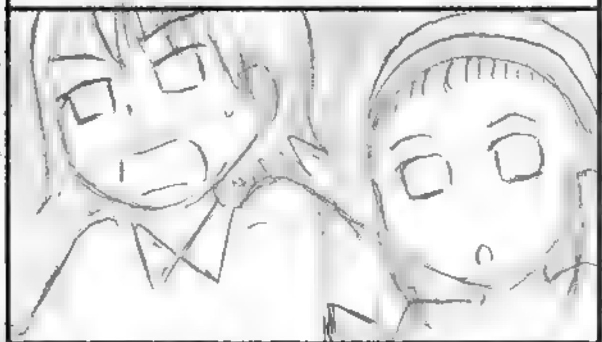
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		2台が 別方向に 移動	ケイ「オッケー！」	
272		follow ←(左) ジグザグ走行の M3	さき「あ、いた 先輩！」	1+18
273		Follow (右) ジグザグ走行の IV号 八九式 手を振るみほ	みほ「はい！落ち着いて！」	1+18
274		振動 奥から M3やってくる	(SE) ドーン	

No 112　　(9+0)


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/ME
M3
OUT
90°
ドーン
ドーン
M3
IV
8+0
(8+0)
No. 19

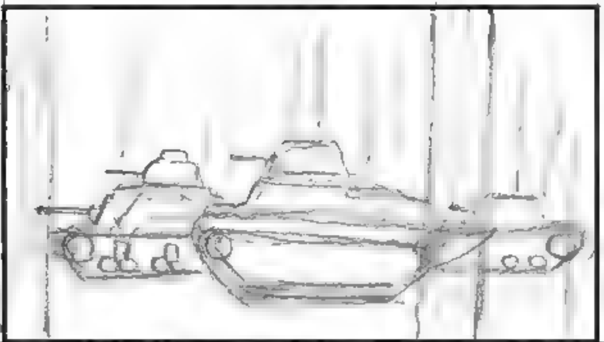
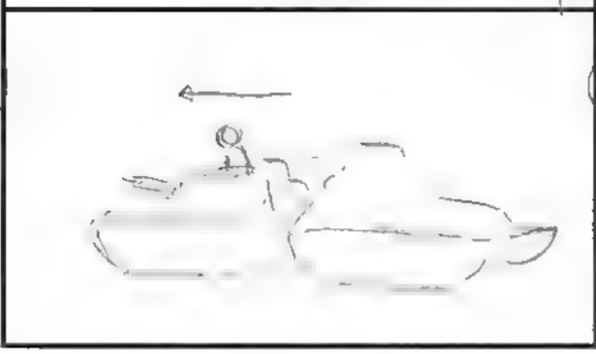
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
275		気付く 麻子	麻子 「!?」	1+0
276		森のおわり やってくる シャーマン		1+12
277		磯辺 佐々木 八九車内	あずさ 「回りこんできた」	1+12
278	 	あずさ あや さき M3車内	あずさ 「どうする?」 あや 「撃っちゃう!」	2+0
279		Follow →	みほ 「このまま全力で進んで下さい!」	2+12

(8+12)

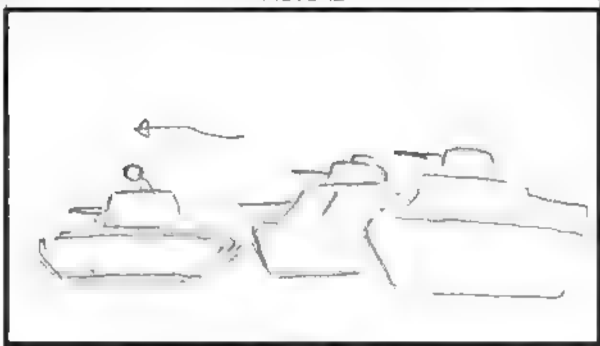
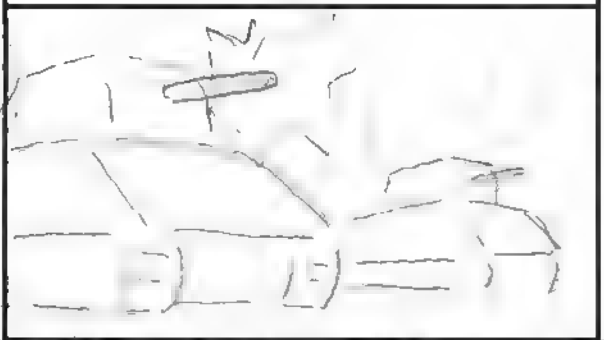
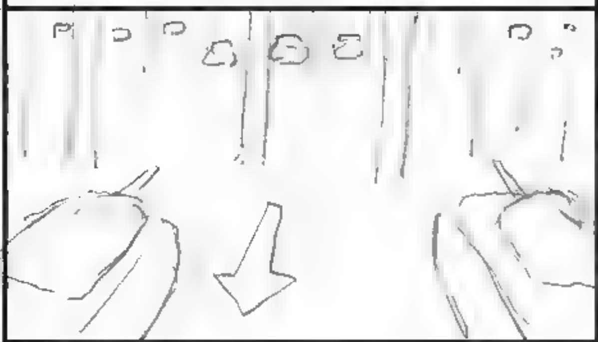
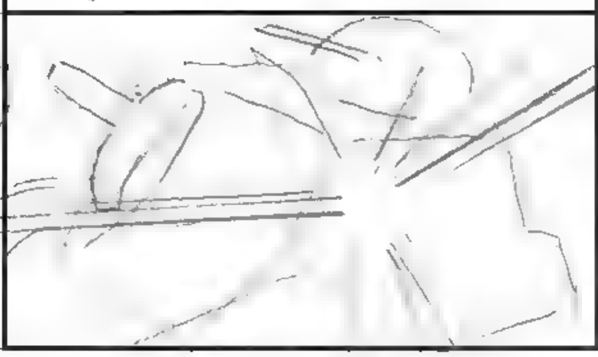
No 120

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
280		Follow →(台)	「敵戦車と混ざって！」	1+12
281		Follow スピードおとせ	ゴォン	1+0
282		びびるカリナ	カリナ「マジですか！？」	1+0
283		びびりながらも覚悟の河西	河西「了解、リベロ並のフットワークで」	2+12
284		麻子 ギアを上げる	(SE) ガコン	1+0
285		←80 ㎜ 加速するⅣ号		

(7+0)

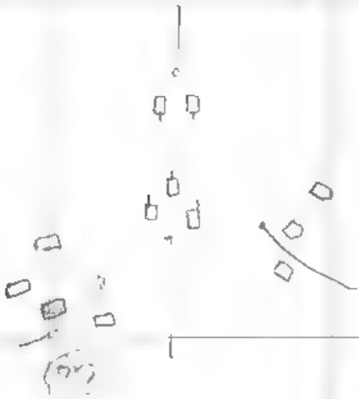
No. 121

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				3+12
(126)		Follow ←(S) シャーマン 発射	(SE) どー	1+12
(127)		ジリジリ 進む シャーマン Follow (S)		
		シャーマン 主砲 撃つ	ん	2+0
(128)		M3の 側に 当たる	がいん	1+0

(8+0)

No. 172

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
289		車内 画ブレ	あや「キャー」 あずさ「!!」	1+0
290		シャーマン 主観 背動		
			ケイ 「今日の アリサの勘、	3+12
291		Follow ドン ケイ	ドンピシャね。 ナイス冴えだ わ〜」	2+12

No. 123

(7+0)

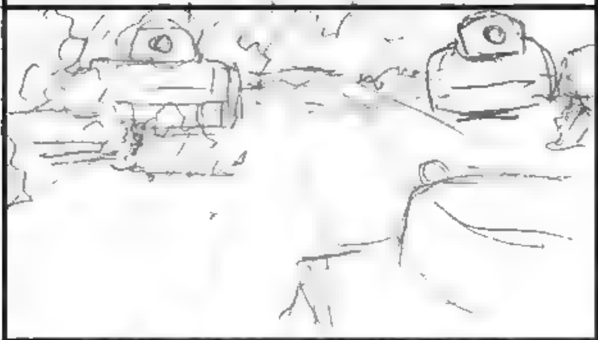
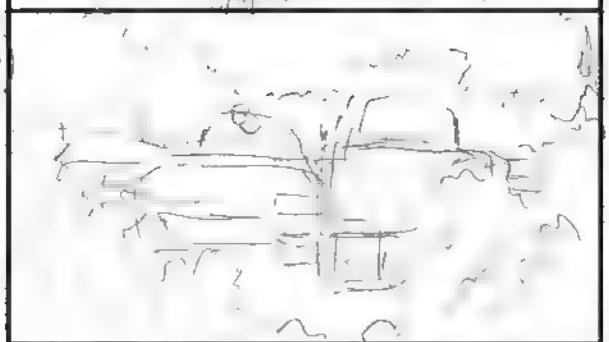
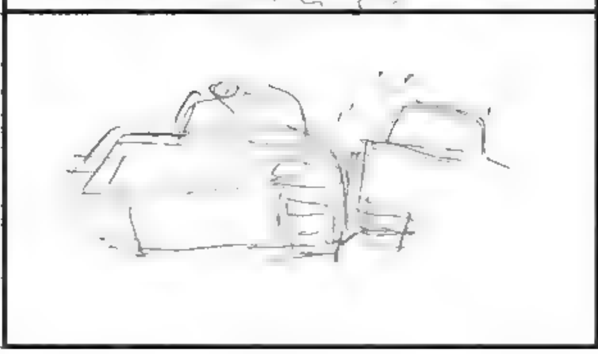
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
292		Follow —○(台)		2+0
293		Follow ○— 台)		2+0
294		Follow —○(台) 軽く 身をかがめる みほ		1+0

No. 124

(5+0)

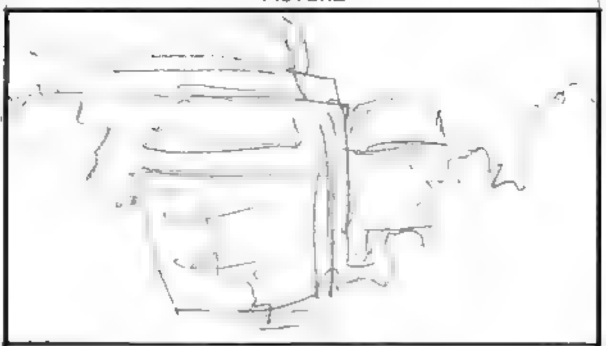
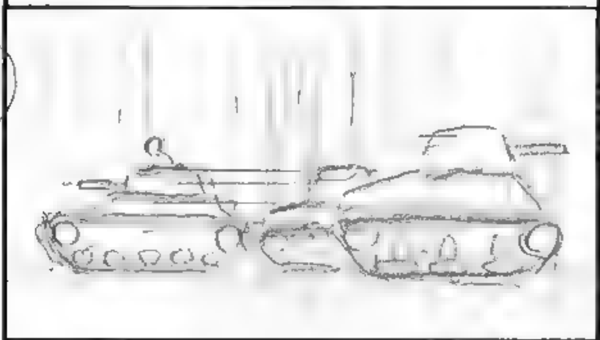
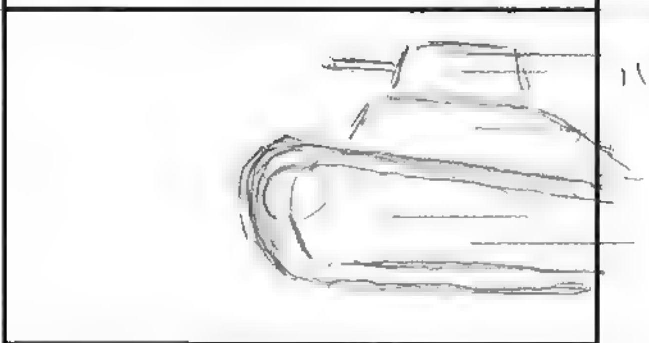
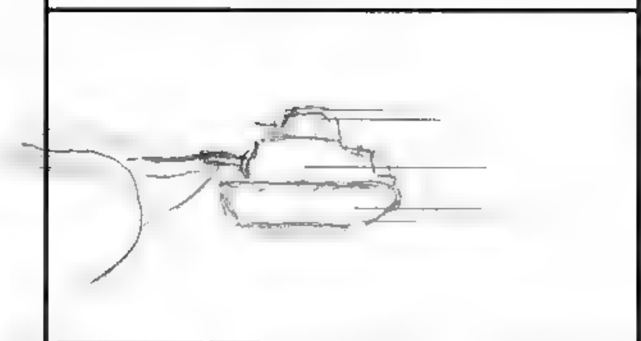
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
225		森へ突っこんでいくカメ号		
		茂みに隠れていくシャーマンに向かってゆく (背景カメラマップ)	SE (森の破砕) ドン！	
				3+0
226		カメ、枝、頭にぶつかって。	SE ガンッ！	
		車体をこすりながら通過する		

No

(3+0)

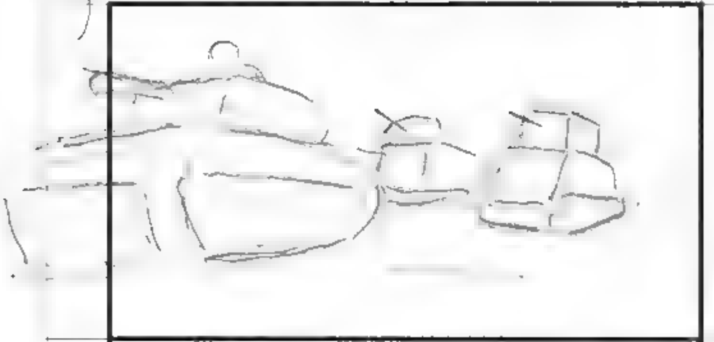
株式会社アクタス

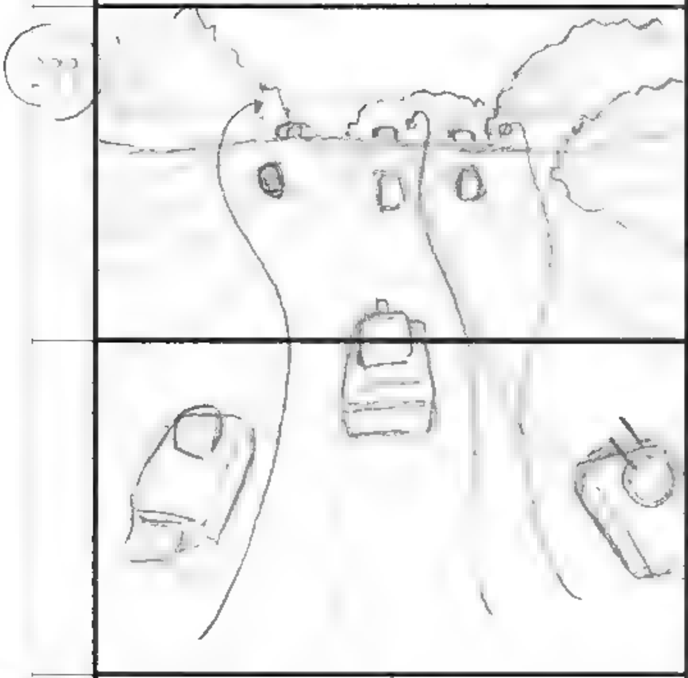
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				142
297		通過する IV号 ちょいWアクション		
		八九式		
		M3 通過		
97		← ジワPan		

No. 126　　(1+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E





↑ Pan

ジグザグに
走りながら
丘を越えて
いく

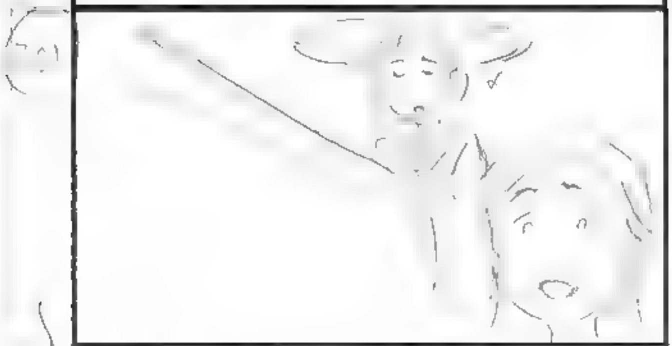


(アリサ)

(ケイ)
どんまーい
NGよー!

ちょい
先行

2+12



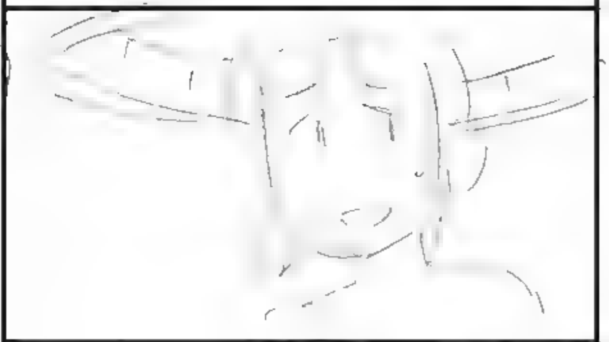
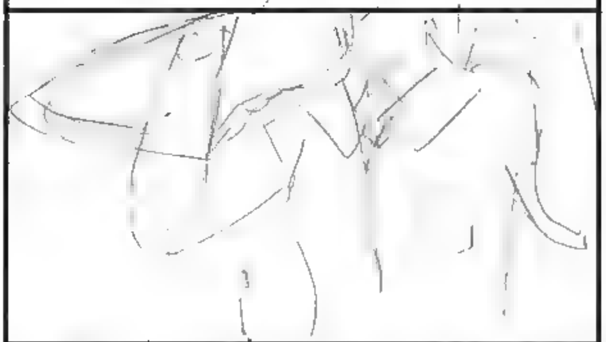
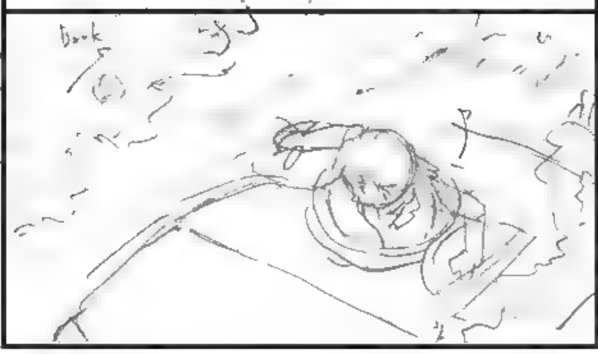
C—○A|

(華)
ほっと安心
あぶなかったですね。

(2+12)

No.

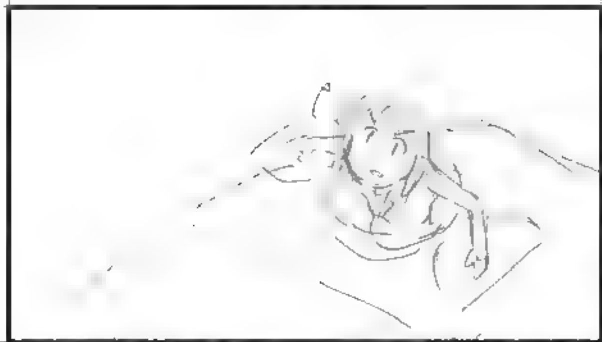
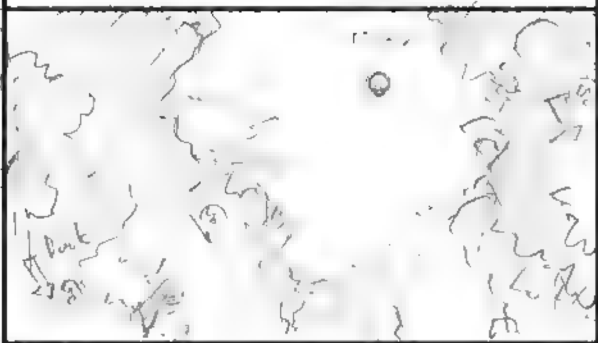
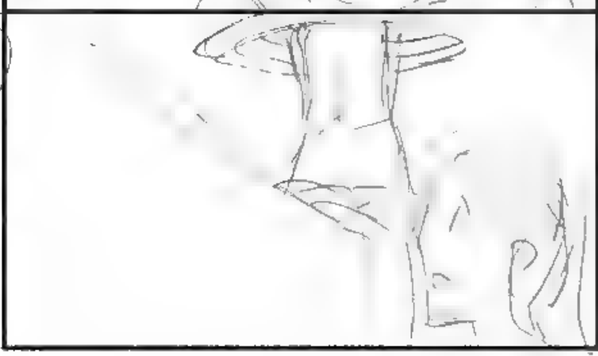
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			(みほ) うん…	3+0
302			まるでわたしたちを待ち構えてたみたい…	
		見いた いっを 気が付いて	!?	
		立ち上がる		
303		Follow 7 / ハッチを開けし …から顔を出して / Book	(SE) ガコンッ!	

(7+12)

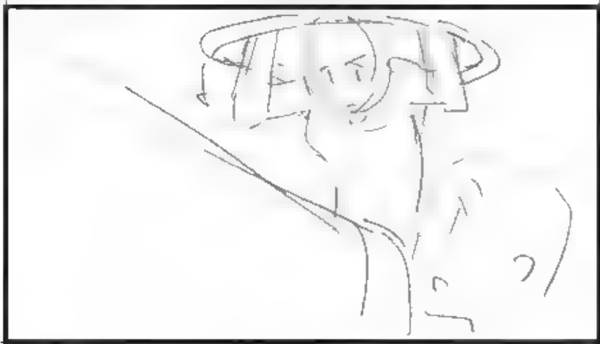
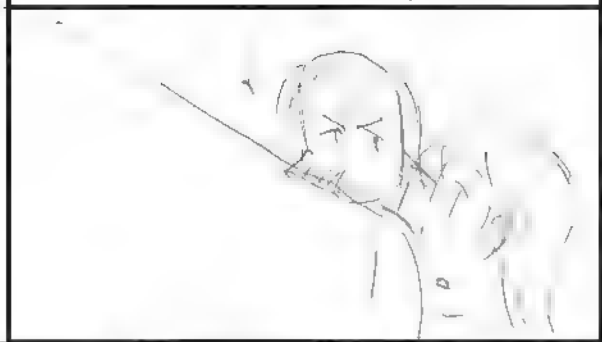
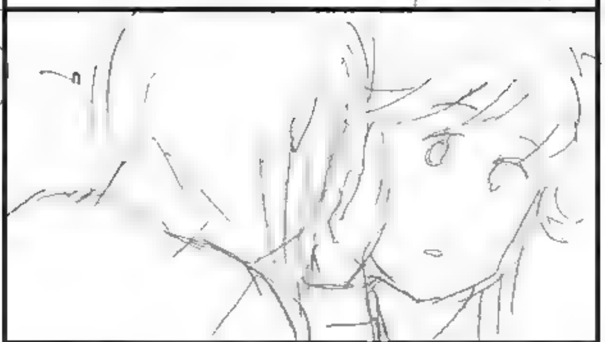
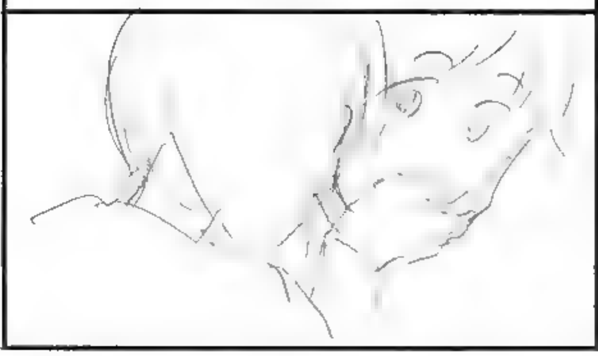
No. 128

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		空を見上げる。		2+6
304		Follow ↑ Book(マ) 空にアンテナのついたバルーンが浮いている		1+11
305		△フォーカスIN(9k) みぽ バルーンの寄り		1+12
306		Follow やっぱりという表情になるみほ。	(みほ) ・・・・	+2
307		(←301)同	声 みなさん?	

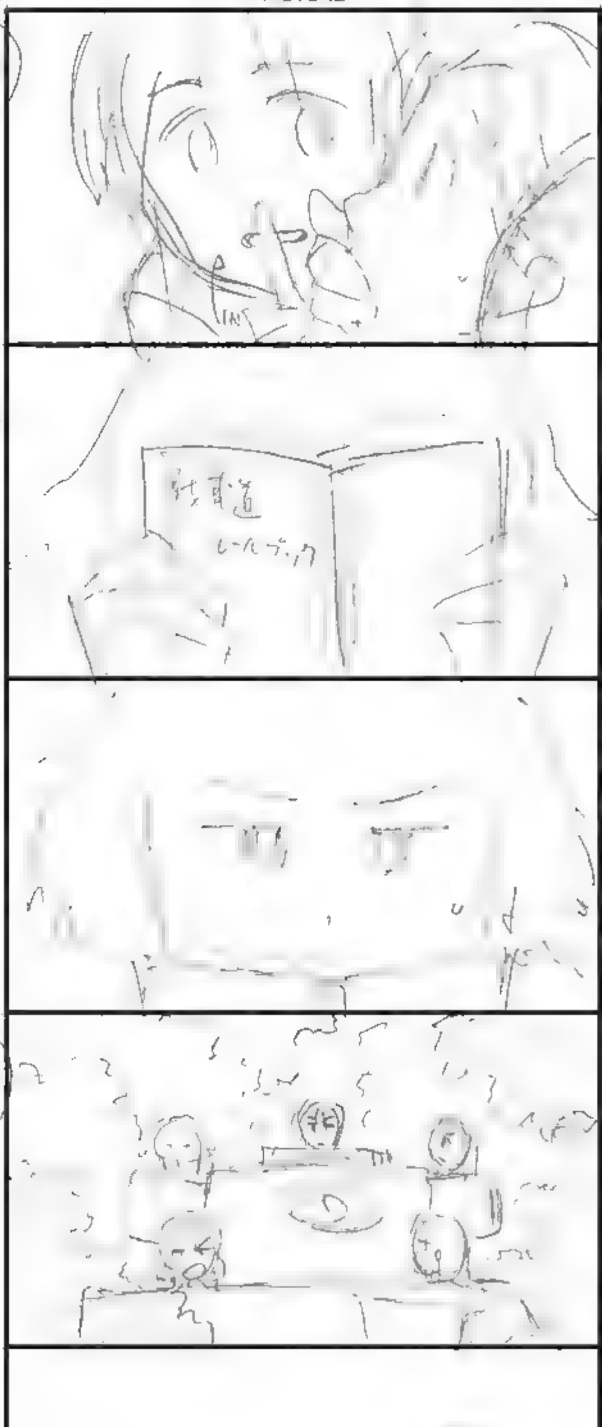
No. 129 (6+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	T/M.E
		ハッチを閉めてもどってくるみほ	どうしたんですか？	
		華に顔を近づけて		3+0
132		[illegible] そっと耳うちする	(みほ)(小声) 通信傍受機が打ち上げてある.	
			(華) え？ そんなの反則	
		驚く華の口をふさぐみほ.	んっ… (じゃ)	5+0

No 130　(8+0)

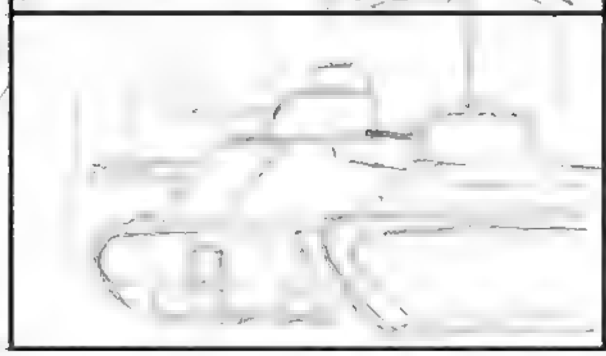
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
309			(みな) しーっ…	2+0
310		ルールブックを見てる優花里	(優) いいたしかに	2+0
			ルールブックには偵察行為をしちゃいけないなんて書いてないですね.	
311		茂みに隠れてⅣ号停止している (アイドリングはしている) Ⅳ号から顔を出してる 一同	(沙) ひどーい. いくらお金があるからって (華) 抗議しましょう!	9+0

No 131

(13+0)

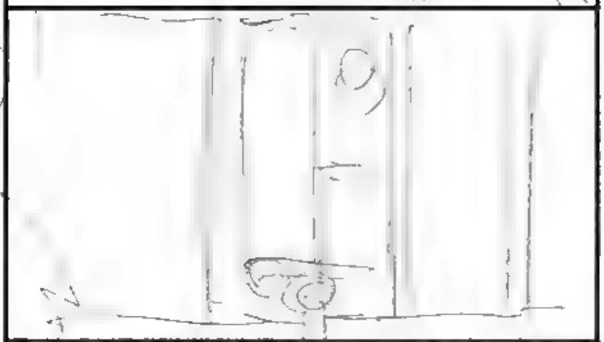
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(312)		なにやら考えてるみほ。	(みほ) ……	
		ふっと気づく	!	
			だったら…	
		Follow… IV号。	みほ(無線) 全車 めぐみたちの道路を南進、ジャンクションまで移動して！	4+06
		Follow…	敵はジャンクションを北上してくるはずなので	2+18

No. 32

(10+12)

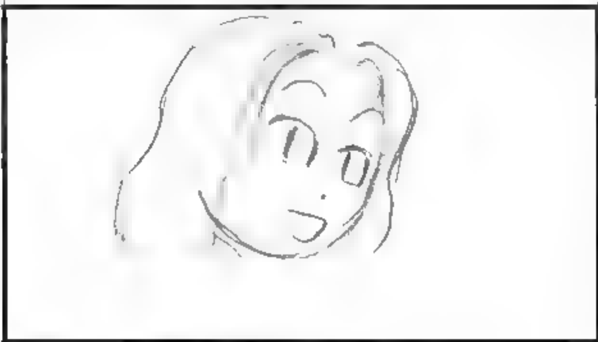
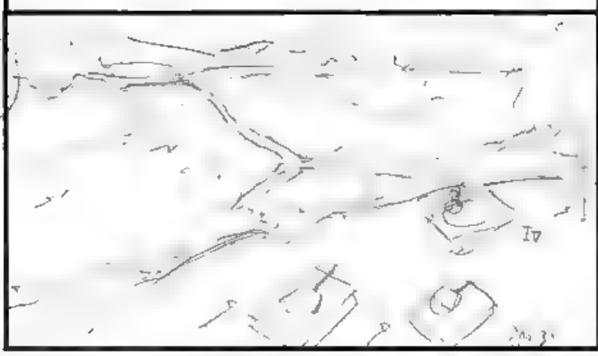
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(315)			通りすぎた所を 左右から狙って!	2+12
		シャーマン(ケイ) 無線機	(澤)(無線) 了解です! [illegible] こっちも了解!	
		T.B つ… ニヤリと笑う アリサ	(アリサ) 目標はジャンクション 左右に伏せてますわ。	4+12
			(アリサ) 囮を北上させて 本隊はその左右から包囲!	
		Follow 無線で会話しているケイ	(ケイ) OK OK!	

(12+6)

No 133

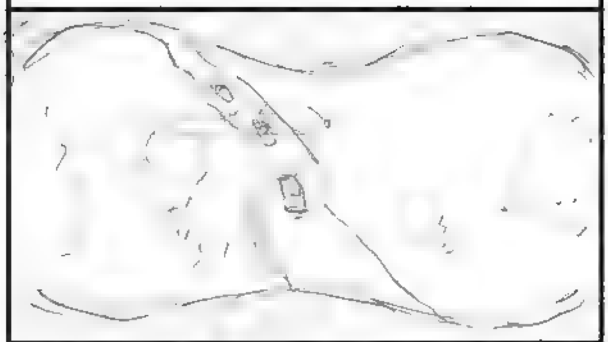
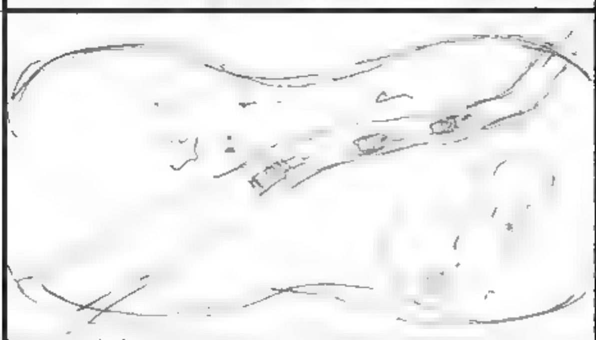
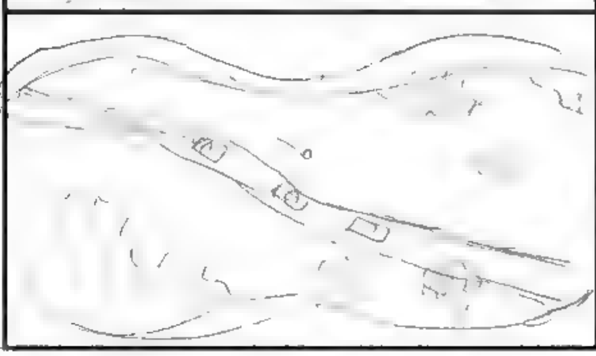
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			でも何でそんなことまでわかっちゃうわけ？」 アリサ 「女の勘です」	
			ケイ 「あっははは ~~ウーマンズシックスセンス！~~ そりゃ頼もしい」	9+0
(319)		丘の上にいるIV号」 やってくるM3x III突」		2+12

No. 134

(11+12)

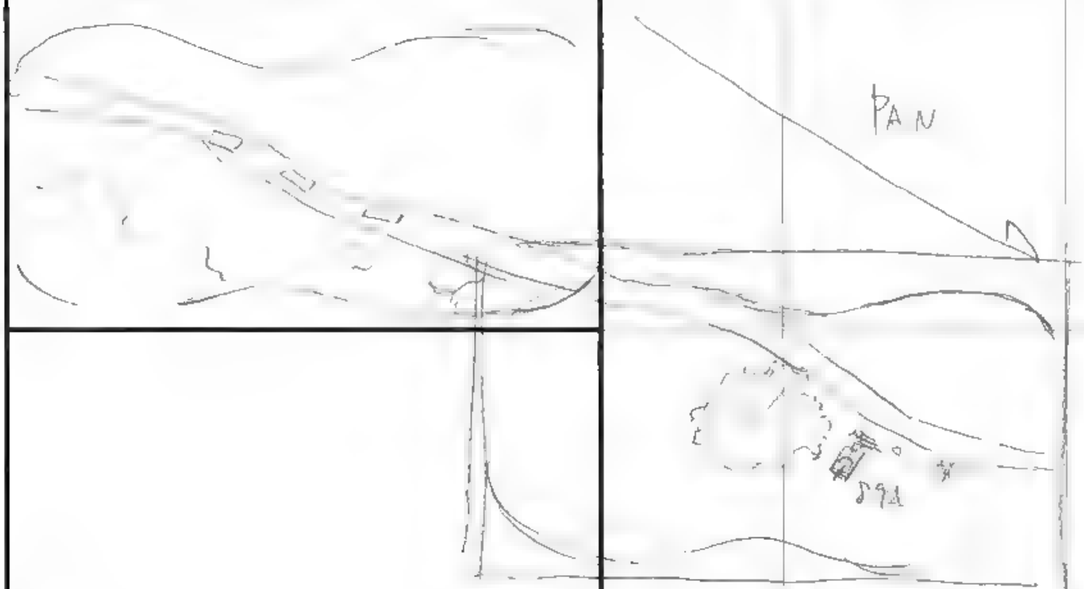
株式会社アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
320				
		双眼鏡で遠くを見つめるみほ		1+12
321		双眼鏡マスク 遠くからやってくるシャーマンM3リー4輌。		
		PAN (6K)  GPAN 6K		
		PAN (9K)  GPAN (6K)		

No 135

(1+12)

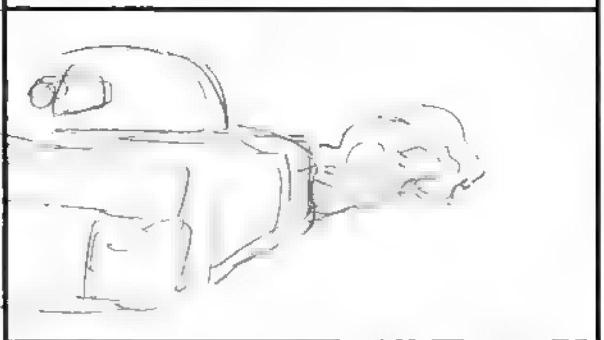
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
		右側からくる (西側) シャーマン3輌 と 左側からくる (東側) シャーマンを確認。	(みほ) よし!	
		さらに 左側のシャーマン の行く先に ひそんでいる 八九式も 確認。		7+0

(7+0)

No. 136

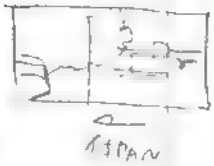
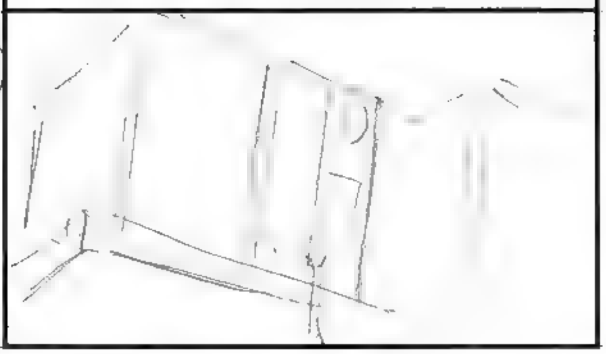
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
322				
		無線のマイクを取り出し指示を出すみほ	みほ（無線）囲まれた！全車発進！	2+18
323		発進する八九式		
		後ろにロープでくくりつけた柴の束が		
		もくもくと土煙を上げる。		

No 137

（2+18）

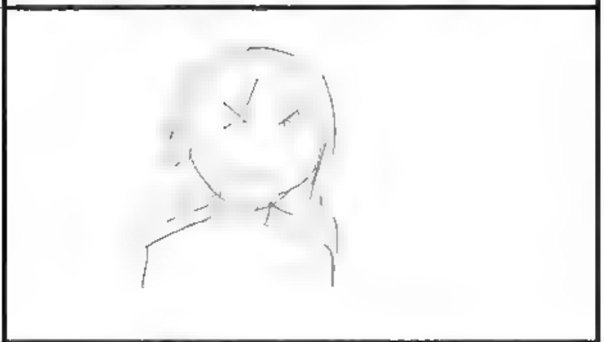
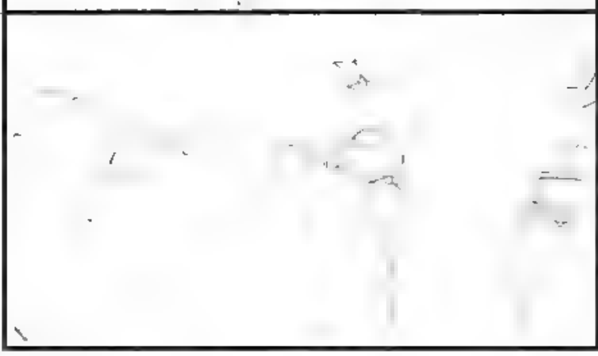
CIAIS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		 イ→PAN		2+0
324		もうもうと 土煙立てて 逃げてゆく 八九式 (ケツしか見えない)		
		追う シャーマンM4A3 3両.		2+12
325		無線機. (みほ) (優花里) (シャーマン内)	見つかった！ みんなバラバラになって 退避！	2+18

(7 + 6)

No. 138

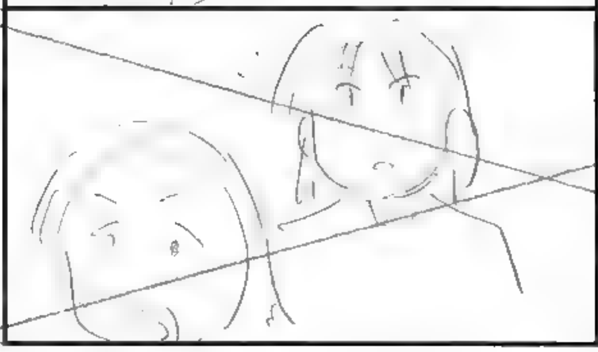
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
326			38tはC102付R 地点に隠れて ください!	
		こっそり ...	アメリカⒶ 38t、背後のフラッグ車を。	7+0
327			もらった!	1+12
				
		勢いよく はしってゆく シャーマン (M4A3) 2輌。		

(8+18)

No.

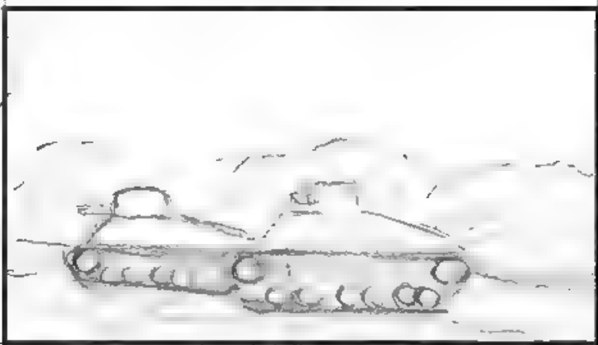
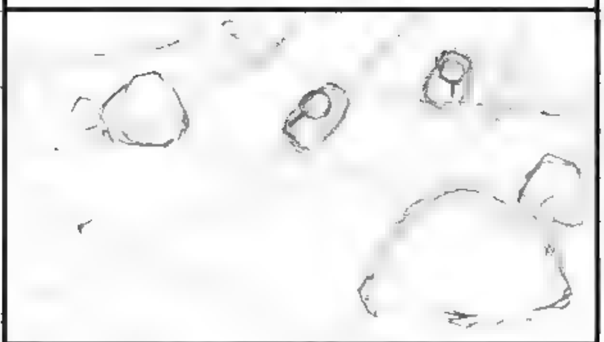
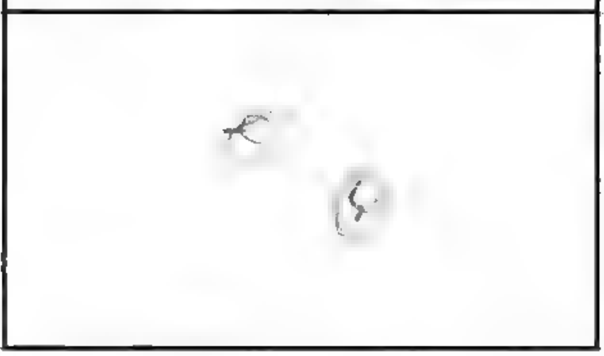
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
328		やってくるシャーマン2輌。	(アリサ) ~~エイブル~~、チャーリー、ドッグ、C1024Rに	
			急行！	5+0
329				
			見つけしだい攻撃！ (一同) はい！	2+0
			あ、前方に何か ！…。 ！ ふふっ	

(7+0)

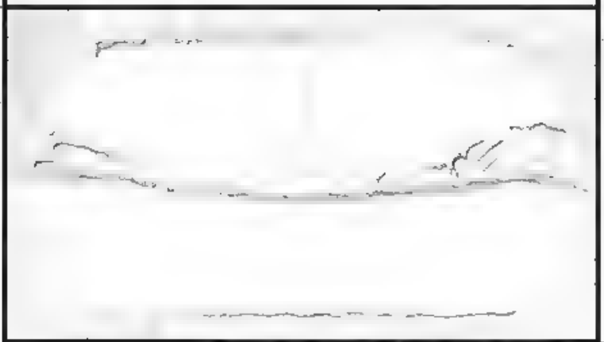
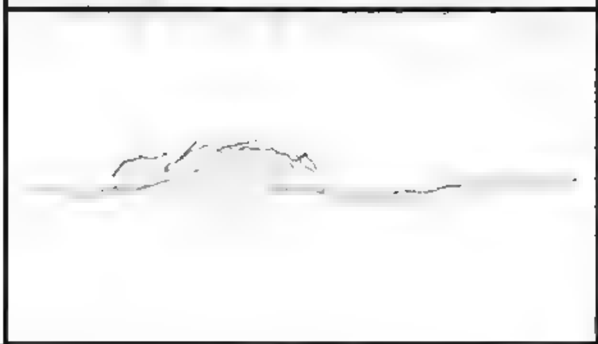
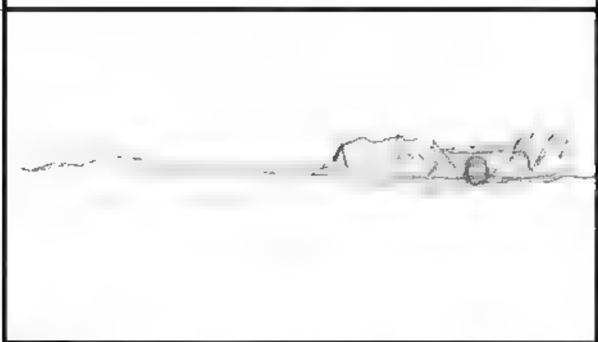
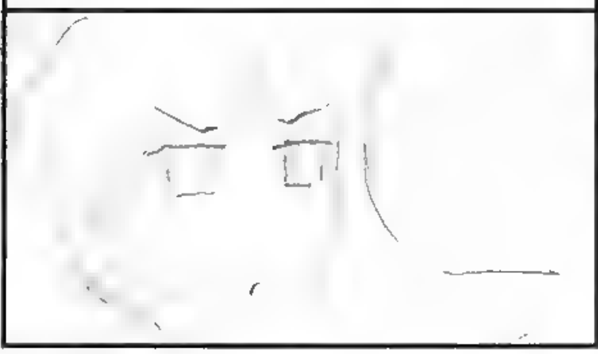
No. 140

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
330		坂道を進む シャーマン ゆっくり		3+0
331		丘を越える		
				4+0
332				
		止まる アイトリンク 状態		

No. 1+1　(7+0)

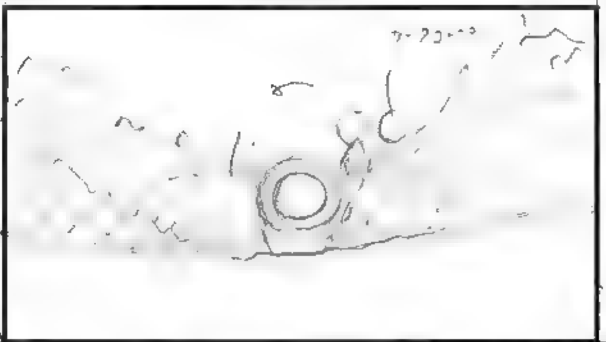
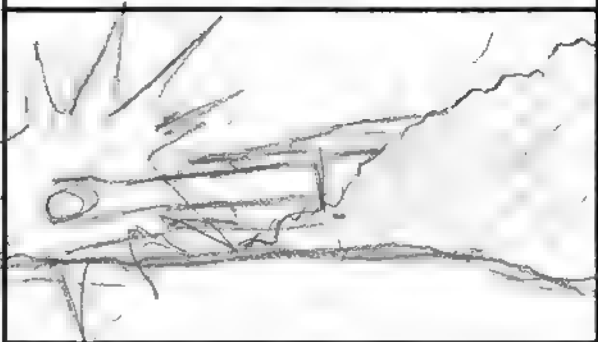
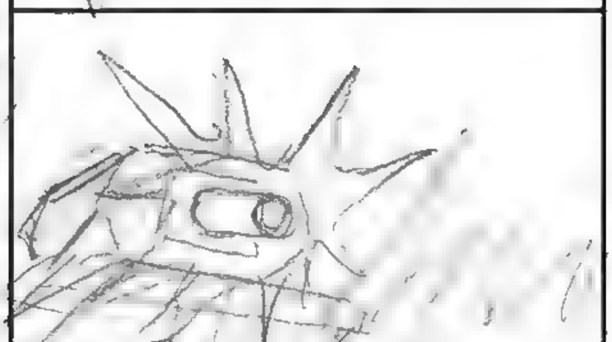
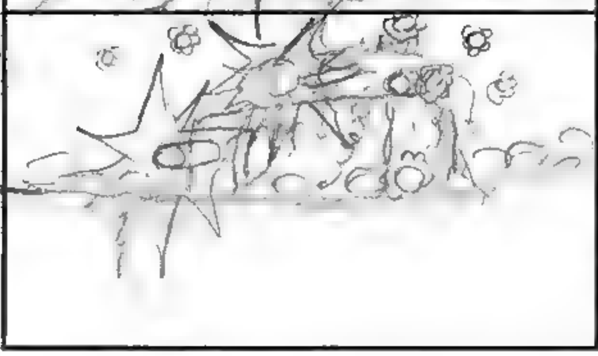
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		あたりを見回す		6+0
333		スコープ → Pan		
				
		何か見える (Ⅲ突)		6+0
334		けげんそうな (A) サンダース 砲手	「ん？」	2+0

No 142

(14+0)

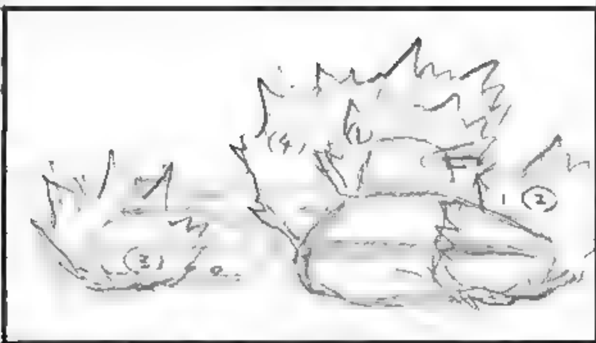
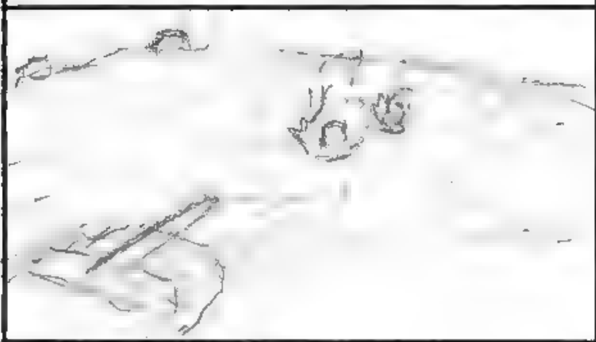
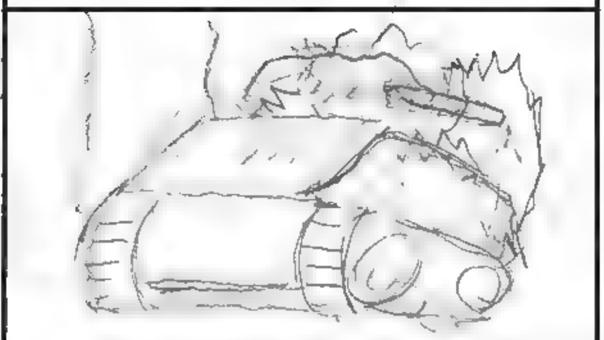
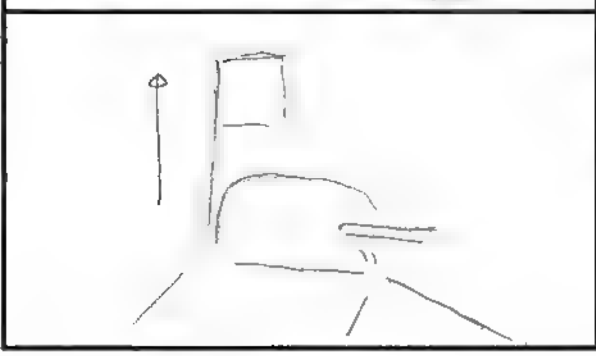
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
335		戦車の 主砲微調整	(SE) うぃ、うぃーん	2+12
336			(A)「ジーザス!」	1+12
337		叫ぶ エルヴィン	エルヴィン 「てー」	1+0
338		撃つ 戦車	(SE) ドーン	1+0
339		同 IV号	ドーン	1+0
340		同 M3 カモフラージュ ツタとか 花とか (飛び散る)	ドン ドーン	1+0

(8+0)

No 143

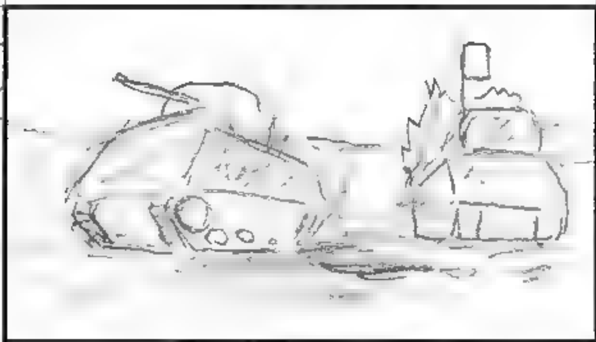
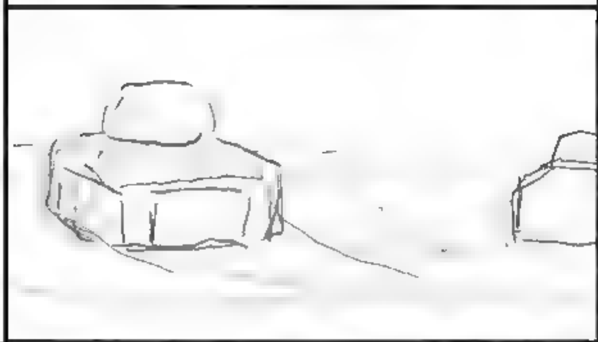
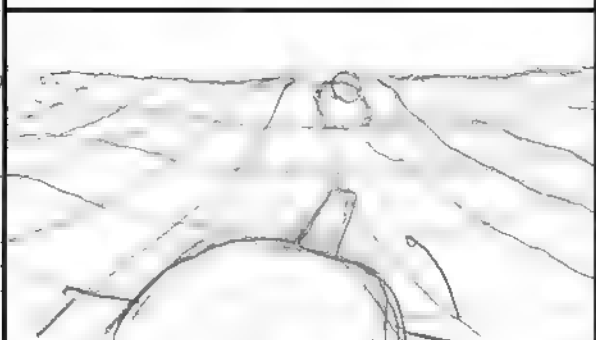
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(34)		3発くらっ シャマン 1発は はずれる 爆発	(SE) ドン ドッドドン	2+0
(342)				
		ケムリ		3+0
(343)		起動輪 はずれて エンジン 燃えてる		( )
(3 44)		ぴょこんと 旗が出る		2+12

No 1-4

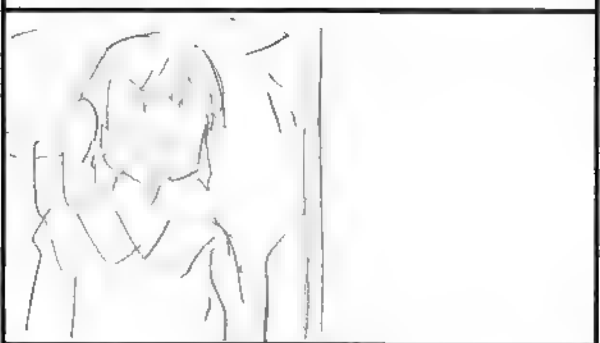
(7 +12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
345		逃げる シャーマン	(サンダースB) てったいしろ てったい！	
		← 付け Pan		
		着弾	(SE) どーん	4+12
346		シャーマンを 狙う M3	(ゆうき にげちゃうよ (あゆみ	
			うてうて！ (あや てい！ (SE) どーん	

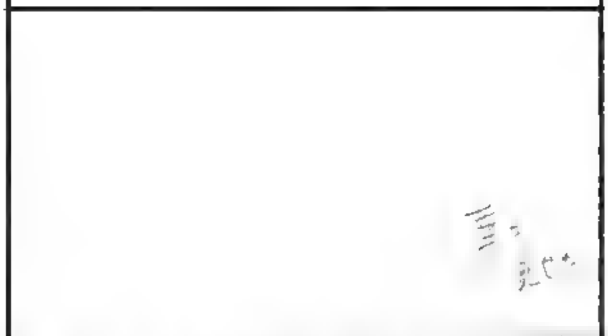
No. 115 (4+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		シャーマン OUT	(生き) おレー！	5+0
347		シャーマン M4A1内	(アリサ)(無線) ドッグチーム 行動不能！	
		驚くアリサ	(アリサ) ええ…!?	
		今度は 驚くナオミ	(ナオミ) 何!?	3+18
348		(シャーマン ファイアフライ内) 驚くケイ 	(ケイ) ホワ〜イ!?	1+12

No 146 (10+6)

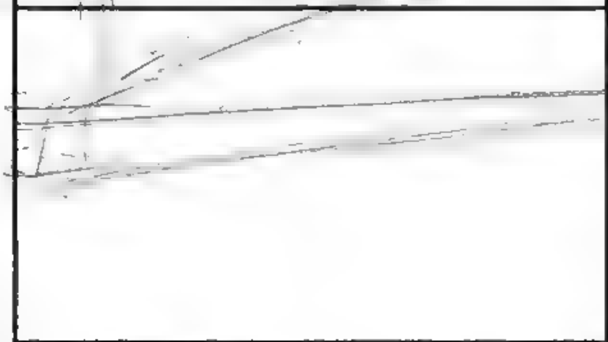
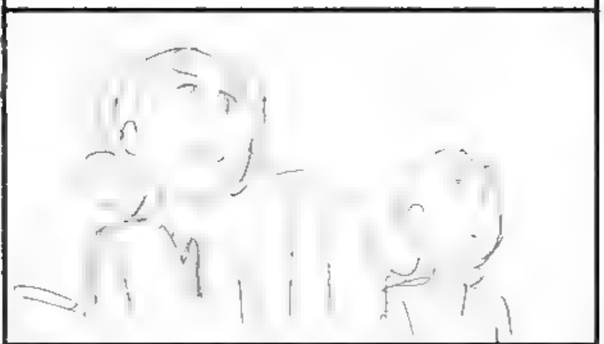
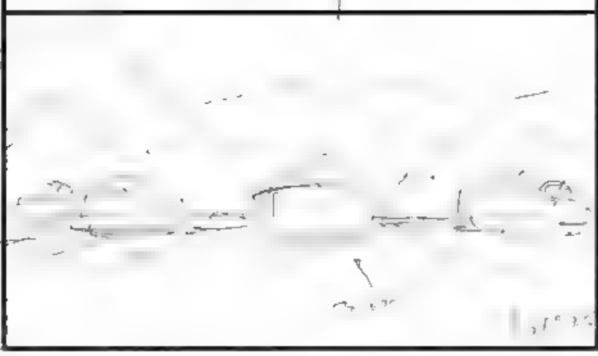
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
349		ケータイを 手に	(小声) 無線じゃなくて ケータイで連絡 してたんだ も〜ん。	2+12
350		ケータイ 画面	コポシ	2+0
				
351			(優)(小声) やった〜っ! 作戦成功!	2+06

(6+18)

No. 147

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
352		大型モニター やられた		
		観客		2+12
353			やりましたわね。 (ダージリン) ええ。	2+12
354		(249)	(エリカ) 一騎打ち!? そのようね。	4+06
355		Follow		2+0

No. 148 (11+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
356		不敵に 笑うケイ	(ケイ) フフッ…	
		ワクワクする。	さあ、お面白くなってきたわね!	4+0
357		真険な 顔のみほ		4+0
	END			

No. 149　　(8+0)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第6話

「一回戦、白熱してます!」

脚本/吉田玲子

絵コンテ/小林敦

(+)

(CK)

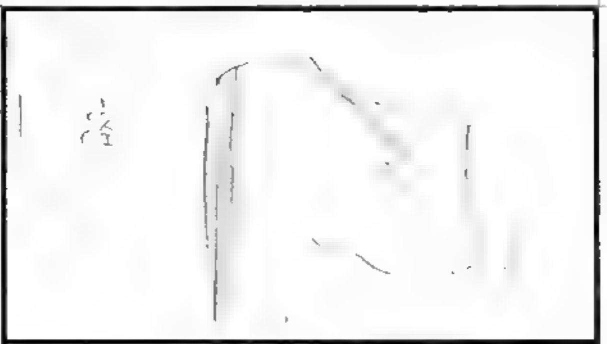
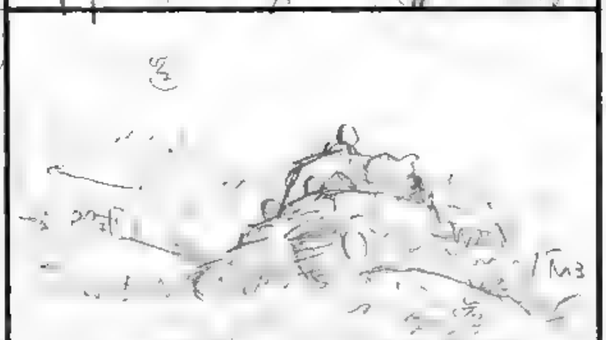
actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	ガールズ&パンツァー #6			
	「1回戦、白熱してます！」			
	総カット 33~~4~~ cut 2 総尺 ~~1220秒16コマ~~ 1219秒10コマ (7/24) Aパート 174cut、705秒0コマ. (8/31) Bパート 158cut.			
	修正第2稿 絵コンテ			
	監督 水島努 脚本 吉田玲子 演出 小村敏明			

-0/- 8 30

No. 000 (+)

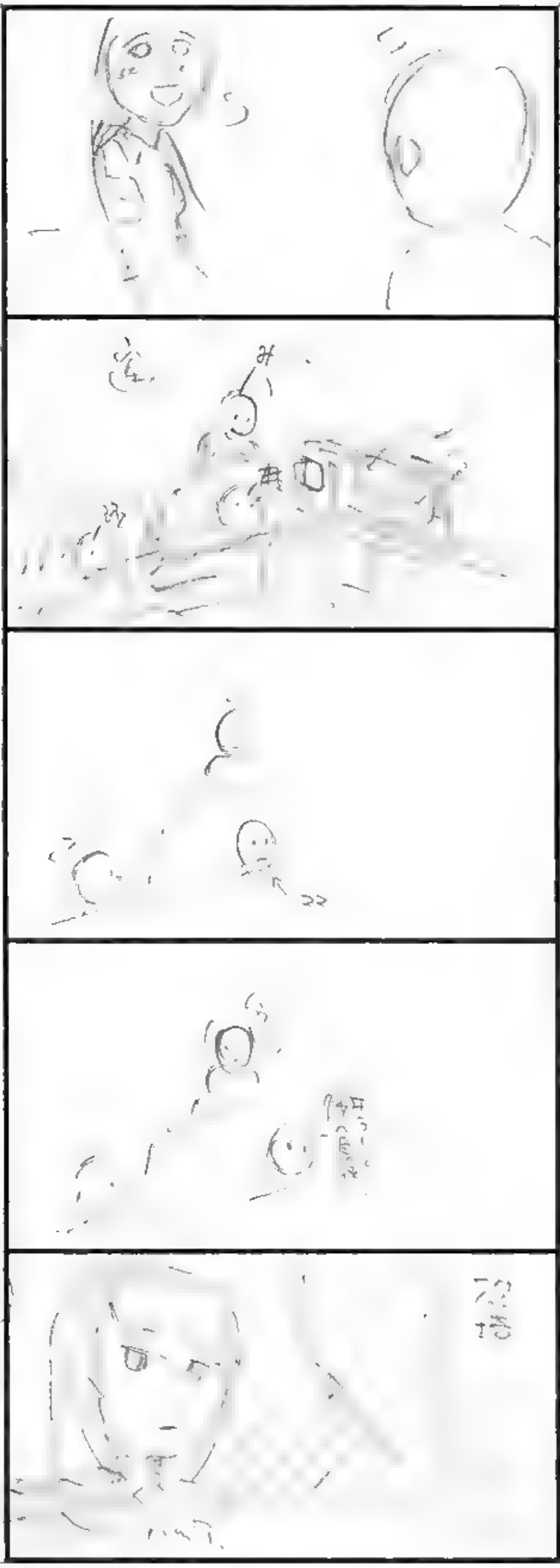
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
1 フル3F		・たなびく白旗 ・じわTB &OL		2+0
2 フル3F		・被弾箇所から黒煙を上げるM4 (有、M4型式 ・ロケーション ・被弾箇所 #5合わせ必要です。) (じわTB. &OL.	もーちょっと[illegible]、広角の方が良いかもです。	3+0
3 3F		観客席 段差ある観客席から見てます じわTB (キャラ[illegible])	観客 「ザワザワ」 TB速度 c1〜3準拠	4+0
4 3F		・高台から 伏せる 西住 (みほ)[illegible]	(ゆ)OFF 「西住殿」	(3+0)
5		Ⅳ号を[illegible] ・うれしそうな(ゆ)台詞(スタート時から目線(みほ)へ)	「は〜い。お待たせね〜!」	

(13+0)

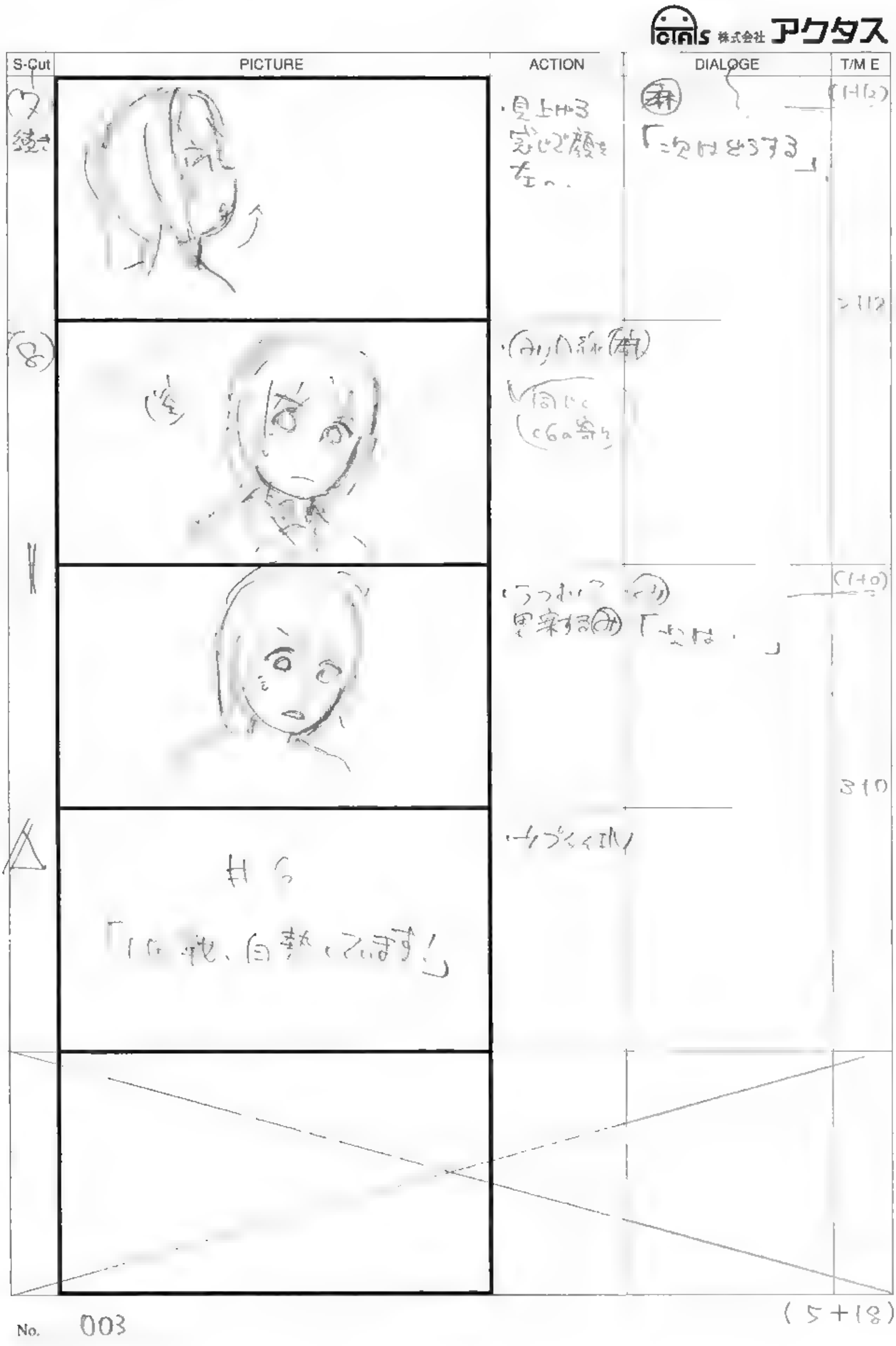
No. 001

actas 株式会社アクタス

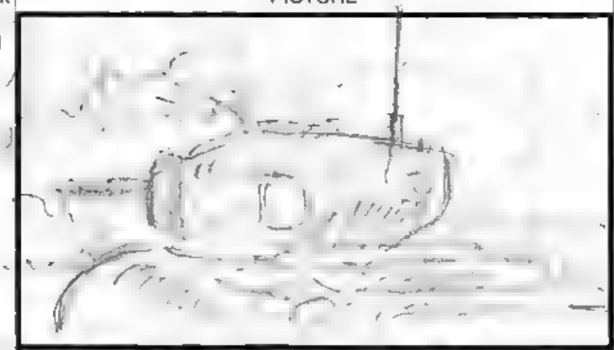
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
5 続き		・今度は華が(み)を見上げて台詞 ・(み)の目線華へ	(華) 「まさかわたし達が 先に相手を	
6		・こくりとうなずく(み)	(一緒に) (み) 撃破できるなんて」	1+0
		・(沙)、(み)の方を見て台詞 ・(み)も(沙)の方を見る	(沙) 「でも、 今回はフラッグ車を やっつけた方が勝ちなんだしね」	4+0
7		・カット頭 前カット合わせ	(麻) 「…	

(11 + 0)

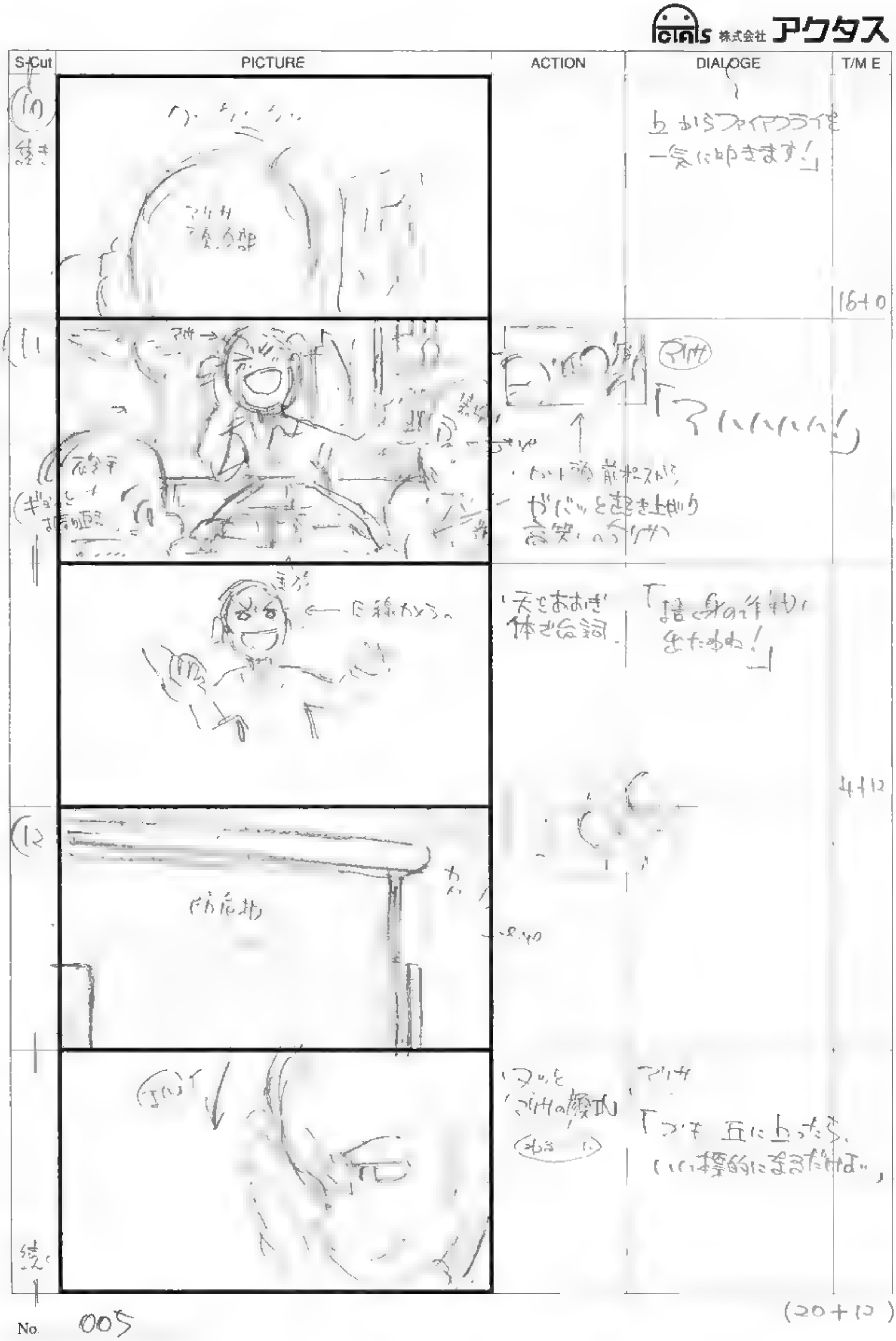
No 002


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
見上げる
感じで顔を
左へ…
「次はどうする」
(1+12)
2+12
(1+0)
うつむいて
思案する
「次は…」
3+0
サブタイトル
「1回戦、白熱しています!」
(5+18)
No. 003

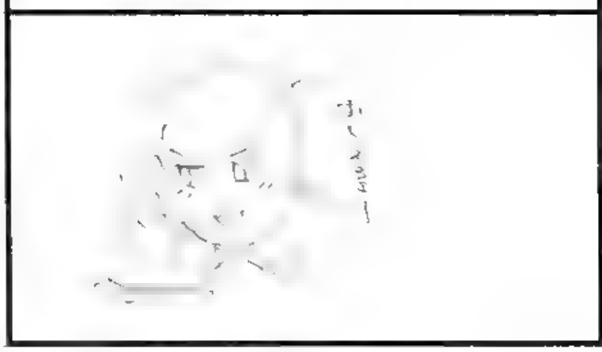
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
9		・茂みの中に潜む、マチルダ車（M14A1）		2+12
10		・無線傍受器のダイヤルをいじりながら、片耳に傾けて 自らの声に応答 マチルダ ・マチルダ車 発進させす	「いい気になるなよ…」	
			みほ（1）無線「全車128高地に集合して下さい。	
			ファイアフライがいる限り、こちらに勝ち目はありません。	
			危険ではありますが、ここは上がって	(2 +12)

No 004


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
「丘からファイアフライを一気に叩きます!」
16+0
マリサ
「アハハハハ!」
4+12
マリサ
「つぎ丘に上ったら、いい標的になるだけよ…」
No.
005
(20+12)

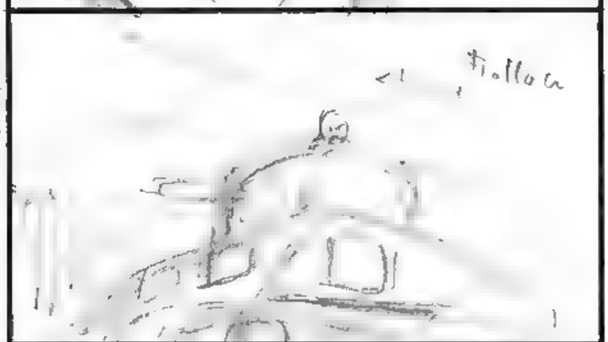
ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
12 続き		・ちょい顔上げ 送信マイクIN	(マリサ) 「12名応援たれば 下さい」	2+6
13		・走行中の M4A3 砲塔上の (ケイ) (ヘッドホン下げ)	(ケイ) 「どういうこと?」	1+12
14		・10km/h くらいで進軍中の M4A3部隊 ※ ラストこのくらい	(マリサ 無線) 「敵の全車両が 集まる模様です」	3+0
15 (13同)		・前カットポーズから 「えっ!?」と右へ 顔を向ける	(ケイ) 「ちょっとマリサ、 それほんと?	
		・いぶかしげに 右へズーッと寄る	どうして分かっちゃう ワケ?」	4+12

No. 006

(~~15+20~~)
16+6

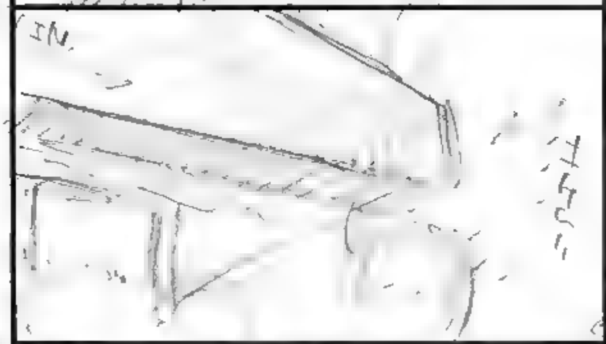
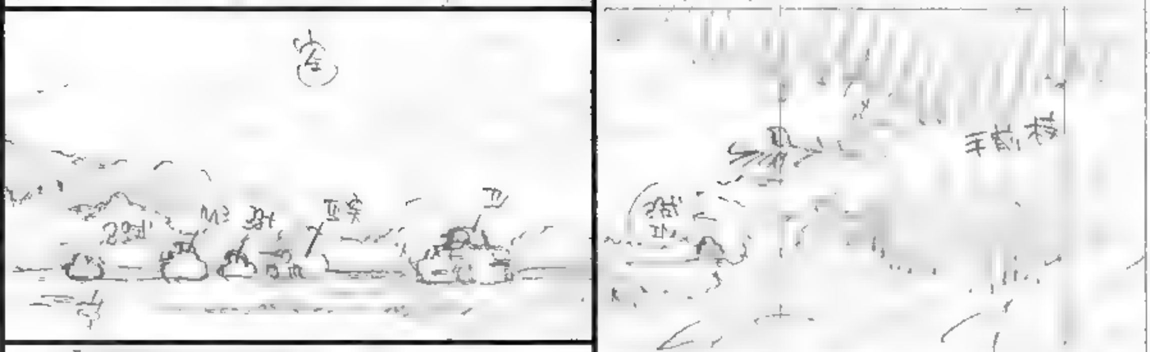
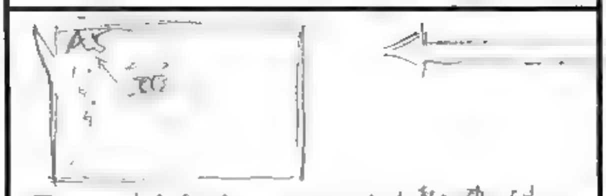
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
16		・自信満々な (マリサ) 前カットポーズから 前のめり	マリサ 「私の情熱は [illegible]っ!」	2+12
14		前カットポーズから 「オッ!」という表情 顔カメラへ		1+12
13		・グッと ヤル気の表情に なる(ケイ) eye	ケイ 「オッケ〜!」	3+0
13			(ケイ) 「全車	
		・正面へ 向き直りつつ 手を前へ!	ゴー アヘッ〜ド!」	(3+0)

(9+0)

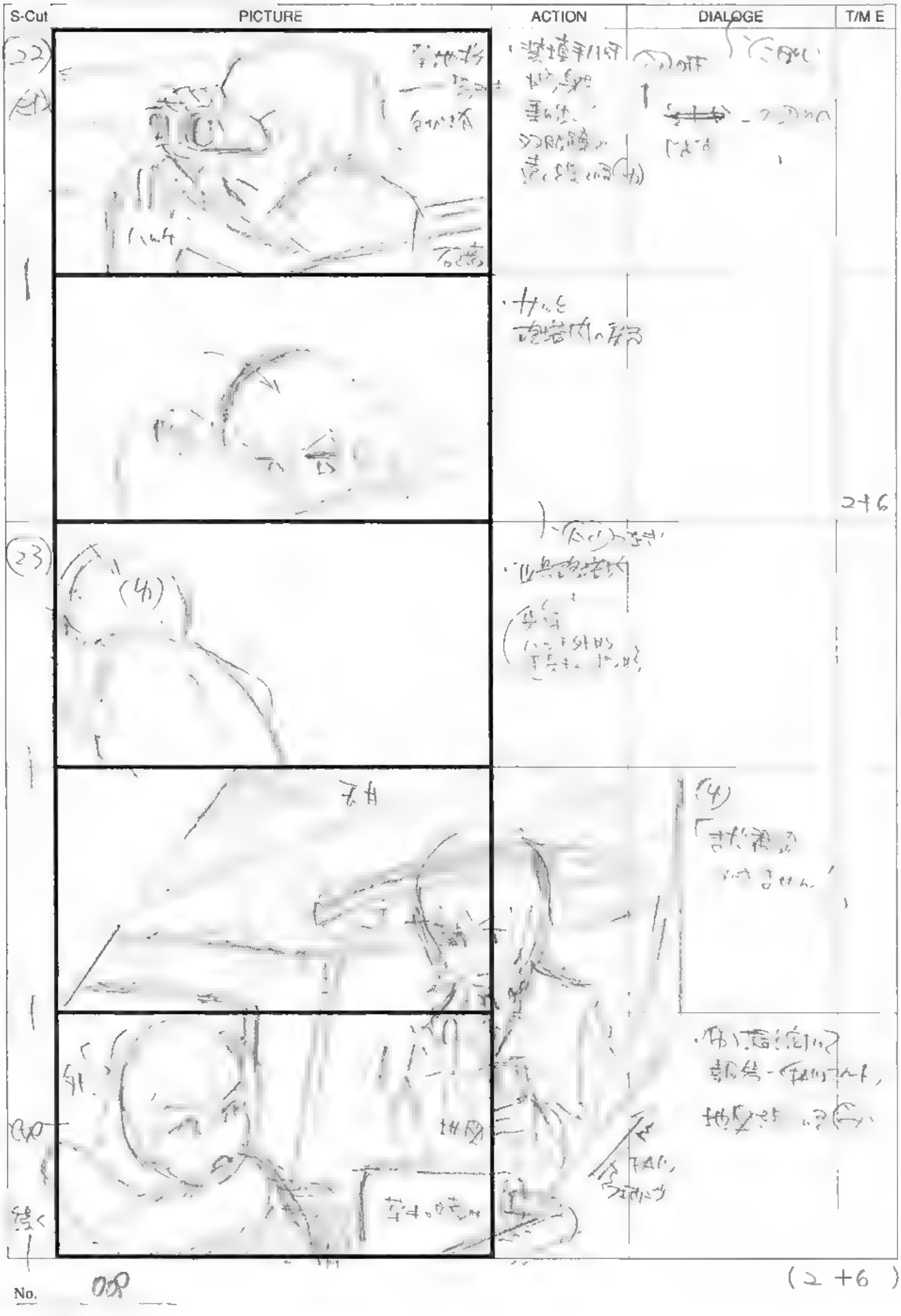
No 007

ACTAS 株式会社アクタス

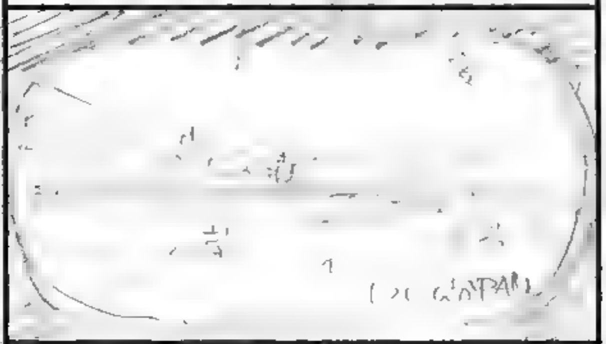
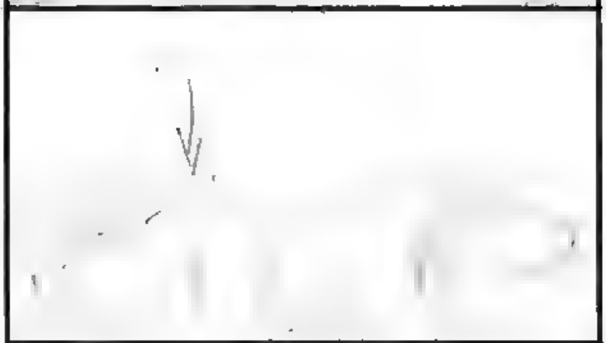
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(19) 続き		・急激に加速する M4A3		
		・モーレツな勢いで走って、前列の戦車を追い越していく (その戦車が、映像上は左からなめこんでくるいい) ← ラストこのくらい		6+12
(20)		手前の林		
	 ① FIX/左右を主 ... ② 8試IN/スタートフェアリ ダッシュ 8試につけPAN開始 ③ つけPANし続けていくと ゾロゾロと他戦車登場	8試につけてPAN. ・戦車10km/hくらい 気持ち高め	(みほ) OFF 「おそらくブラック隊は	6+0
(21)		Ⅳを右から ・(みほ)右手&地図寄り	「ここか ここ	

No 008　(15+?)

株式会社アクタス

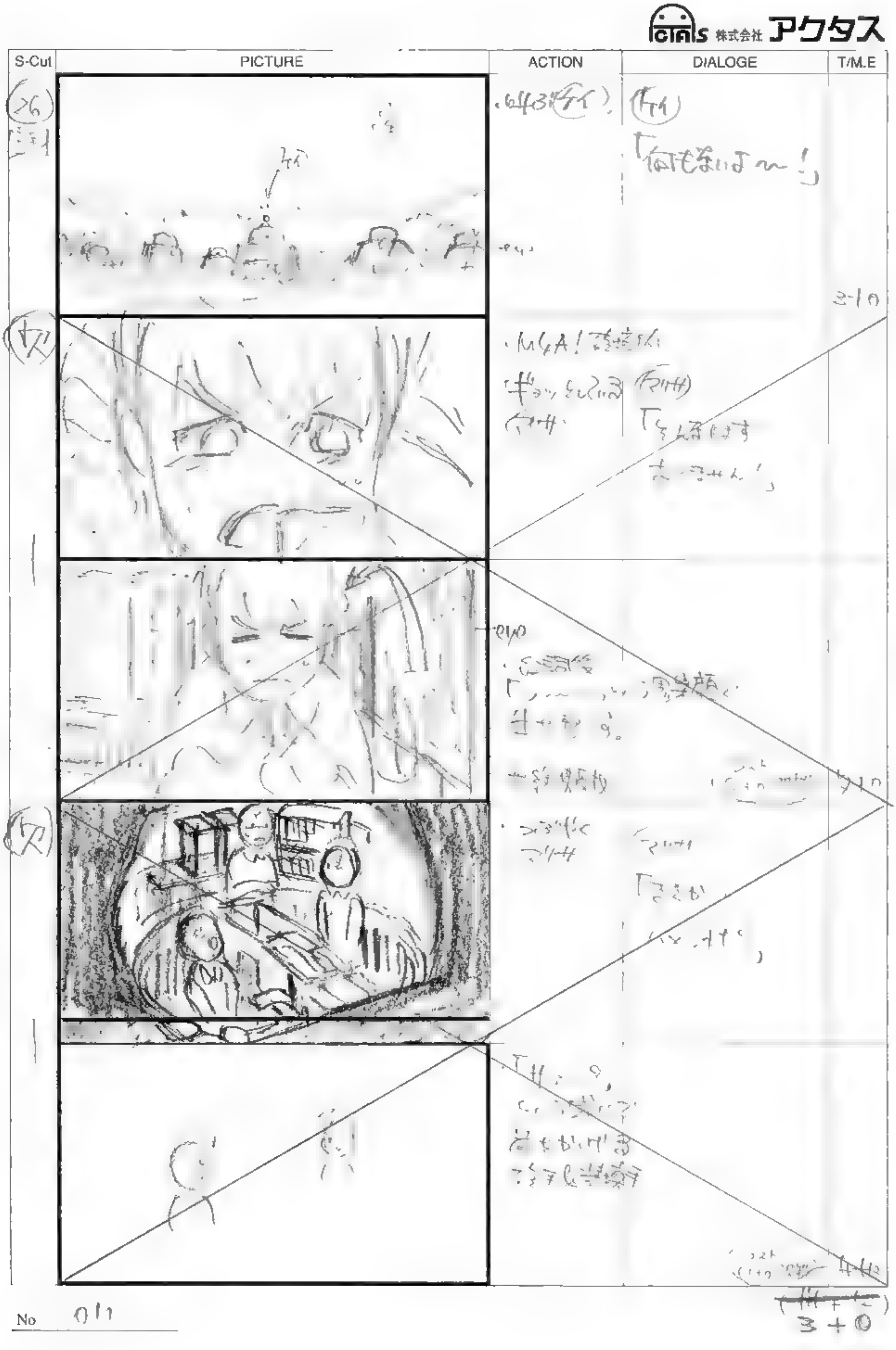


株式会社アクタス

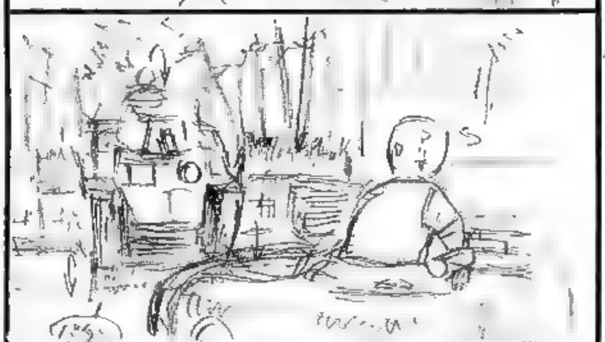
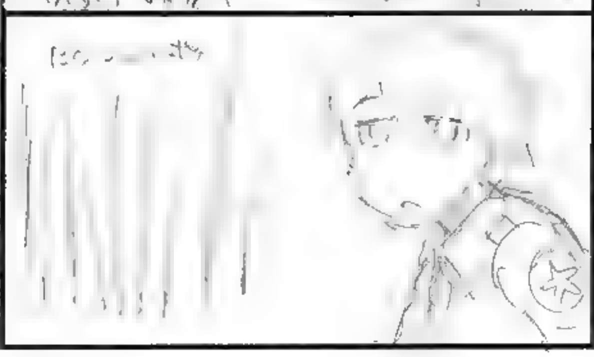
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
23			あと1輌あれば	6+0
24		PAN		(3+0)
				
				3+12
25		キョトンとしてる		1+18

No 017

(13 + 6)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
「何もないよ〜!」
No

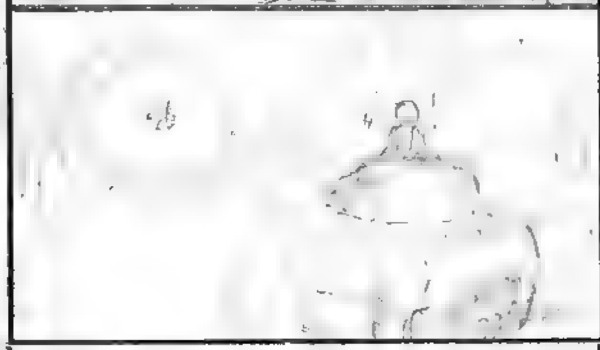
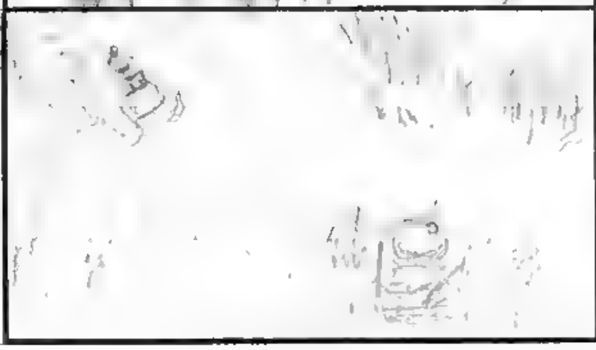
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
27		竹林 ・M4A1 砲撃よ ・ギョッとする (アリサ)	(アリサ) 「… です ありません！	
		・竹林 おきて 驚愕顔		
28			「… 」	
		 坂道を登てくる シャーマン ・竹林を倒して M4A1前に		
29		・キョトンと(アリサ) 目		

(15＋12)

No 012

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
30			「ん…」	1+6
		M4A1		6+0
		M4A1		
				
				5+0

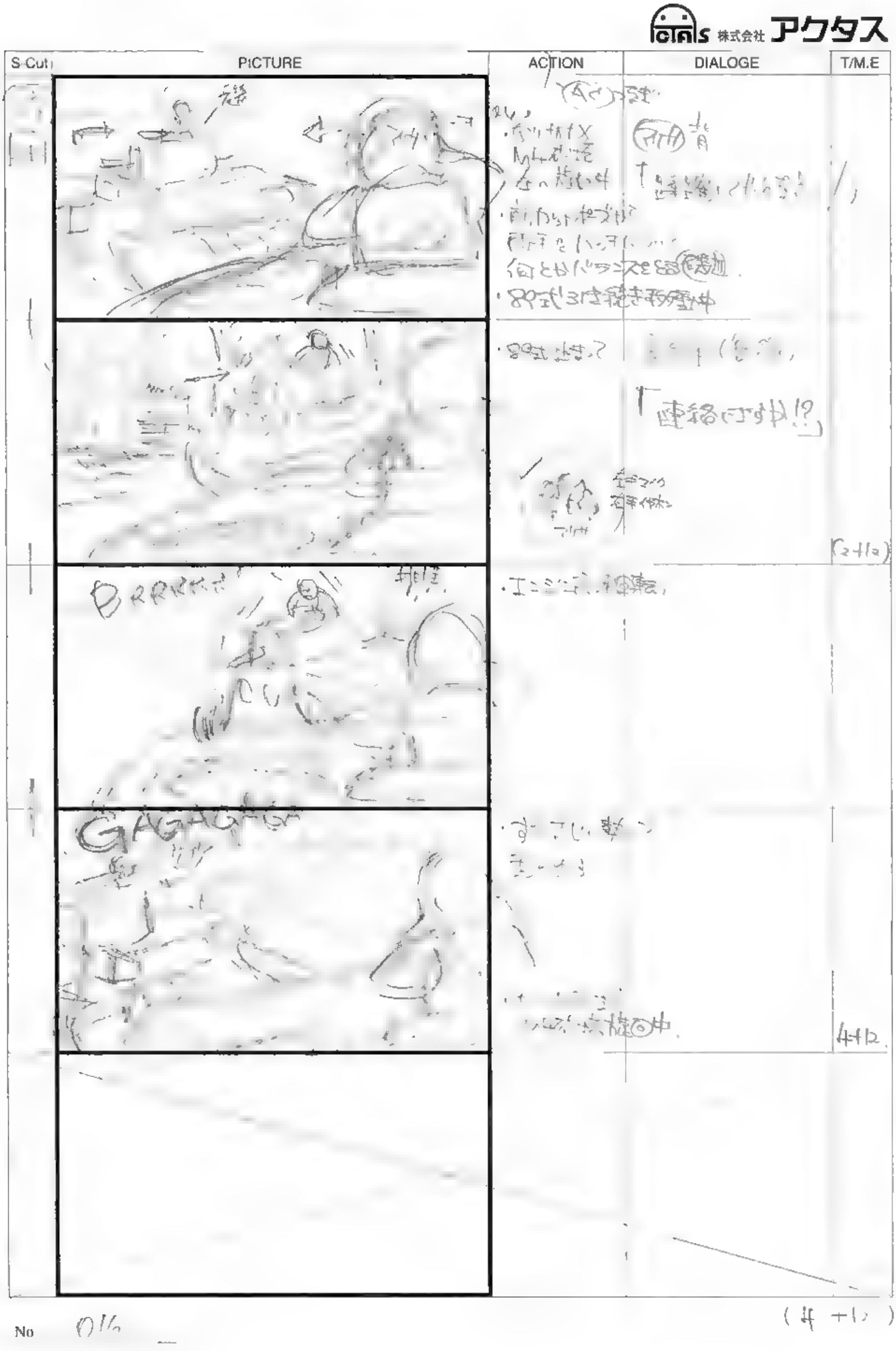
(18+6)

No. 013

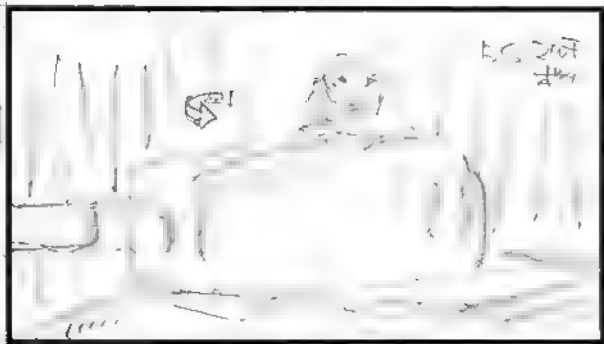
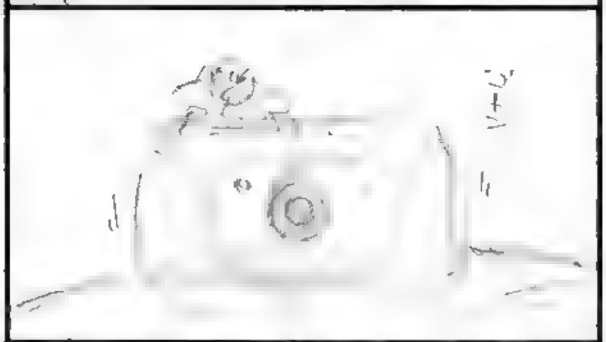
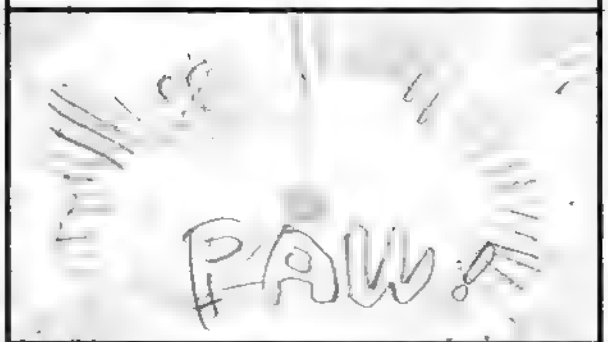
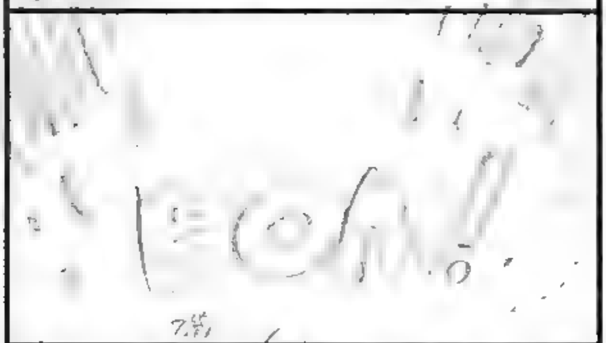
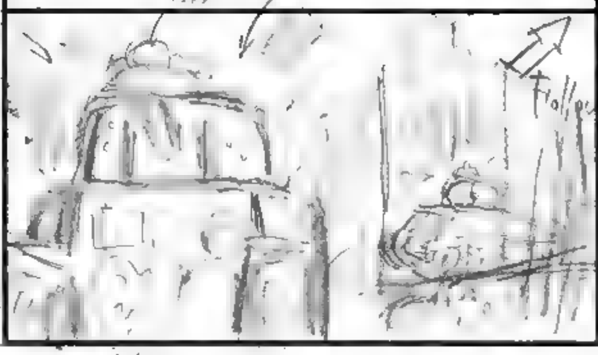
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		・無表情に 目を細めている		(2+0)
		・表情そのままで		
				(6+0)
		・ヨタヨタする		1+0

(12+0)

No 014 ← No.15

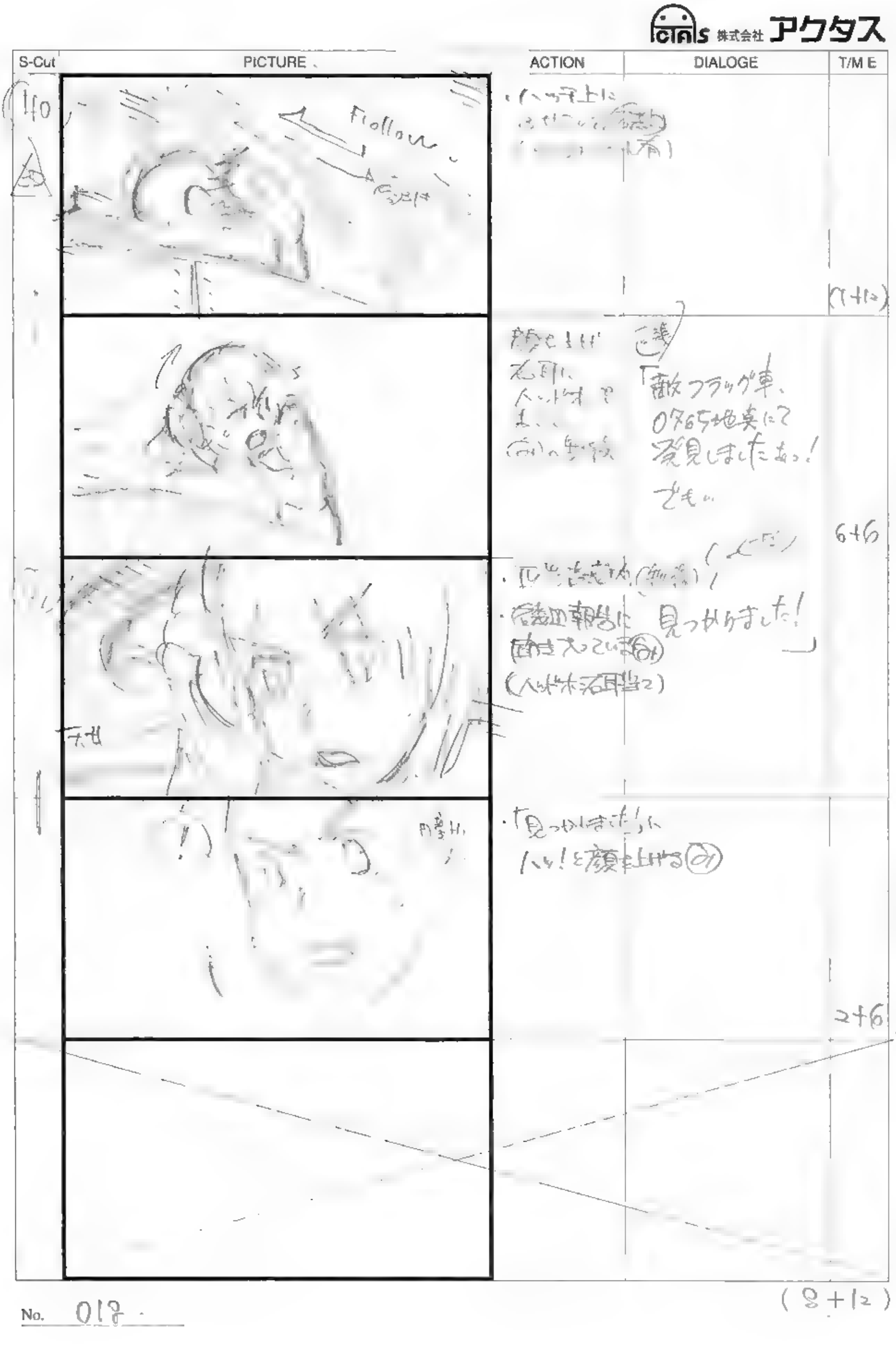

株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
No

ACTAS 株式会社アクタス

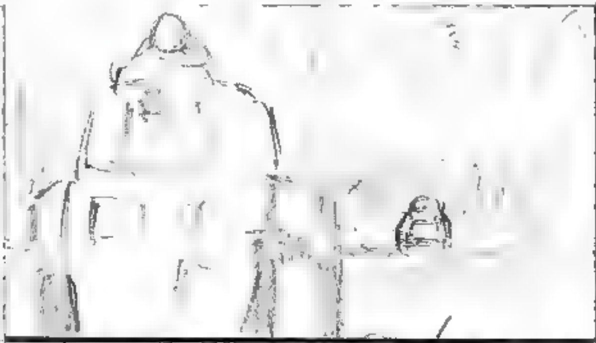
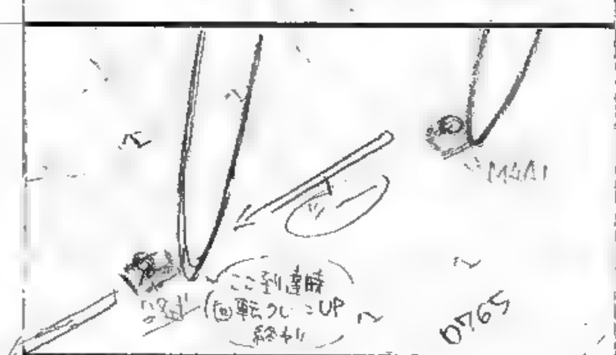
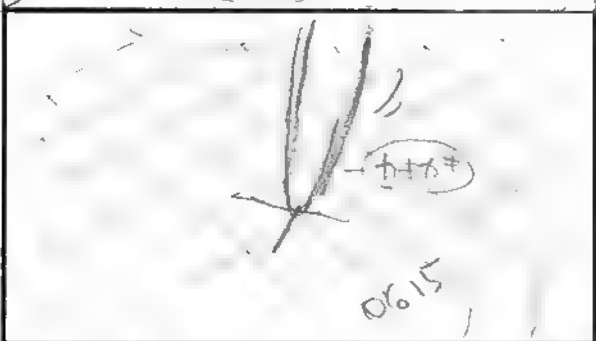
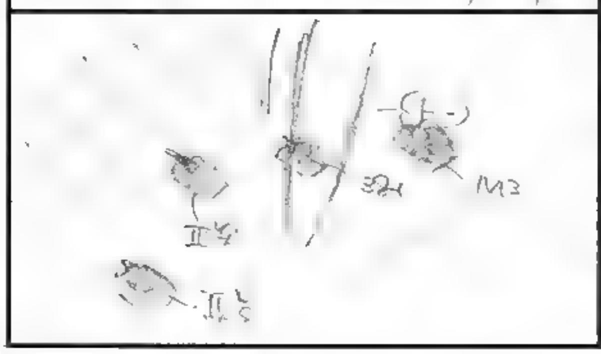
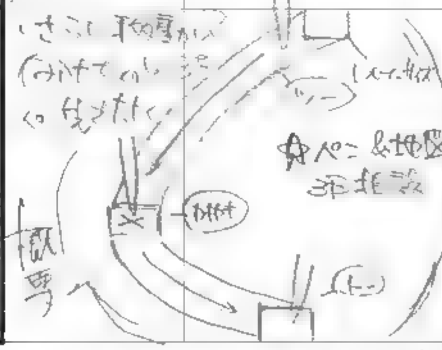
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			「するまで	
				(3+12)
				4+12
				
		M4A1		3+0

(5+12)

No.


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
110
Follow
(7+12)
「敵フラッグ車、
0765地点にて
発見しましたぁっ!
でも…
6+6
見つかりました!」
2+6
No. 018
(8+12)

株式会社アクタス

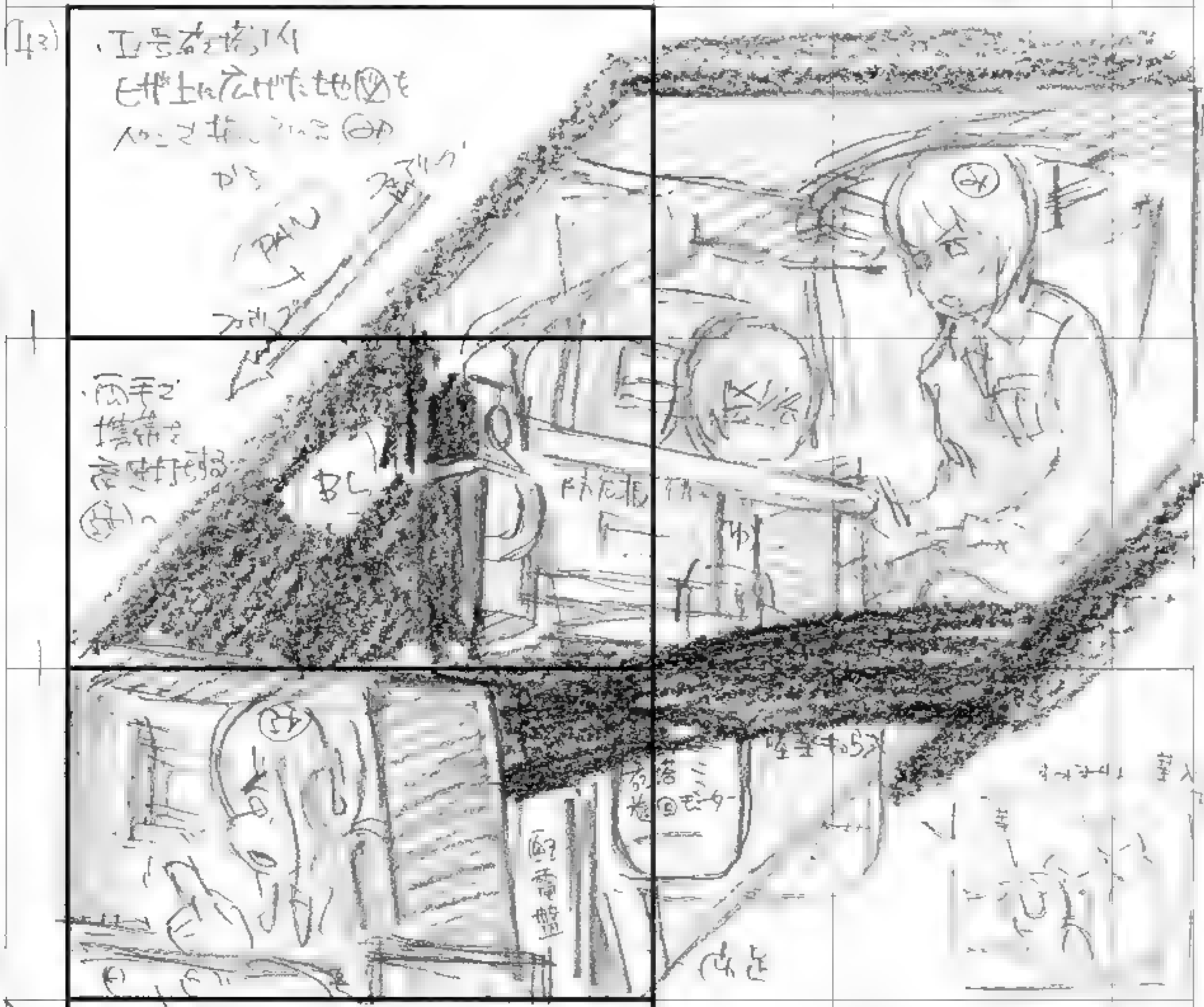
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
42		・追いかけっこ中の三突とM4A1	ⓜ(無線) 「0765地点	(1+12)
		・戦車のしるしが ですね！ かかって 止めの駒みたいになる ・Ⅳ号砲塔内 ⓜとザえの 地図につい.	敵を	(1+6)
		・カメラ グーッと 回転しつつ クレーンUP。 その間に ボールペンが 移動してる.	下さい！」	(2+12)
		・ボールペンに つけPAN していく 0615地点に ×を書いて	ⓜ OFF 「0615地点へ 全車両前進！」	(3+12)
				(2+12) (1+12)

(11+12)

No. 019

株式会社アクタス

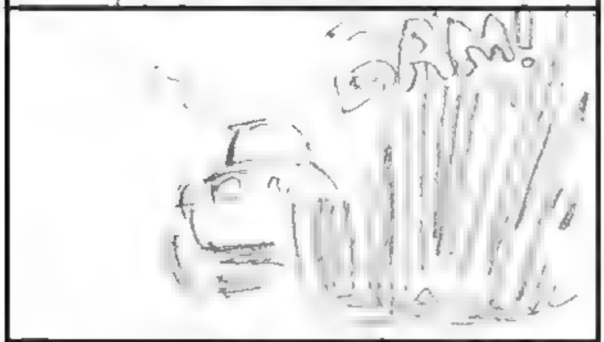
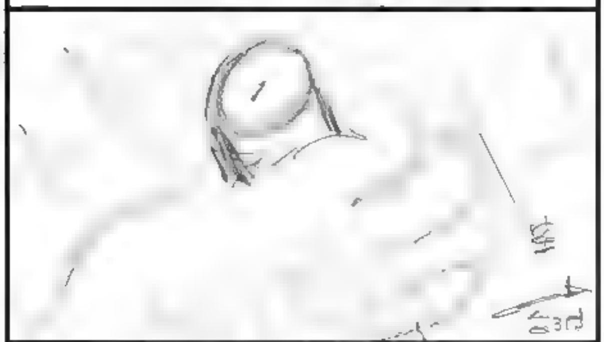
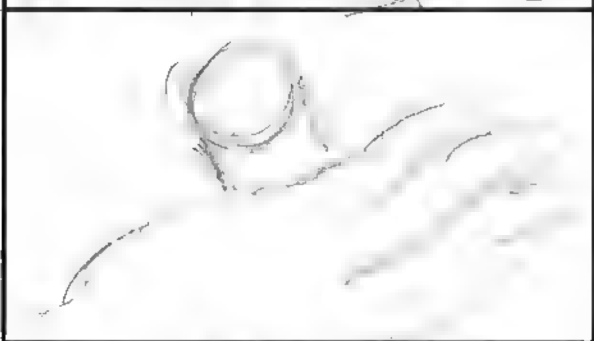
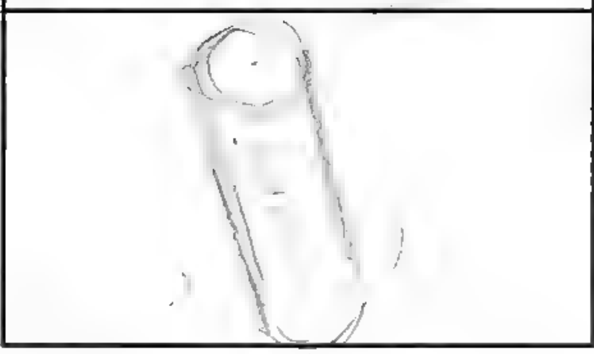
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME



(5+0)

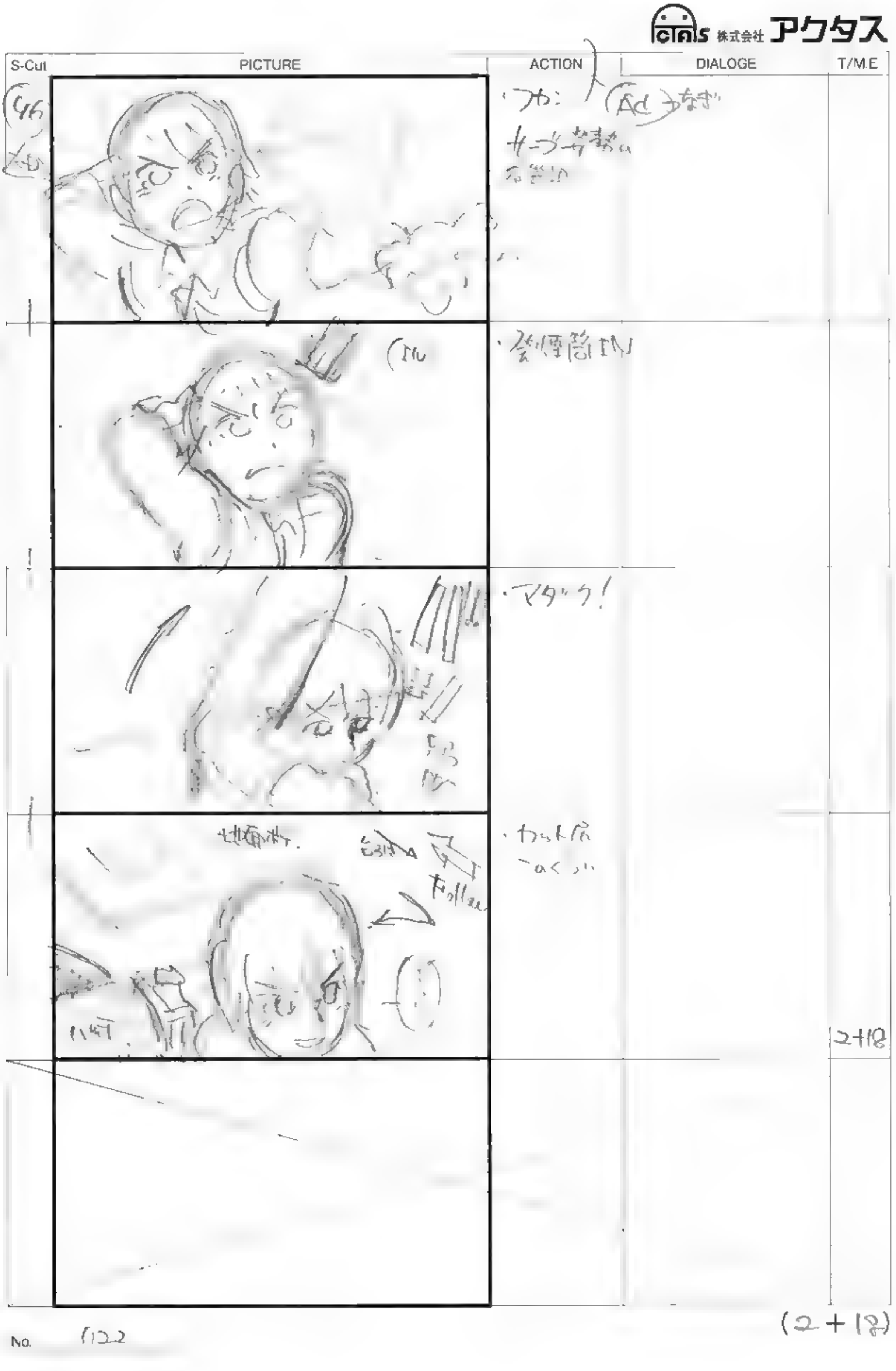
No. 020

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
44		・蛇行して 射線を外しつつ 突っ走る89式 竹林に突っ込み 森に分け入る・も一考	「砲塔が見えないと嬉しいのですが…」	
		・すっとすっと まっすM4Aに 砲撃を出す		4+0.
45		・アオリ 磯辺左手に 発煙筒 ・発煙筒に バッPAM		(1+6)
				
		・宙に放り上げられる 発煙筒		2+12.

(6+12)

No. 021


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
46
・マタック!
2+18
No. 122
(2+18)

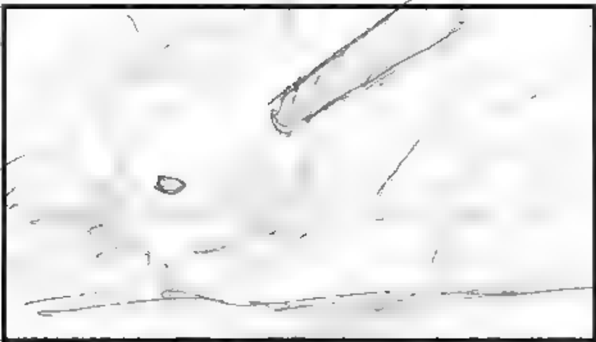
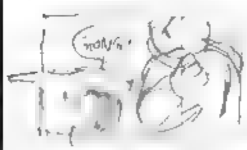
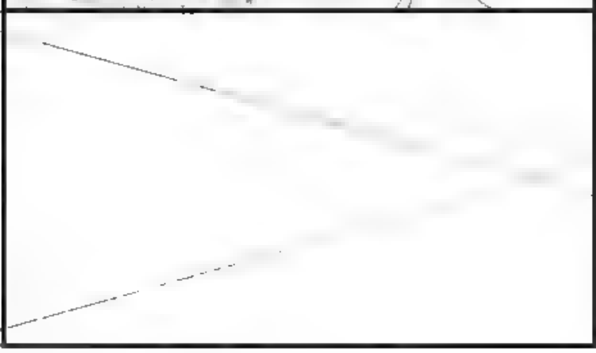
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(47)	follow	・M4A1+x 89式 ・飛ぶ 煙弾		
	PAM!	・炸裂する 煙弾		(1+6)
		・M4A1 全面 白い煙		
	全面白煙			
続く	PAW	・その白の中、M4A1 発砲		(2+12)



No. 923

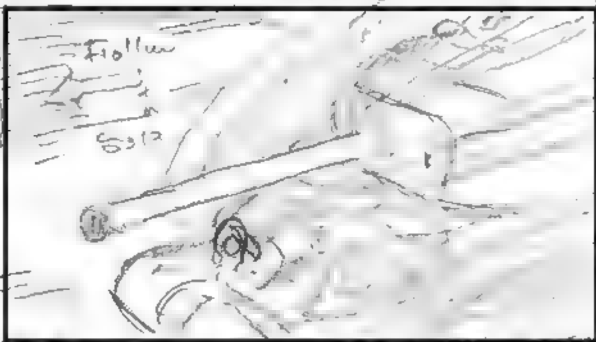
株式会社アクタス

S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
41		・白煙を 切り裂いて 飛んでいく徹甲弾		
		・画面また 全面白煙、 遠くで着弾の 閃光が走り		(2+12) 6+6
42		・M4A1砲塔内 急いで次弾 装填手の装填 		
				4+12
				

No. 024

(10+18)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(49)		・M4A1 右ライトに当たった発煙筒 & 飛び散った発煙材から煙が噴き出る	([illegible]) OFF 「視界が…」 「いーから撃て！」	
		・かまわず発砲！ ・画面ハイコン		4+0
(50)		・89式 砲塔内 ・近くで爆発した砲弾の揺れに 体が浮く磯辺 & 佐々木 ・画動	(SE) ガーン！	
		・佐々木 磯辺の発煙筒をトス ← 左へ	(佐々木) 「キャプテン！ 殺人スパイク、[illegible]ーす！」	
		・キャプテンは発煙筒を右腕へ置く (磯辺)		4+12

No. 025

(8+12)

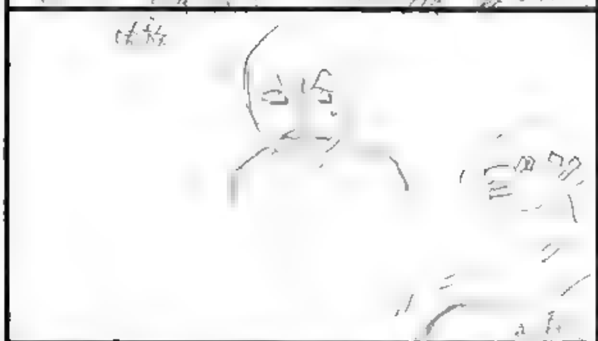
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
51		前カットから		(1+6)
			「相手のスパイクを 絶対受けないぞ!	4+12
52 (50)				(1+12)
		サーブへ向かう その背を 見送り…	佐々木 「… 分かりません…」	4+0

(2+12)

No. 026

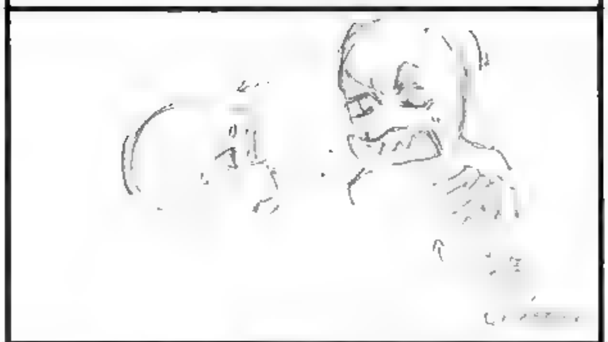
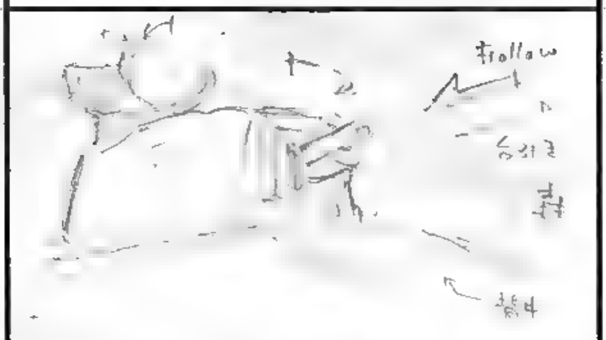
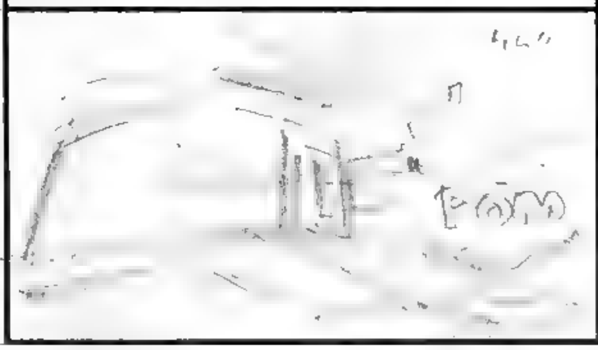
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		・Ⅳ号A↓ 砲塔内 ナメ見え		2+0
		・イライラした 様子の(みほ) 床下でゴソゴソしている(装)を 横目に見ている		(1+0)
		・なかなか来ず 声を出す ・反応して、 頭を砲塔かごに ぶつける(装)	「早く！装填！」	3+12
		・(みほ)反応、装填手 ・砲塔下左脇から「すみません" 弾を取り出すと砲弾が違って、」 (とぶ(装))		2+18

(8+6)

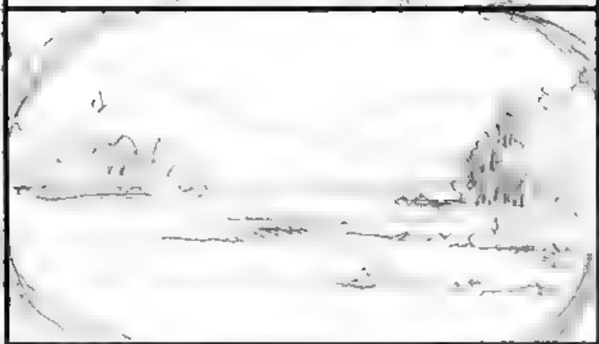
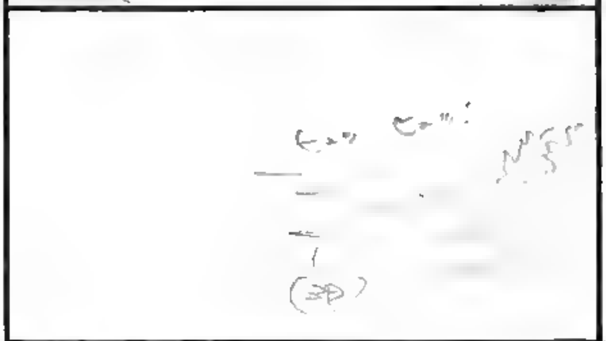
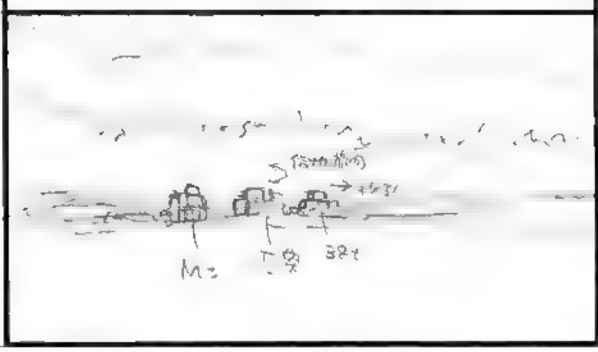
No 024

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(12) 回		・カット頭から イラついた 様子で 拳銃を 振り上げている(アリサ)	(アリサ) 「拳銃で撃ちなさい!」	
		・反応する隊長	(隊長) 「拳銃で撃ち込んで カッコ悪いじゃ ないですか」	
		・怒鳴り返す (アリサ)	(アリサ) 「戦いに カッコいいも 悪いもあるか!! 手段を選ぶな!」	9+12
(シーン)		・8号式ちょいPAN ・カット頭ハッチ閉まり		(2+6)
		・右砲塔の移して 会話		3+0

(12+12)

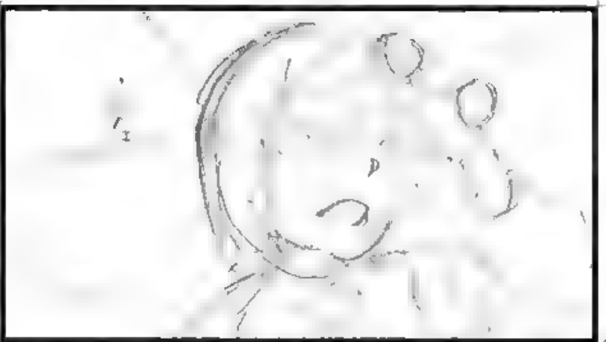
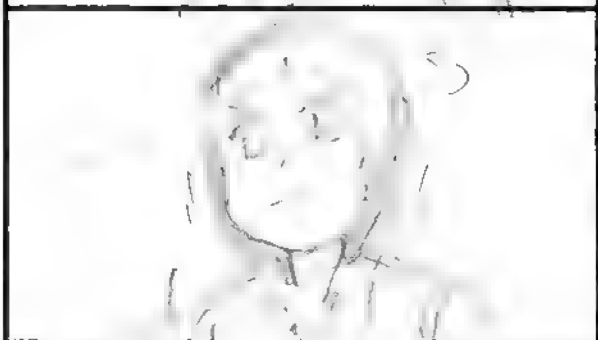
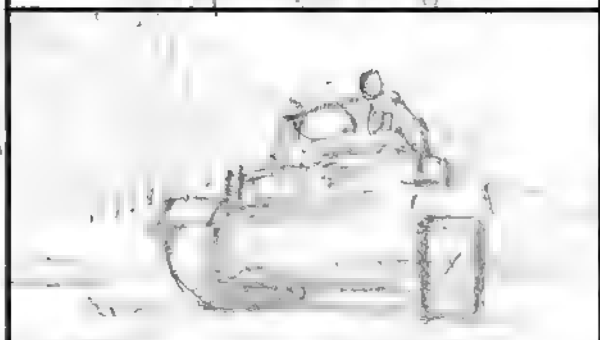
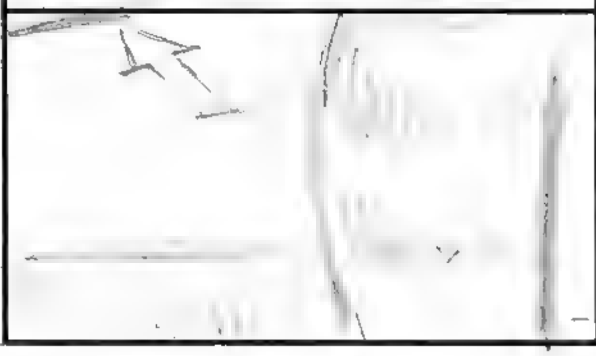
No 028

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
58 (48)		・89式の弾命中 (さもはじかれた) ・大きく横転する		1+6
59		←→ 56フレーム 45〜48フレーム QPAN! ・双眼鏡ごし 森と草の原。 抜けた草原		(1+10)
		・森から 機銃弾が 飛び出し (M4A1の)	(SE) ダダダダダン！	
		・撃たれている 89式も 続いて出てくる	「89式出ました！」	
			「突撃します」	5+12

(6 + 12)

No

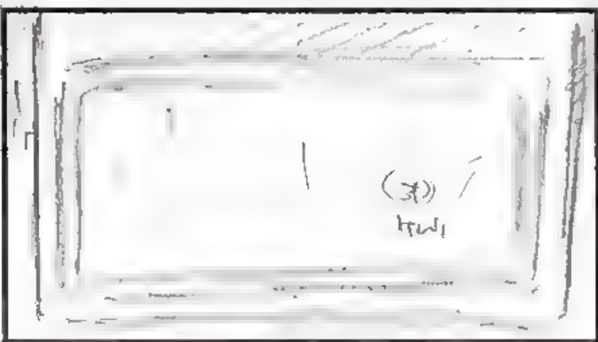
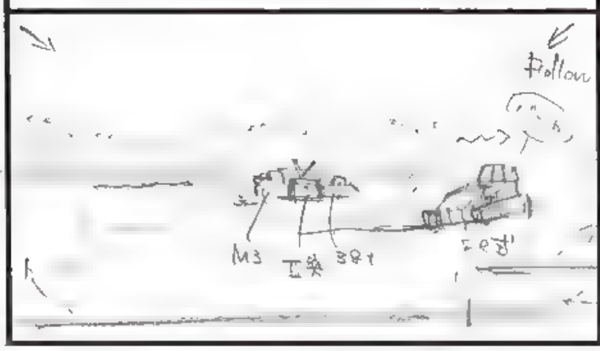
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(50)		・IV号戦 キューポラ上 (み) ・双眼鏡見つつ 左手でノド(ストローマイク)をおさえている	(み) 左だし、	
		・双眼鏡 おろして…	カメさんは ウサギとカバさんを 守ってください!	
		振りかえって ・IV号のエンジン始動。 (み)(で)言葉止る		4+12
(51)		・アイドリング中の IV号 ・ソ カメラ前進		
		ラストこのくらい		3+6

(7+12)

No 030

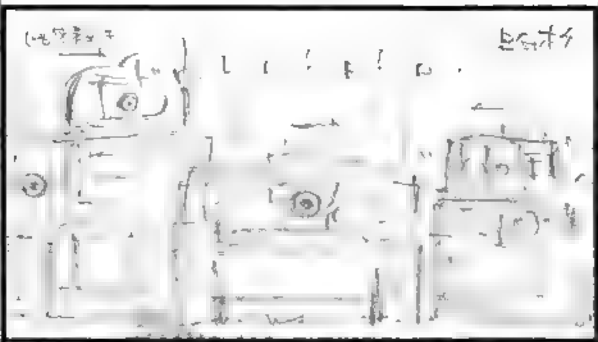
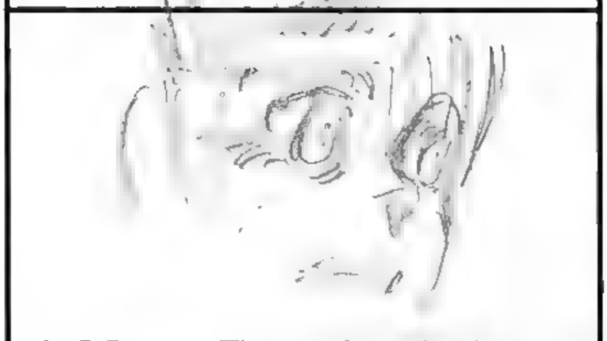
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
62		・M4A1 車長用ペリスコープ寄り ・けむりで何も見えず。		2+0
63		・同じカット目線 ・ホオヅエをついて イライラのアリサ		(1+12)
		・顔をあげ同時に振り向き	「車長！煙幕晴れます！」	3+12
64		・晴れたペリスコープへ TU ペリスコープ密着TU		(2+12)
		・TU 手をまとめ 視界晴れる 一車体はガタ		5+12

(11+0)

No 031

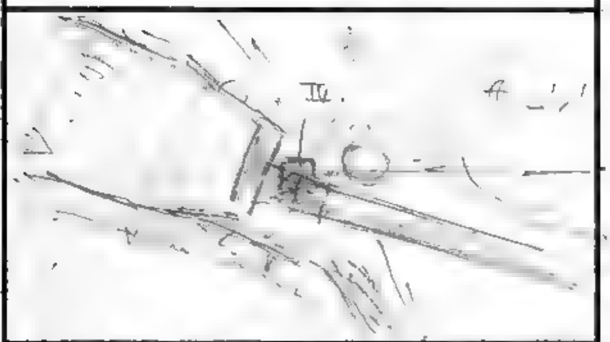
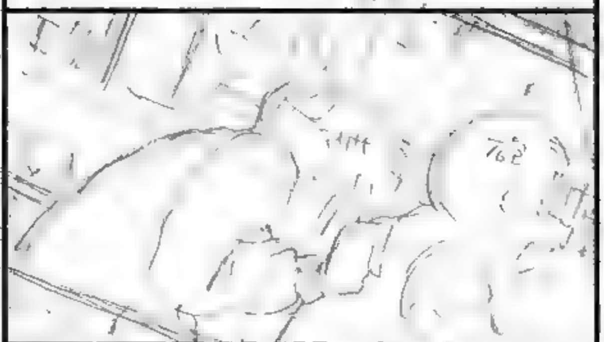
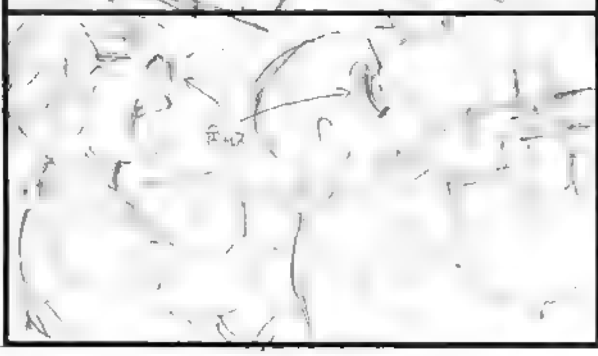
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
65		・前カット ・ゴゥンゴゥンと揺れる大きな振動		2+12
66		・「マイガッ!」 という顔のアップ		
				
				
				6+0

No 032

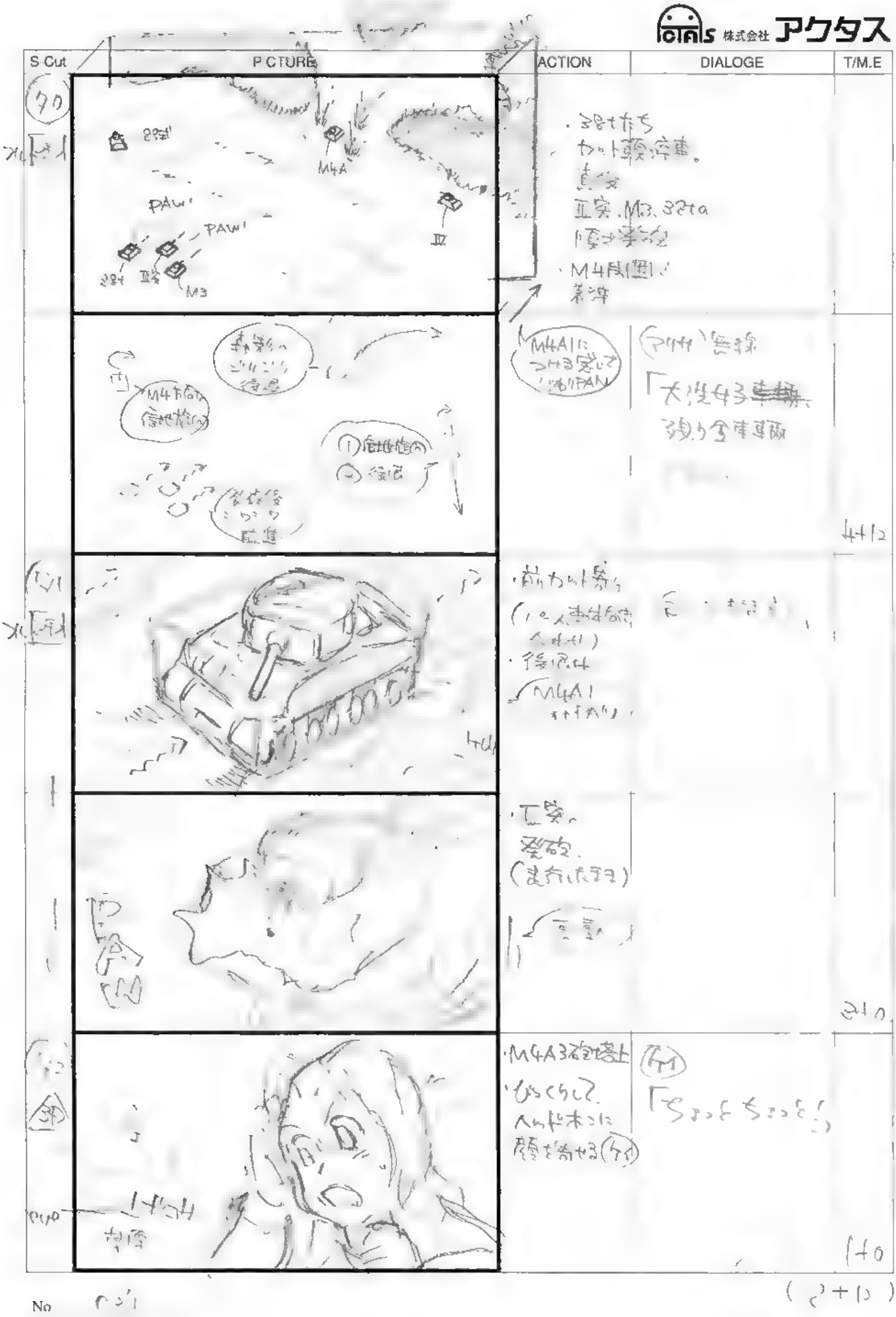
(8+12)

株式会社アクタス

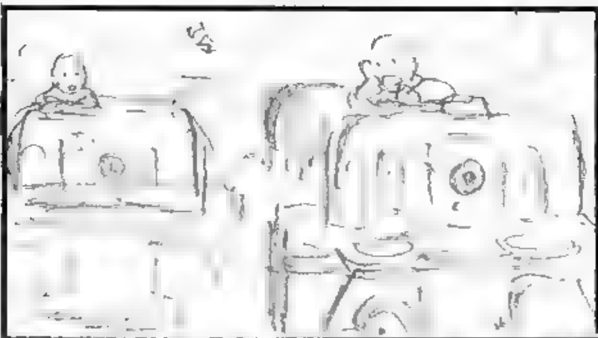
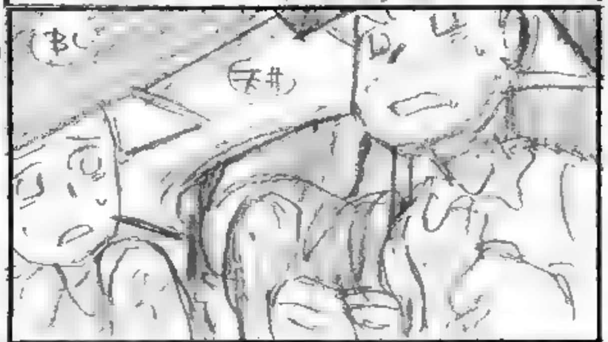
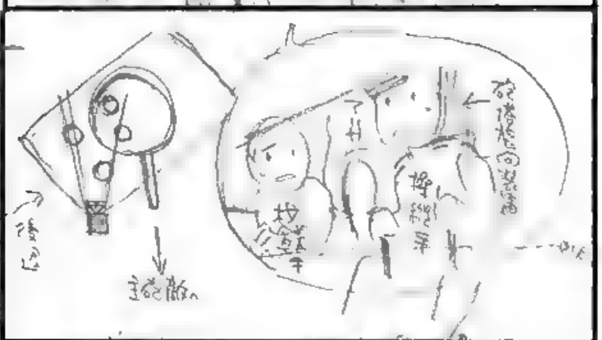
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
67		・(マリカ)見た目 1. カット頭 停車する五号	マリカ OFF 「STOP!! STOP!!!」	
		・射線上に M4が来るのを 待って 発砲!		1+12
68		・急ブレーキのM4A1 ・前を砲弾が手前を よぎる (ギュン)		1+0
(69)		・前側を揺れ ・前カット合わせの 傾斜から ・前へつんのめる クルー達		
		・車体は斜めに 出るマリカ A: に体ごと	マリカ 「停止! …」	1+12

No 033 (4+0)

株式会社アクタス

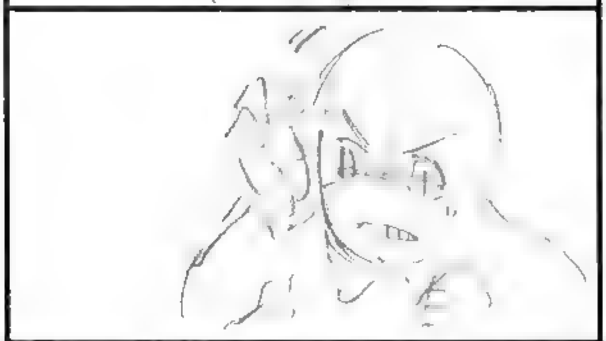
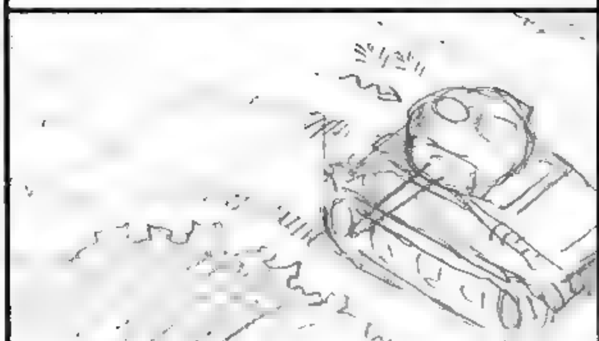


株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
93 3D		・望遠風 前カット引き	(ケイ) 「[illegible]」	3+0
94		・M4A1車内 (操縦席から なめ) ・「うへ〜〜」 という顔の 操縦手と [illegible] 見ている装填手	(アリサ) 「はい… おそらく 無線傍受で…」	
PAN		・後ろには 貧乏ゆすりしている (アリサ)の右足	(こぼし)	3+6
95		・向き換わり(アリサ 前かがみで ケイに情況 報告中のアリサ ↓ 右足貧乏ゆすり	「逆手に取られたの かと…」	
		・ヘッドホンから 怒号 ・ビクッとする (アリサ)&(通信手) ↓ 貧乏ゆすりとまる	(ケイ)無線。 「[illegible]!!」	
				(6+6)

No 035

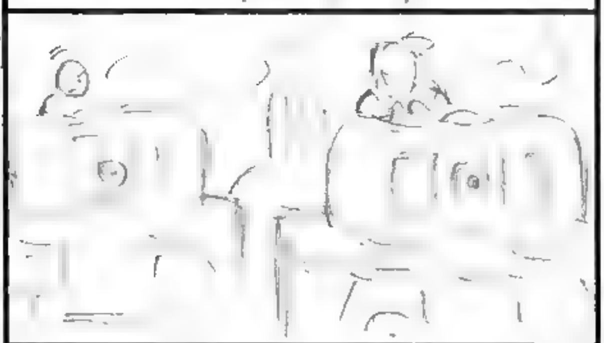
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
95 続き			(アリサ)「申し訳ありません」	6+0
96 / 97 同		・ケイ怒ってる / 状況にそぐわない ズレたことに怒る (アメリカ的正義!)	「戦いは フェアプレーだって いっつも言ってるでしょ!」	
		・アリサ車の被弾音が響く	(アリサ)無線「…」	4+12
98 フル 3D		・森影の後退中のアリサ車	(ケイ)OFF「いいから とっとと逃げなさい! ハリアップ!」	(1+6)
OUT		・勢いよく前進開始 OUTまで	(アリサ)OFF「イエス・マム!」	(1+0)間 6+0

(16+12)

No 036

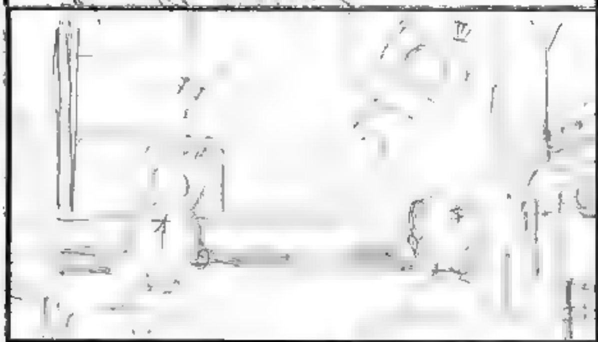
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(92) (93) 同				(1+0)
				(6+12)
				(2+0) 9+12
(92) (93) 同		・後続車の振り返る方へ ・うまく後続車長	「敵は5輌。ついてきて!」	
		PAN.	「ナオミ! 出番よ!」	6+0

(15+12)

No

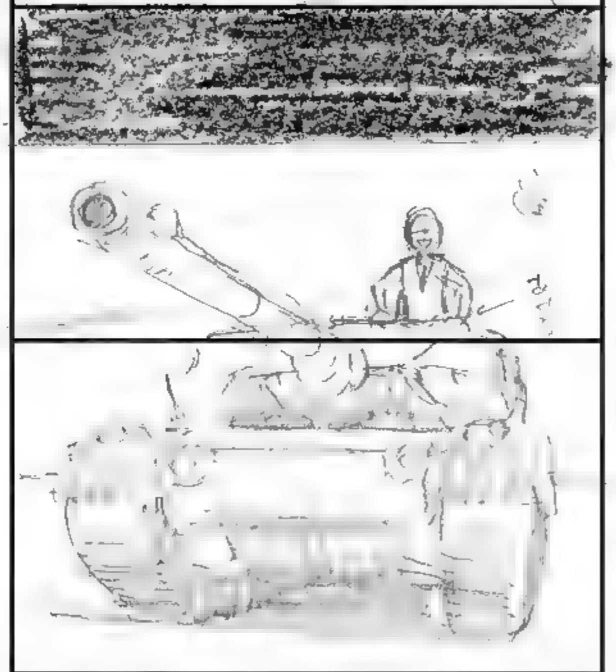
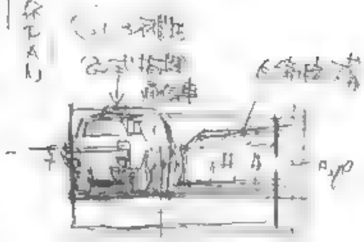
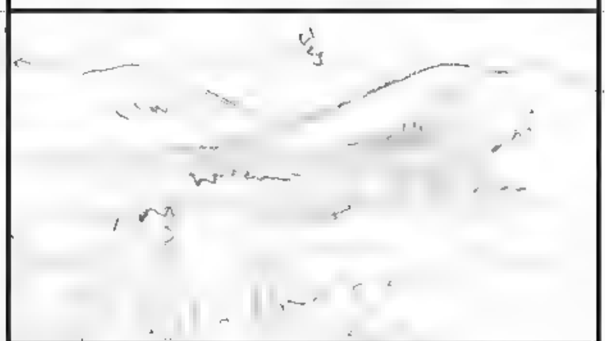
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
80		・ファイアフライ砲塔内 ・主砲照準器に目を当てているナオミ。ガムをクチャクチャ		(1+6)
		ゆっくり体を起こしてニヤリ		4+12
81 BP		・聖グロ観覧席 大洗チームに追われるマチルダ車が映るディスプレイ		(3+0)
				5+12
82		待ち伏せのダージリンに 	「まるで鬼ごっこね」	3+0

(13+0)

No. 38

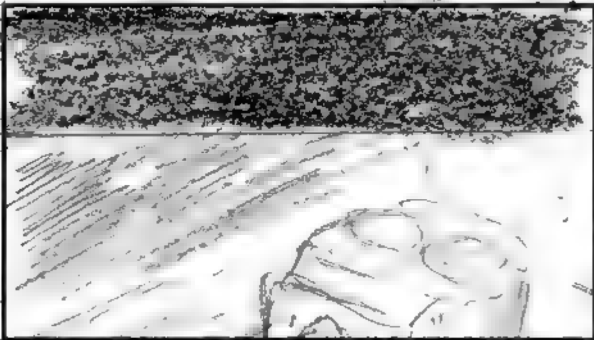
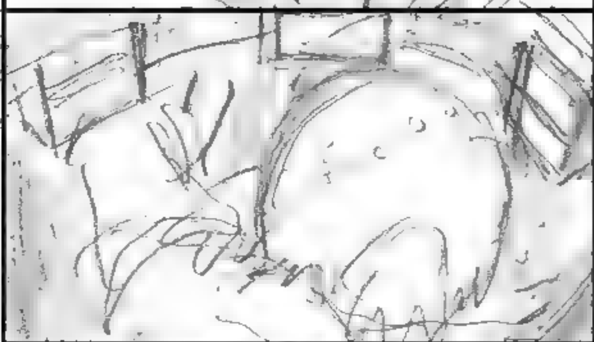
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
123			「ーーいいいいい」	2+6
124		・10式の全景 	「新しいよー こんな…、初めて見たわね」	4+12
125				(1+18)
				4+12

(11+6)

No. 039

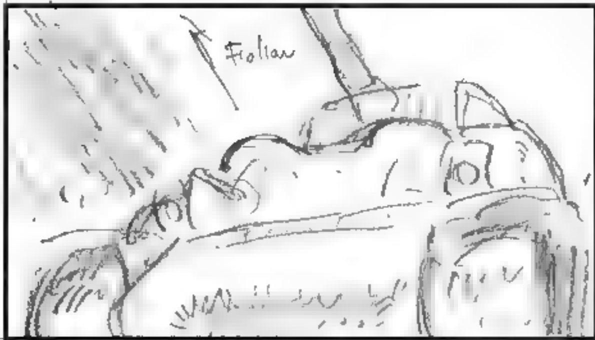
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
86		逃走中のアリサ車	(アリサ)OFF「一つや二つなシャーマンがやられるわけないわ!	
				2+12
87			(アリサ)「なんせ…	(1+0)
		しゃべりながら右のペリスコープへ目をやる	5万輌も作られた大ベストセラーよ!	
		台詞。	丈夫で壊れにくいおまけに居住性も高い!」	8+12

(12+0)

No 040

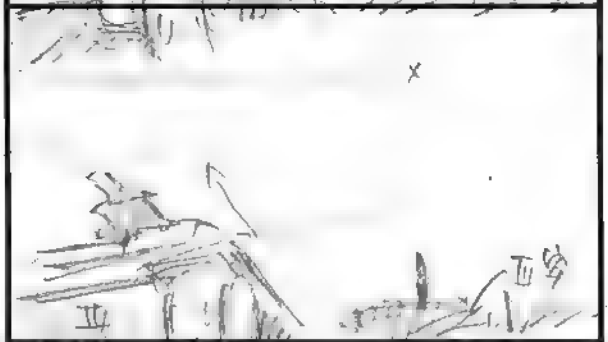
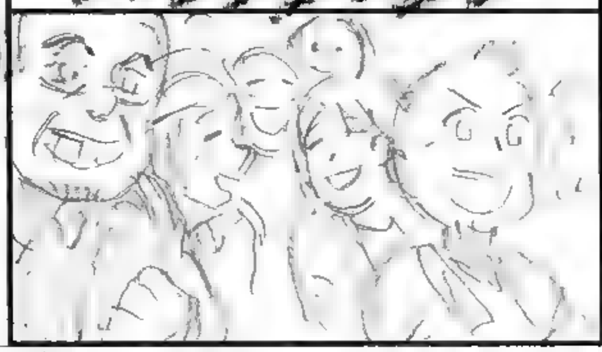
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
88		・アオリ マーク車	(マーク) OFF 「バカでも 乗れるくらい操縦が 簡単で、 バカでも扱える マニュアル付きよ！」	
		・頭上を 大洗チームの		
				6+0
89				
			(桃) 「お言葉ですが、 自慢になってません！」 (マーク) 「うるさいわよ！」	5+0

(11+0)

No 041

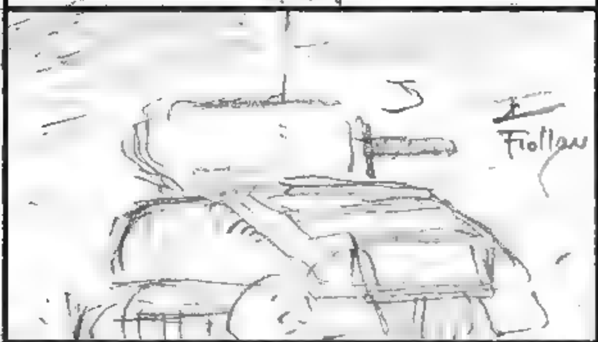
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				(1+12)
				(2+12)
				
				(8+0) 9+0
		観客席 … 沸く観客たち	「わぁ」 声援の声	2+12

No

(9+12)

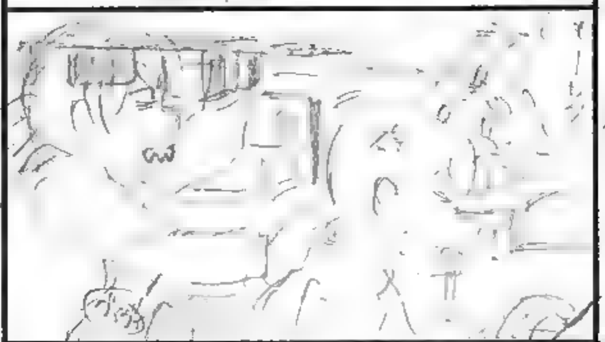
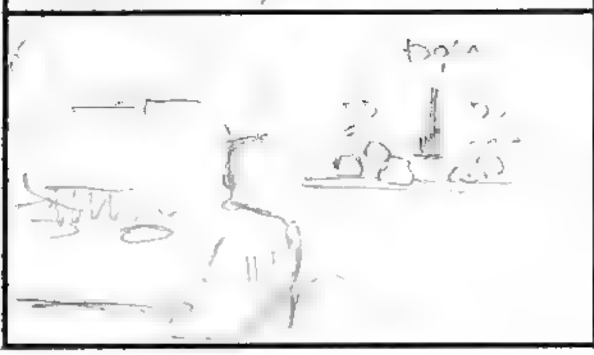
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
042		[illegible]		(1+0)
		(まほ)の 振り向く (エリカ)	(エリカ) 「ある意味、予想外の展開ですね」 (まほ) 「……」	5+1/2
043		・まだまだ 逃走中の アリサ車、・砲塔後方へ 旋回中		(1+12)
		・大洗チーム弾着煙 x2 		
		・3発目 カメラ手前に着弾 ・[illegible]		(1+18)

(5+12)

No 043

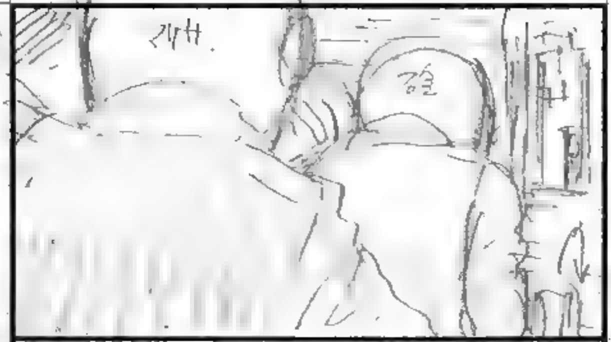
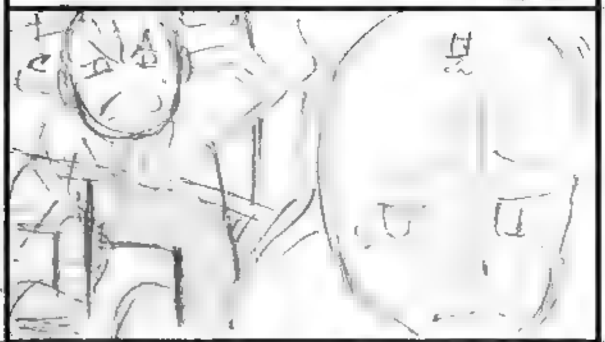
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
93		・土ケムリ中の すると、 土まみれの アリサ車	(アリサ) OFF 「何で あんな！ (こぼし)	(コ+18) 6+0
94		回 WAI.	「しょぼくれた戦車に 追いまわされてるワケ!?	3+0
95		・アリサ車砲塔内 ・右手の 拳を ぐいっと 押す (アリサ)	(アリサ) 「そこだ！ わたし達の高校は あんた達とは格が 違うのよ！」	5+0
96 (94)		爆 ・吹き飛ぶ 車体上の土	(アリサ OFF) 「撃て！」	
		・大洗チーム 後方で爆発 ・虫のごとく 左右へ散る 大洗チーム	「何よ！その戦車！ 小さすぎて 的にもならないじゃない！」	5+6

(19+6)

No. 044

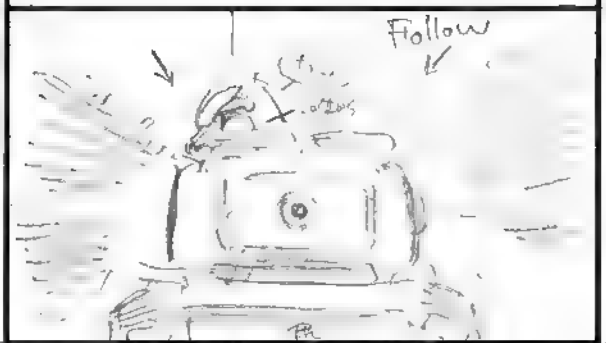
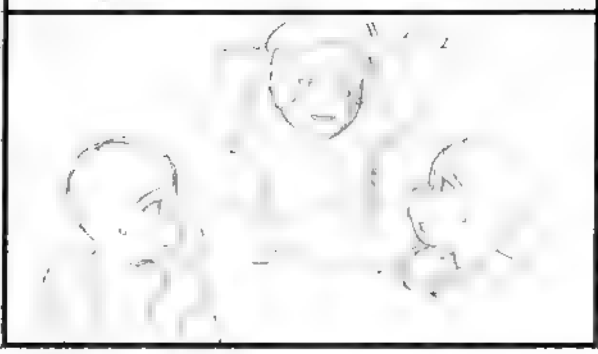
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
97		・マリサ車砲塔内でマリサ ・マリサナメ。砲手、ハンドルを◎している (これ 砲塔旋回◎ハンドル?) (ハンドル)	「当たれば イチコロなのに! 修正急げ!」	(0+18)
		砲塔旋回◎。各素材 定着させ		5+0
98		・装填手へ 振り向いて 怒鳴る (マリサ) ・装填手 前と同様 しゃがんで足元ゴソゴソ	(マリサ) 「装填急いで!	
			まったく何なの あの娘(こ)たち! 力もないくせに こんなとこに出て来て! どうせすぐ廃校に なるくせに・	
ジタバタ		・ヒステリー(マリサ) 両手両足ジタバタ	さっさと潰れちゃえば いいのよ〜!」	11+12

(16+12)

No 045

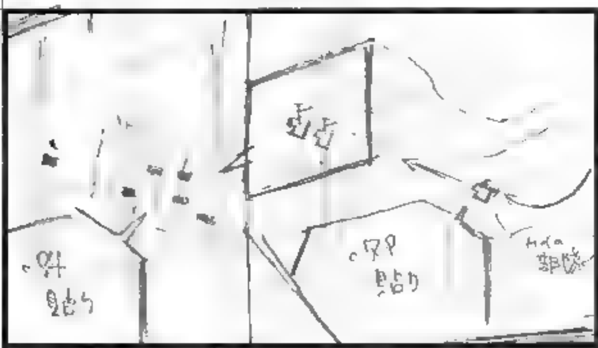
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
99		(#3<ソ43 1/6新回) ・亜呂砂艦内 ・アリサ車と大洗の ぶちつき		(2+0)
		・ペリスコープ 覗いた 何かに気付く		2+12
100		・アリサ車 砲塔ハッチ 開いて、		3+12
				
101 / 102		このポーズでOK 華にうなづく	華 「何か…	(2+12) 4+0

(10+0)

No. 046

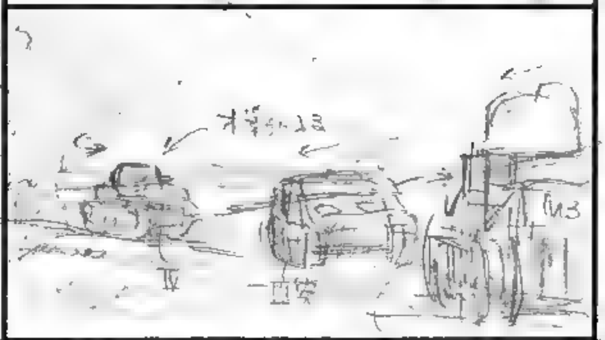
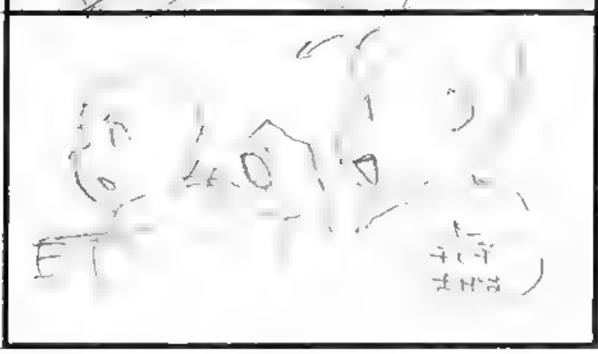
株式会社 アクタス

S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
102		・観客席 モニター ・迫りつつある ケイの部隊		4+1/2
103 (91) 兼		・ワクワクの 観客	(ガヤ) A「サンダースが来たぞ〜」 B「やばいよ大洗女子…」	4+1/2
104		・Ⅲ号通信席 (み)の指令を メールする (手元無線打)	(み)OFF 「目標との距離を 詰まってきてます。 6分後、 攻撃を再開予定。 順次発砲を許可します!」	6+6
105		・Ⅲ号にカメラ 寄ってのTU ・上り坂を 突っ切るアサ車が 見える	(み)OFF 「前方に上り坂!」	2+6
106		Ⅲ号 操縦席つか ・操縦かんを 握る(麻)	「迂回しながら 目標に接近して下さい」	(2+6)

(17+12)

No 047

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
106		・ミッションレバーを 6速→3速へ	(麻子) 「…わかっている」	4+0
107		・上り坂を 左へ旋回しつつ 進む大洗チーム。		
		・89式INで、ラスト38tIN。		5+12
108		・38t車内 (河)(小)の 左肩に手当てる ・(角)手を合わせて拝む	(河) 「柚子、遅れるぞ!」	
			(小) 「わかってるよ! 桃ちゃん」 (角) 「[illegible]」	5+12

(15+0)

No 048

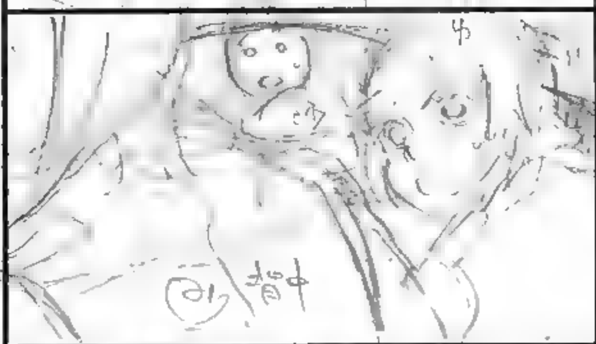
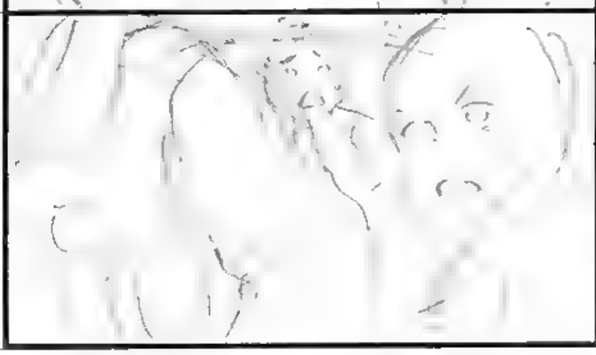
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(109)		[illegible]		2+0
(110)		・Ⅳ号砲塔内 ・真剣な(華) [illegible]		2+0
(111)		あの子 ・M4A1砲塔内 [illegible]	(アリサ) 「何でタカシは あの子が 好きなの～～.	
		・うつむいて 手はら	どうして 私の気持ちに	
		・盛大に カミナリ	気付かないのよ～! (SE) 「ドーン」	8+0

(12+0)

No. 049

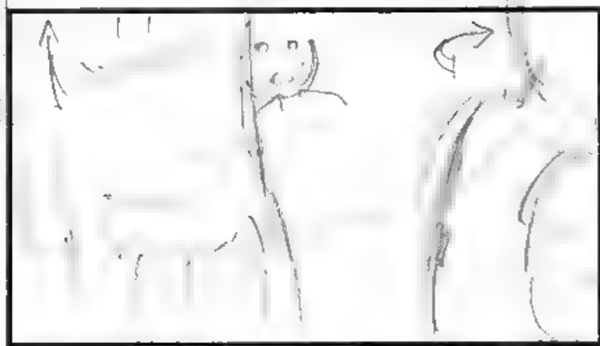
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
112 85 同		・どでかい砲声が森に響く。 ・カラスが一斉に飛び立つ ・ビリビリ震える画面	(SE) / (砲声こだま) 「ビリビリビリ…」(全身の震え) 「ギャーギャー」(鳥の声)	3+12
113 同		ティガー マズルブレーキから車体のセンに送り PAN	(0+12)	5+0
114		カット頭 正面から後ろへ振り向く(み)	(み) 「…の よ…」	4+0
115		(A)が カットイン あわてた表情の(ゆ) キョトンの(桂)	(ゆ) 「…ハ、…ソフィ ソメポントでございます」	
		(桂)、(み)の … (み)まうしろへ向きなおす	(桂) 「…音だったよ…」	

(9+12)

No 050.

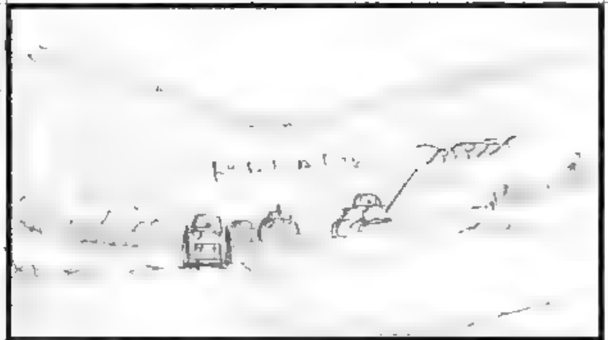
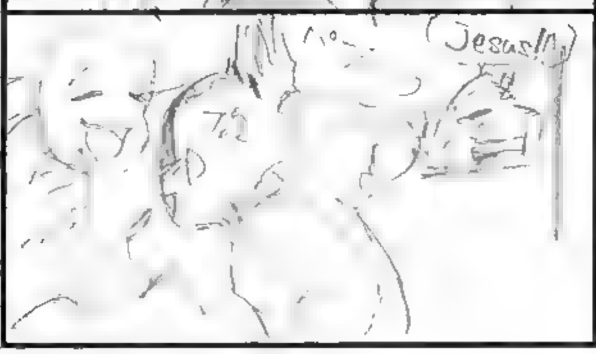
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
115 続き		・(み)イス上にひざ立ち ・(ゆ)[illegible] ハッチの方へ	(ゆ) ハッチ開く音	6+0
116		・カット頭 ハッチから出てきた [illegible]		2+0
117		・キッと 目を細める(み)		2+0
118		・望遠 ちょっと小さい 戦車シルエット & 土ケムリ	(み)OFF 「T [illegible]」	3+0

(13+0.)

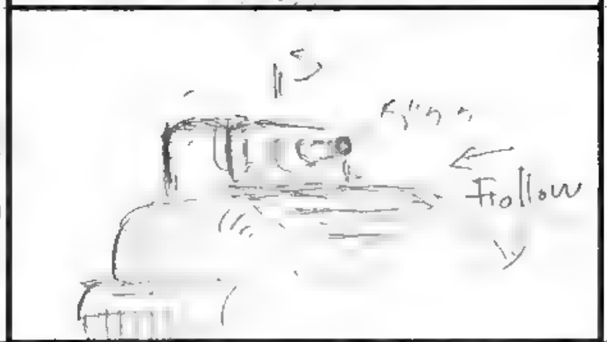
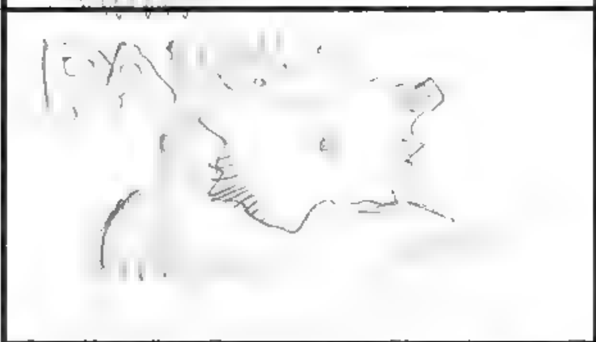
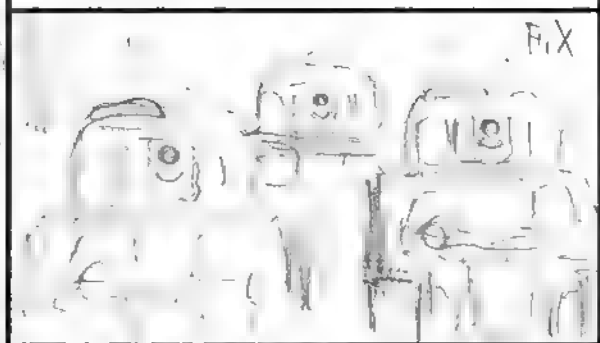
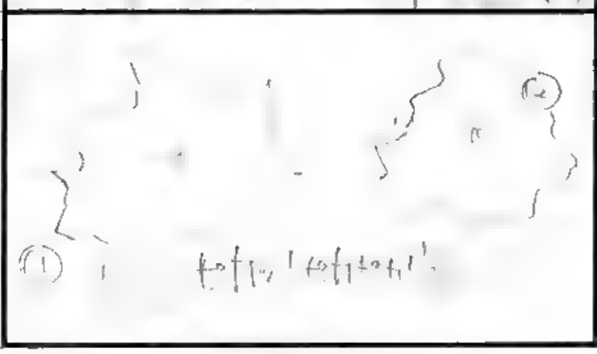
No. 051

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
119		✕ OL ・超望遠 ・ゆるい丘を越えて進む。M4A3×3 ・ファイアフライ 前カットポーズから。	(中)OFF「距離、約5000メートル!」	2+18
120		超々望遠 ・ファイアフライ。砲塔を正面へ。車体は反時計に信地旋回。	(ウ)OFF「ファイアフライの有効射程は8000メートル…まぁ大丈夫です!」 ↑ちょい上げ	4+16
121		・歓喜の(アリサ)	(アリサ)「キィーーッ!」	2+10
122		・M4A1砲塔内		
続く		・先程までの嫌悪ムードはどこへやら。ハイタッチする(ア)と(ジ)。天をあおぐ(ナ)		

No 052 (9+10)

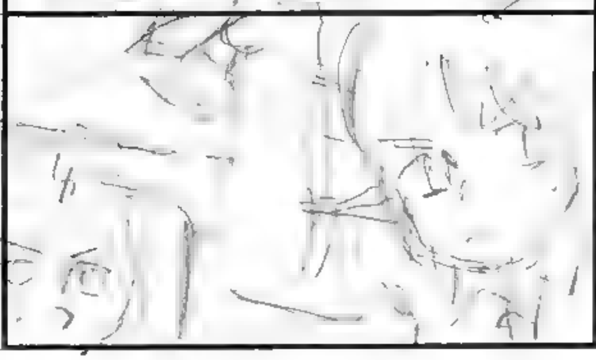
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
122 続く		・ノリノリである	(マルサ) 「100倍返しで反撃よ!」	5+12
123 →[M4] Q3 fol		・ちょっぴり砲塔を右へ修正.		
		・発砲!		2+0
124 →[ミM]		・[illegible] ・超望遠 M4A1 進撃中		(1+12)
続く		・発砲		

(5+12)

No 053

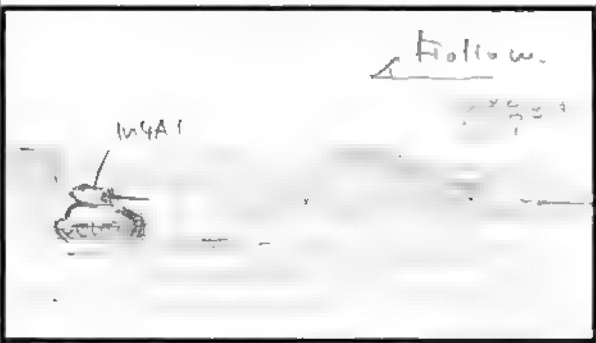
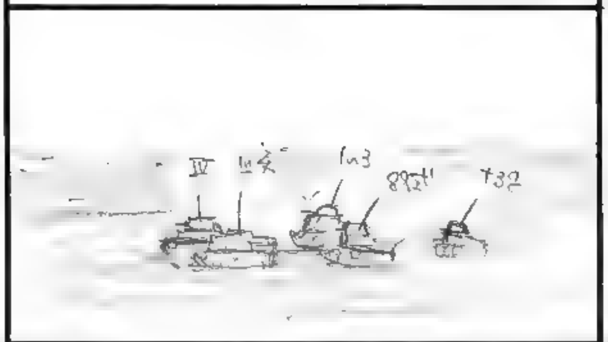
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
124		[illegible] ラスト直前の弾		5+0
125 A		[illegible]		2+12
126		[illegible]	「ズーーー」	
		上体起こして [illegible]	「[illegible] みぽりん!?」	2+12
127		[illegible]		(1+0)

No. C54A

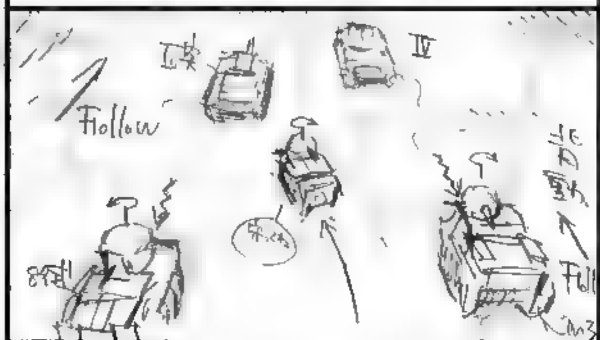
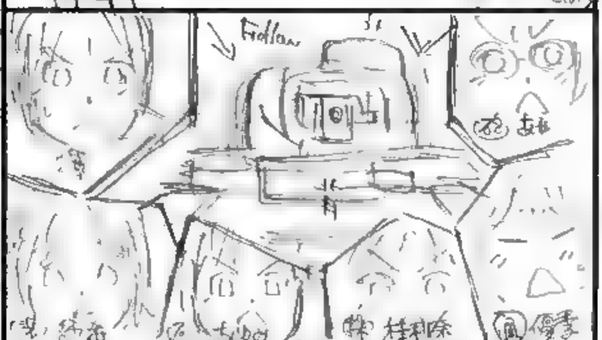
(15+) 10+0

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
125 B				
				
				
				

No. 05HB

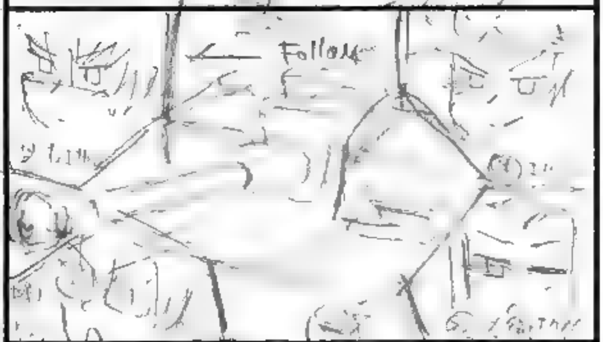
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
127 続き		・(梓)の方を向いて指示	(み) アヒル 「うさぎさん、カバさんは 後方をお願いします! ~~アヒルさん~~と我々 ・・・」	4+18
128 (126 同)		・仕集する(梓)	アンコウチームは 引き続き、フラッグ車を 攻撃します!」	3+0
129		・(み)の指示に従い じりじり後退しつつ 後方へ砲塔を 指向する8輪とM3 ・同じく砲塔旋回させつつ 空いたスペースへ入ってきてる (全て走行しながらの作業です)	ここまでこぼし可.	3+0
131 同		・カット頭 (澤)以外の ツキダシまだ ↓ 台詞と共に 他ツキダシ 一斉にIN	(1年一同) 「うん!」	(0+6) 1+12
132		・M3砲塔内 アオリ ・決意の(澤)	(澤) 「…今度は 逃げない!」	2+12

(14+18)

No. 055

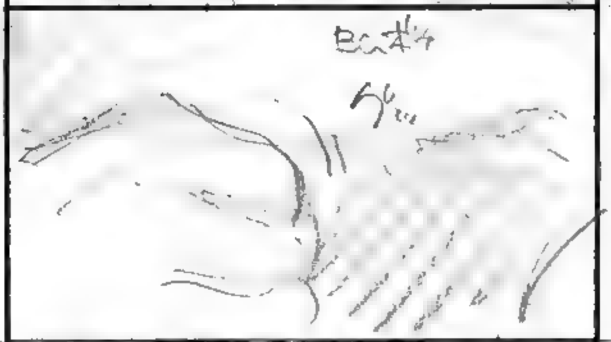
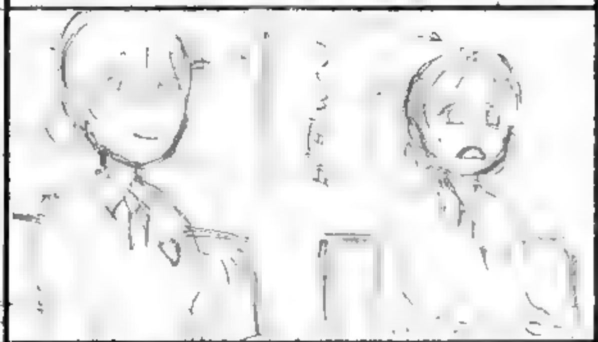
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(12)		Ⅲ突車内 アオリ ・余裕の カルパッチョ	(エ) 「この状況は アラスの戦いに 似ている!」	3+0
(13)		・カット頭から フォロー全て有	(お) 「いや、…」	(0+12) 6+0
(14)				2+6
(15)			「いいのだ!」	(1+12)
		・ケイ側に はるか手前で 着弾 台詞に準じて フォローIN	(ケ) 「相ちゃん… 当たってない」 (ヨ) 「うるさい!」 (角) 「…撃ち合いだね〜」	8+0

(19+6)

No 056

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
136		観客席 つかの手に汗握る観客たち		2+0
137		オレンジペコ 手元		0+18
138		上から入るも 手元に戻る	(オレンジペコ)「大洗の方って… 上手ですね…」	3+0
139		オレンジペコの方をちらっと	(ダージリン)「サンドイッチですね。パンよりも	3+0
140 A		珍しく …	中のキュウリが一番おいしいの」 (オレンジペコ)「はい」	3+0

No. 057

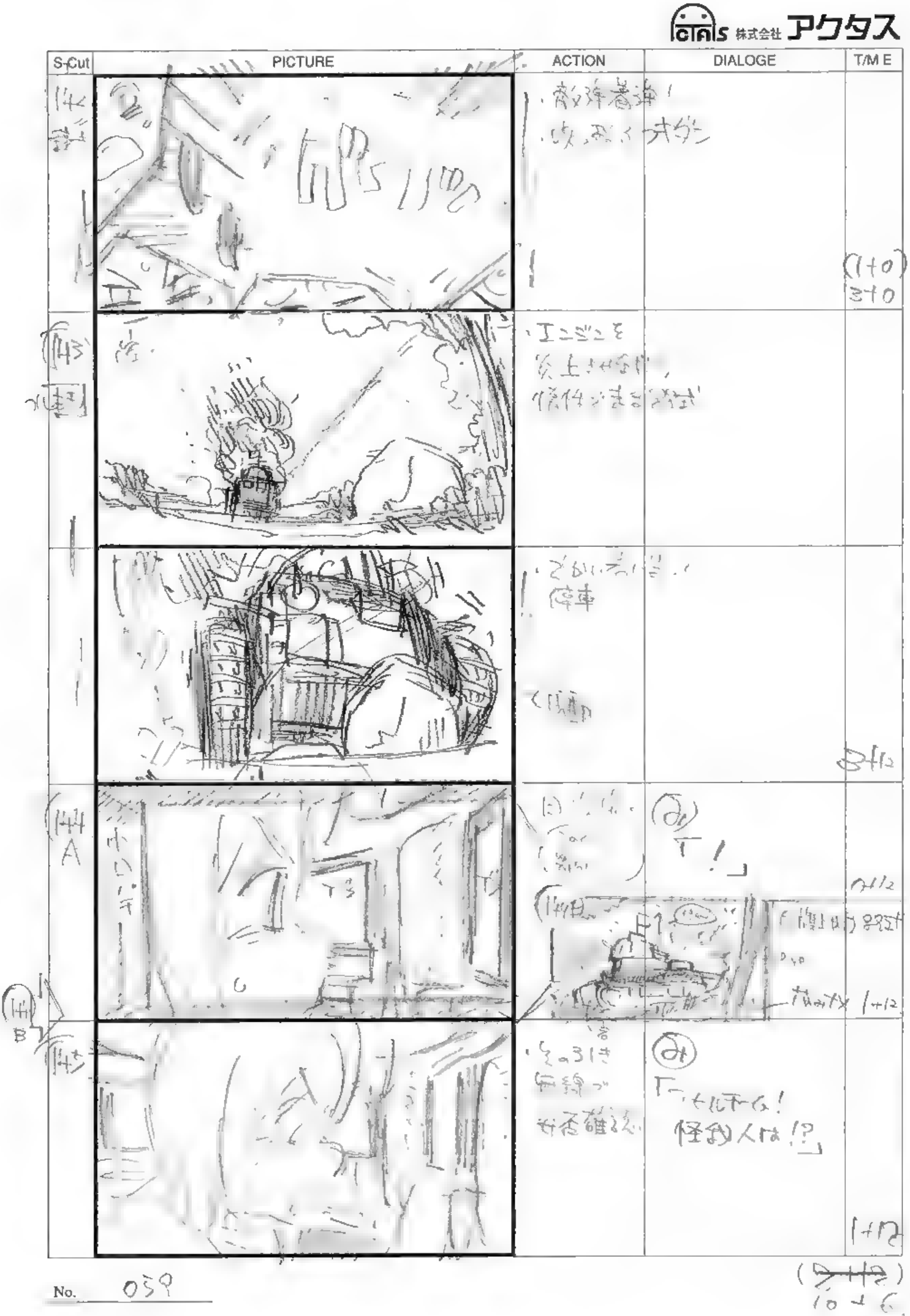
~~(9+18)~~ 11+18

株式会社 アクタス

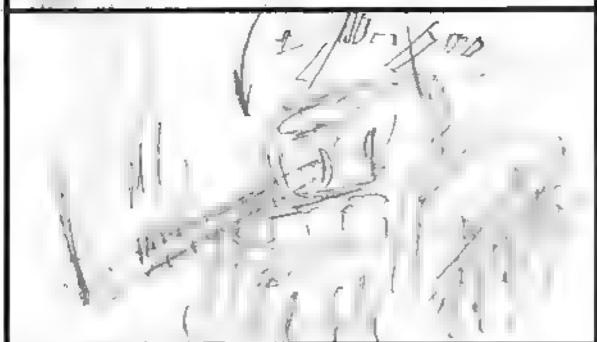
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
140		・ダ… ちょっと… …アイの ダージリン	(ダージリン) 「焦った方が いい味を出すのよ」	3+12
141		・89式砲塔内 ・[illegible]		
		・カメラ こぶしを 突き出す ・集中線うつ…	(磯辺) 「撃てーー!」	2+0
142		・わらわらと… 全2の… 89式 発…	(い…) 「(ドカーー!)」	(1+6)
		・「ん?」と 何かに気付く 一同		(0+12)

No. 058

(8+12) 5+12


株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
No. 059

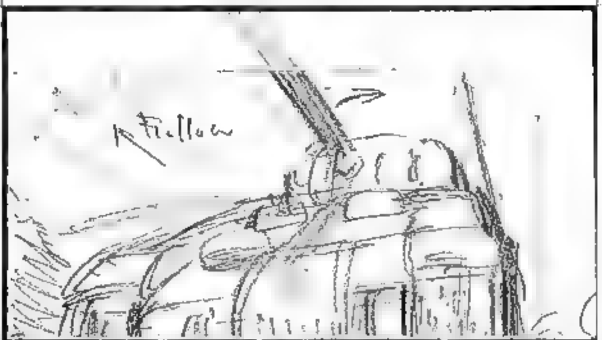
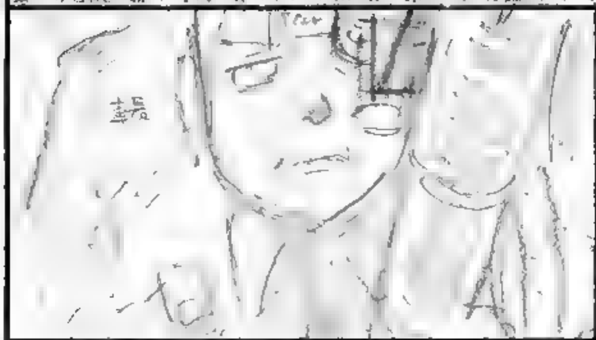
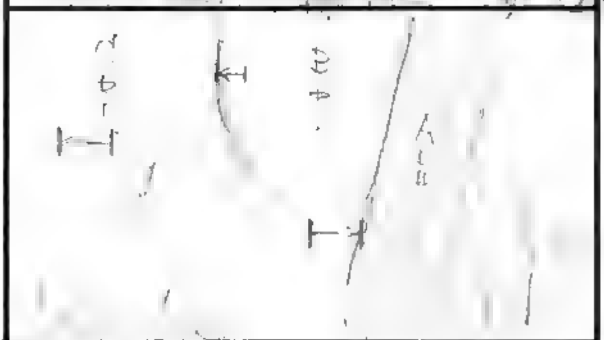
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
146		89式車内 カメラさんは上へ 叫ぶ一同 ・(同時) 炎上する エンジンルーム！ 消火剤はまる 振り向いてる一同	(バレー部一同) 「大丈夫ですー!!」 (冷静) 「すみませーん 戦斗不能です!!」 (・・チャチ なのか・)	5+0
147 (145 同				1+12
148 三郎		・丘を越える ファイアフライ わら頭 このくらいで留めて。		(1+0)
		↓ ブーンと車体 傾けこむ (注) 本当は 車体ごと 横転は NGなんですが、 格好良さげなので…です		2+18
149		・ファイアフライ砲塔内 アオリ (がんがんでる)		1+12

(11+0)

No. 050

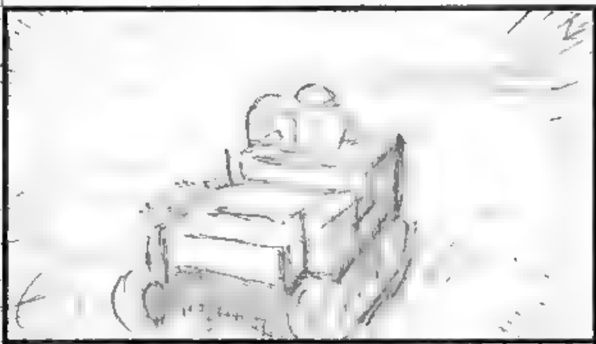
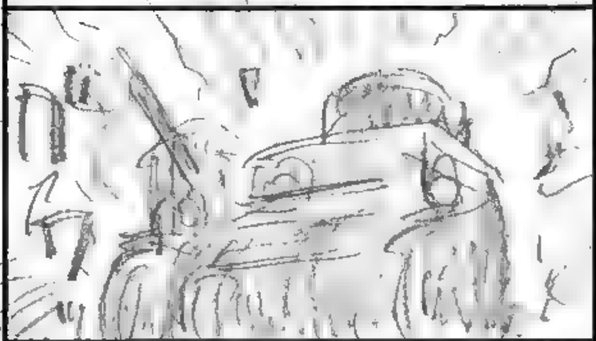
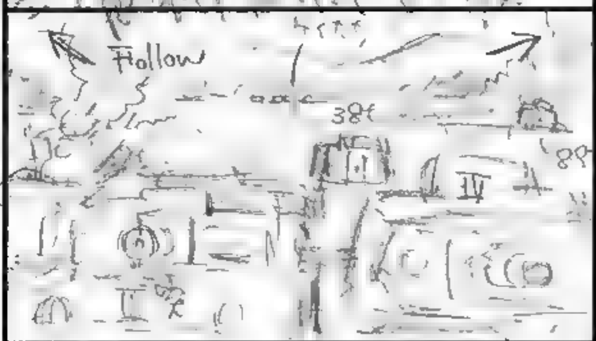
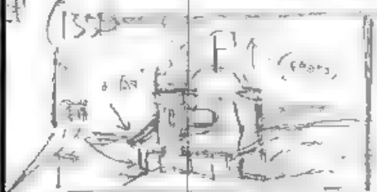
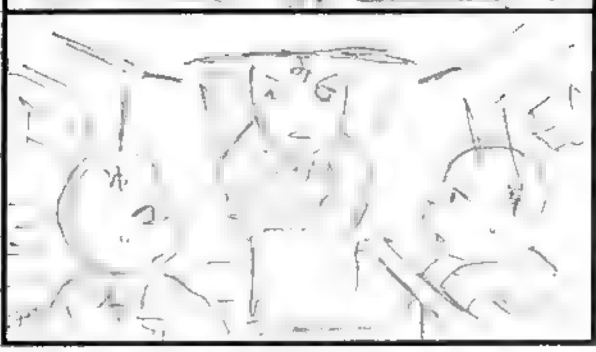
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
150		走行しつつ、砲塔を旋回させる ファイアフライ		2+0
151		・いつになく落ち着いたナオミ ・砲塔旋回に合わせ 付着こけ ゴトッ ・ラストをカット位置で砲塔停止		
		・カット尻、ナオミ ガムかむの止める		2+12
152		・ゾクゾク		1+0

(5+12)

No 061

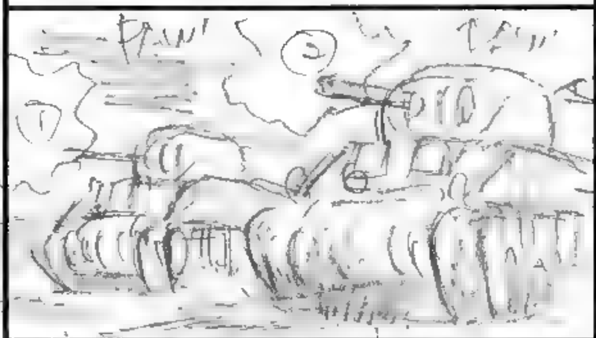
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
153		集中線ブラー ・ふっとぶ弾着 スローモーション		
		・走行中の M3へ迫る		3+0
154		・もんどりうって 炸裂 ・エンジンルーム爆発 ・ハイコミ（M3 逆光）		0+18
155 A		・ヨロヨロと 走りだし メイン3・M3		
155 B				1+12
156		Ⅳ号内 車内 ・全体に 影の声	「すみません」	(0+18)
				(2+18)

(6+12)

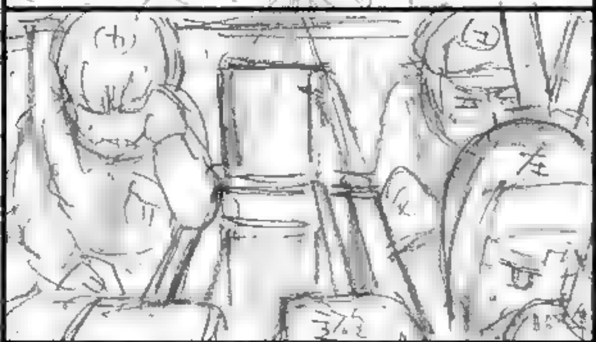
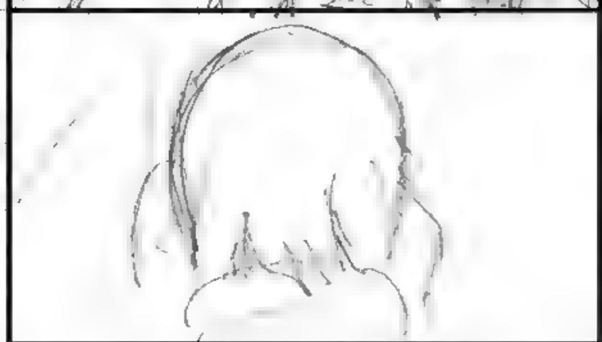
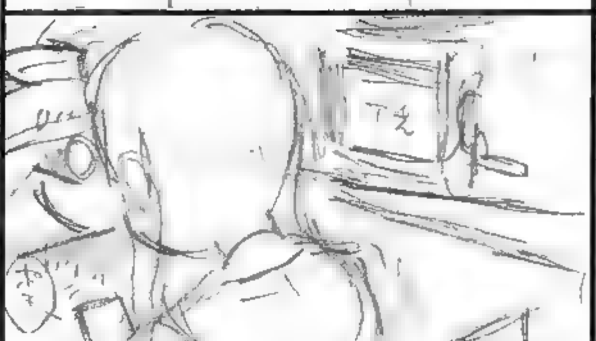
No 06.

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
156 続き		・沈む一同	(華)「ファイアフライですね…」(み)「Mミマ…」	9+18
157				0+18
158				1+12
159				(1+0)
				4+0

(14+0)

No 063

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
160			エリカ	(1+6) 4+0
161				3+0
162				(0+18)
				3+0
163		・ケイタイを打つのを止めて。		(2+0)

(10+0)

No. 64

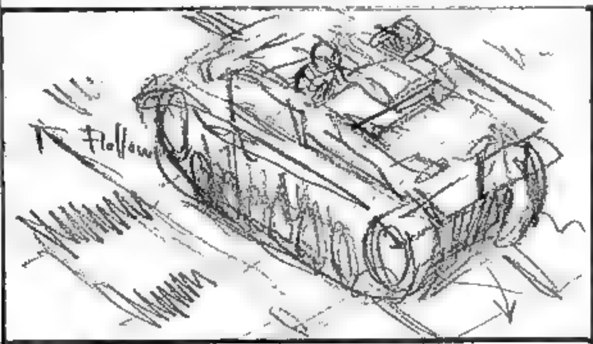
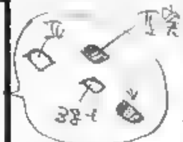
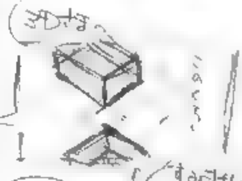
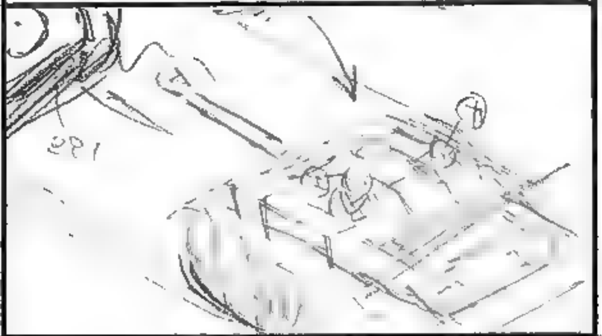
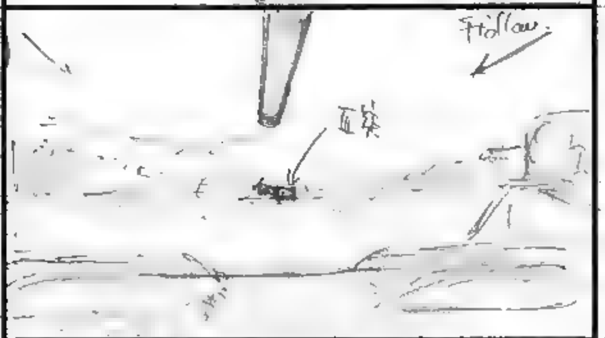
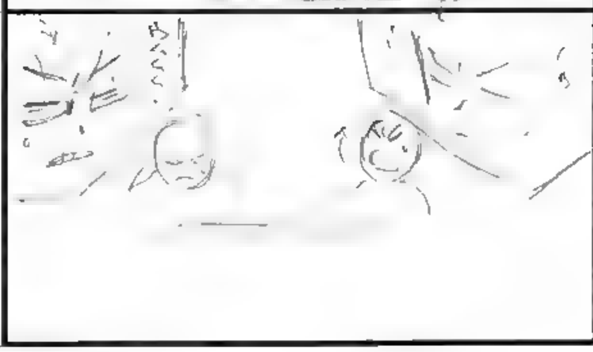
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
163		・不安気 (みお)へ振り向く (さおり)	(さお) 「もうだめなの〜？」	4+12
164		・黙ったままの(みお) ・心配そうに (みお)を見る(さ)&(華) (わらい頭から)		3+0
165		・IN4A1 左右に揺れ アオリ ・悪魔のごとき(マリサ) 手前の手、SL&TB.	(マリサ) 「ほ〜ら 見なさい！	
		手ワナワナさせて	あんたたちなんかではムリ！	
		(ぶみ〜) さらに手をぐっと握る	あっけなく 負けを認めなさいよ！」	6+12

(14+6)

No. 165

ACTAS 株式会社アクタス

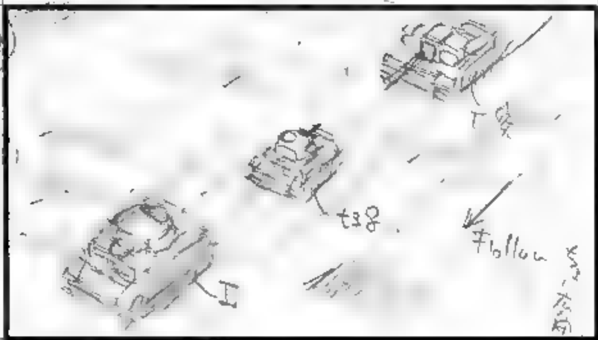
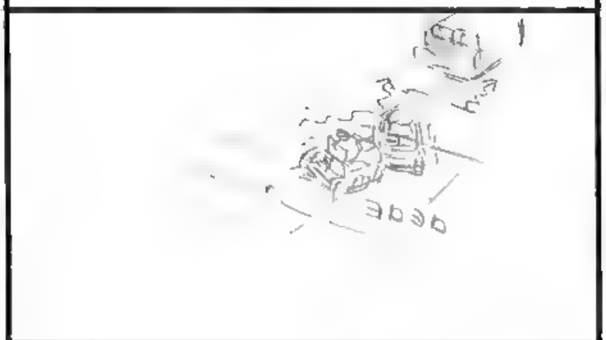
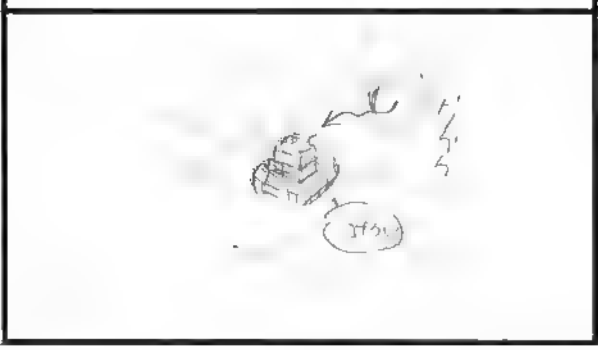
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
166		 38tの後方へ回って隠れる ・ハッチから顔を出している(エ)&(カ)	 (エ突の) 「すみません 1/0モ すこし お貸し下さい。」	
		操縦手に無線で指示を出しつつ。((エ)が) 38t後方へ移動 (カメラ エ突についで PAN)		5+12
167		・ケイ車にかなり近いのだが。 ・大洗チームがはっきり目視できる		2+0
168 A		・(ハッチを下から) つまずき有。 ・迫るケイたちを見ながらつつ弱音を吐く一同 (左と(お)…)	(左衛門佐) 「弁慶の立ち往生のようだ」 (エルヴィン) 「もはやこれまで…」 (おりょう) 「ハチの巣にされてボコボコぜよ…」	内(1+0)
			カエサル 「辞世の句を詠むぞ〜!」 カット尻 沈黙	(0+12) (2+0) (2+12)

168 B 別紙

No 066 A

(19+0)

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
162 B				(1+0)
		・着弾①		
		・着弾② ト38のすぐ脇で炸裂。		(1+0)
		バランスを崩して、後退。 ・直後衝突回避の為減速。		(2+0)
		・エンジンふかして 具合を元に戻して 戻るト38号。		(2+12)

(6+12)

No. 066B

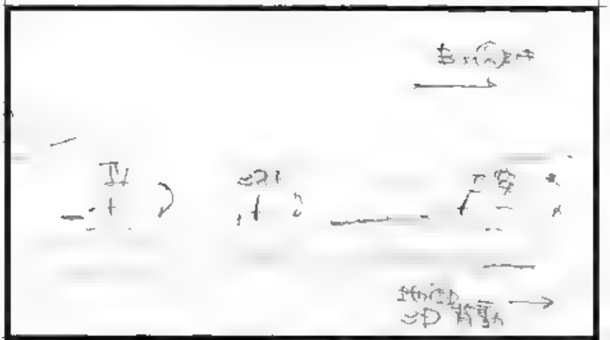
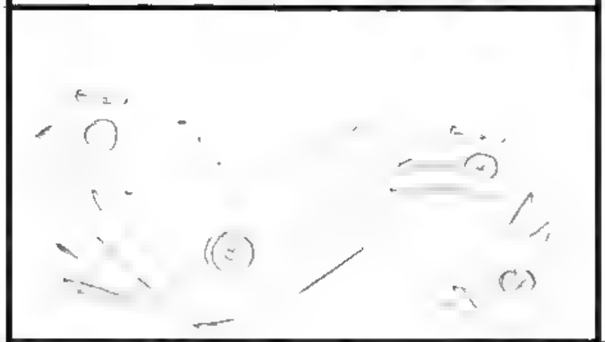
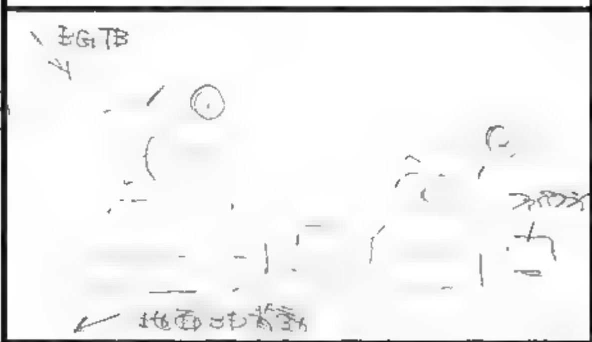
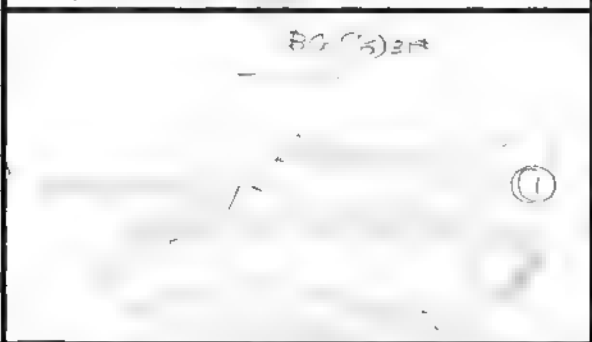
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
169 (2+4)		・呼吸も荒く乱れ ・顔、青ざめ		(1+12)
		・天をあおぎ 肩をおとす。	「だめだ… もう終りだ…」	4+12
170		・[illegible] ・視線をおとしている。 左手が震えている		(2+12)
		・震えている左手に気付く		
		・そっと右手をそえ、 視線を上げる Aパート 終わり		(3+12) 6+6

(10+18)

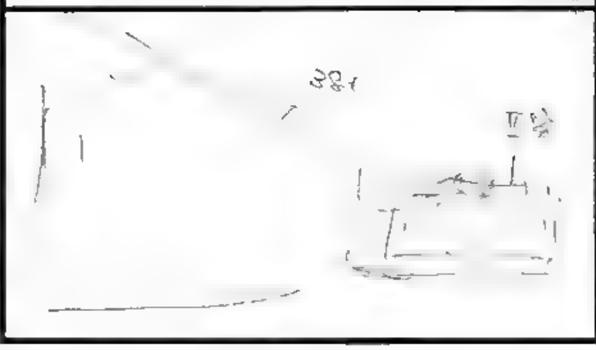
No. 067

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
171		Follow ←		(2+0)
				4+12
172		Follow ガンガン		2+12
173 A		Follow ←		
		近くの		3+0

(10+0)

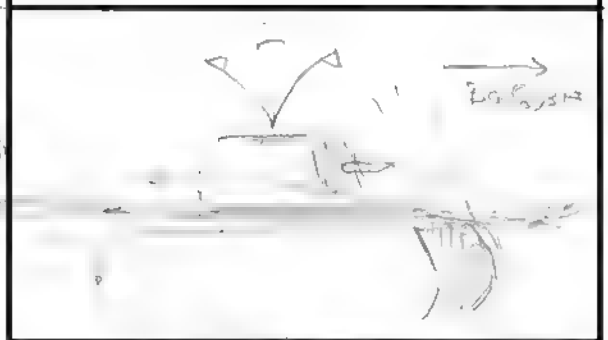
No

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
173 B		Follow		
		IV号		2+12
173 C		Follow M4A1 とおくに 着弾		2+0
173 D		→ Follow		
		IV号 38t		

(4+12)

No. 069A

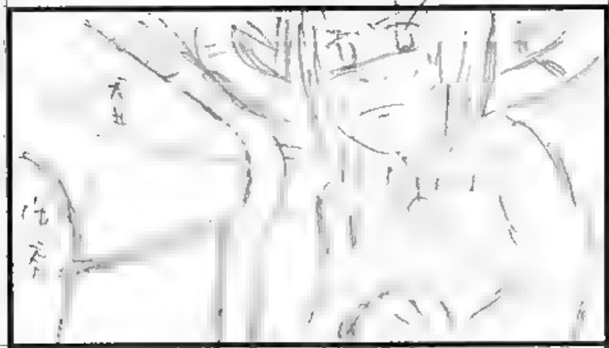
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
173 D 続き		正面 股ヌキ		
		M4たち		4+0
173 E		Follow ⇐ カインー と 38tに 当たる。	(すこし軽くかする)	2+0
173 F		ヒヤッと する 河嶋		
		ブル ブル		2+0

(8+0)

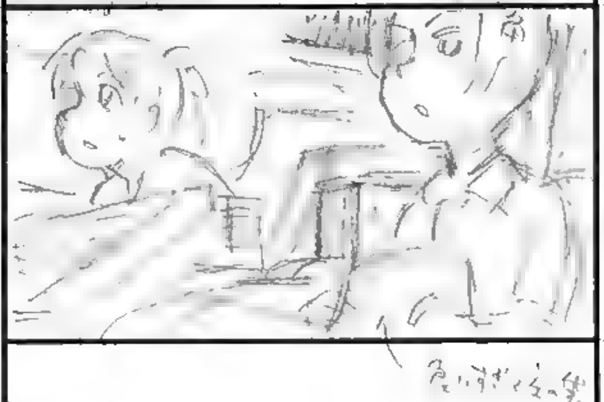
No 052

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
174 170 同		混乱状態の 大洗チーム 各車からの 無線が ごちゃ混ぜに 響く	(エ) OFF 「なんか狙われてるよ!」 (カ) OFF 「追いつかれますよ!」 (河) OFF 「いよいよ	
		・(み)右手で 左こぶしを ぎゅっと握り 合わせ	やられた~~!」 (み) 「み…	5+0 ~~6+0~~
175		・上から…	みんな落ち着いて	1+12
176 164 同		ふりかえって 振り返る (カ)&(華) ・両こぶしを 握りしめて (み)叫ぶ	(み) 「落ち着いて 攻撃を続けて下さい! 敵も走りながら 撃ってきてますから」	5+0

No. 069d

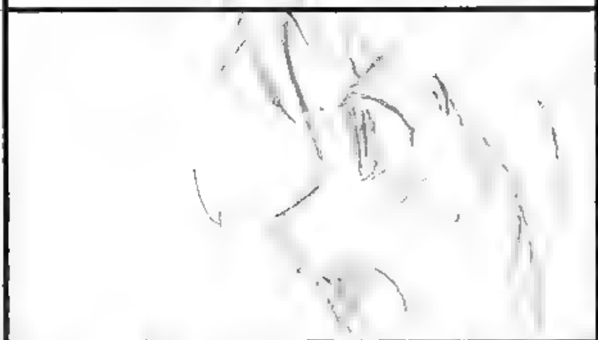
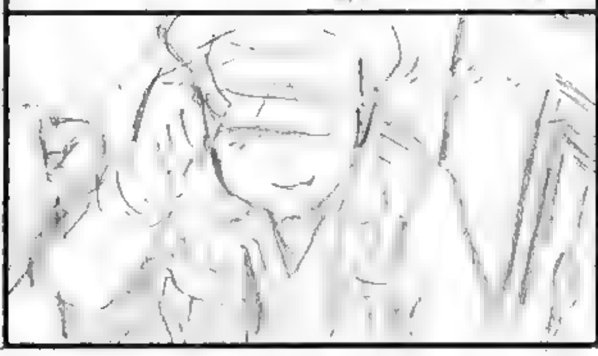
~~(12+12)~~
1+12

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		・(み)の話に耳をかたむける (沙)と(角) (おどろいてます) ※#10 (29) 兼	(み)OFF 「[illegible] 使いです!」	1+18
		・38で車内 (小)と(角)	(み)OFF 「フライ車で叩くことに集中してください!」	2+18

No. 069D.

(5+12)

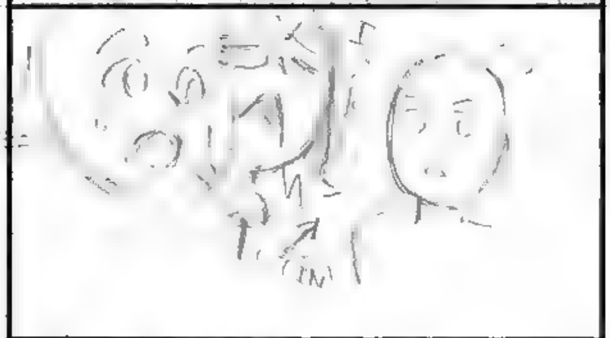
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
192d (161) 同		・II号車内 [illegible]	(み)OFF 「今はチャンスなんです!」	1+18
192		・IV号砲塔内 ・みんなに必死で訴えかける(み)	(み) 「当てさえすれば」	
			勝っ…て…!	
		[illegible]	「諦めたら負けなんです!」	4+0
(191)			敵の攻撃が続く車外 ※c168B流用 (ラフ3D)	2+0
(193)		・II号車内 ・(エ)帽子を正しつつ…	(エ) 「諦めたら…」	1+6

(9+6)

No 090

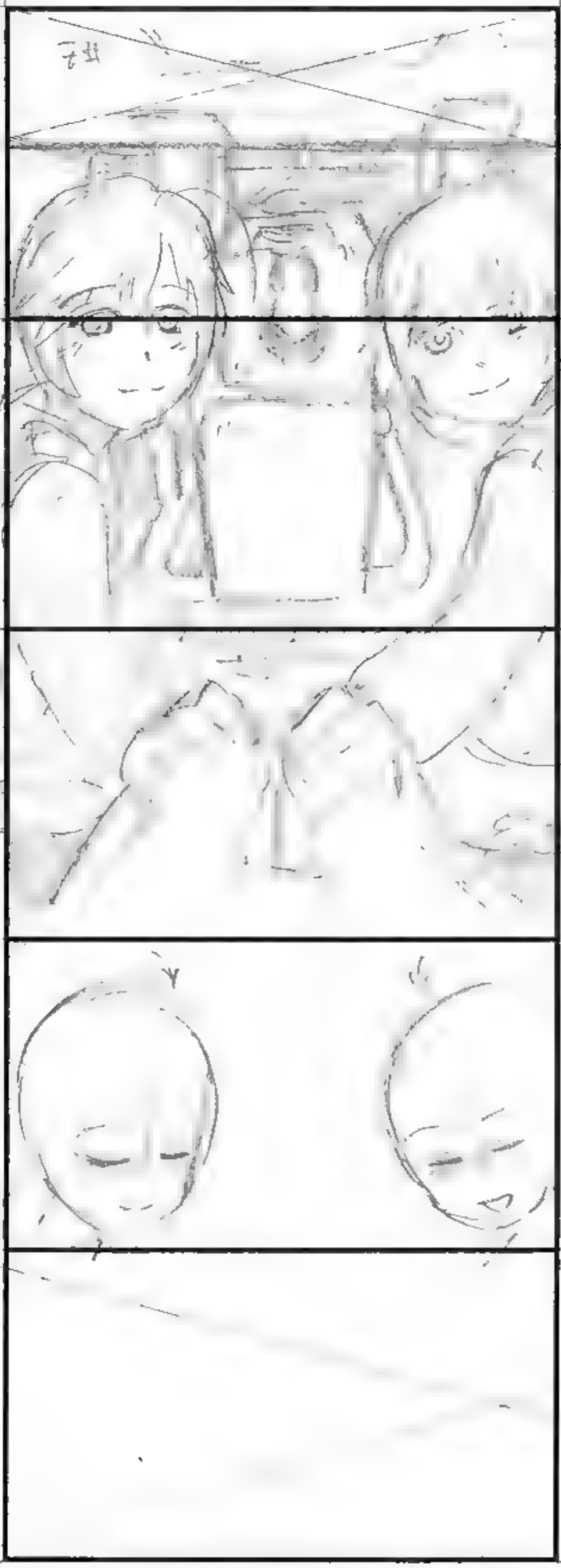
CIAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(181		[illegible]	[illegible]	(1+1/2)
		[illegible]	[illegible]	
		[illegible]	「大丈夫、大丈夫」	6+1/2
(182		[illegible]		2+0

(8+1/2)

No. 071

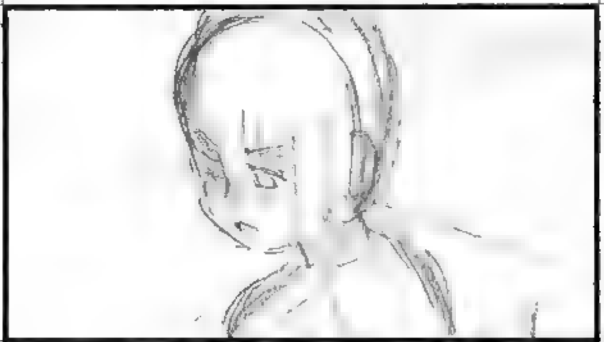
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
183		(4)	(3) PAN (2+12) (2) (0+18) (1) (1+6)	(2+10)

No. 092

(9+10)

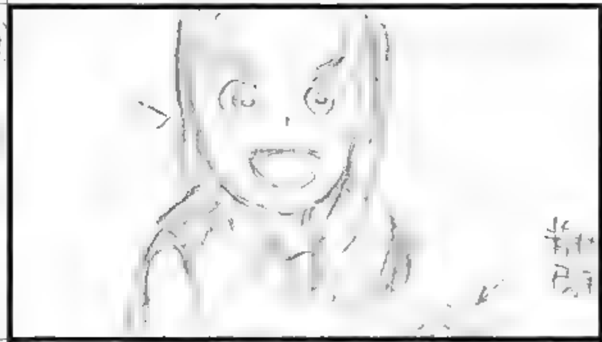
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
184		亜美通信席	「そうだよね」	
				2+0 3+10
185		亜美操縦席 つながって(PAN)	なんだよね！」	1+12 3+6
186		笑顔から		(0+12)
				1+12

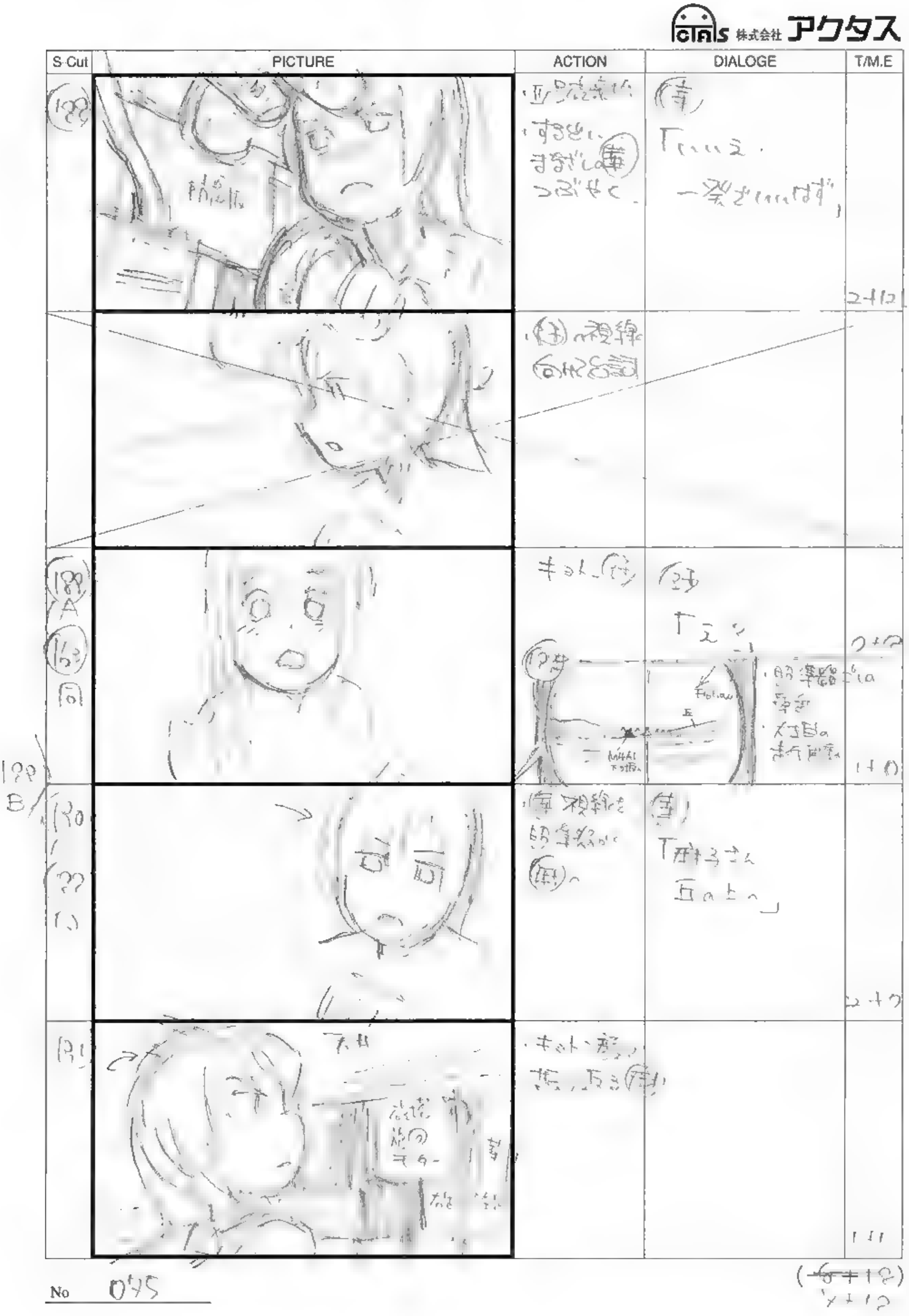
(5+12)
5+0

No. 073

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
187		(目線カメラ)	「華！	
				
				
			下手な鉄砲も 数撃ちゃ 当たるって！	
				

No. 094


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
「いいえ。一緒でいいはず」
「え？」
「麻子さん丘の上へ」
No
095

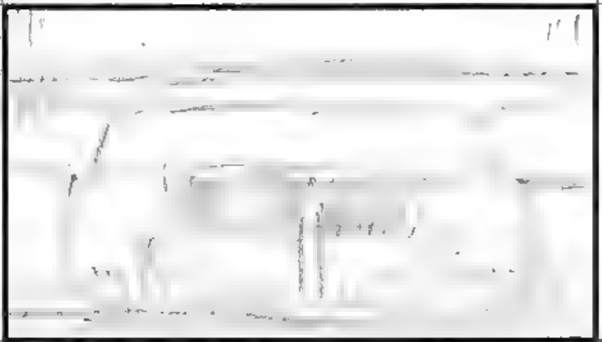
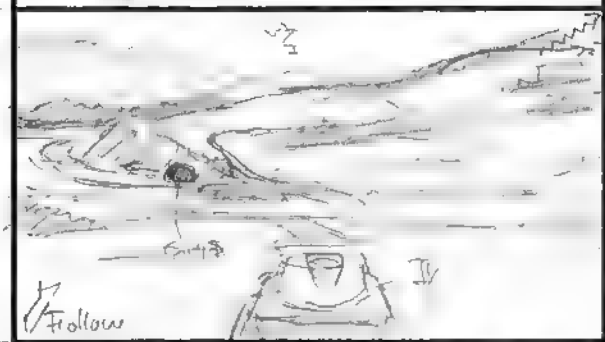
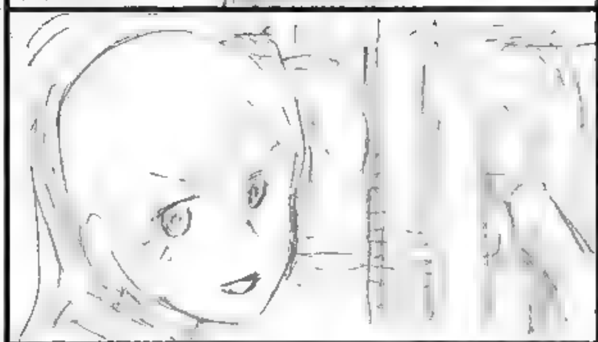
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(192)				1+12
(193)		振り向き華	華「上から狙います」	2+6
(194)				
				1+18

(5+6)

No. 076

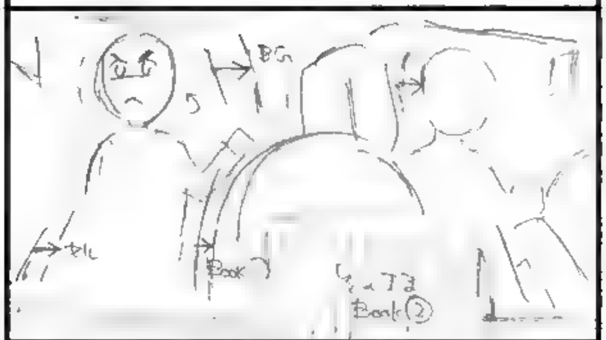
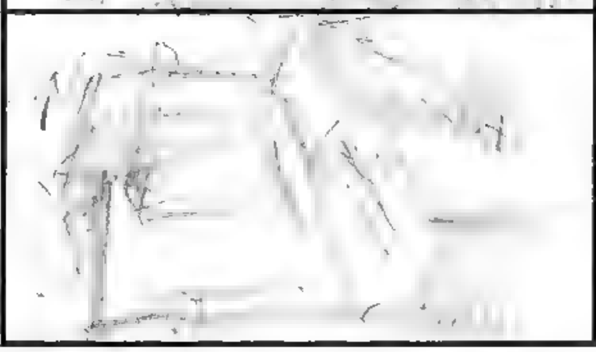
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
195		(FIX) 車長キューポラ ・正面から 		
				
		・迫りつつある 大きな丘陵	(みほ) OFF 「持久射撃に 危険だけど、 有利に立てる。 賭けてみましょう!」	3+0
196			(華) 「はい!」	1+6

No. 077

(9+6)

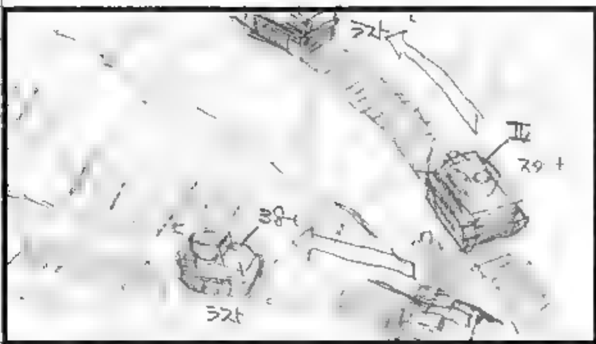
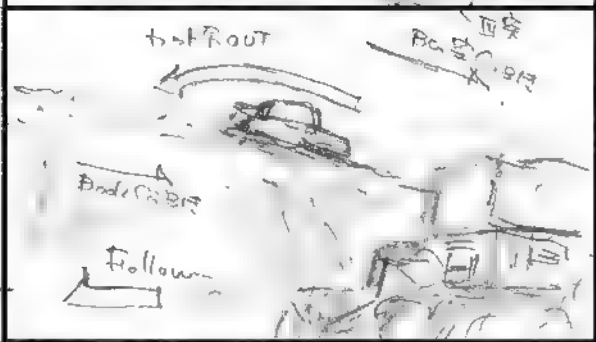
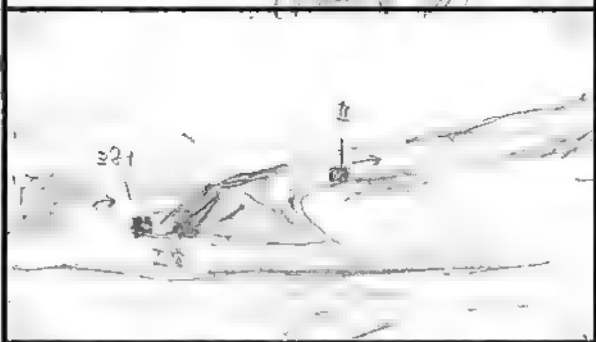
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
197 197A 同		※#1の(29)と同	(麻) 「行…」	
		・右の…レバーを押し出す(麻) ※操作 …要確認		
		・車体右方向へ徐々に旋回 ・合わせて… (…素材が…)		2+0
198		・コのミリ級広角 ・ブーー… (回)り込むBG		
		・ガラ…		2+12

No 099

(一天+12)
4+12

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(199)		FIX ・右手の丘陵を走り抜ける…号 ・後続38tと…は左へ		1+12
(200)		・38tとTX 丘を登る…号 ・道なりに右へ旋回しつつ 越えて…号カット外OUT		3+0
(201)				2+0 ~~3+0~~
(202)			アリサ	1+12
(203)		・左手に 振り向く	(アリサ) 「…」	1+0

No

(11+18)
9+6

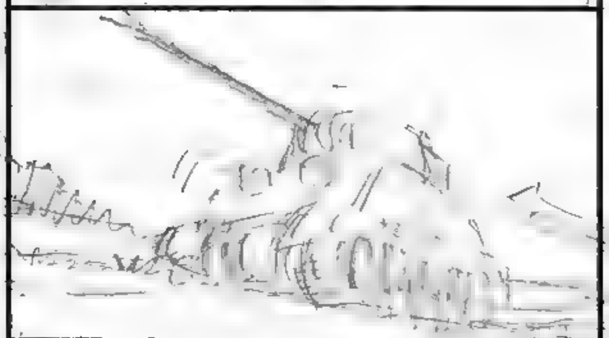
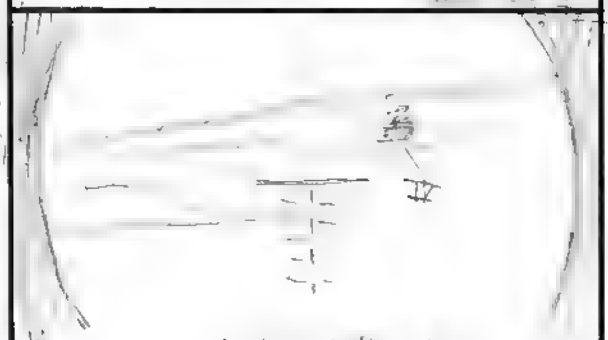
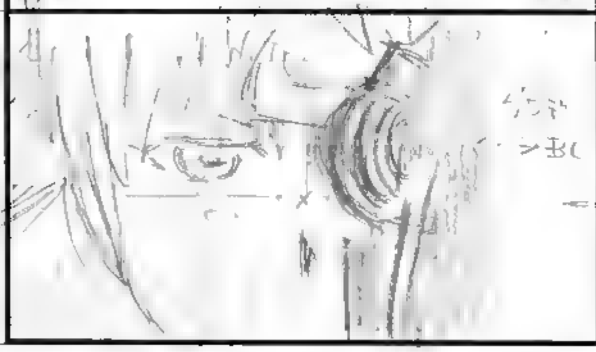
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
204 (151) 同		・ファイアフライ砲手ナオミ	(ケイ) OFF 「ナオミ、頼んだわよ」	
		・目を瞑りつぶやく	(ナオミ) 「イエス……」	3+0

No 080A

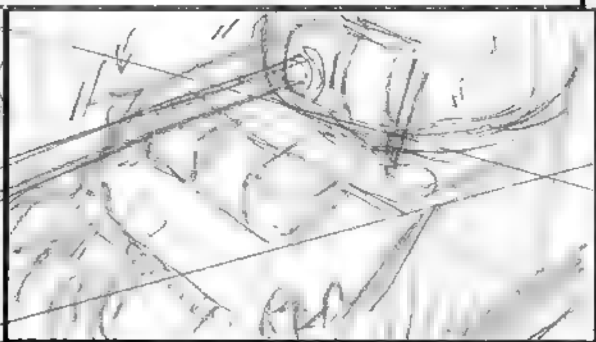
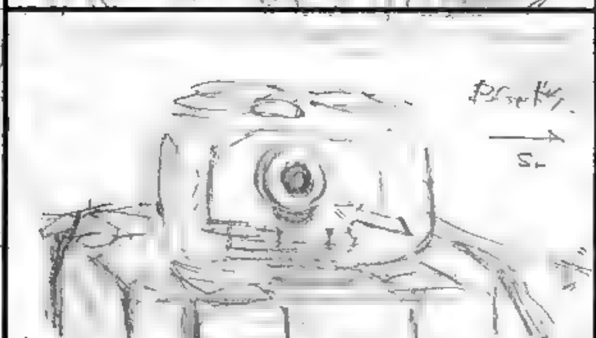
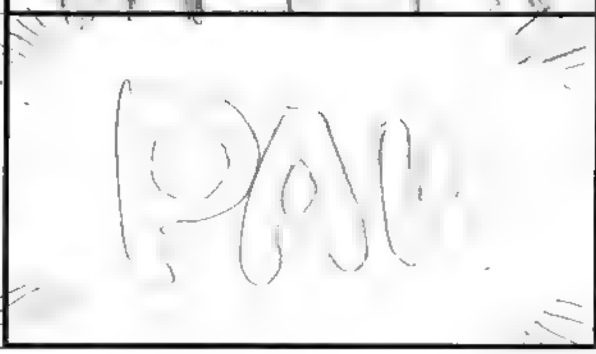
(13+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		・M4A3 丘を登り始めている ファイアフライ		
				3+12
			・ファイアフライ FIX PAN.	(4+12) FIX (1+12) 6+0
		・ファイアフライ 照準器ごし ・丘を登る		2+0
206		・ファイアフライ		2+0

(13+12)

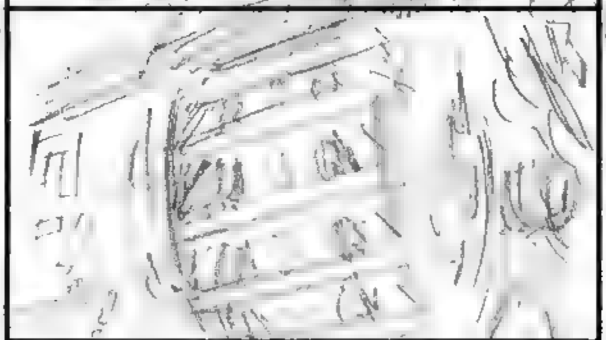
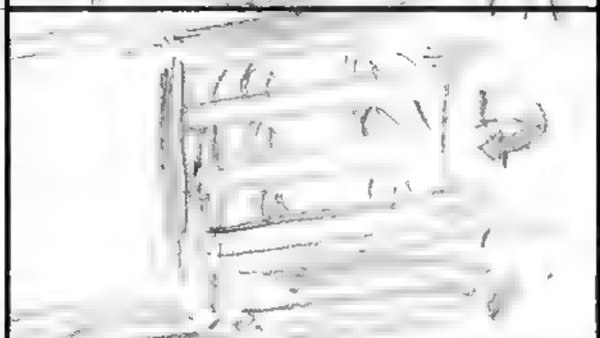
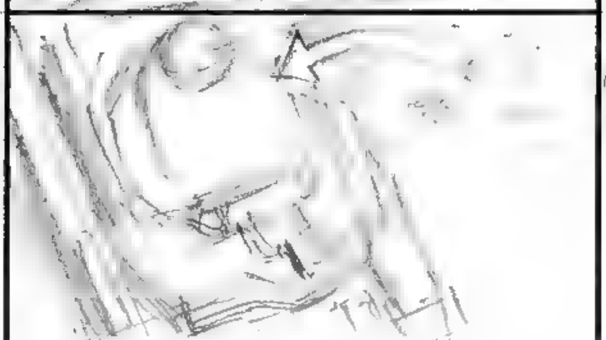
No. 080B

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		・ピラっとして		2+10
		・ファイアフライ つけてPAN		1+18
		・主砲 つけてPAN (#1のカット) 仰角上げつつ 時計回り 旋回		
		・発砲して 全画面TB		3+12

No. 090d

(~~2+12~~)
5+18

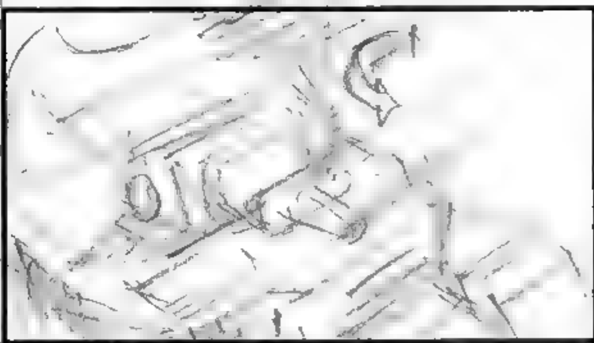
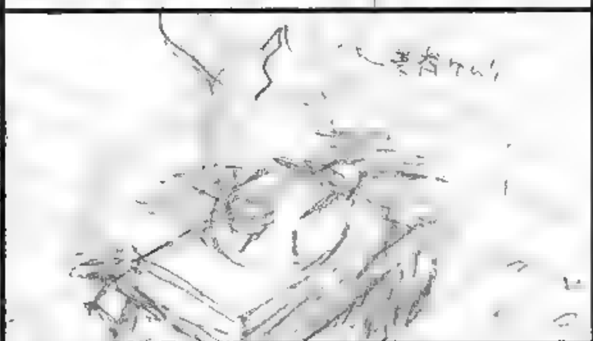
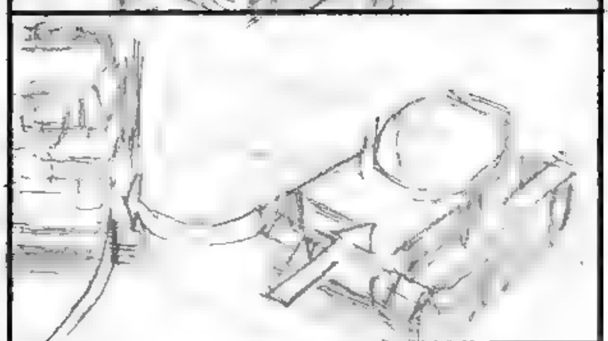
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
208		・亜美後部付 (み)目元 ・全速し。 ツエア 目パチ		0+12
209		・[illegible] ・目を見開いて 叫ぶ(み) ([illegible])	(み) 「停車だ!」	1+0
210		FIX ・亜美を履帯 急停止		
		・ドリフトっぽって (車体)右側へ回転		0+16
211		(AC) (FIX) ・同ドリフトを つなごう ← [illegible]		0+12

(2+16)

No. 081

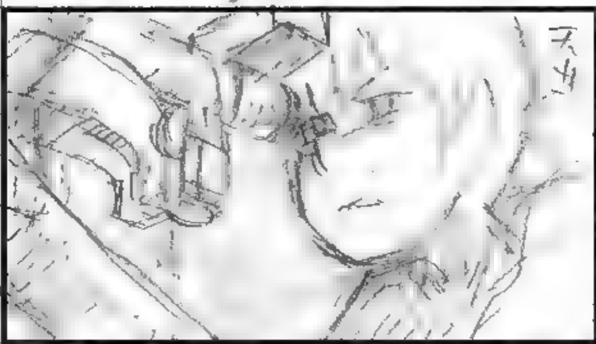
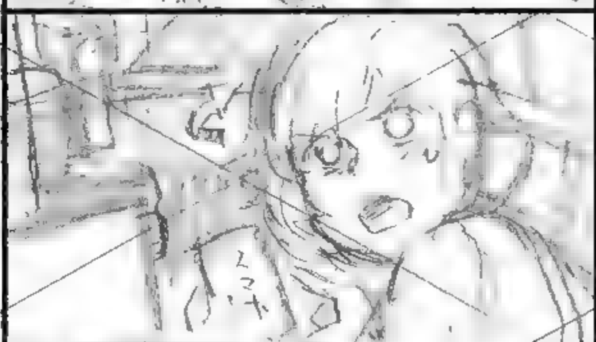
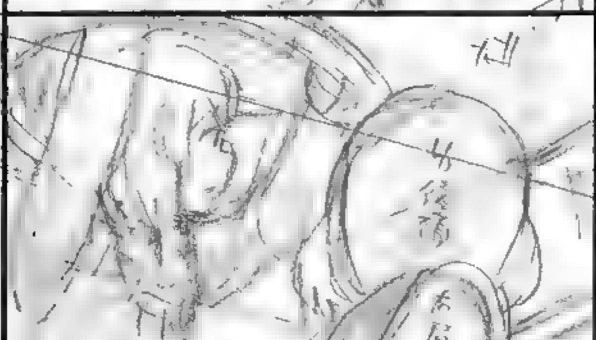
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
312		(Aさ) ・反時計回りに 回転する砲塔		
		・車体左脇を ファイアフライ 砲弾通過		0+18
213 (09)		・衝撃に 耐えきれ [illegible]		0+18
214		[illegible]		(1+6)
		・何事もなかったかの ように前進→信地旋回→前進で、 [illegible] 去る		6+6

(5+12)

No. 082

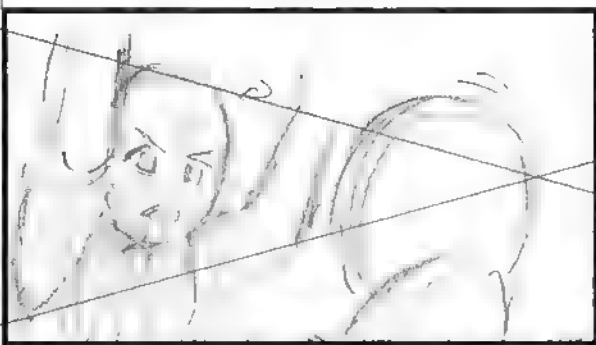
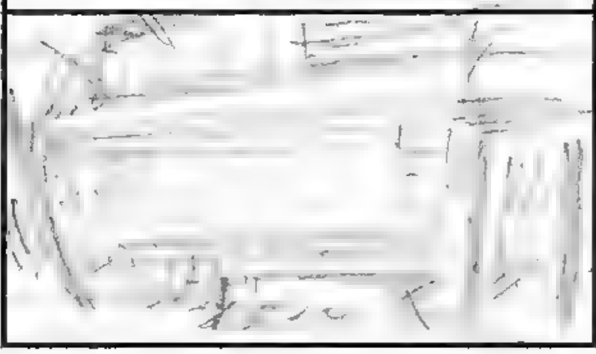
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
215		ファイアフライ 照準 (ナオミ	(ナオミ)「チッ！（舌打ち）」	0+12
216		・画面FIX 移動を始める ファイアフライ OUTまで（カット頭(ケイ)な車 c204次カットの位置から）・後続車は直線上へ[illegible]	停車	(1+0) 3+12
217		・つかこ 状況説明		2+12
218 (ケイ)		(ケイ)へ 振り返る(ケイ)	~~(ケイ)「相手は3両も次弾装填してきます！」~~	3+0
219 (ケイ)		(ケイ TX(?) 後方へ ファイアフライ 視点の(ケイ)	~~(ケイ)「きっと次は外さない」~~	

No. 023

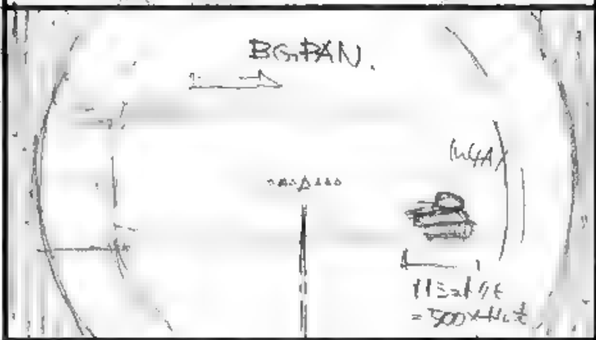
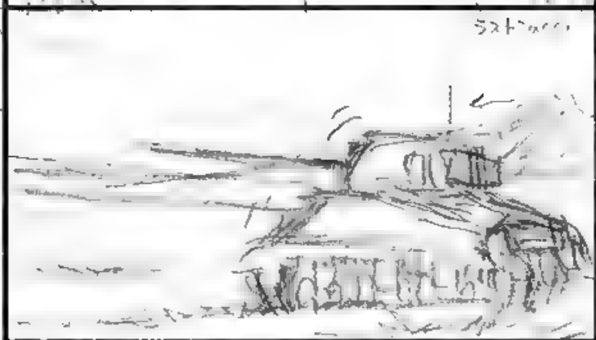
(~~9+6~~) 6+12

ctas 株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
219 続き		(ケ)の振り返って 台詞 ~~うるさって(ケ)~~	(みほ) 「ファイアフライが 次の弾を撃つ ここまでが勝負!」	~~4+6~~ 6+12
220		華 ナメ(O) ・後方のファイアフライの [illegible]		
		華が振り返って 台詞	(みほ) 「ファイアフライが 次の弾を撃つ ここまでが勝負!」 華 「分かりました!」	4+16
221		坂を登ってくる 正面 ・(手前草 [illegible]) 		
		・登りきって 向かう手前。		3+12

No. 025 (10+10) 9+18

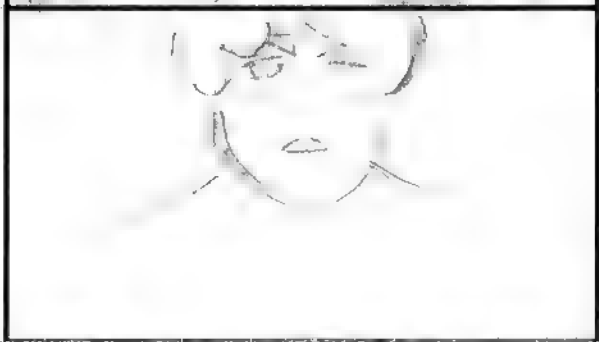
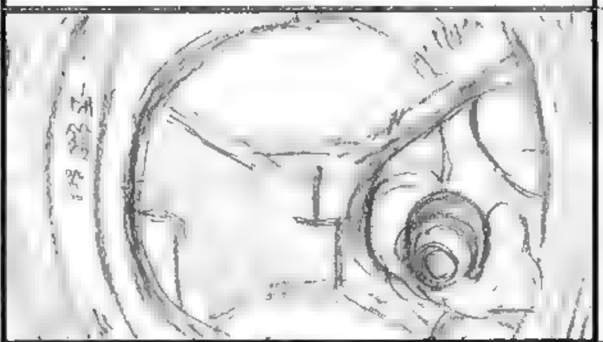
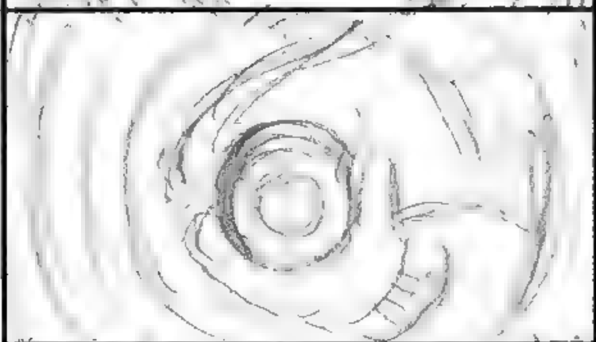
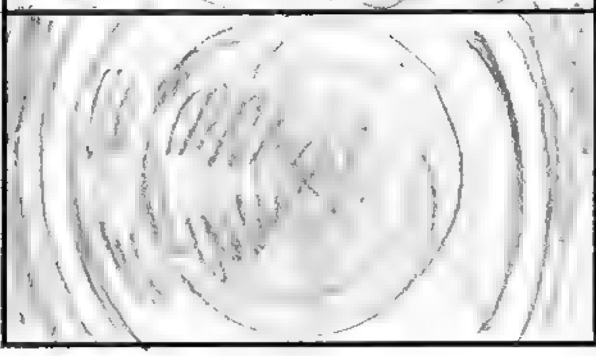
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
222 (3+1)		(A〈) IV号戦車、丘上に到着 ・停車後回転(予定)	(優) OFF 「おとちます」	4+12
223 (3+) BG PAN		またも砲塔つけPAN T.eye 砲塔右旋回 ラストつくし		2+12
224 (3+)		(A〈) ・IV号照準 ─し		2+0
226		・ファイアフライも射撃のため、再び停車 (FIX)	OFF 「停止」	2+12
225		(A〈) eye ① 砲塔右旋回停止 ② 右へ信地旋回開始 ③ 砲塔右旋回開始 ④ ファイアフライIN		8+12

No. 085 AP086

(14+6) 16+0

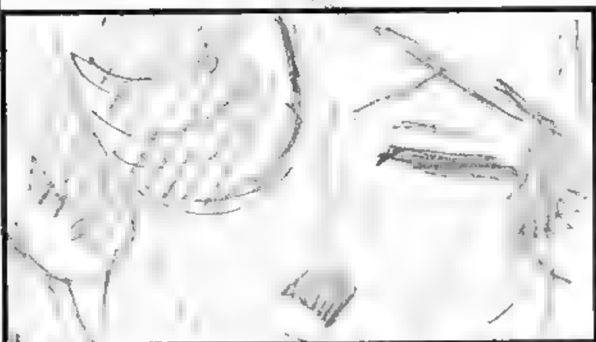
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
227				(0+18)
				3+6
228				
				
			(SE)	4+10

(2+12)
7+6

No.

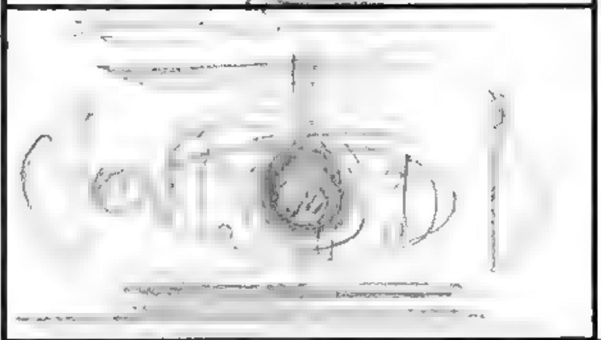
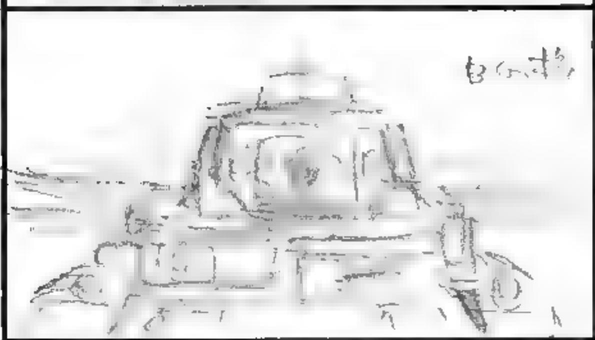
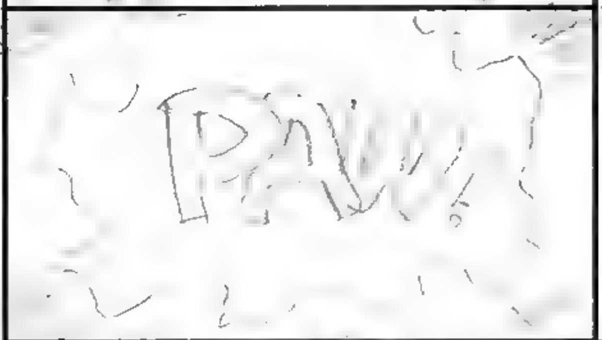
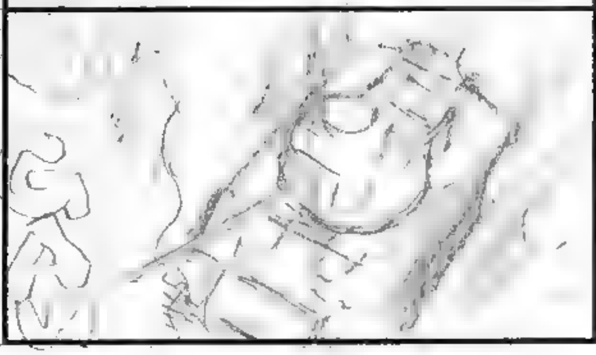
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
229				1+19
230				2+12 ~~2+19~~
A	下記カット欠番とします。 c231 c232 c233 c234 計4cut			
				1+12
				1+6

7+6

No

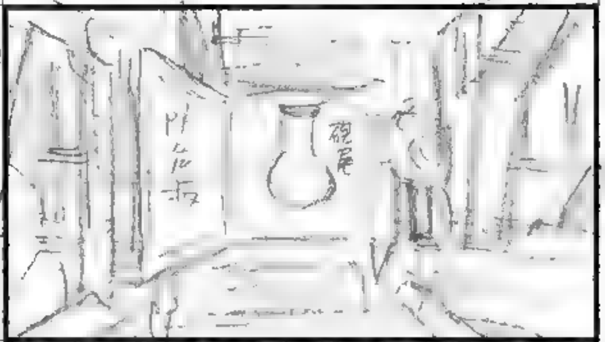
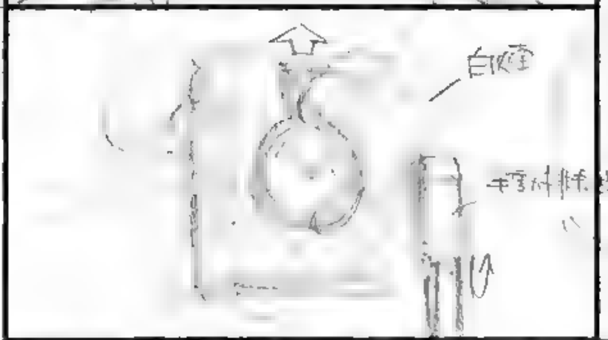
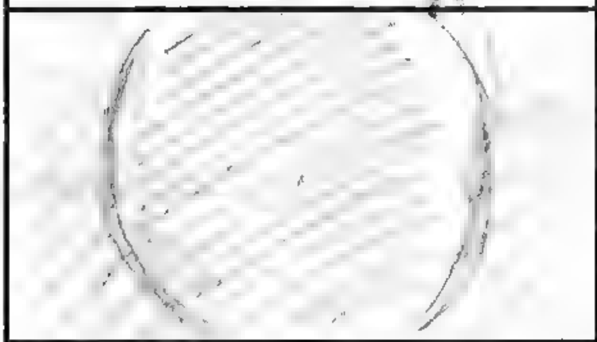
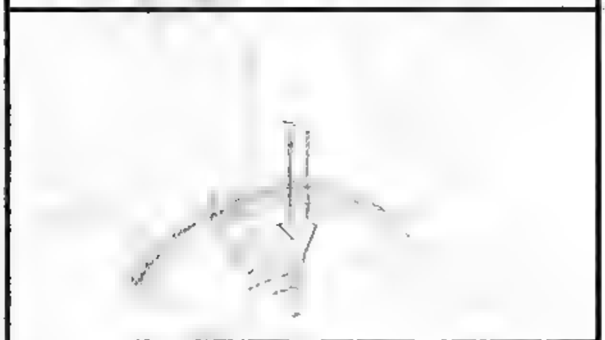
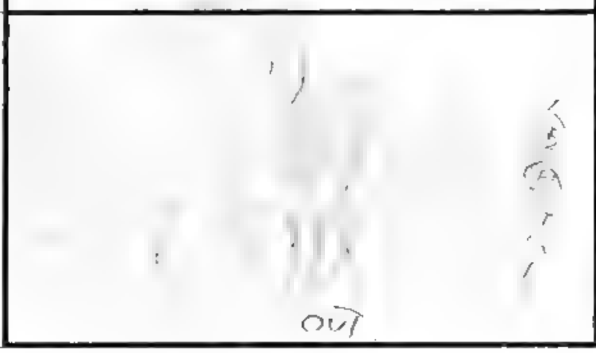
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(237) (229) 同		・冷泉が、目を開く 叫ぶ(華)	(華) 「発射!」	1+0
(2??)		[illegible]		(0+12)
		[illegible]		
		発射! [illegible]		2+6
(230)		[illegible]	(冷泉) OFF 「 ! 」	1+6

(4+12)

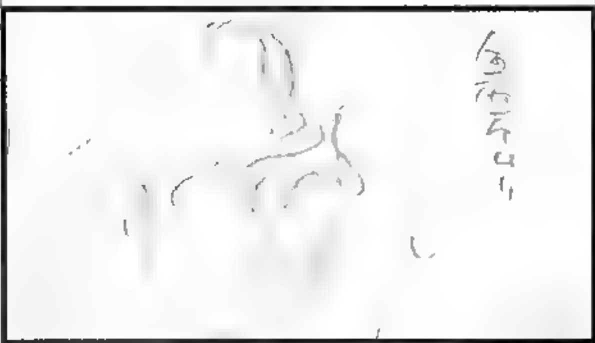
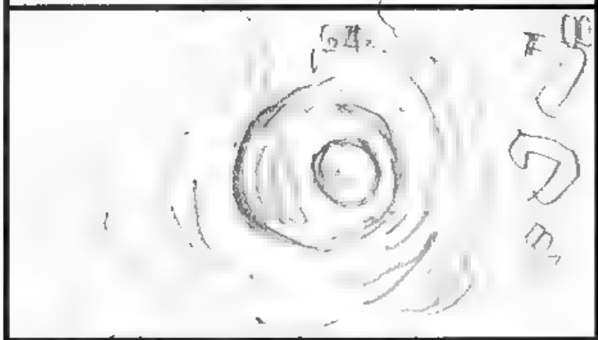
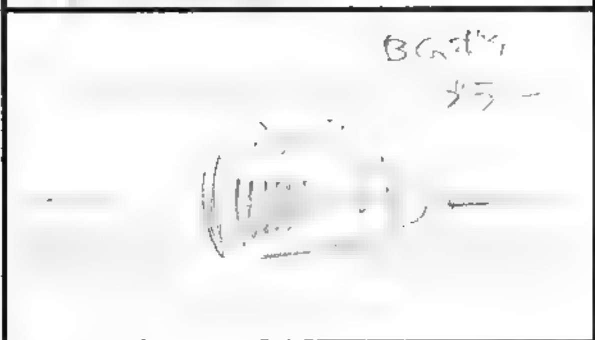
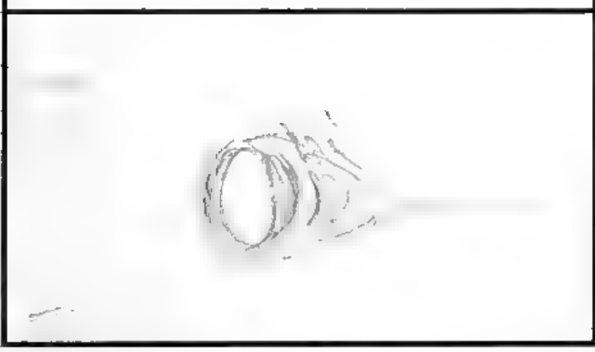
No. 032

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
40		・Ⅳ号砲塔内 カメラ 空薬キョウ受け 空薬キョウ受けに カメラ		
		・空砲による 砲身後退と共に 排出される薬キョウが 詳細#3コンテで書きました。 見てやって下さい。		
		・薬キョウ カメラに当って… ・画動		
		・おっこちる		
				1+1

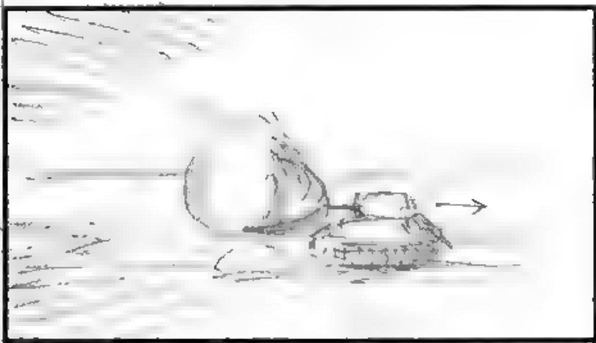
No. 040

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
311 →4 3P		・(SL) こっちも全滅煙が 画面覆う中.		(0+12)
		・煙をたてながら[illegible] Ⅱ号徹甲弾[illegible] *スピー 徹甲弾じゃ[illegible]		
		・カメラ 徹甲弾についていく		
				
				(3+0)

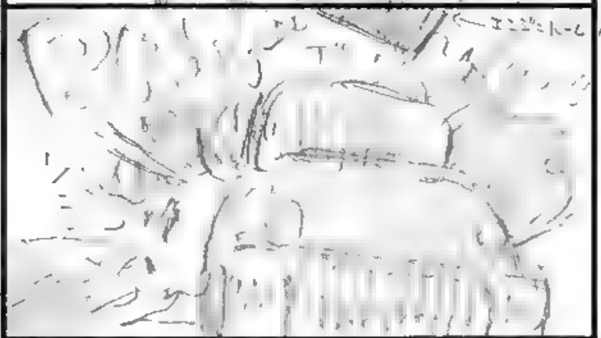
No. 091 (0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
241		・M4A1に	[illegible] ①テンポ悪くなる ②何故君が？的突然感 [illegible] このままでOKとのこと。	(1+12) 5+0
242		[illegible]		
243		・まほ		
244		[illegible]		
245		・みほ		

No. 092 (5+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
116		・Ⅳ号弾 INして M4A1の脇腹(エンジン)を 打撃	INまで	(0+12)
		・エンジンルーム 大爆発		2+0
117		・丘上からⅣ号ナメ ・黒煙を吹き上げる M4A1 (FIX)		
		・ファイアフライ弾(曳光弾)で 左脇からIN		
		・Ⅳ号右尻を掠めてく (ヘイコー)		2+0

(4+0)

No. 003

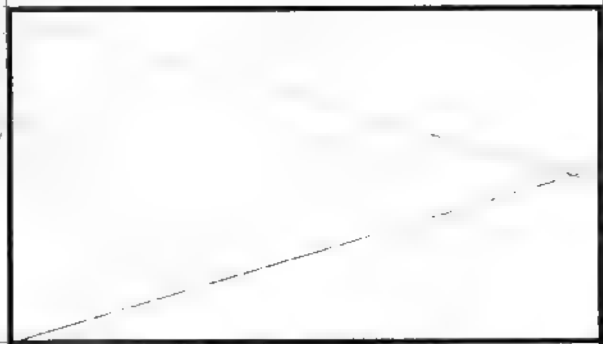
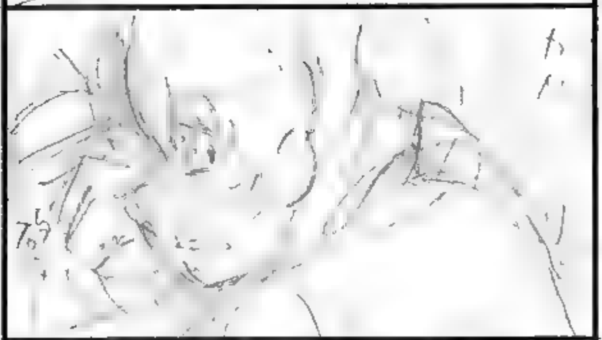
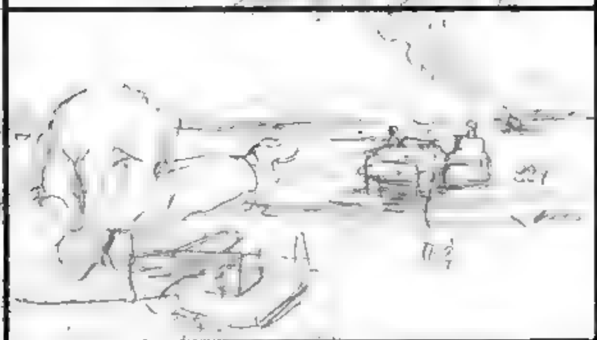
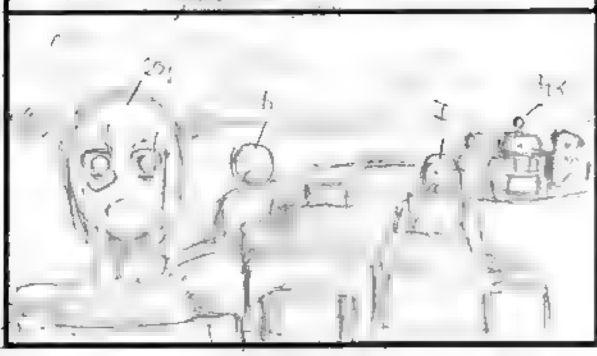
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
217		・M4A1、IV号発煙（Book此x）		2+0
249		・エンジンルームから 黒い煙が上がる M4A1 (Fix)		(1+18)
		・白旗上がる		2+12
250				2+0

(6+12)

No. 094

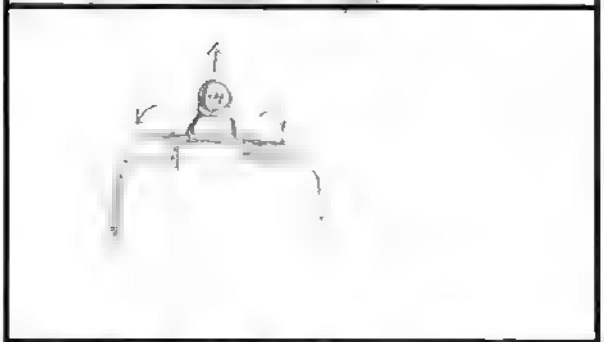
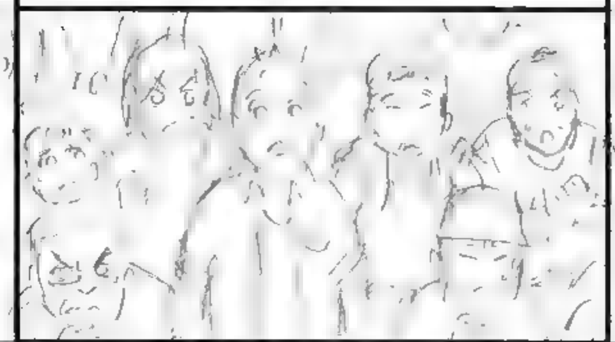
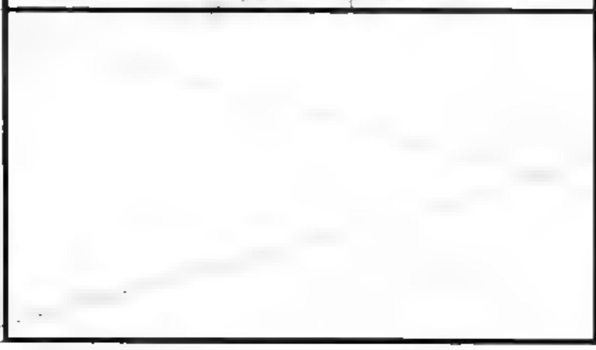
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
(ナ) (ノ)				
(252)		・M4A1を正面 ・戦車の中で 砲手の背中に つっぷしていた (ナオミ)		
		・ボーゼンと カメラの方へ 振り向く		2+0
(253) (ナ)		・射撃体勢 ... ケイ (ロングの方) ケイ		2+11
254 (255)		・上カットとカット返し ケイ ・戦車から身を出して ボーゼンの (アリ)&(ナ)&(ケ)		2+12

(7+0)

No. 095

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(255) (249) (3+?)		・亜子も横まで上がってる		(2+10)
		・ハッと我に返って身を起こす(OL)	(亜) OFF 「…大洗女子学園の	2+12
(256)		観客席 ・ハラハラと、勝敗判定に聞き入る観客	勝利!」	
		・大歓声	観客 「…(わぁぁ)」	2+18
				

(6+12)

No 086

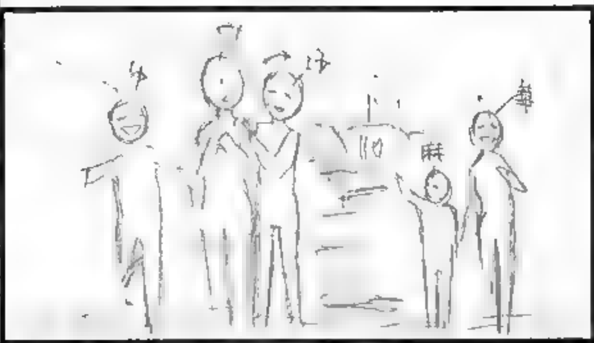
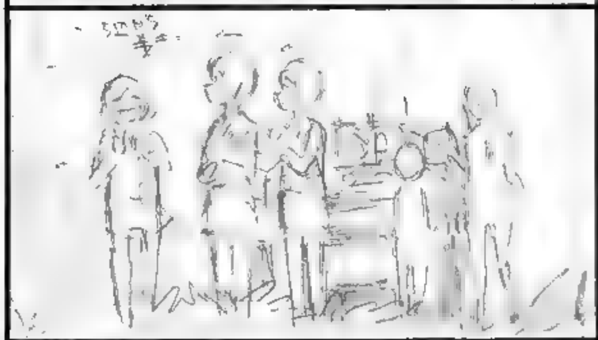
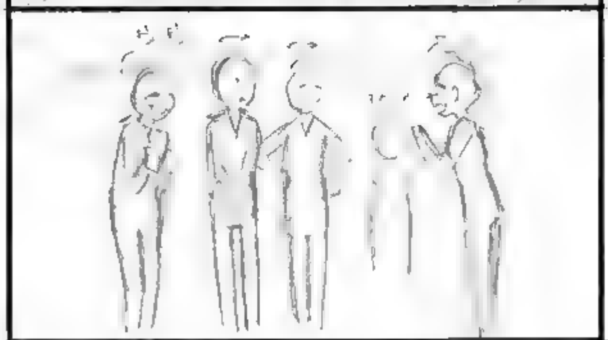
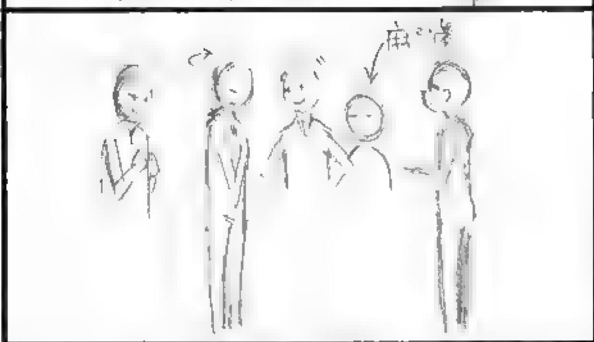
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
257 151 同		・ファイアフライ 砲塔内 ・車内無線から 聞こえてくる 歓声	(観客(無線) 「わ……っ‼」 (歓声と拍手) (ナオミ) 「チッ……」	
				
		・(ナオミ) 身体を後ろへ倒して、車長にもたれる  ・ラスト 満足気に 微笑		5+12
258		・(ケイ) ボーゼンの(み)		(1+18)
		・(ゆか)IN して (み)の背中に どーん	(さお) 「勝ったよ みぽりん!」	3+18

(9+6)

No. 097

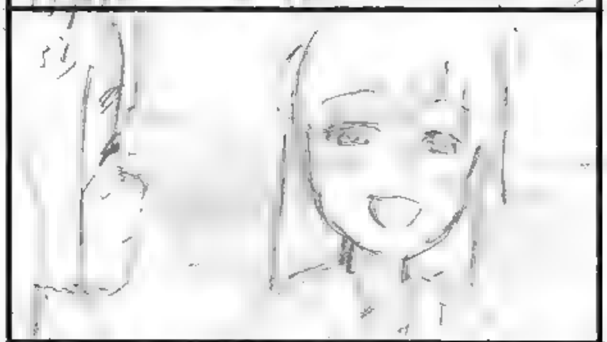
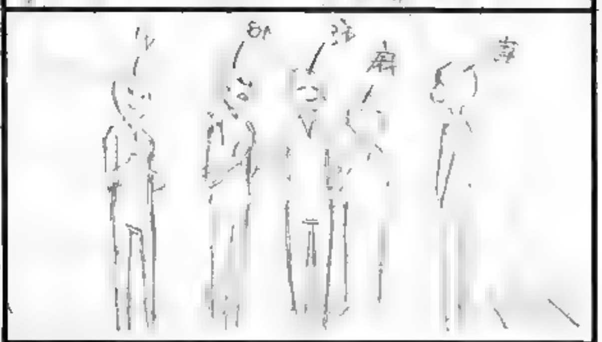
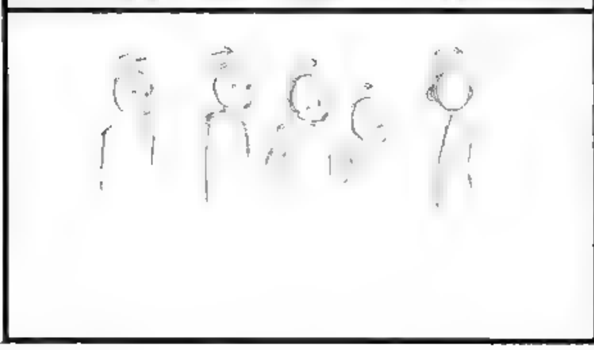
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(25?)		(Ac)(持ち越し) ・駐車場にいる アンコウチームの面々 ・背後の正面は 全ての八方向いてる&ケムリ落し		
			(秋)「西住殿!」	(2+0)
			(華)「こんにちは、…!」	
			(みほ)「…ふーん」	(6+0)
(26?)		(Ac)		

No. 0??

(6+0)

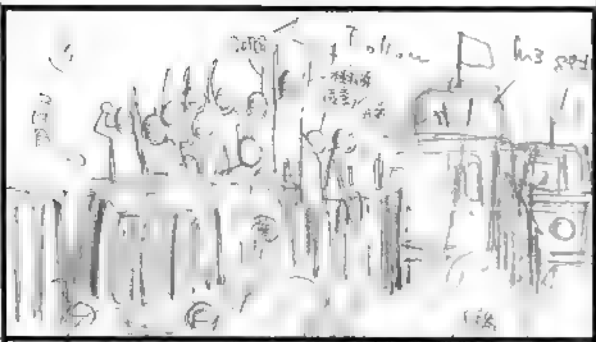
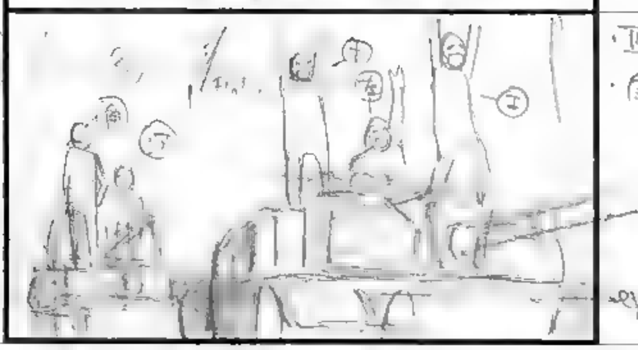
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
260		・照れながら ホッと一息	(み)	(1+18)
		顔を上げて 華へ…	(み) 「ありがとう、華さん」	(2+18)
261 欠			(華) 「みほさんが励ましてくれたおかげです!」	4+12 2+18
			(み) 「そんな、わたしは…」	
			(あんこう一同) OFF 「お――っ!!」	4+0

(11+6)

No. 099

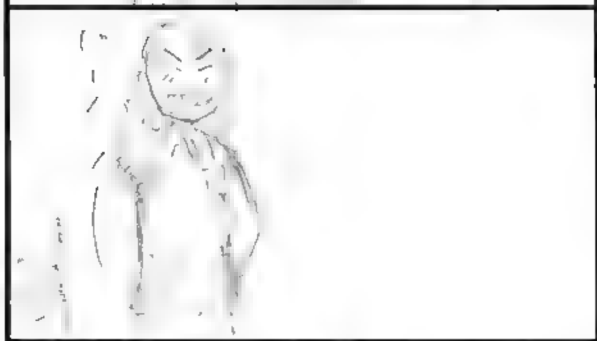
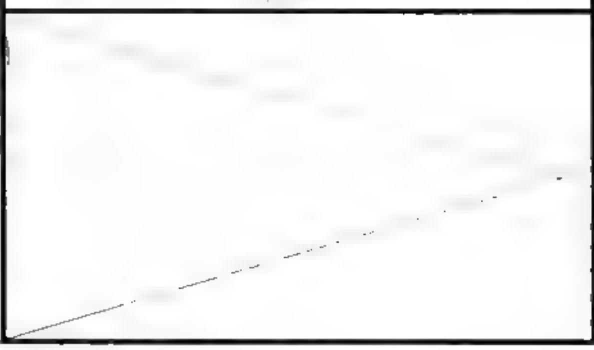
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
264		・sdk校舎 (ハーフトラック) フラッグ立てしてる eye. ★タッチ確認	(澤)「西住隊長ー!」 (磯辺)「ヤッター!」	3+12
265			・カット一杯大喜ぶ、sdkチーム&バレー部&1年生	5+0
266		・バレー部&1年生を見ている(み)たち eye		1+0
		・歴女の声に振り向く	(歴女) OFF 「バンザーイ」	2+18
267		・戦車&3号で車上の面々 ・向きって(み)の元へ eye		3+0

(14+6)

No. 107

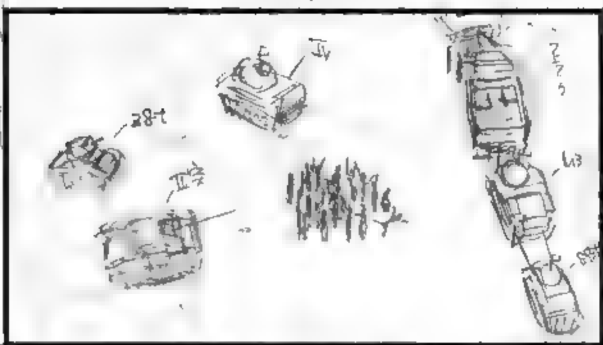
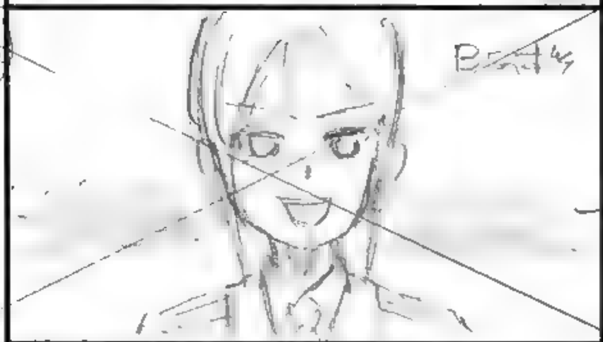
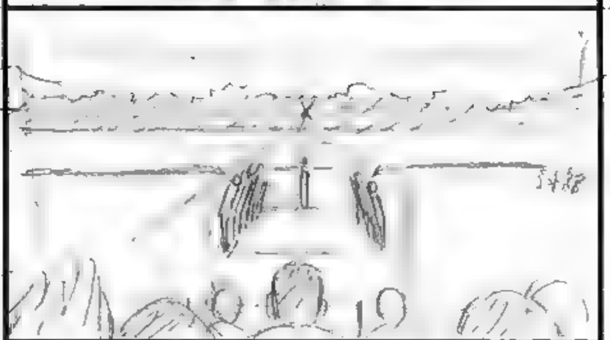
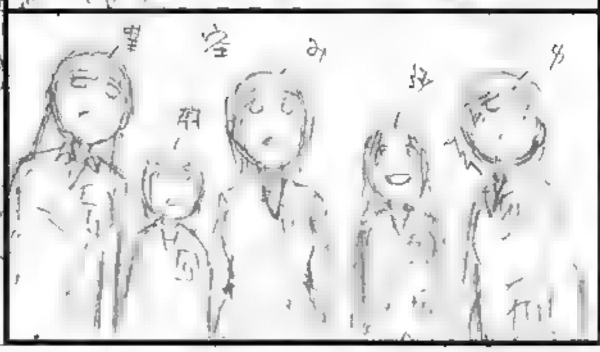
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
265		・38t車上の(ぼす)&(ほ)		(1+0)
		・(角)Vサイン		2+12
267 ~ 266		・勝手にた忘る こみあげてくる		(1+18)
		ス〜ッ笑顔!		3+12
270				

(6+0)

No. 101

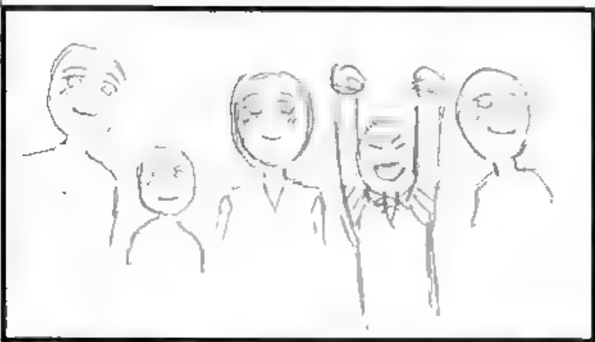
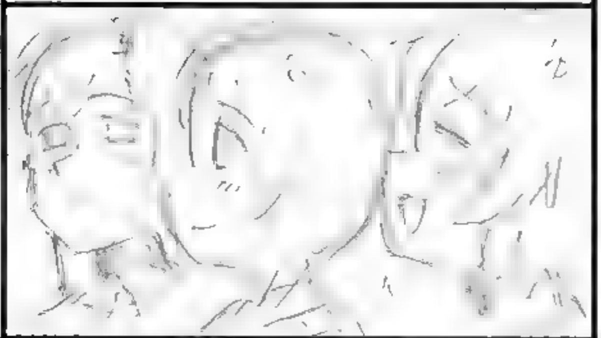
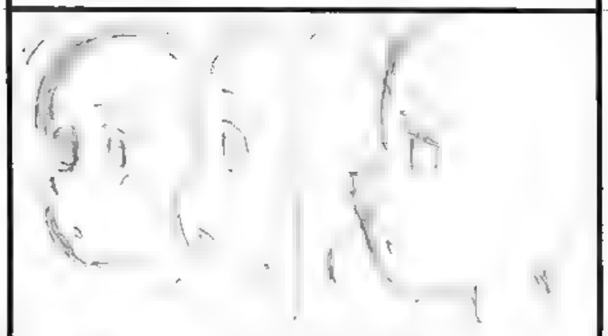
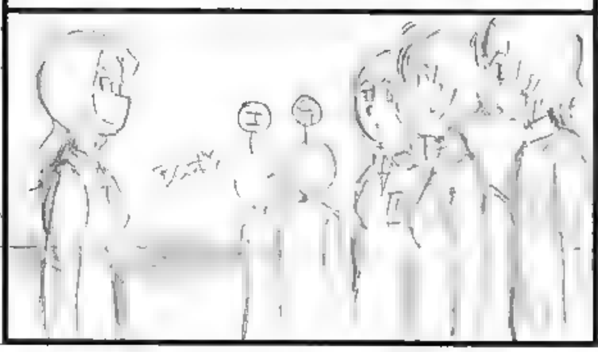
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
271		・じわTB ・喜びを分かち合う 大洗チーム (PIX)		3+0
272		・生徒会	(審) 「一同！」	0+18
273		・再び観客が戻ってきた ーイン パノ大洗 (巨大スクリーンに無い) ・車長たちが礼	(審) 「礼！」 (一同) 「ありがとうございました〜！」	
		・両校に暖かい拍手を送る観客	(SE) (観客の拍手)	4+0
274 続く			(華) 「す…、拍手、、」	(0+18)

No. 102

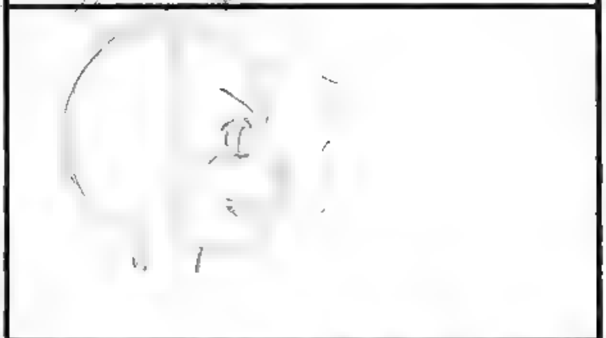
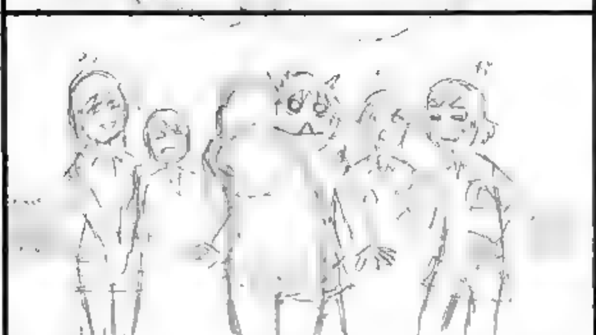
(5+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
(274) 観客		・こちらを見て 手をふって ちゃいよる	(みな) 「かっけー!」	4+12
(275)		・感激の(ケ) fix.	(ケイ) 「ミャーズ相手に 勝てるなんて、」	
		・グッと近づける(ケイ) (寄り)		
			(ケイ)OFF 「あなたが キャプテン?」	4+0
(276)		・微笑みながら 歩いてくる(ケイ) ・緊張の(みほ)たち fix.	(みほ) 「え あ…はい」	3+0

No. 173　(11+12)

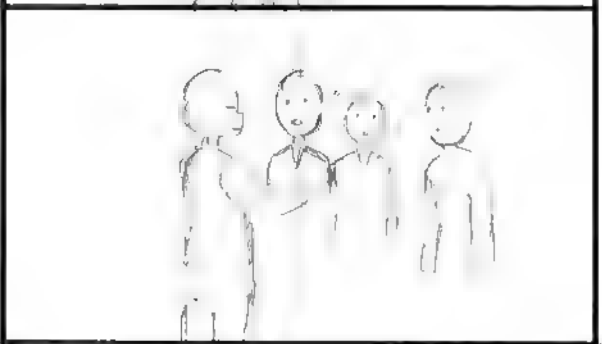
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(277)		・ケイ寄り		(1+0)
		・ニィ〜 笑い		2+18
(278) (276) [illegible]		・(みか)に いきなり だきつく(ケイ)	(ケイ) 「ナイスリーシーブ」	1+12
(279)			(ケイ) 「こんな 試合が出来るとは」	2+0
(280)		[illegible]	[illegible]	(3+0)

(6+6)

No 104

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(280) 続き		・(ケイ)に声をかけられて ショック状態から 正気に戻る (ミ)		(2+12)
			(ミ) 「あの…」	
			(ケイ) 「何?」 (ミ) 「4輌しか 来なかったのは…」	9+12
(281)		・カラッと 元気に 答える (ケイ)	(ケイ) 「あなたたちと 同じ車輌数だけ 使ったの!」	2+12
(282)			(ミ) 「そっ…」	1+12

(13+12)

No 105

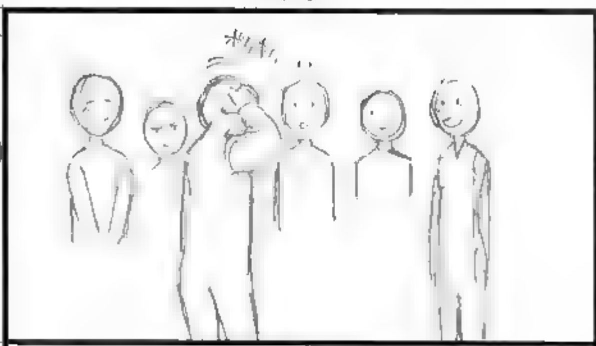
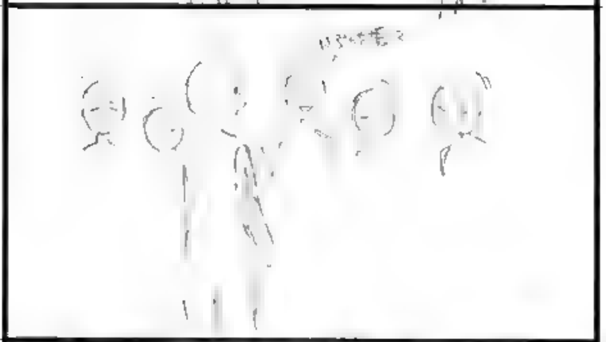
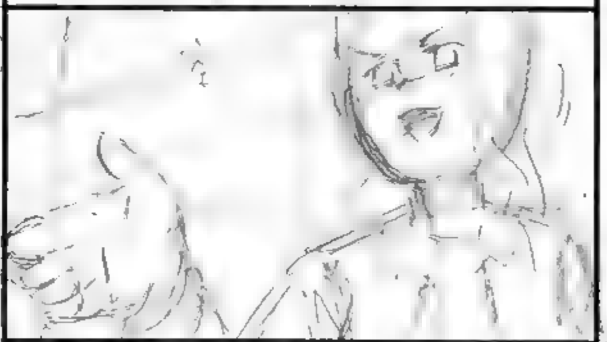
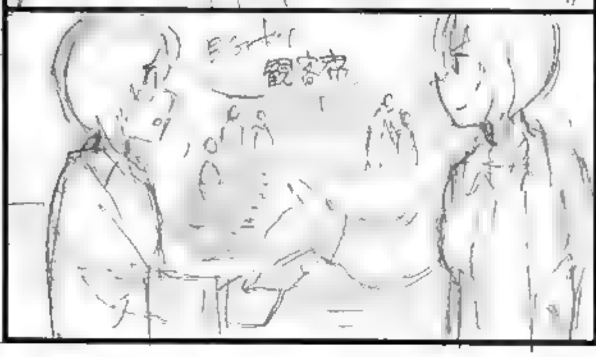
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
283 281 同			(ケイ) 「ザッツ・戦車道!	
			これは戦争じゃない	
			道をくはたて	
			戦車が 泣くでしょ!」	5+18
284 282 同		いけだけど 男らしさは (ケイ)に 感謝する(みほ)		1+12

(5+12)

No. 106A

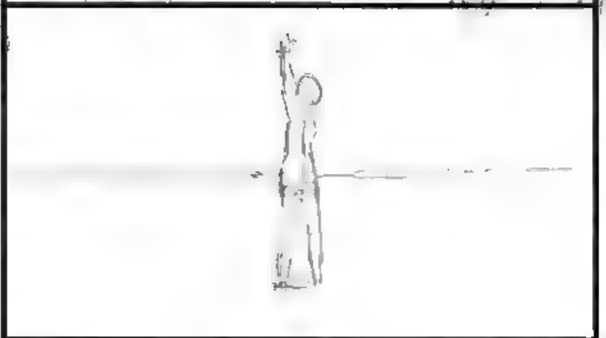
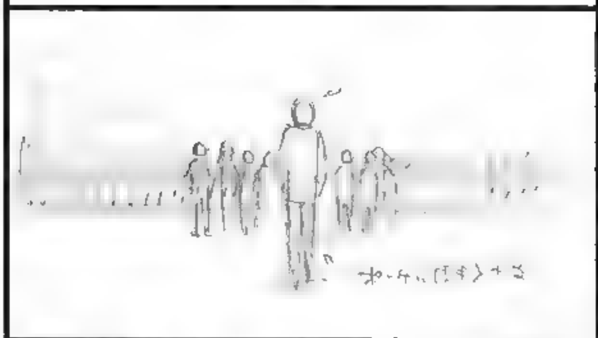
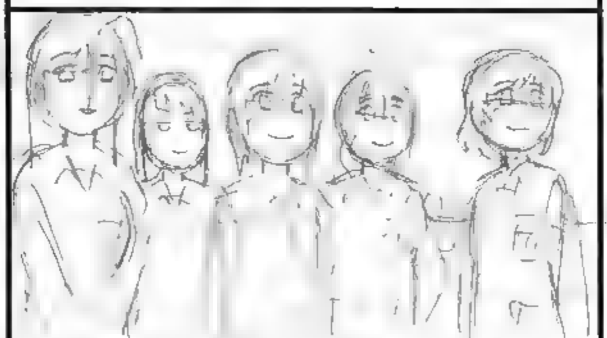
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
285 / 280 同		・気まずそうに苦笑して(ケイ)	(ケイ) 「試合の前はなんか、つまんないことして悪かったわね……」	
		・かぶりを振ってから (みほ)台詞 ・うなずく一同	(みほ) 「いえ…全車両来られたら、負けてました…」	9+12
286		・右手を差し出す(ケイ)	(ケイ) 「でも勝ったのはあなたたち!」	2+0
		(小島注) 手のひら見せたくて手書いた c285~c286 イマジナリーラインを越えてしまいました… c286~c288 必要だったら光学反転としますが如何でしょうか? (小林) → このままでいいと思います。		
287		・(ケイ)の右手を見る(みほ)		2+0
288		・驚いて言葉が出ない(みほ) ※ズーム寄り一考	(みほ) 「あ…」	(2+0)

No 106 B

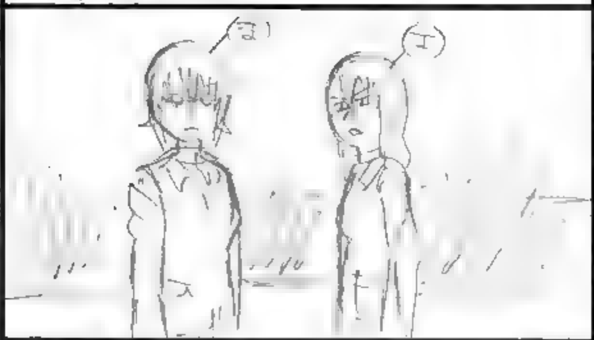
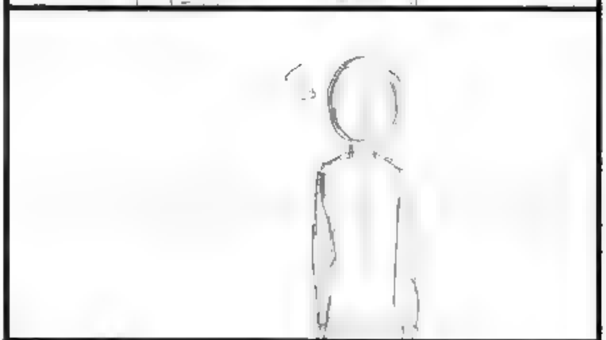
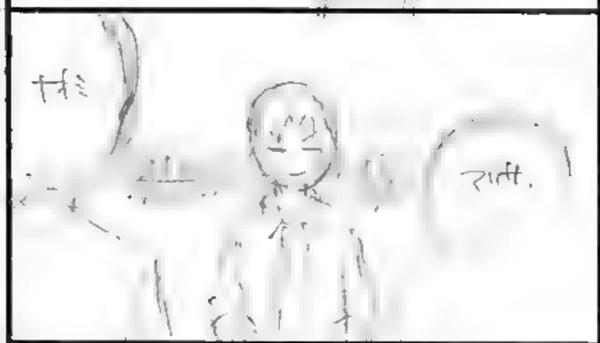
(11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
288 続き / 289		・握手って、思いっきり、ケイの手を両手で握る	(みほ)「ありがとうございます!」	4+12
291		みほ見た目 ・手を振って サンダースの方その陣へ戻る(ケイ)		
				5+0
292		・格好良いっす… とつぶやき、ケイを見送る(みほ)たち。		2+12
289 / 続く		・聖グロの観客席 ・紅茶をすする(ダージリン)		

No 107　(12+0)

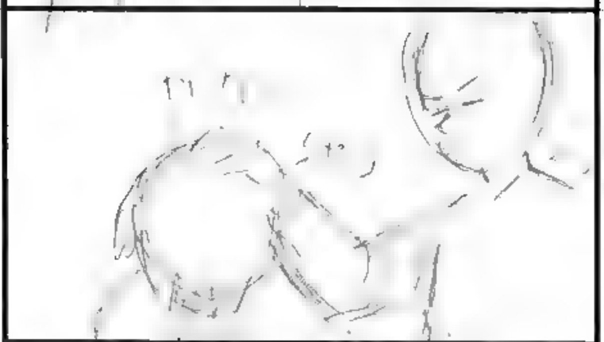
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
289 頭き		優しくほほ笑 (み) /ドイツ高観覧席		3+6
290		帰る準備の為 すでに立ってる (ま)と(エ) eye.	(エリカ) 「甘っちょろいことを 言って」	
		立ち去るエリカ. ((ま)はまま)		3+6
293		ダージリンとペコの元へ歩いてくる(ケイ)		
		後ろ向き(ケイ) 肩を優しくたたく		3+6

(9+18)

No 108

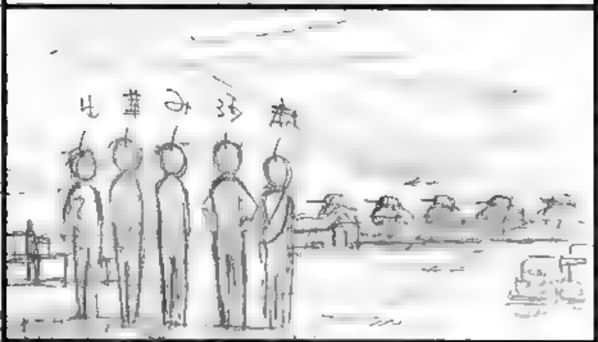
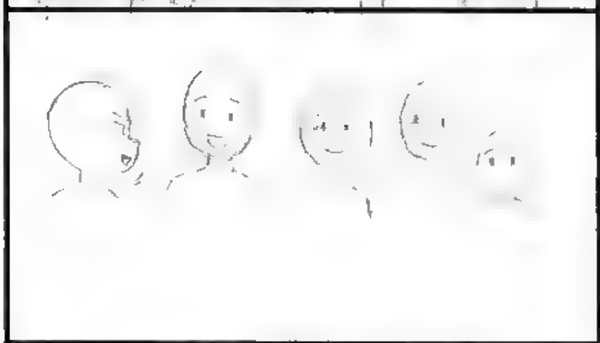
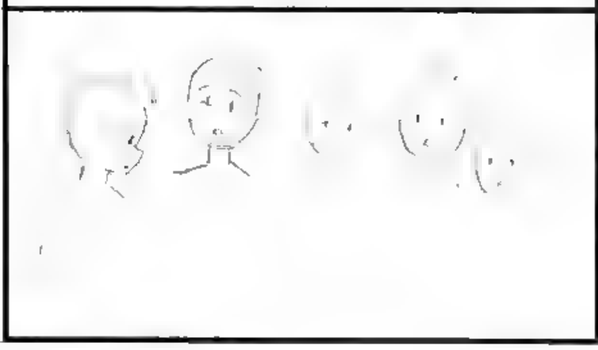
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
294		・優しくうなずく（ケイ）		(2+10)
			（ケイ）「反省会するから」	4+1
295				(1+12)
		・燃えつきる（アリサ）		4+10

No 109

(2+12)

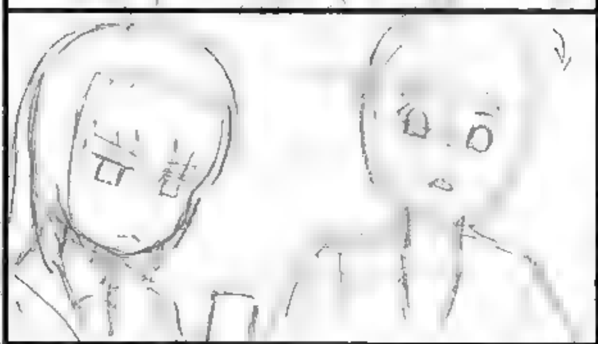
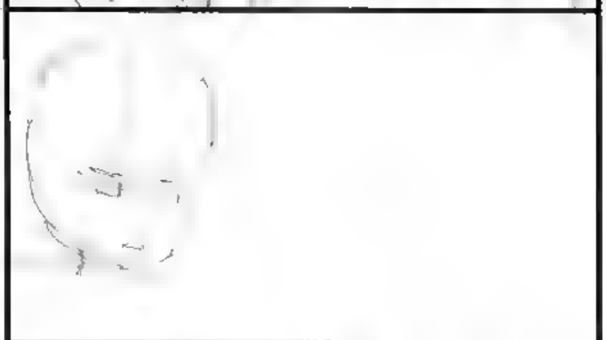
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
296 (こり)		(夕) どっかの空地 (他校や連盟の資材チラホラ) フェアリーダー PAN		
		フェアリーダー FIX ・土手上も 帰還するサンダースの M4A3たち ・それを見送る(み)たち		6+0
297		[illegible]	(沙) 「さ、こっちも引き上げよっか」	
			「お祝に 特大パフェでも 食べに行く?」 (麻) 「行く」	
			(さお) 「麻子の分は [illegible]」 (沙) 「麻子、[illegible]くらいは [illegible]」	10+0

(16+0)

No 110

株式会社アクタス

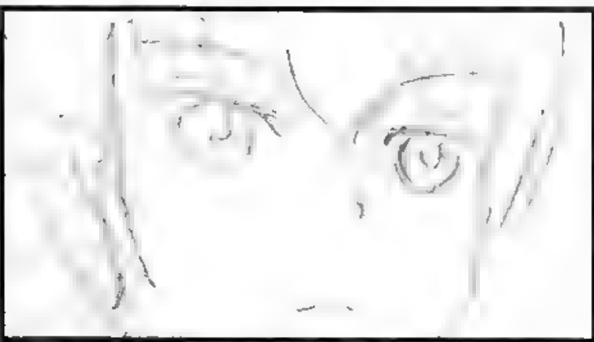
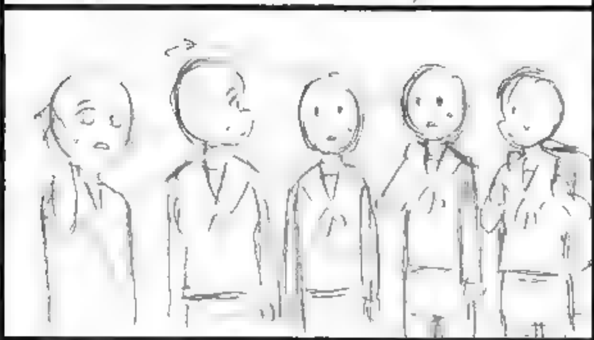
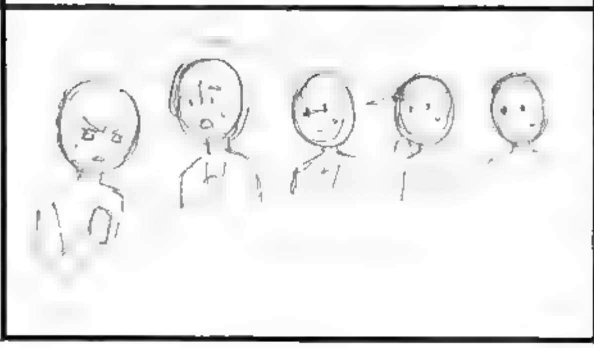
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
(298)		(30) ・ケイタイを見ている(左右)		
		・カバンから取り出したケイタイを見ている(麻)	(左右) 「誰？」	(3+12)
		・けげんな顔	(麻) 「知らない番号だ」	
		・ごまかす	(麻) 「はい…」	(2+12) (2+0) 10+0

(10+0)

No. 111

株式会社 アクタス

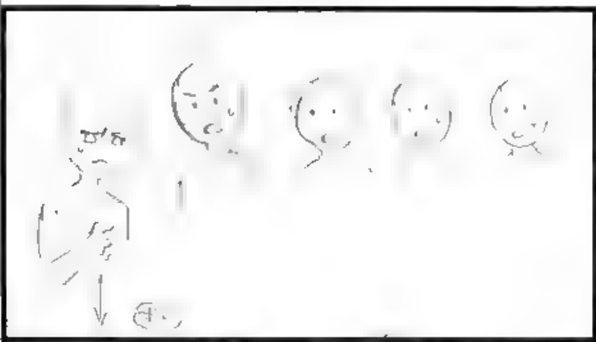
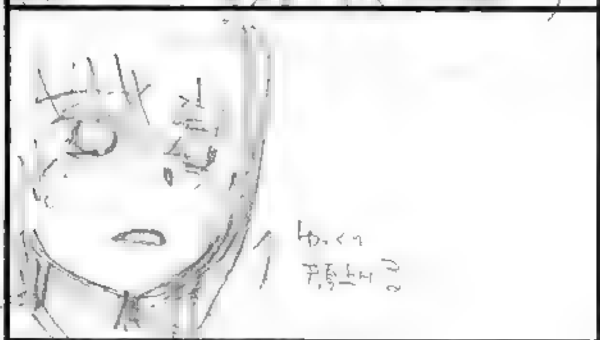
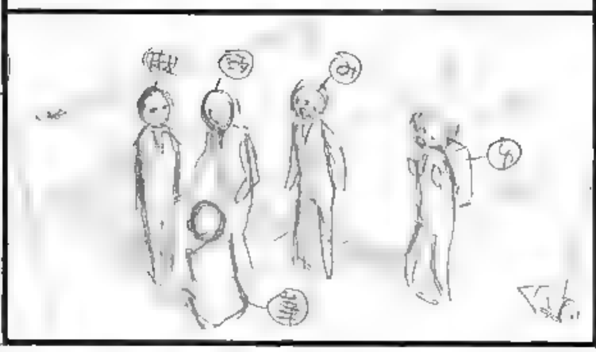
299欠

S-CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
300		・(麻)寄り。		(1+12)
		・麻子の表情変わる	(麻)「・・・。」	2+18
301 (302欠)		・いつもと違う(麻)の様子に顔を見合わせる(み)たち	(麻)「・・・・・」	(1+18) (1+12)
		・ガクガクする(麻) (この後ずっと手震えたまま)		(2+0)
続く		・手震えている(麻) (ケイタイを持つ) ・心配そうに(麻)を見る(み)たち。	(沙)「どうしたの?」 (麻)「……いや、何でもない……」	(2+16)

No 112A

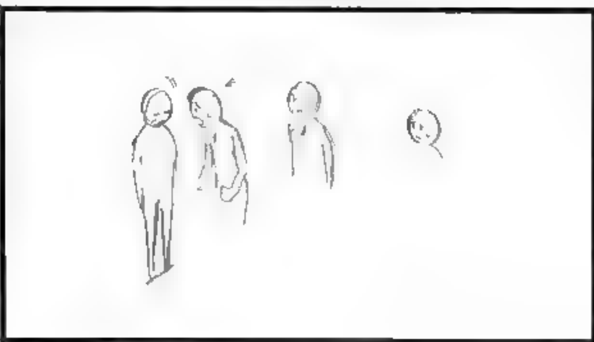
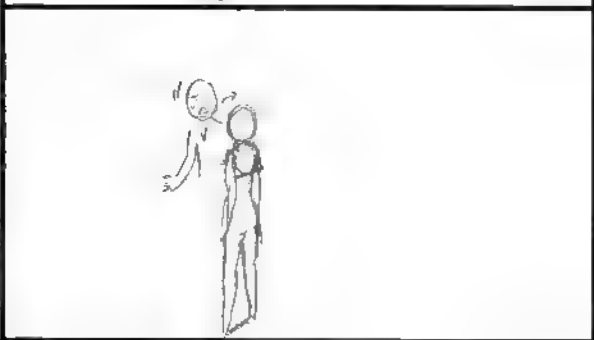
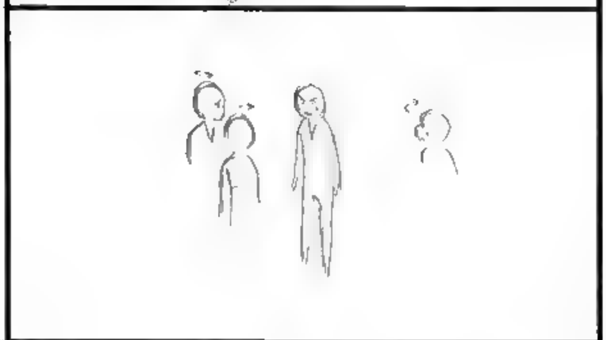
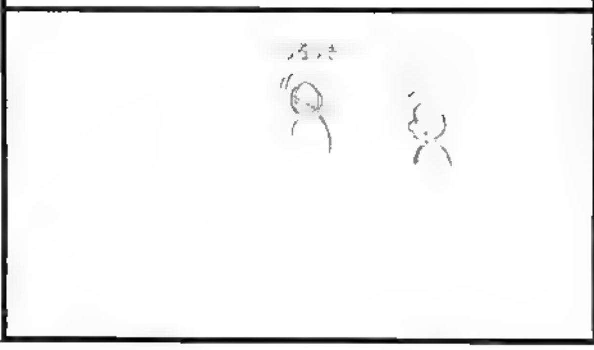
(2+18)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
301 続き		・ケイタイを落とす(奈由) 「え!?」となる一同		(1+12) 10+12
302		[illegible]	[illegible]	
		[illegible]	(奈由)「おばあちゃんが 倒れて、病院に……」	7+0
[illegible] 続く		・つか ・驚く一同 ([illegible]は(奈由)の落としたケイタイ [illegible])	(一同)「[illegible]」	

No. 11 [illegible]

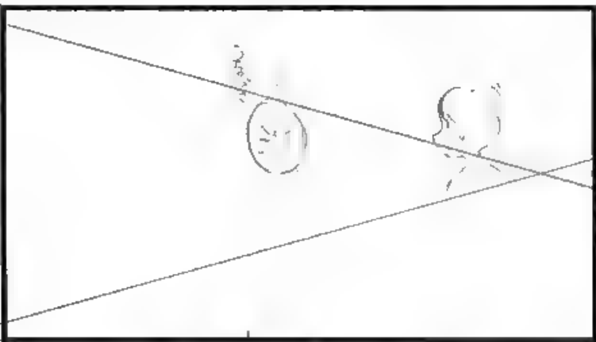
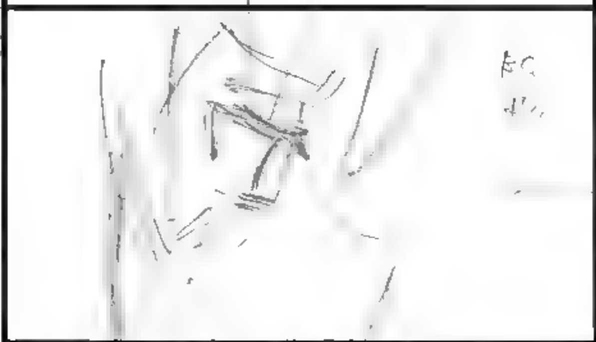
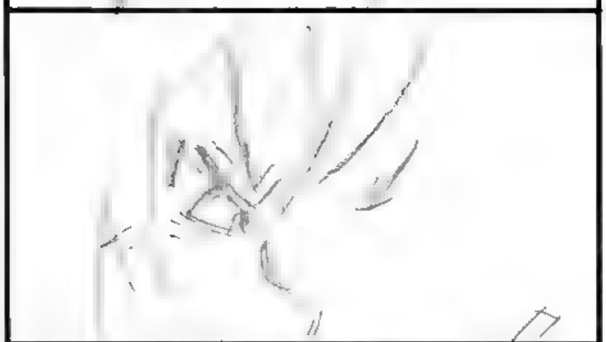
(~~18+12~~) 17+12

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
303		・視線を再びおとす(麻)	(沙) 「麻子 大丈夫?」	
		・立ち上がる(華)	(華) 「早く病院へ!」	
			(み) 「ここで降ろしてもらったら?」	
			(会) 「学園艦に寄ってもらったら」	
			(ゆか) 「撤収まで時間がかかります!」	11+12

(11+12)

No. 113.

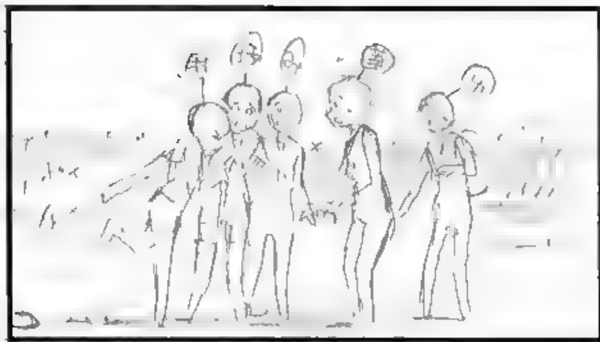
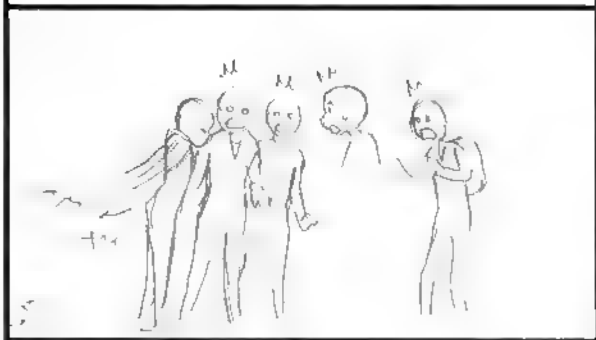
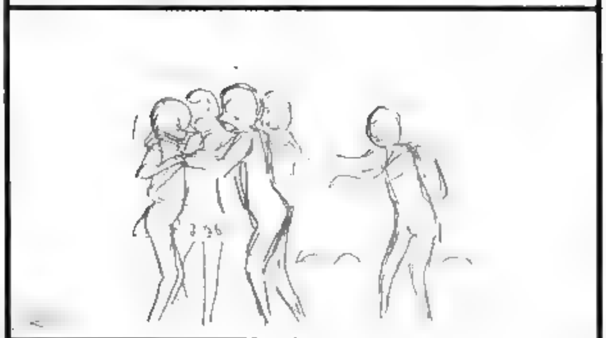
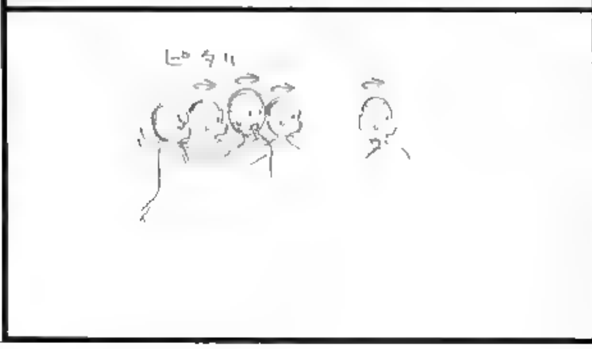
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			(や)「撤収まで時間がかかります！」	(0+12)
304		・(麻)接近寄り		(1+12)
				3+0
305		 ・投げ捨てられた(金)の右足が写ったり		1+0

No 114

(4+0)

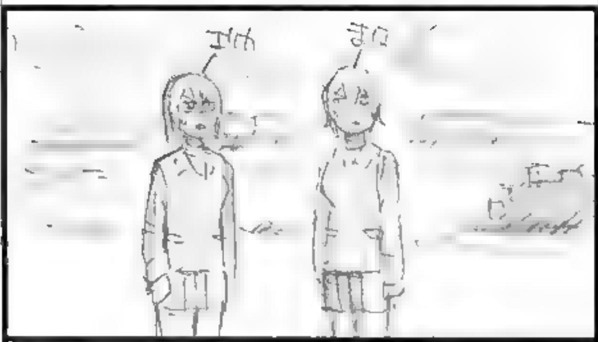
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
C-06		・(麻)右クツ 脱ぎポイ ポイ	(み) 「麻子さん!?」 (沙) 「何やってるのよ 麻子!」	(2+1/2)
		・右クツ下も 脱ぐ	(麻) 「[illegible]」	(1+1/2)
		・両クツ下を ポイ ・ギョウテンの一同	(一同) 「ええっ!」	
		・上着を脱ごうとして 「待ッタ」がかかる ・[illegible](麻)を 止めようとして ワタワタ 大混乱	(華) 「待ってください 麻子さん!」	(1+1/2) (ワタワタ)
C-307 308 309 (1/1)		・(まほ)の声に 振り向く一同	(まほ) off 「まだ[illegible] 入りを使って」	(3+0) 1+0

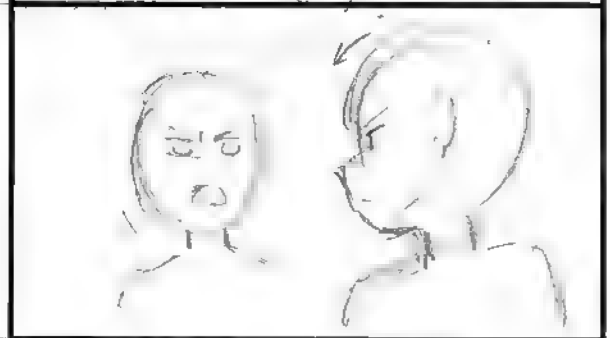
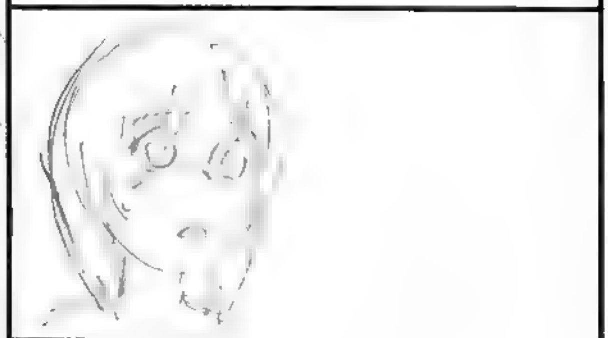
(41+0)

No. 115

アクタス 株式会社アクタス

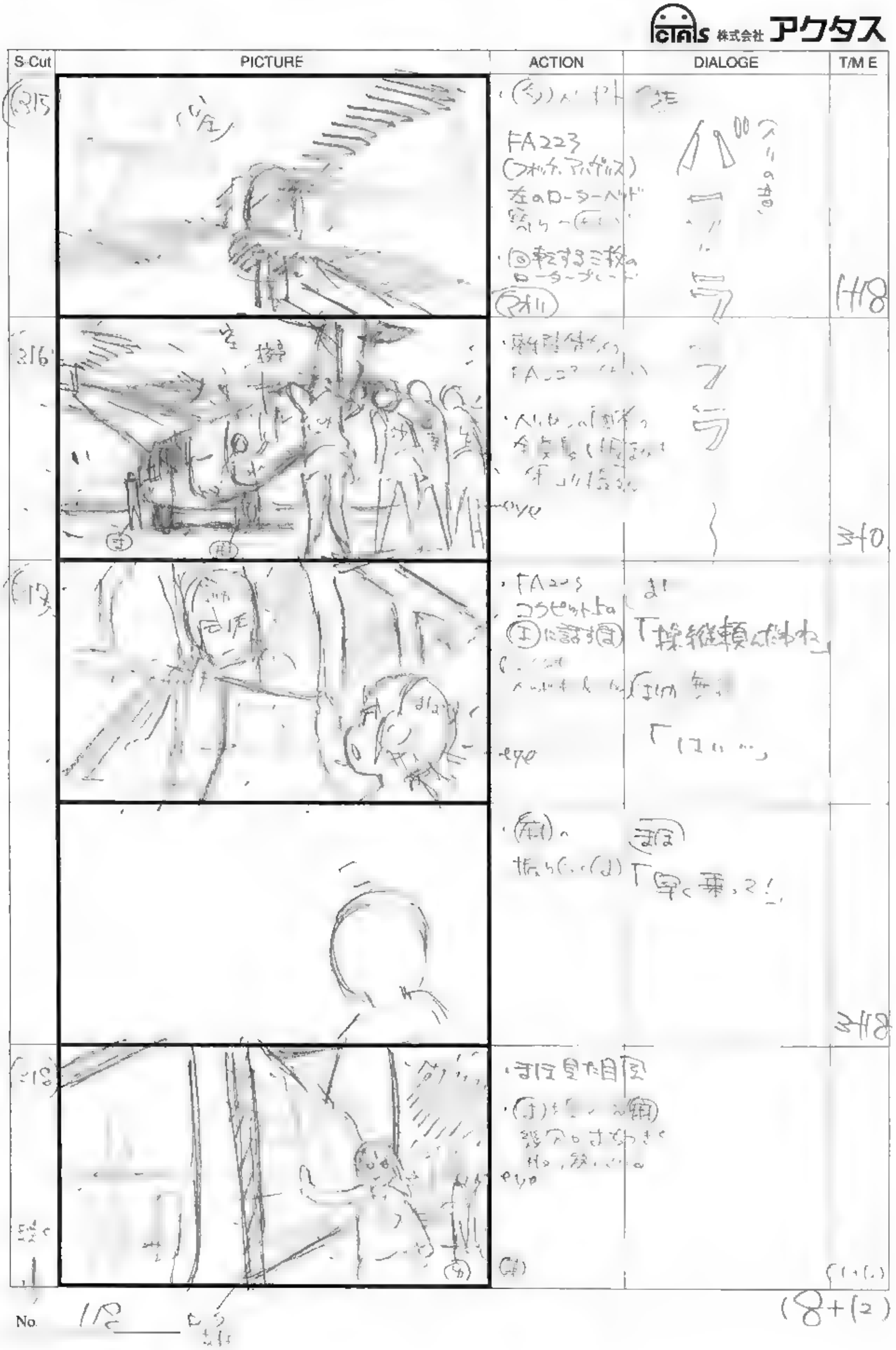
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
210		・(みル)ちょっと間 eye ・(エ)「・・・」		1+18
211		・上カット寄り ・無表情で(ま) eye		1+12
212		・(みル) びっくりしつつ 体を向き直す. ・瞳Hiブレ	(みル) 「えっ?」	1+12

No. 116 (4+18)

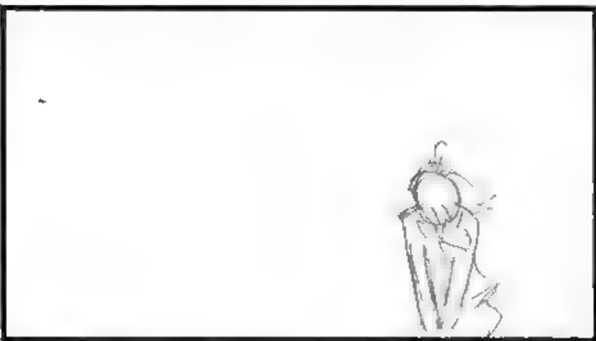
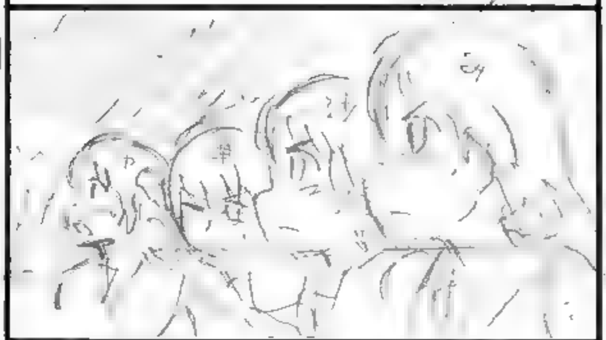
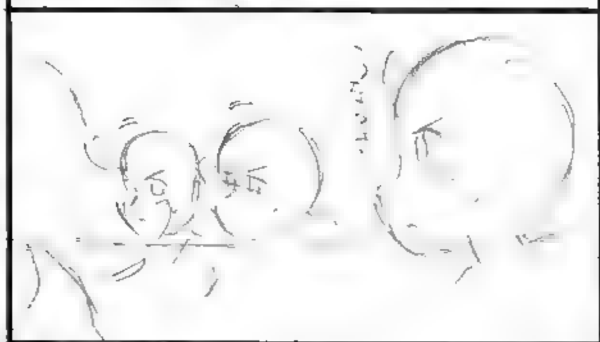
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
313			(ま) 「急いで」	
		抗議した生徒	(エ) 「会長! こんな子たちに ヘリを貸すなんて」	
			(ま) 「…は戦車道を」 ( ) 「……」	6+12
314 (312 同)		・びっくりしつつつぶやく(み)	(み) 「よ、寄って、…」	2+12

No

(9+6)

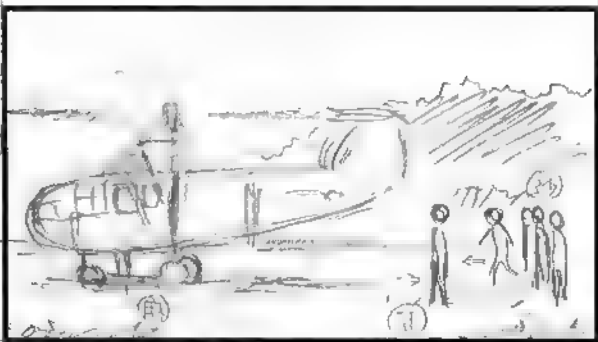

株式会社 アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M E
FA223
「操縦頼んだわね」
「はい…」
「早く乗って!」
1+18
3+0
3+18
No.
(8+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
118 続き		[illegible]		3+0
119		[illegible]		(1+12)
		覚悟を決めた[illegible]	[illegible]「[illegible]行く!」	
		[illegible] 見送る[illegible]		(3+6) 5+6

No. 119 (8+6)

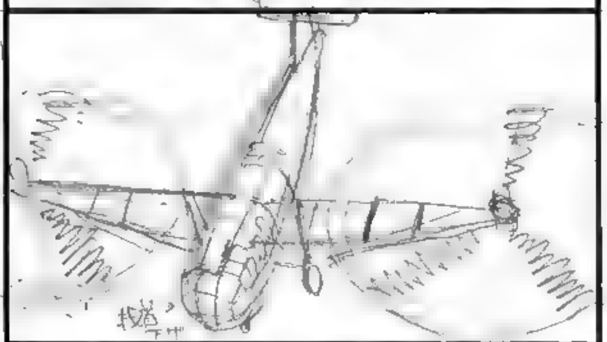
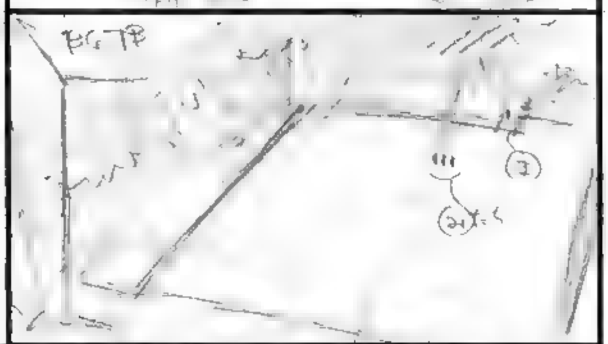
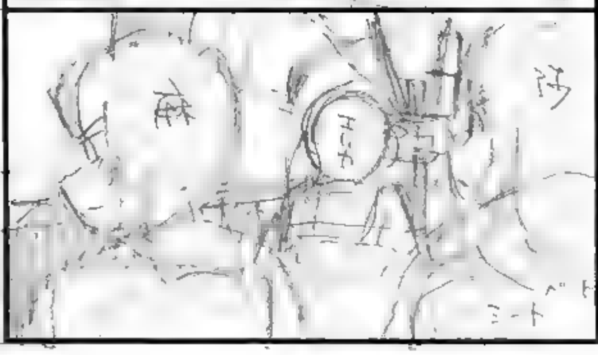
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
320 ～318 同		すれ違うの左側 指揮車に 駆けて行く(あ) ・すれ違(み)	(右しか出ません)	3+0
321		手前を 抜けてくる者 入(Ad)(あの) ・(み)の脇を通って 行って来る(あ) (あ)の方を見る(み) eye		
		・複雑な 表情で (あ)の背中へ つぶやく。	(み) 「…ありがとう…」	4+12

No 120

(7+12)

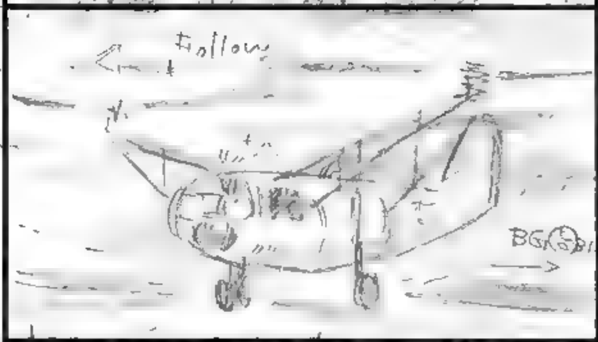
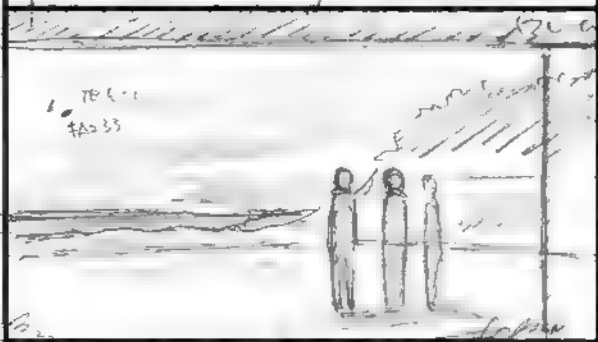
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
322 同		・降りてくるFA223	(SE)	
		・浮き上がる ローターヘッド		2+12
324		・飛び立っていく FA223(機体止メ) ★FA223は 回転翼1枚		
				3+0
325		・降着中のFA223機内 ・後部座席に 麻 & 沙	優アリ	3+0

(8+12)

No. 121

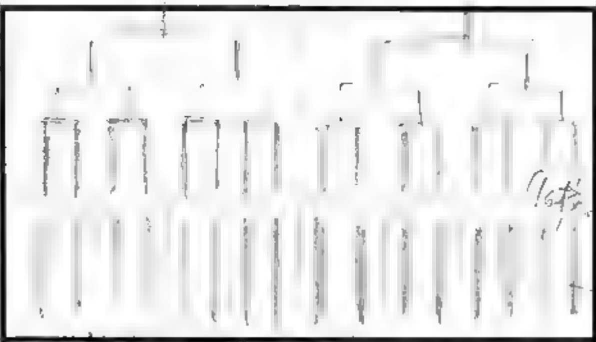
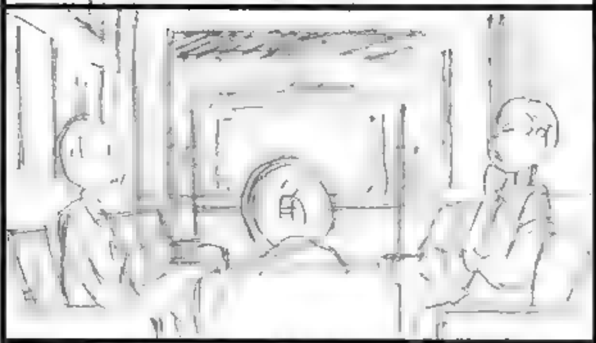
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
325		風〜っ、髪なびきない 心配そうに見送る㋯たち		3+0
326	 	夕陽を受けながら飛んでいく FA223		6+0
327	 	二人姿は空の中 入りを見つめる㋯たち		4+12

No 122

(11+6)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
328		・後日の午後 生徒会長室 ホワイトボードに貼り付けられたトーナメント表 (他試数合併)	(桃) 「明日はアンツィオ高校	(1+12) 3+6
329		・会議中(?)の生徒会三役	明後日は黒森峰女学園がそれぞれ一回戦の試合だな」	4+12
330		・柚子(角) うーん	(杏) 「ま― 順当に勝つだろうね――」	3+12
331 (3P)		・ひまわり畑で黒煙を上げるポーランド高のTP双砲塔型 (後に言う)		2+12
332		・髪をなびき 丘上のたたずむ		2+0

(15+18)

No 123

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		・荒野を黒煙を 上げる西住流の戦車、 ・ティーガーI 砲塔上の(ま)		3+0
		まほ (いつもTい)		3+12
	#6 おわり			

No. 124

(6+12)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

DIALOGE

第7話

「次はアンツィオです!」

脚本／吉田玲子

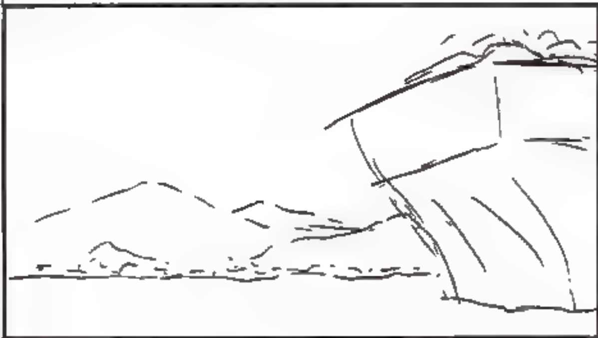
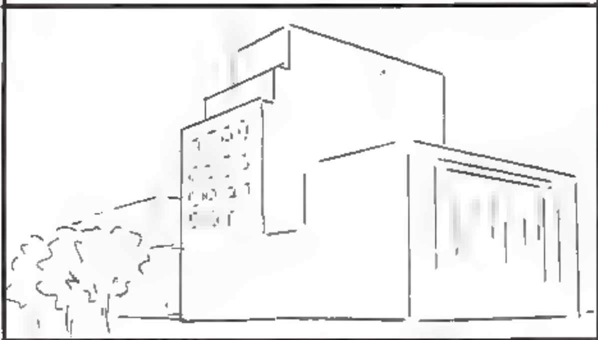
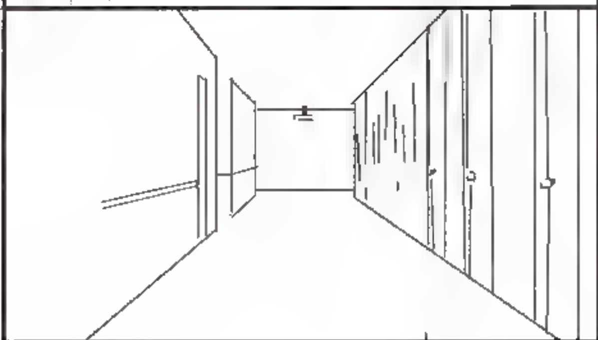
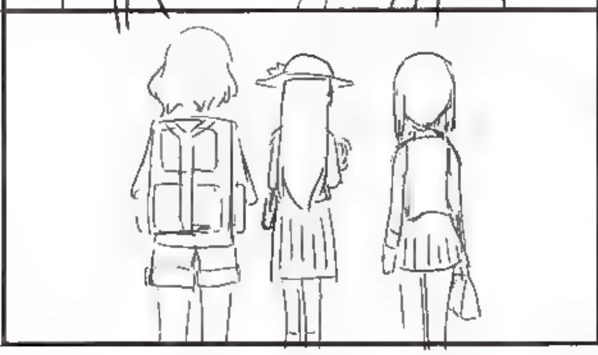
絵コンテ／畑博之

(+)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
	ガールズ&パンツァー			
	OK 6/15	A-Part B-Part	133cut ~~649~~ 650秒 ~~129~~ 130cut ~~648~~ 589秒	
	#07 「次はイタリア戦です！」	計 脚　本 コンテ	26~~2~~3cut ~~1297~~秒 1239秒 ／吉田玲子 ／畑　博之	

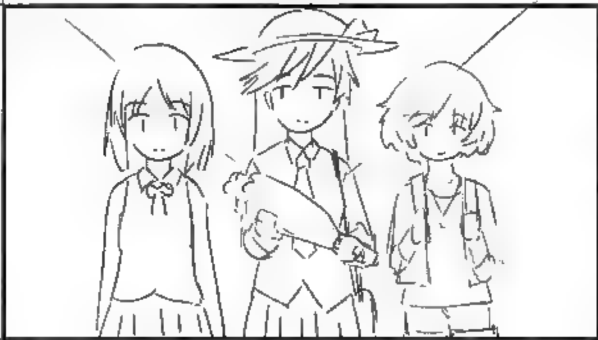
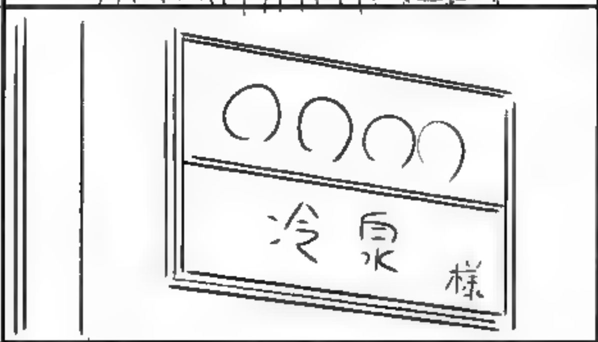
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		昼 沖合で停船している空母 向こうの陸地は大洗		3
2		大洗の病院外観		3
3		病院廊下		
		手前からinして		
		廊下を歩いて行く 華、みほ、優花里		4

)AC

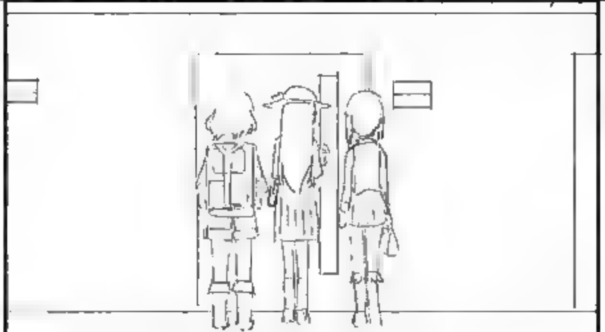
(10+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4		)AC BG-T B ３人とも私服 華は花を持っている		3
5		病室の表札	華(off) 「ここですね」	2.5
6		ノックしようとする華		
		突然聞こえてきた声に 驚いて手を止める	おばあ(off) 「もういいから帰りな！」	2
7		びっくりしてる華	おばあ(off) 「いつまでも病人扱いするん じゃないよ！あたしの事は いいから学校行きなっ。 ちゃんと朝、起きてんだろうね。 遅刻なんかしたら許さないよっ！ 何があっても早寝早起き。 やるべき事はテキパキやん だよ！何だいその顔、人の話 ちゃんと聞いてんのかい!? まったくおまえはいつも返事も 愛想もなさ過ぎなんだよ！」	4

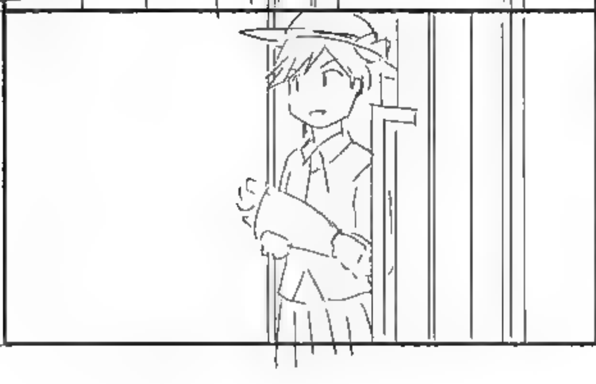
(こぼし)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
8		怯えているみほ		4
9		同じく、優花里		4
10		病室の前で立ち尽くしている一同		5

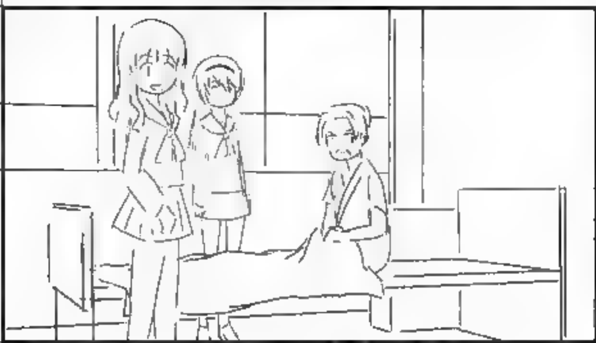
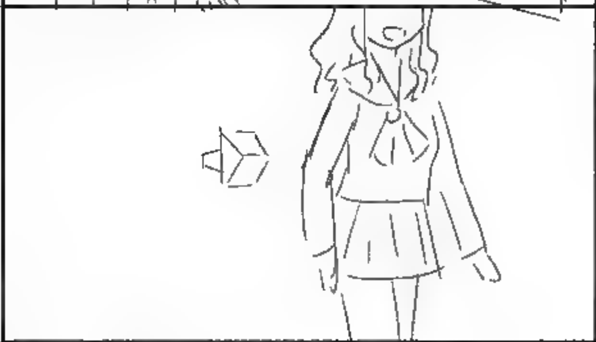
(13+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
11		困惑の表で顔を見合わせる 華とみほ	麻子(off) 「そんなに怒鳴ってると、 血圧上がるってば！」	
		尻込みしてる優花里 華、気合いを入れて	優花里 「か、帰ります？」 華 「いえ、せっかく 来たんですから おばあ(off) 「私の血圧を 心配する前に 自分の低血圧を 心配するんだね！ というより 大体お前のは 低血圧のせい じゃなくて 根性の問題だよ！	
		拳を握る 苦笑いのみほ	ここは突撃です！」 優花里 「華さんって、 結構肝座って ますよね・…」 麻子(off) 「違う。 おばあ(off) 「いーや、 違わないね！」	12
12			【S E】 ノック音	
		戸を開けて病室に 入っていく華	華 「失礼します」	3,5

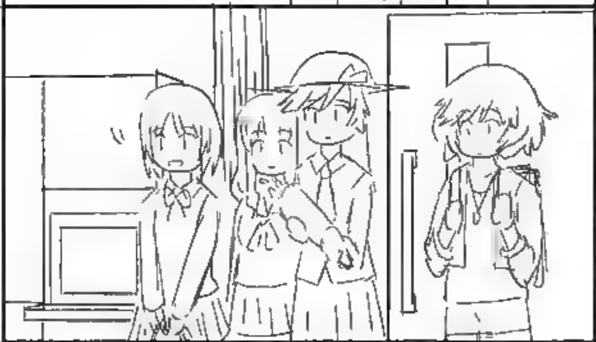
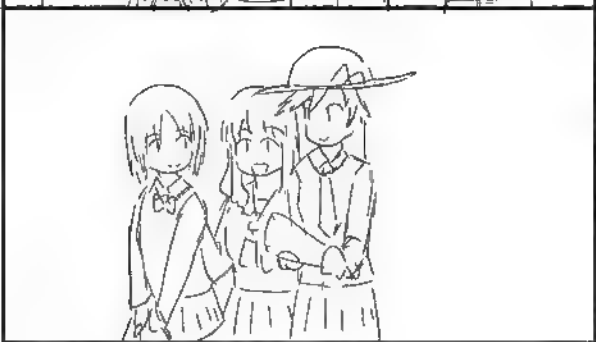
(15+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
13			沙織 「あっ、華～」 みほ(off) 「失礼します」	
		沙織、出迎えに向かう (outぎみ)	沙織 「みぽりんにゆかりんも。 入って入って～」	6
14		胡散臭そうに見ている 麻子の祖母	おばあ 「何だい、あんたたち」	
		訝しげに麻子をみる祖母	麻子 「戦車道、 一緒にやってる友達」 おばあ 「戦車道？ あんたがかい？」 麻子 「うん」	
		ラスト、皆の方を見て	【SE】 戸が閉まる	9

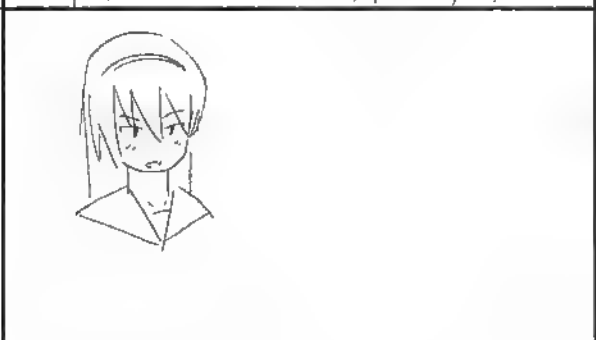
(15+0)

GIRLS 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
15		沙織、戸を閉めた所から スタートで		
		それぞれ会釈しながら 挨拶	みほ 「あ、西住みほです」 [redacted] 「五十鈴華です」 優花里 「秋山優花里です」	
		沙織、みほと華の背中を 押して	沙織 「わたしたち、全国大会の 一回戦勝ったんだよ」	9
16		C- 同ポ 麻子祖母、プイッと	おばあ 「一回戦くらい勝てなくて どうすんだい。	
		(つづく)	で、戦車さんたちが どうしたんだい?」 麻子 「試合が終わった後、 おばあが倒れたって連絡が・	

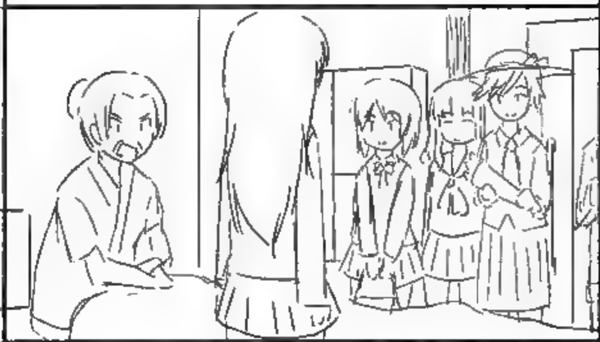
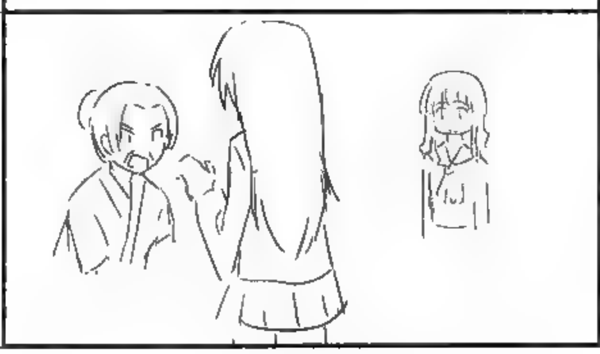
(9+0)

株式会社アクタス

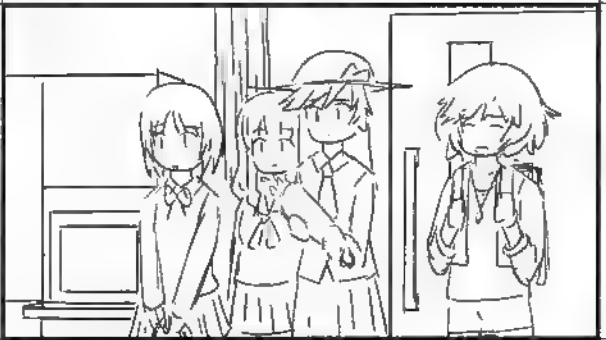
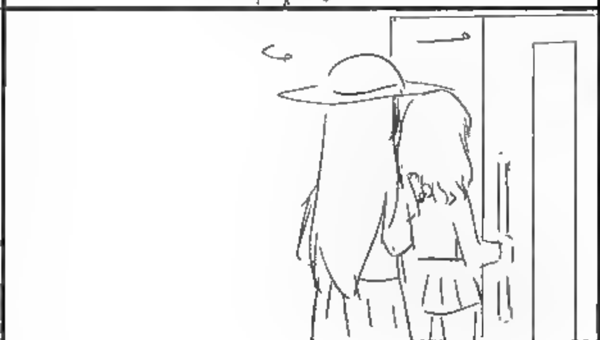
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
(つづき		機嫌悪そうに麻子を見つめて	それで心配してお見舞いに」	
		怒鳴り散らす	おばあ 「あたしじゃなくてあんたの事心配してくれたんだろっ！」	
		目を逸らしてやれやれの麻子	麻子 「わかってるよ」 おばあ 「だったらちゃんとお礼言いな！」	
		恥ずかしそうにみほ達に礼を言う麻子	麻子 「　わざわざ　ありがとう」	
		(つづく)	おばあ 「少しは愛想よく言えないのかい！」	

(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
（つづき）		礼を言い直すも 先程と同じ	麻子 「……ありがとう」	28
17		怒鳴り散らす麻子祖母 そんな様子をニコニコと 見ている一同	おばあ 「さっきと同じだよ！」	
			麻子 「だから怒鳴ったら また血圧上がるから」 沙織 「おばあちゃん、今朝まで 意識がなかったんだけど、	
		困ったもんだよねーと お手上げポーズの沙織	目が覚めるなりこれなんだ もん」 おばあ 「寝てなんかいられないよ。 明日には退院するからね！」	
		慌てて止めようとする麻子	麻子 「いや、だからまだ…」 おばあ 「何言ってんだい！	17

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
12		C- 同ポ 苦笑いの一同 (沙織は慣れてるので笑顔)	こんなとこで寝てなんか いられないよ！」 麻子(off) 「おばあ、みんなの前だから、	
		華と沙織で	[redacted] 「あの、花瓶 あります？」 沙織 「ないけど、 ナースセンター で借りられる と思うよ。 それくらいに」 おばあ(off) 取り繕ったって 仕方ないだろ!? ありのまんまで いいんだよ。人間、 生まれてくる ときゃ、みな裸！」	
			行こっ」 麻子(off) 「そういう事じゃ」	
		部屋を出ていく	華 「はい」	13

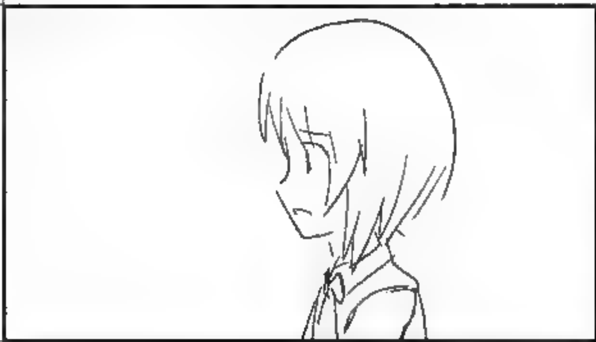
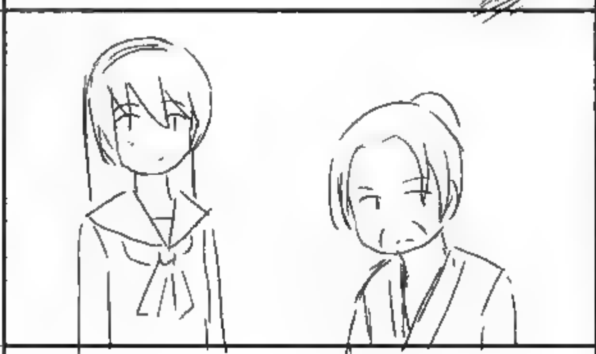
(13+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	D ALOGE	T/M E
19		麻子祖母、麻子から みほの方へ視線を移し	おばあ 「あんた達も、こんなところで 油売ってないで、戦車に 油差したらどうだい？」 みほ 「えっ」	
		麻子にも帰るように促す	おばあ 「お前もさっさと帰りな。	
		わざとらしく 小馬鹿にしたような感じで	どうせみなさんの足、 引っ張ってるんだろうけどさ」	11,5

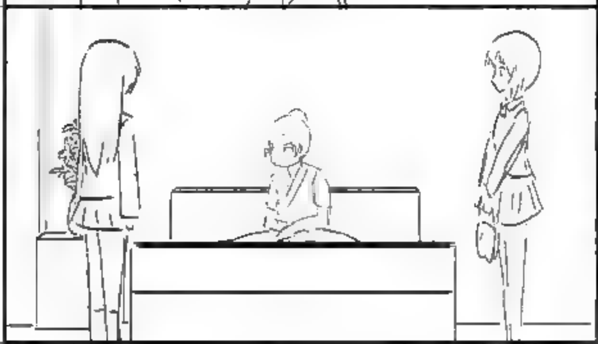
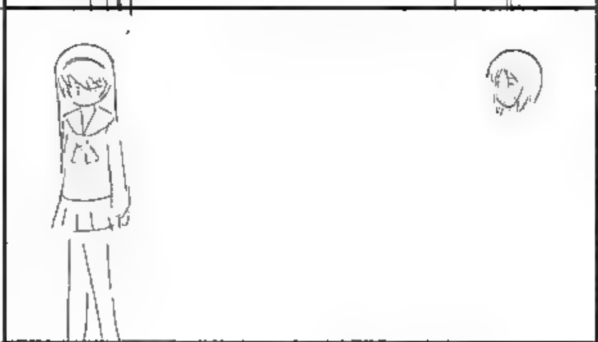
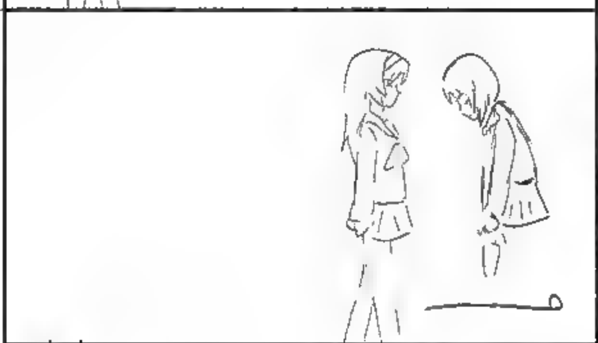
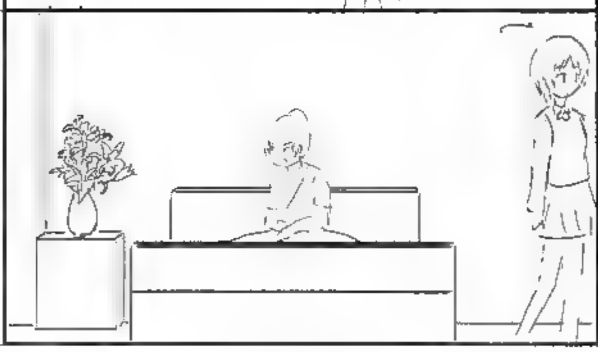
(11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
20		戸惑うみほ	みほ 「え、そんな-	
		笑顔で褒める	冷泉さん、試合の時も いつも冷静で助かってます」	
		手前に優花里、inして	優花里 「それに、すごく戦車の操縦が 上手で憧れてます！」	10
21		C- 同ポ そんな二人を見つめる 麻子と祖母 麻子、嬉しいが、あまり表情に 出さない	おばあ 「 」 麻子 「……」	
		ツンツンしてる祖母	おばあ 「戦車が操縦出来たって、 おまんま食べられないだろ」	6

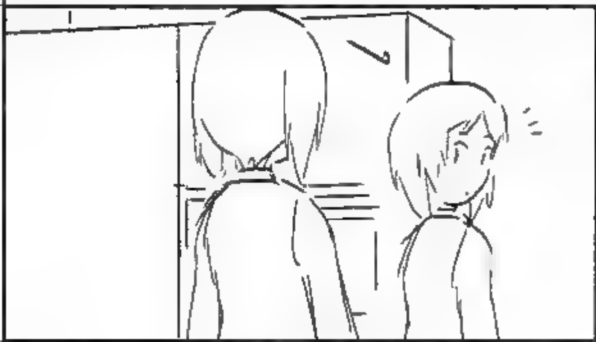
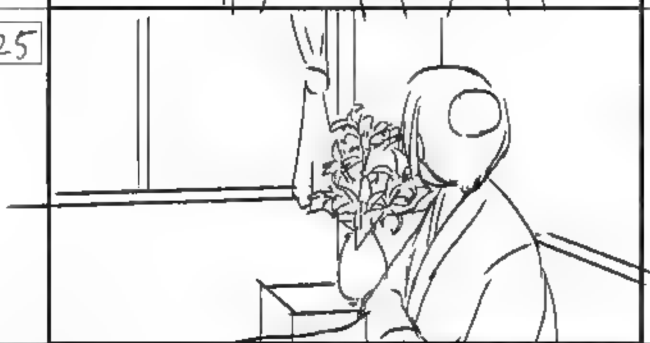
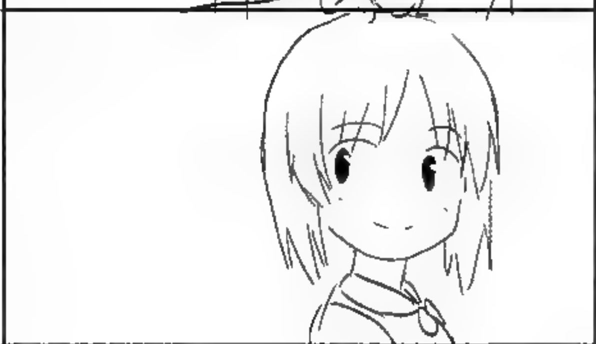
(16+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
22		花瓶に生けられた花		2,5
23		花を見つめている祖母 微動だにしない祖母に挨拶して	麻子 「じゃあ、おばあ。 また来るよ」	
		出口に向かう麻子		
		みほ、お辞儀して 麻子、out		
		踵を返して 出ていく)AC		9

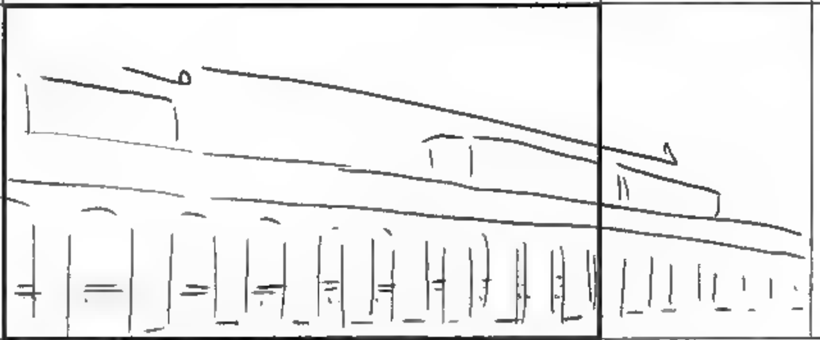
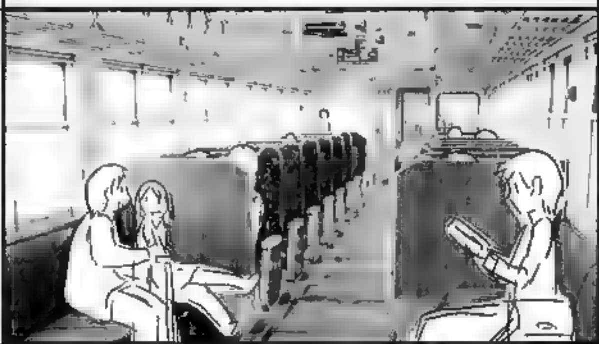
(11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
24		)AC 軽くお辞儀をするみほ 出口の方へ歩いて行く沙織	おばあ 「あんな愛想のない	1.5
25		花を見つめたままの 麻子祖母	子だけどね‥ よろしく」	3
26		みほ、ちょっとじんとして	みほ 「	
		微笑む	はい」	3

(7+12)

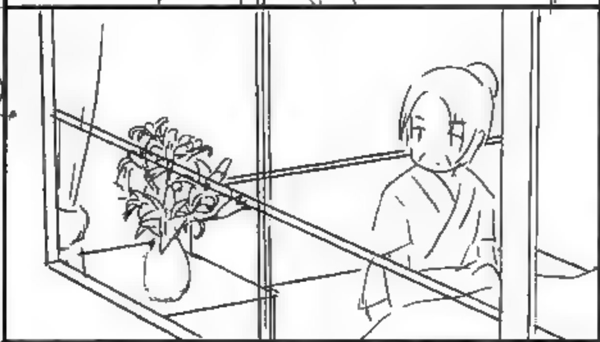
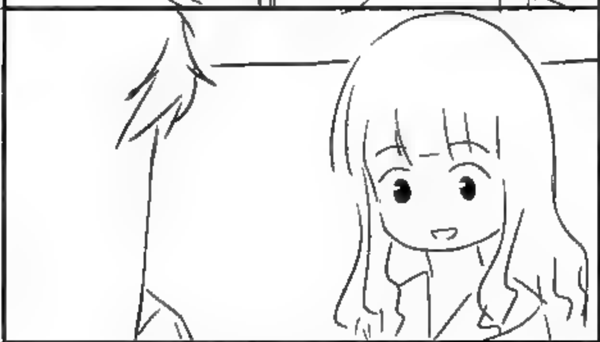
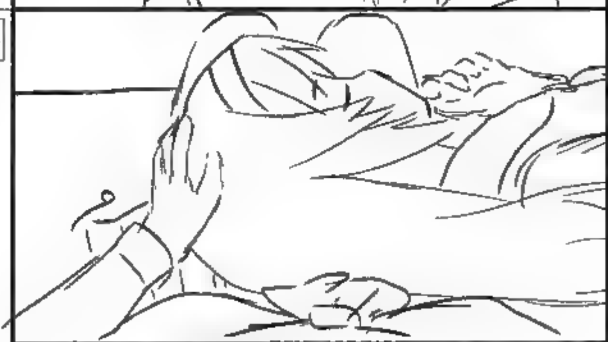
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
27				
		→PAN 浅い夕景 大洗鹿島線 inして走る電車		6
28		車内		3.5
29		麻子を膝枕している沙織		3
30		→follow 一同、麻子を見つめて	みほ 「冷泉さんのおばあさん、 思ったより元気でよかったね」 [redacted] 「ええ」 優花里 「何か冷泉さんが絶対、単位 欲しい、	8.5

バッグ

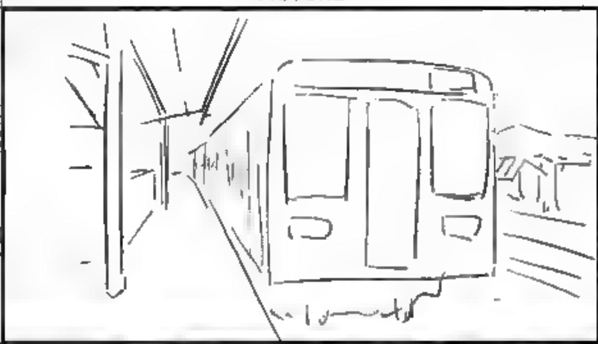
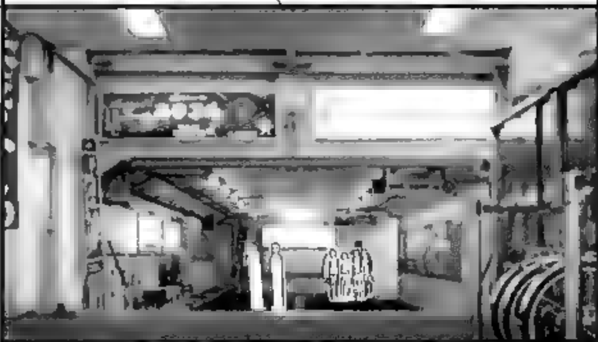
(21+0)

株式会社 アクタス

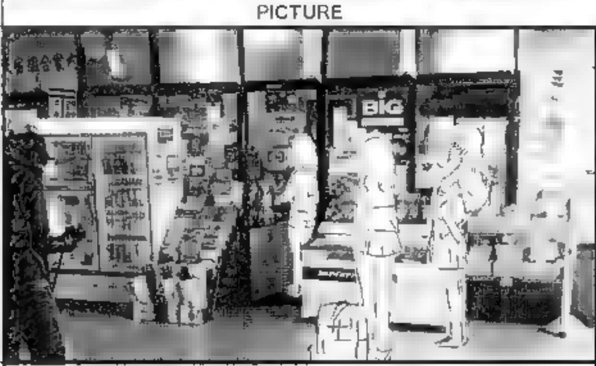
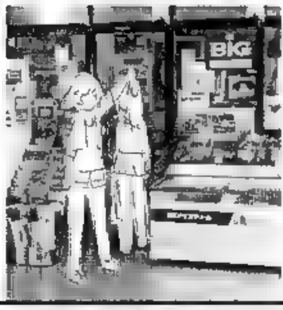
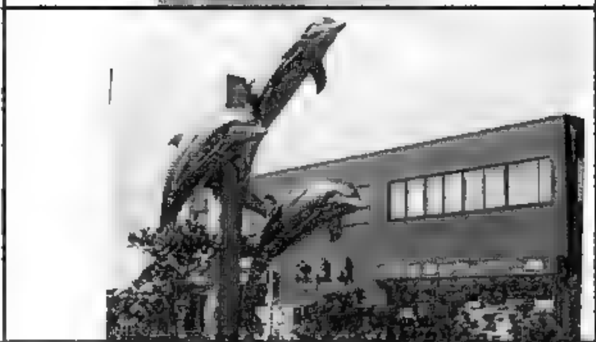
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
31		病室の花 (麻子祖母の見た目)		1.5
32		病院 窓外からカメラ ムスッとした表情で 花を見つめている麻子祖母	落第出来ない、っていう 気持ちがわかりました」	2
33		麻子を見つめている沙織	華 「おばあさまを安心させて あげたいんですね」 沙織 「うん。卒業して、早くそばに いてあげたいみたい」	8
34		沙織の見た目 麻子の頭をそっと撫でる		3
35		夕景 北浦湖畔の近く →走る電車		5

(19+12)

株式会社アクタス

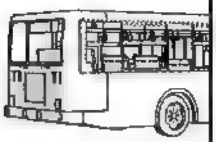
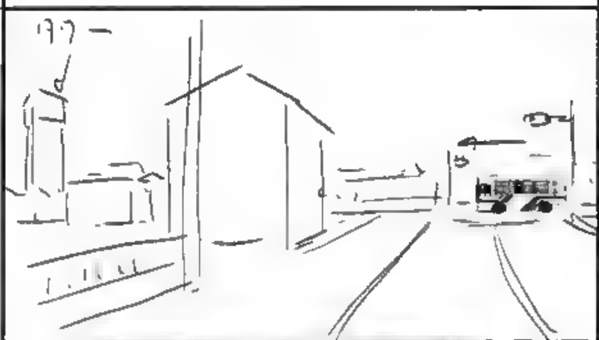
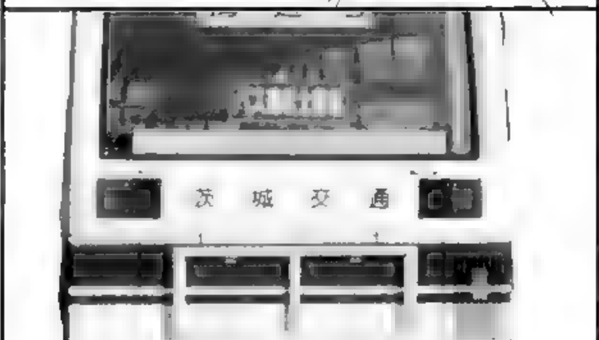
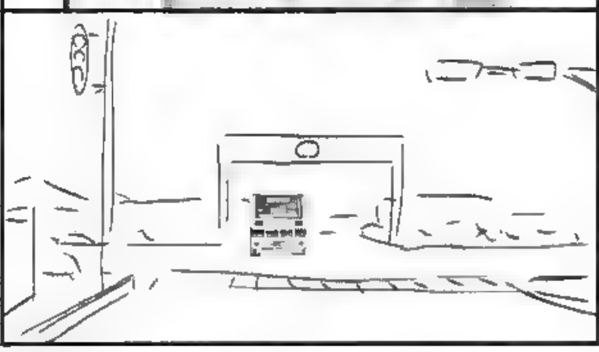
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
36		夕闇 大洗駅ホームに 停車している電車		3
37		改札への通路を 歩いてくる一同 （麻子を背負って）	沙織(off) 「麻子、あんまり寝てないんだ。 おばあちゃん、もう何度も 倒れてて……」 華(off) 「おばあさまがご無事で 安心したのかも」 優花里(off) 「でも、この前はすごく動揺し てましたね。あんな冷泉さんを 見たのは初めてです」 沙織(off) 「たった一人の家族だから」 みほ(off) 「え…… ？　ご両親は？」 沙織(off) 「麻子が小学生の時、事故で……」 優花里(off) 「そうだったんですか……」	3
38		切符を渡して 改札を通っていく一同 沙織、inからスタートで 「3人分です」と 3枚の券を渡す		
		優花里、「ご苦労様です！」と 敬礼しつつ渡す		5

(11+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
39		駅の売店 買い出しでレジにいる 優花里とみほ		
		買って来ましたーと 掲げる優花里		5
40		大洗駅　東口		2.5
41		大洗フェリーターミナル行き のバス 乗り込む一同		3

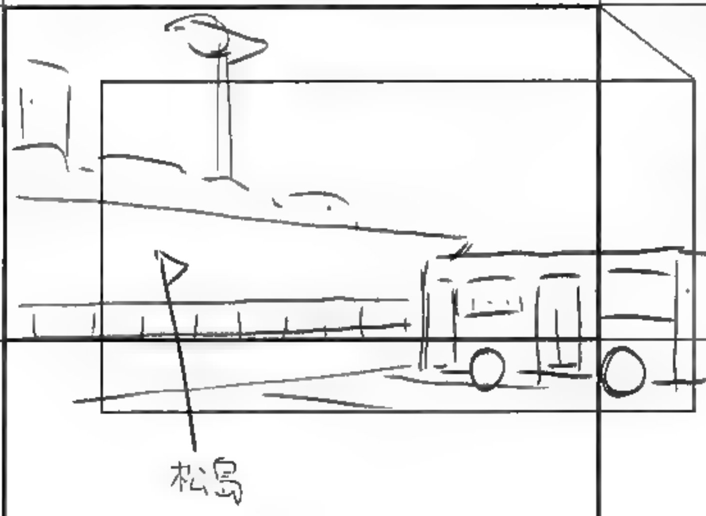
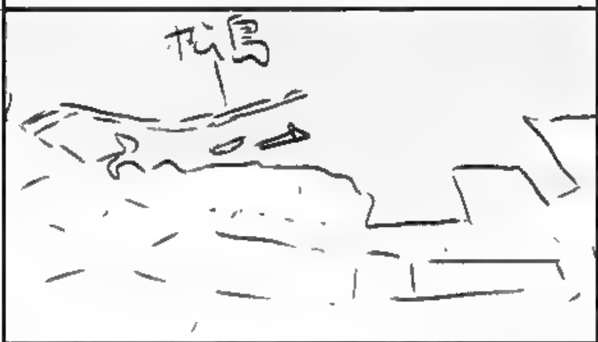
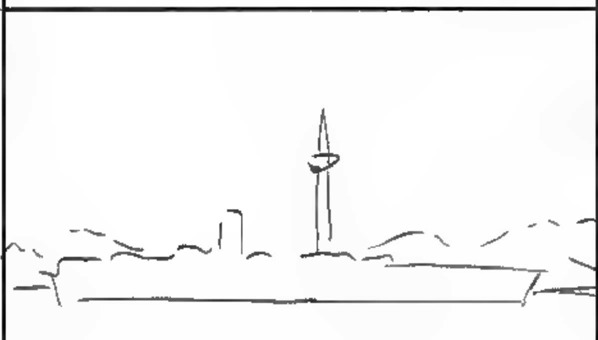
(10+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
42		ウィンカーを出して		
		出発するバス		4
43		ゆっくら健康館交差点を ←横切るバス (inして家の陰にout) 左の方に大洗マリンタワーが見える		3
44		バス、アップから		
		大洗フェリーポート入口の方へ進んでいく		35

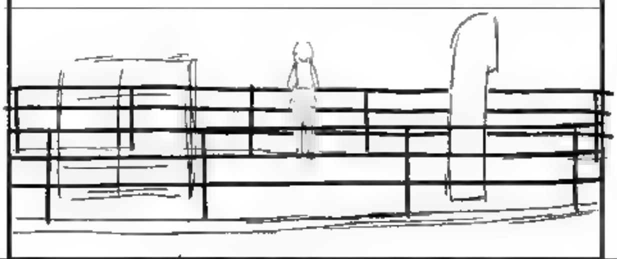
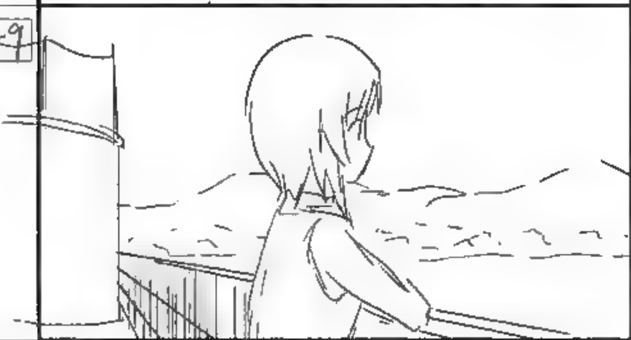
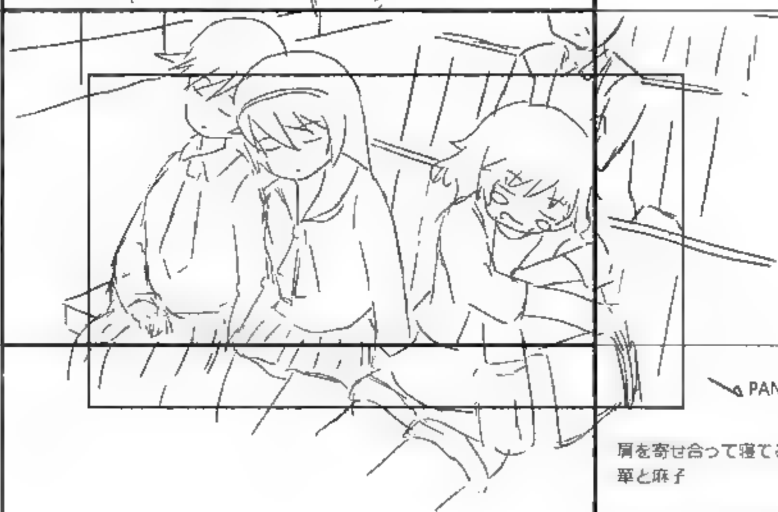
(10+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
45		夜 PAN 大洗フェリーターミナル 停車してるバス 停船している巡洋艦・松島		6
46		出港していく松島		6
47		→follow 海上を進む松島 遠景の島		4

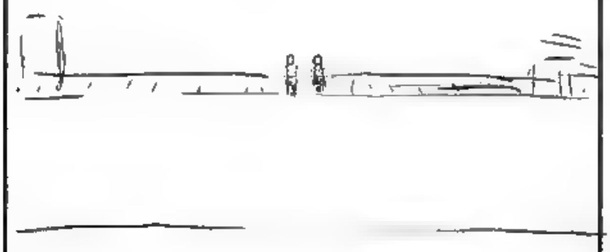
(16+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
48		※ここからなびき有り 甲板で黄昏ているみほ		5
49			沙織 「みぽりん、	
		みほの所へやってくる沙織	ここにいたんだ」 みほ 「あ、みんなは・・・」	6
50			沙織(off) 「寝てる」 優花里 「もぅ・　そこは ○○ですよ~」 (戦車的な寝言)	5
		↘PAN 肩を寄せ合って寝てる 華と麻子 バッグにもたれて寝てる 優花里、寝言をむにゃむにゃ		

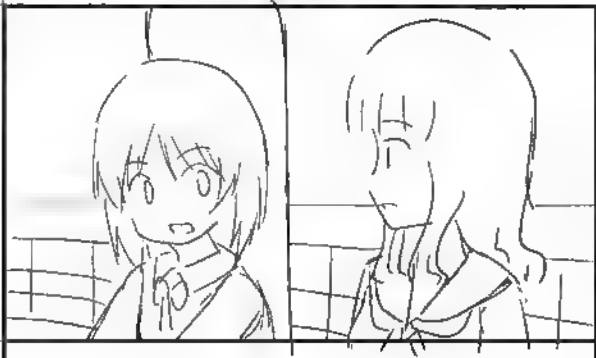
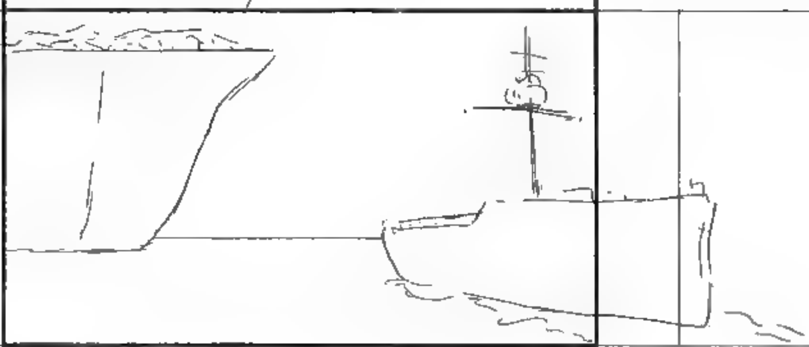
(16+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
21		←follow 甲板上のみほと沙織 	沙織 「どうかした？」 みほ 「え、	
			ううん。 別に何でも…… ただ、みんな色々あるんだなぁ……って」 沙織 「麻子の事？」 みほ 「うん……」	
			沙織 「麻子ね、前にみぽりんの事、心配してたよ」 みほ 「え？」	
			沙織 「みぽりん、1人で大洗に来たじゃない。家族と離れて」	21

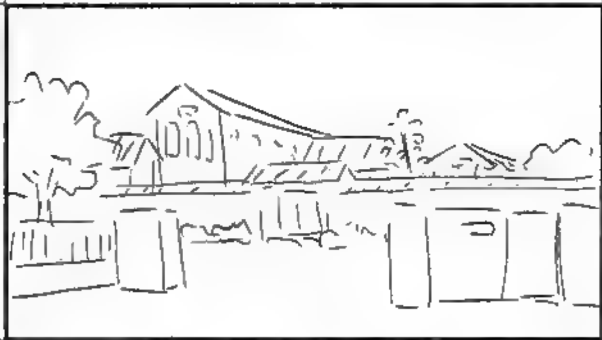
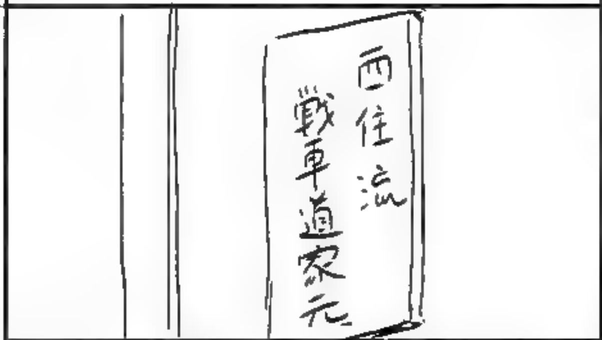
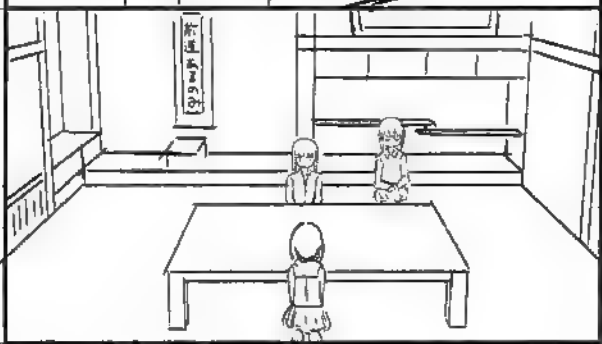
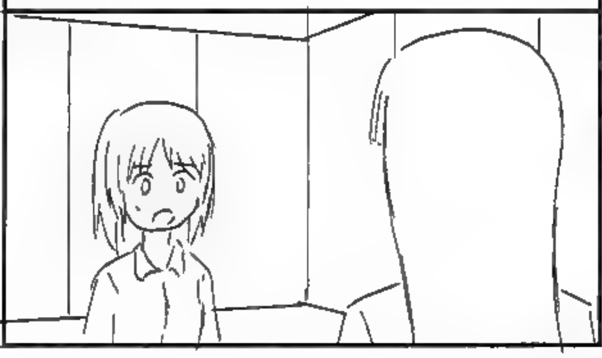
(21+0)

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
52		ドキリとするみほ	みほ 「!」 沙織 「麻子のお母さんってさぁ、 おばあちゃんにそっくりで。	
		沙織、海を見つめて	亡くなる前にケンカしちゃったんだって	
		寂しそうにうつむく 目をそらして伏せるみほ	謝れなかったってずっと後悔してるの、麻子」 みほ 「　」	13
53				5
		段々と近づいてくる 学園空母(停船中) 向かう松島につけて ←PAN+じわT し		

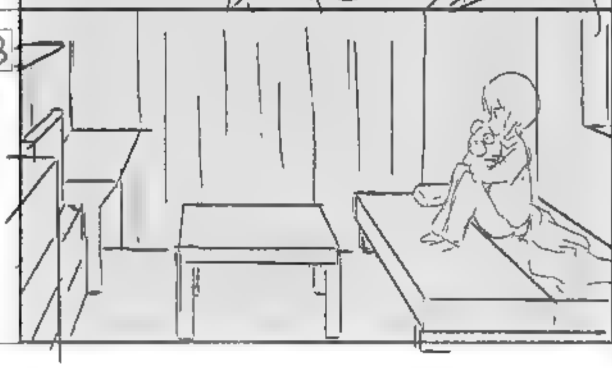
(1840)

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
54		西住家外観		2.5
55		『西住流戦車道家元』の看板		2.5
56		みほと向い合っている 母 その斜め後ろにまほもいる		3
57		厳しそうなみほ母	みほの母 「あなたも西住流の名を継ぐ者なのよ。西住流は何があっても、前へ進む流派。強き事、勝つ事を尊ぶのが伝統」	10
58		困惑しつつも なんとか反論したいみほ	みほ 「で、でも…… お母さん！」	2.5

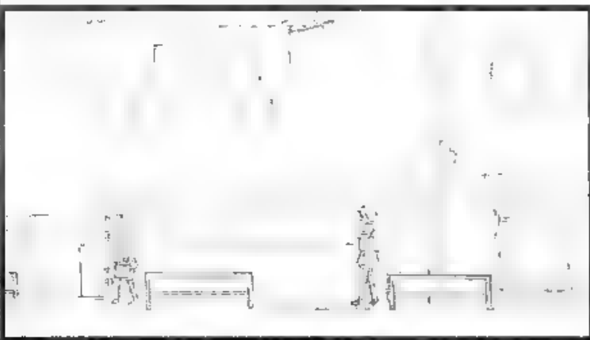
(20+12)

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
59		みほ母、ビシッと 言い放つ	みほの母 「犠牲なくして、大きな勝利を 得る事は出来ないのです！！」	4
60		顔を上げて みほを見つめるまま (少し責めるように)		2
61		う……と尻込みするみほ	みほ 「！　」	2
62		夜(消灯) みほの部屋 パジャマ ぬいぐるみを抱いている みほ		2.5
63		ベッドの上で縮こまっている みほ		4

(14+12)

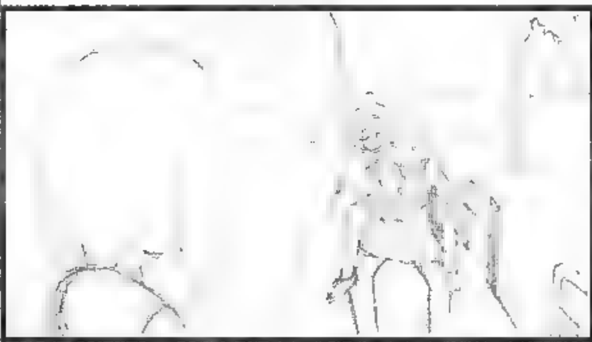
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
64				
65		follow(BG T.B加味、 うつむき気味で 表情は暗い		
		ふと立ち止まり	沙織(OFF) 「みぽ……りん」	
		後ろに 目をやる		

No. 25②

（7＋0）

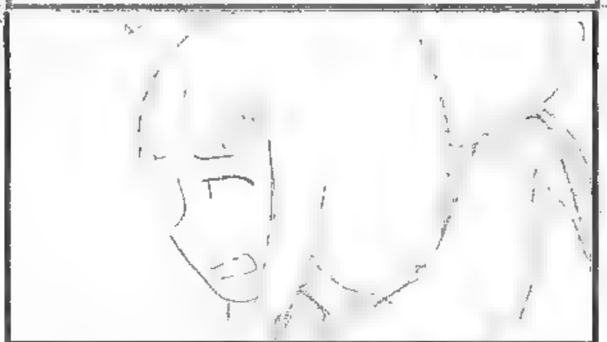
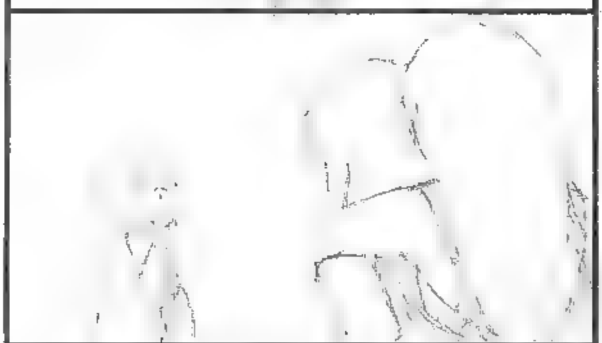
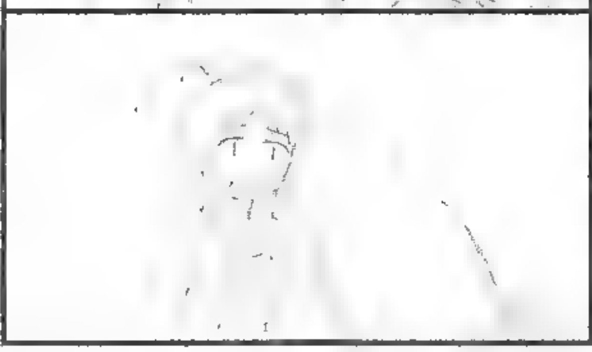
CTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
66		[illegible]	[illegible]	
		驚くみほ	みほ「少[illegible]さん!!」	
67		扉[illegible]		2

(4+12)

No 27

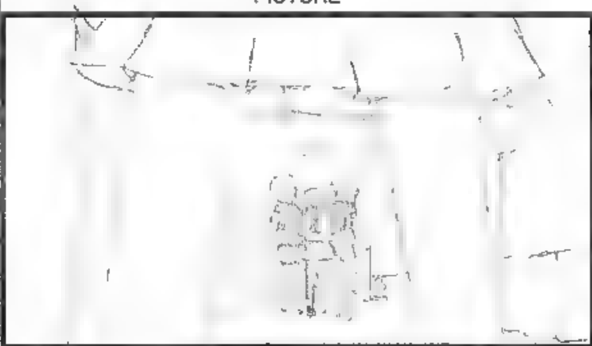
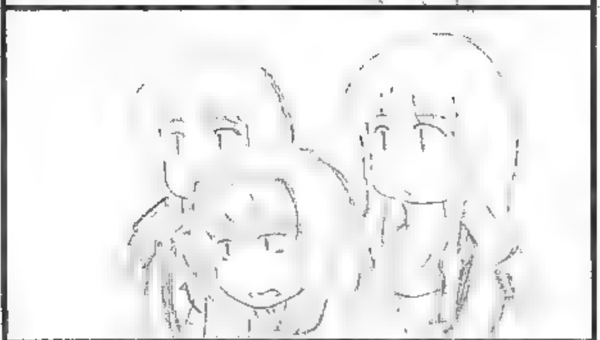
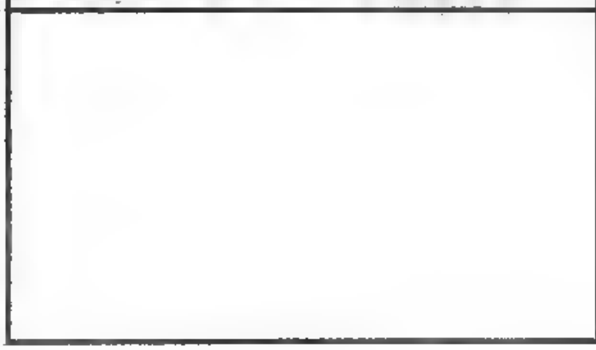
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
68				
69				
				

No 25

(4+12)

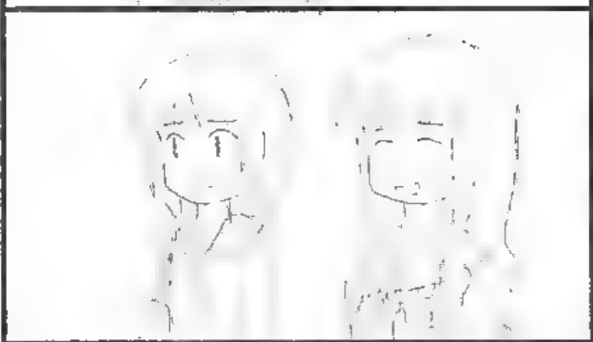
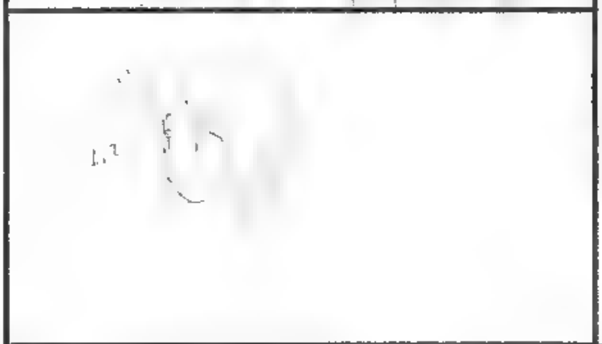
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
70		[illegible] 麻子を[illegible]	[illegible]	
71		[illegible]立った様子の そど子	そど子 「寝ながら登校し— いいご身分ね」	
72		[illegible] 麻子 顔を 上げて	麻子 「お———	
		フラフラと 歩いていく AC	[illegible]	3
				

No. 29

(8+12)

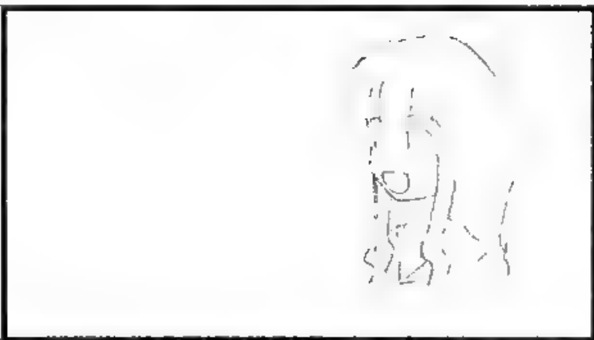
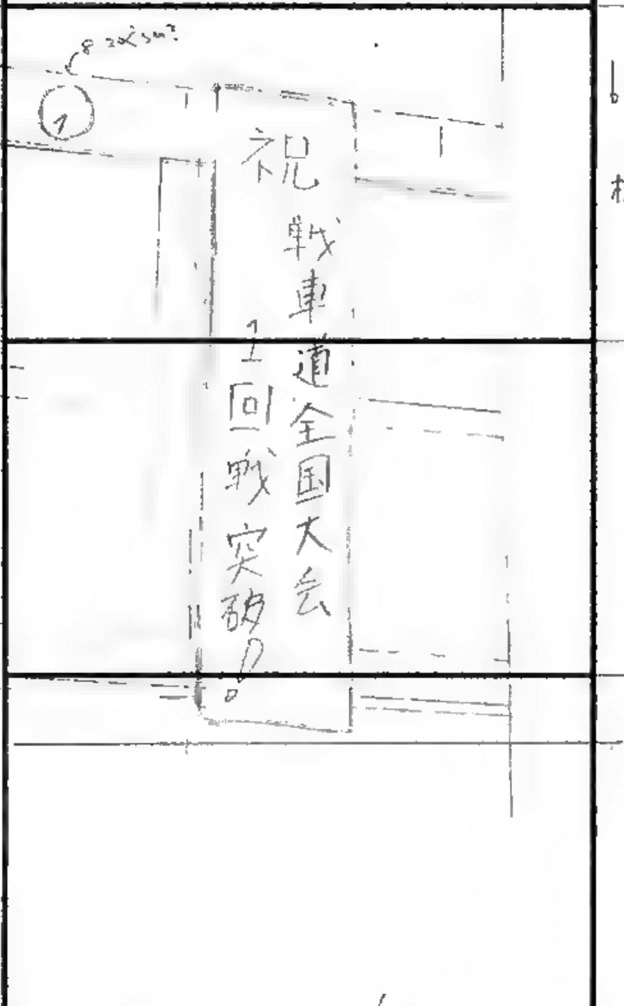
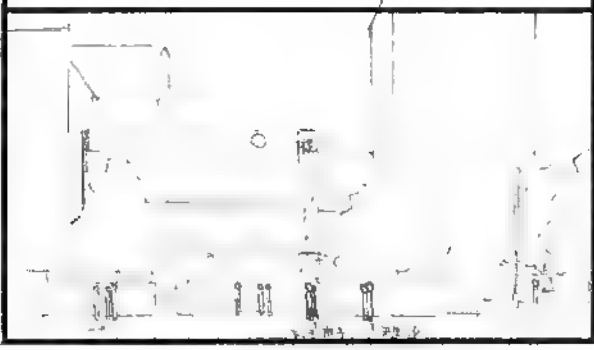
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
73		A.C		
				
74				
				
				

(2+12)

No. 30

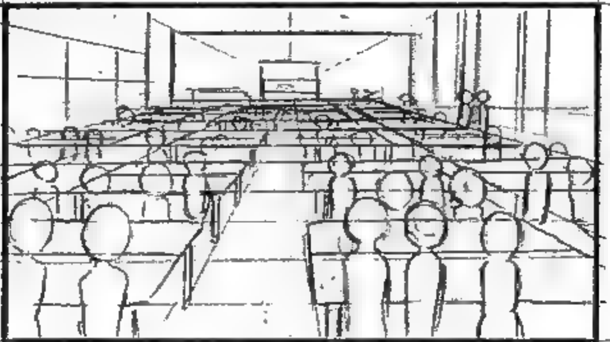
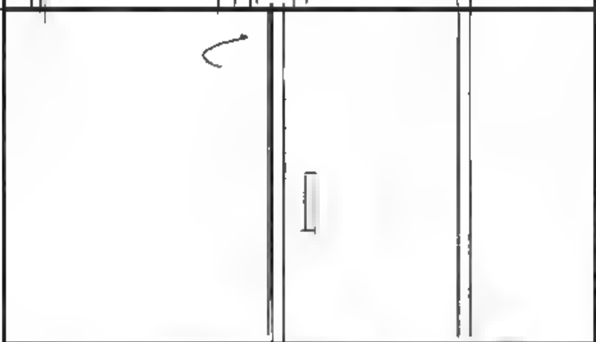
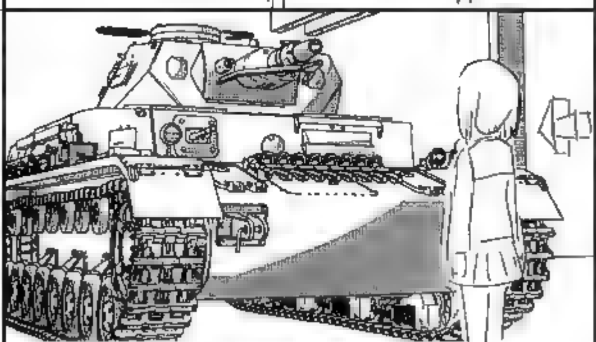
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
ゥ		わぉ～、と 笑顔～		5
75	 	↓PAN 校舎に垂れ幕	沙織(OFF) 「すご～い！ あたしたち、注目の 的になっちゃうかなぁ～」	4
76		引き	そど子 「生徒会が勝手にやった だけだから！ それより冷泉さんを 何とかしてよ！」	5.5

No 31A

(14+12)

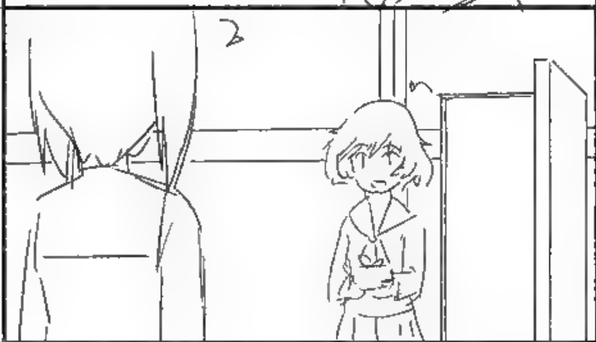
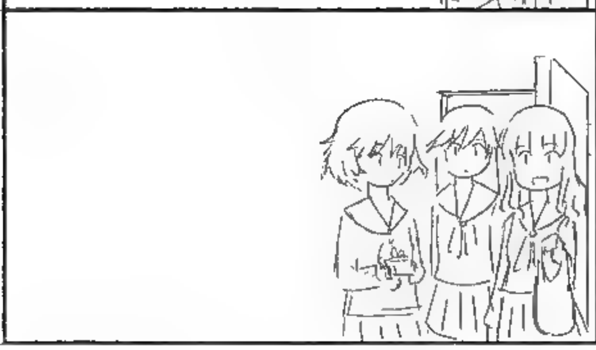
ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
77		#1 c-154 BANK 昼 食堂のモブ		4
78		戦車倉庫		
		人用の戸が開く		1.5
79		inして Ⅳ号戦車を見つめるみほ ※キューポラの蓋、 開いてます		2.5

(8+0)

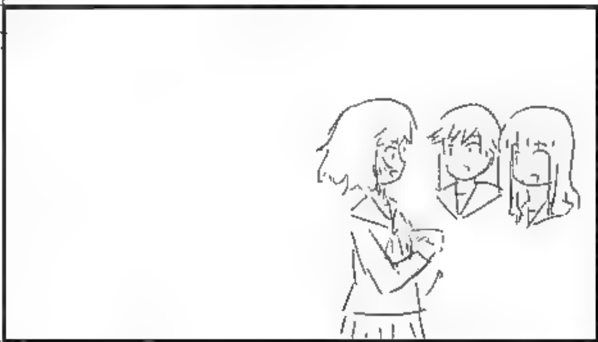
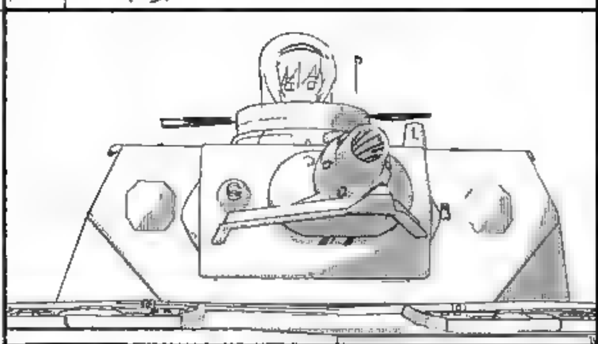
B

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
80		見つめたまま呟くみほ eye	みほ 「2回戦、この戦車で勝てるのかな…」	
		呼ばれて振り返る (次カットに動きこぼし)	優花里(off) 「西住殿？」	6
81		)AC そこには弁当持った優花里	みほ 「秋山さん」 優花里 「今日は戦車と一緒にお弁当食べようと思って」	
		沙織と華もやってきて	沙織 「あ、いたいた」	
		中に入ってくる (つづく)	華 「教室にも食堂にもいないから、きっとここだと思って」 沙織 「パン買って来たよ」 みほ 「ありがとう」	

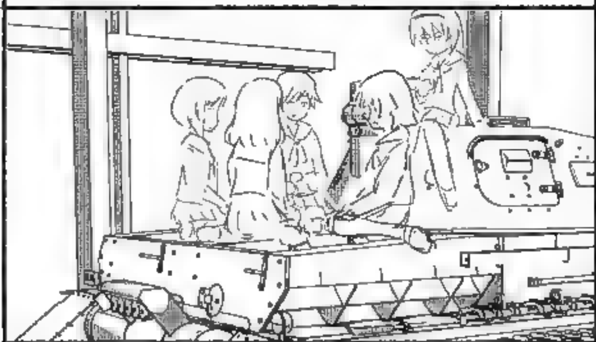
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		弁当を見せる優花里	華 「秋山さんもここで お弁当ですか?」 優花里 「はい!」 沙織 「じゃあみんなで一緒に 食べようよ」	
		麻子の声に見やる一同	麻子(off) 「わたしにも分けてくれ」	21
82		inぎみスタートで キューポラから 顔を出す麻子	沙織(off) 「あ〜っ、授業サボったの?」 麻子 「自主的に休養した」 沙織(off) 「もお〜っ、	6
83		眠そうな麻子	おばあに言いつけるよ!」	
		ハッとして (つづく)	麻子 「!	

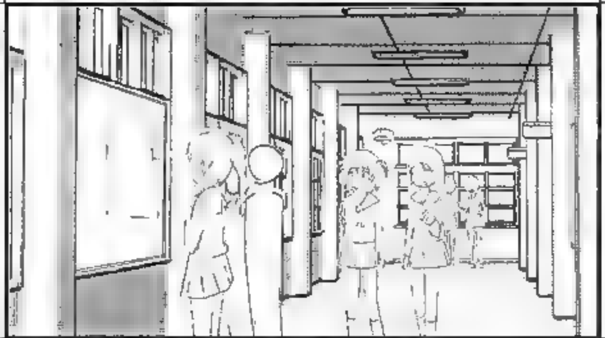
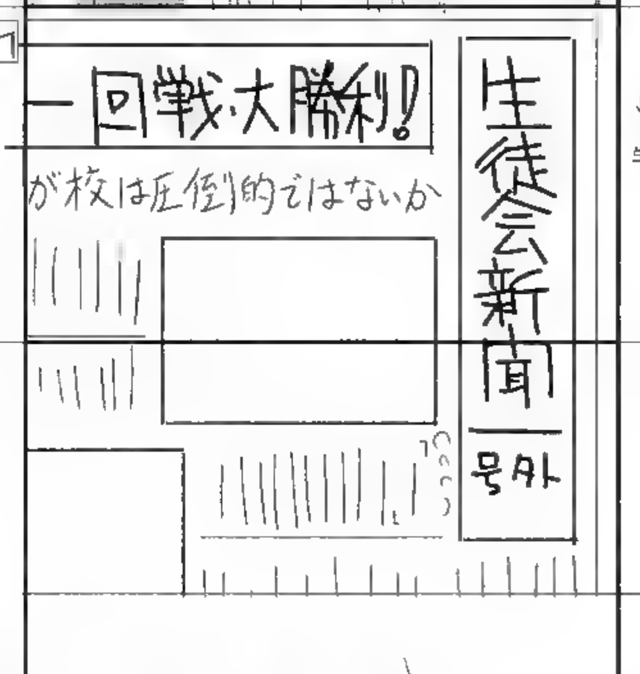
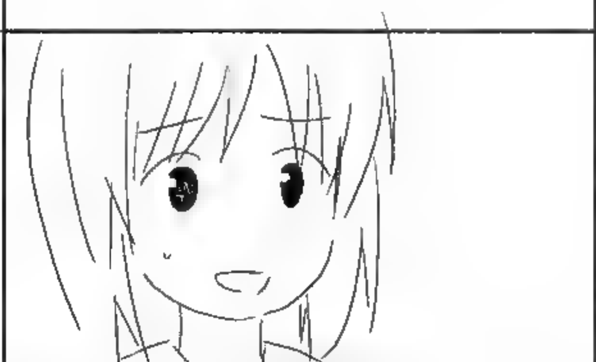
(27+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
（つづき）		バツが悪そうに目をそらす	……それは困る」	5
84		優花里の弁当 ご飯の上に海苔や梅干しなどで戦車の形が作ってある	優花里 「母が、これ	2
85		Ⅳ号戦車の上でランチタイムの一同	戦車だって言い張るんです」 沙織 「すごい、	
		沙織、携帯を取り出して写メを取り出す	キャラ弁じゃん」 華 「食べるの勿体ないですね」 [S E] 写メ音	
		優花里、みほの方に	優花里 「あ、そういえば掲示板見ました？」	9.5

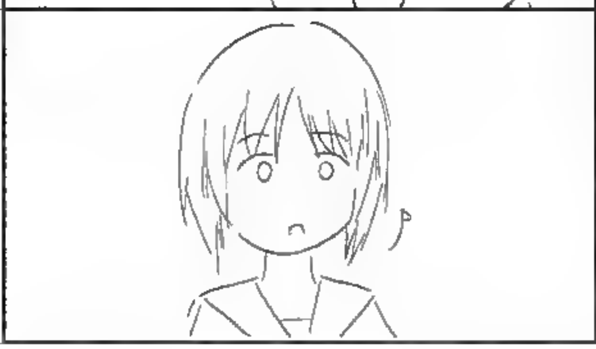
(16+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
86		掲示板に貼りだされている大きな新聞 注目してる生徒達	優花里(off) 「生徒会新聞の号外！」 みほ(off) 「う、うん	3.5
87		↓PAN 生徒会新聞・号外	凄かったね」 優花里(off) 「そりゃあサンダース付属に勝ったんですから！」 みほ 「勝ったというより、	6
88		苦笑いのみほ	何とか勝てた…っていう感じだったけど」	3
89		優花里、力強くガッツポーズ	優花里 「でも、勝利は勝利です！」	2.5

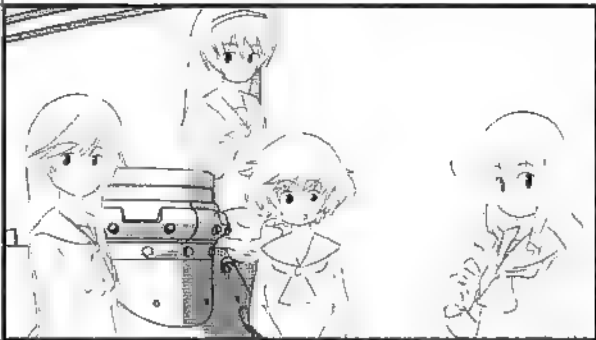
(1540)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
90		力弱くうつむくみほ	みま 「そう、だよね……」	
		？とみほを見る一同		4.5
91		— eye 落ち込んだ様子のみほ	みま 「勝たないと意味がないんだよね ….」	3.5
92		きょとんとしてる優花里 目パチあってセリフ	優花里 「そうですか？」	2
93		C- 同ポ 顔を上げるみほ	みほ 「え？」	1

(11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
94		微笑んでみほを見つめている一同 沙織、カット尻にうなずき	優花里 「楽しかったじゃないですか」	3.5
95		呆然としているみほ	みほ 「　」	2.5

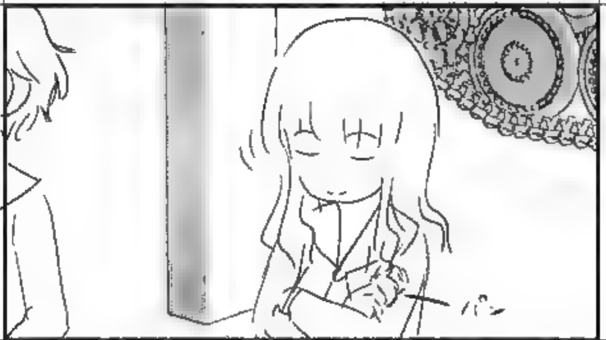
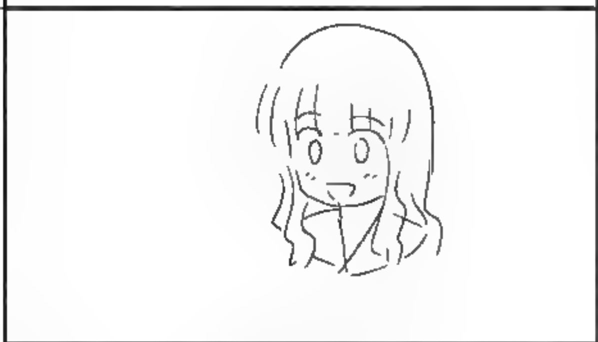
(6+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
96		指を折って 楽しそうに数えている 優花里	優花里 「サンダース付属との試合も 聖グロリアーナとの試合も、	4,5
97		微笑んでる華	それから練習も、	1,5
98		ニヤリと優花里を 見つめている麻子	戦車の整備も、	1,5
99		呆然と見つめているみほ	練習帰りの寄り道もみんな」	3

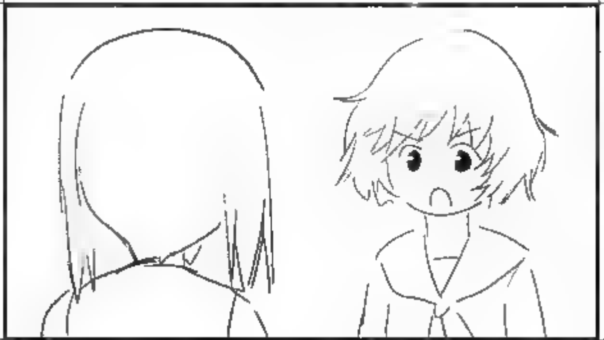
(10+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
100		沙織 大きく頷き		
		優花里に話しかけた後	沙織 「最初は狭くてお尻痛くて、 大変だったけど、	
		みほの方へ	なんか戦車に乗るの 楽しくなった」	8,5
101		呆然としているみほ	みほ 「そういえば…・ わたしも楽しい、って思った。 前は、ずっと勝たなきゃ、って 思ってばかりだったのに……	
		寂しそうにうつむく	だから負けた時に戦車から 逃げたくなって……」	14

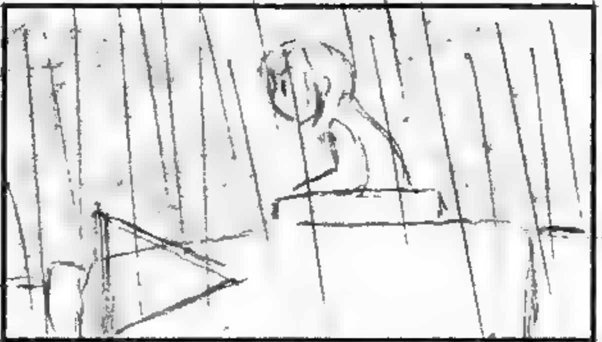
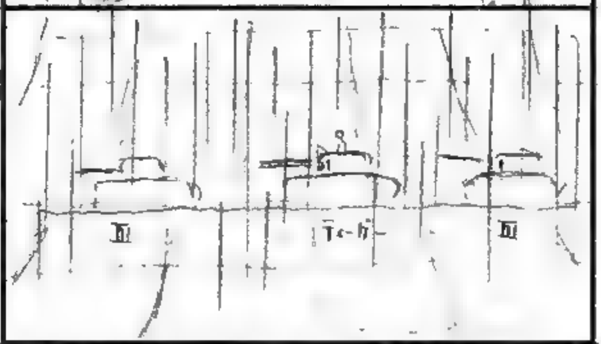
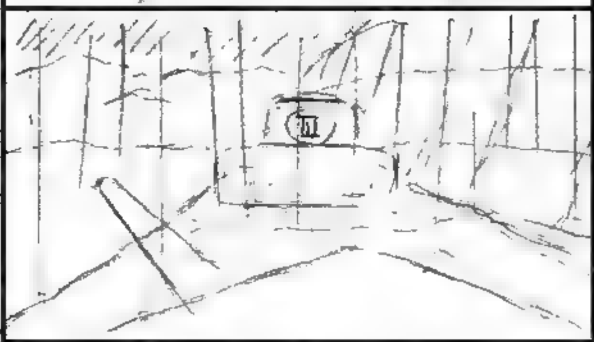
(22+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACT ON	DIALOGE	T/M.E
102		C- 同ポ 優花里、ズイッと身を乗り出して	優花里 「わたし、あの試合、テレビで見てました！」	2.5
103		C- 同ポ ハッとするみほ	みほ 「！」	1

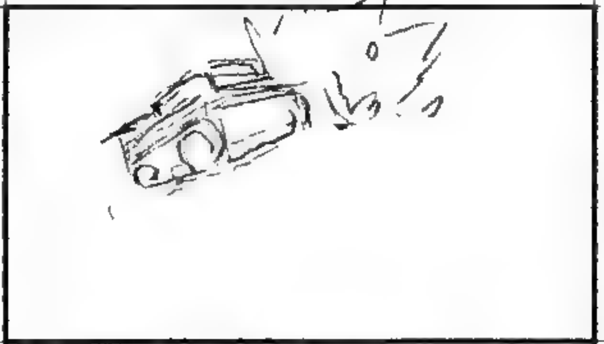
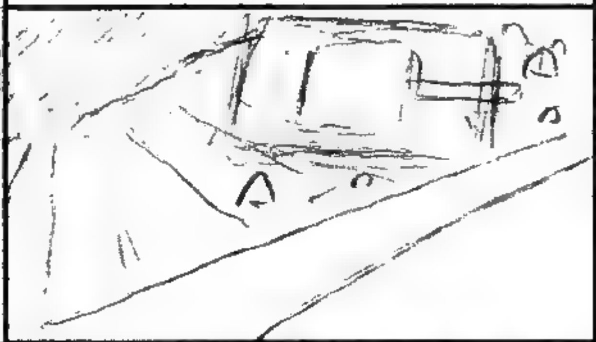
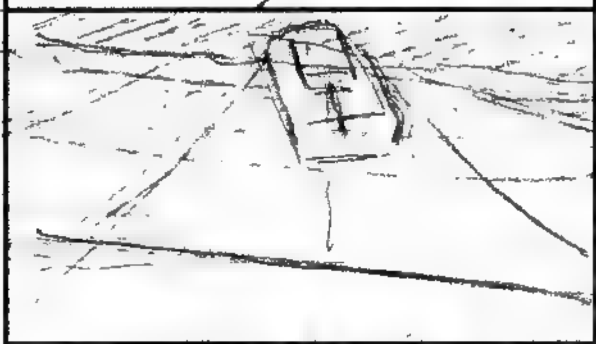
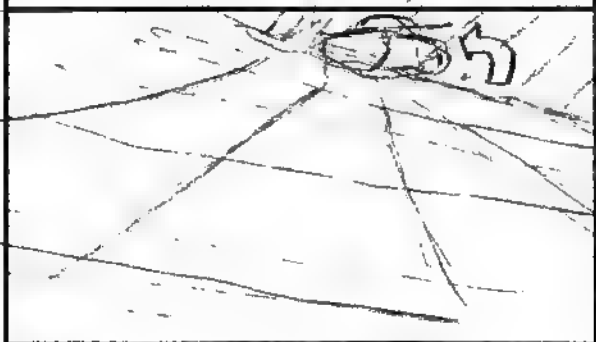
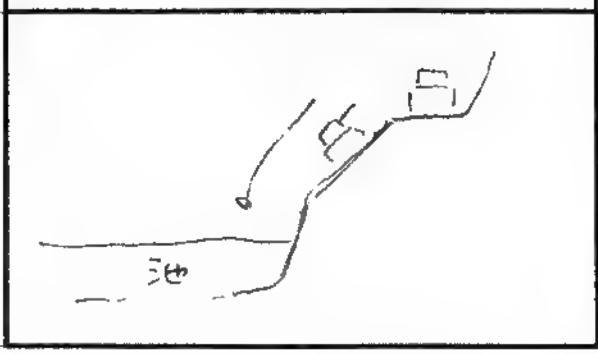
(3+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
104		Follow → 追うティーガー 前方見ている みほ		3+0
105		Follow →		2+12
106		みほ 主観風		
↓		砲撃 Ⅲ号をかすめる		
↓		よける (よろける?) Ⅲ号		

41② No. 42 (5+12)

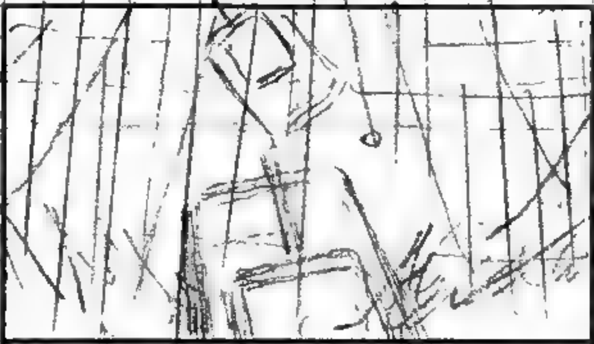
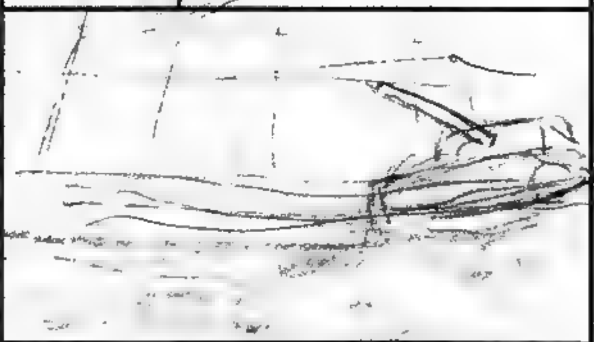
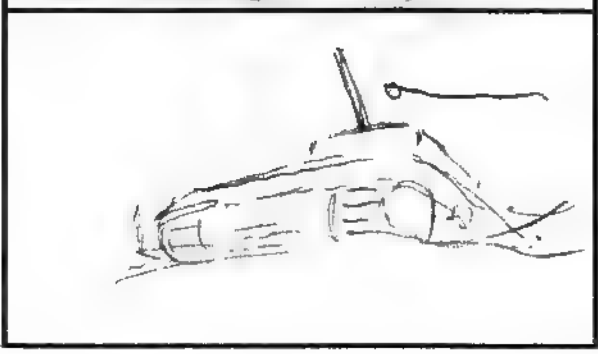
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		更に もう一発 着弾		5+0
107		Follow ✓ 主観風 ガケを おちていく		
		Ⅲ号		
		おちる		3+12
	 			

No. 43

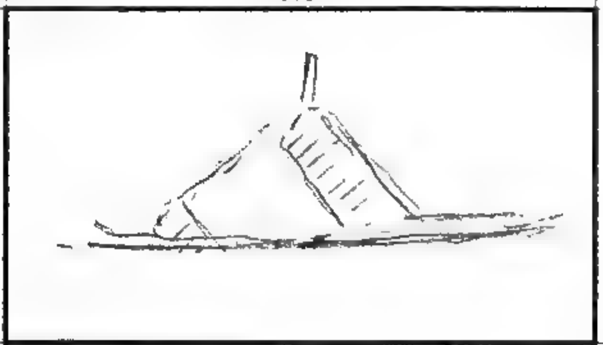
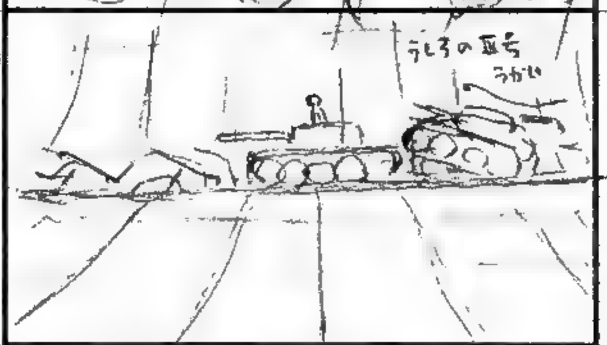
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
108				
↓		着水		2+0
109		Follow 見おろしている みほ		1+0
110		前進しつつ		
↓		上向きになる Ⅲ号		

No. 44

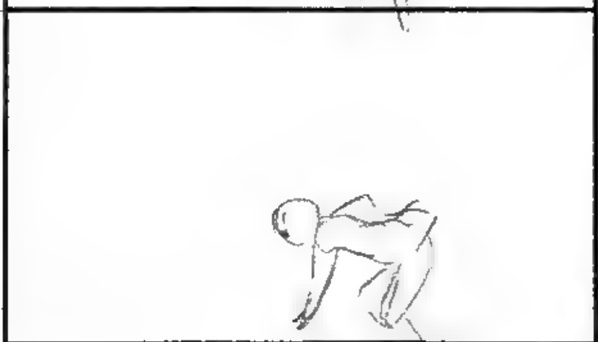
(3+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		沈んでいく		4+0
111		Follow ← 進む… プラウダ高		2+0
112				
		みほ がけを 下る	優花里(OFF) 「西住殿は戦列を離れて、助けに向かったんですよね」 こぼし	4+0

(10+0)

No. 45Ⓐ

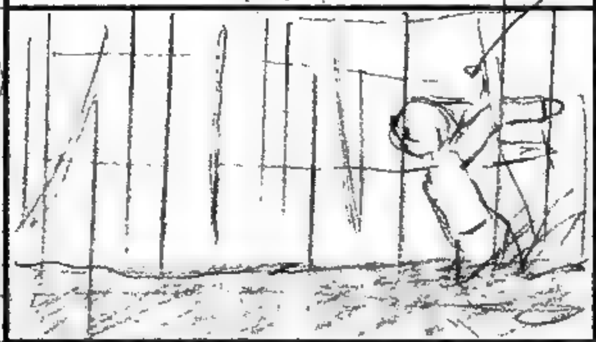
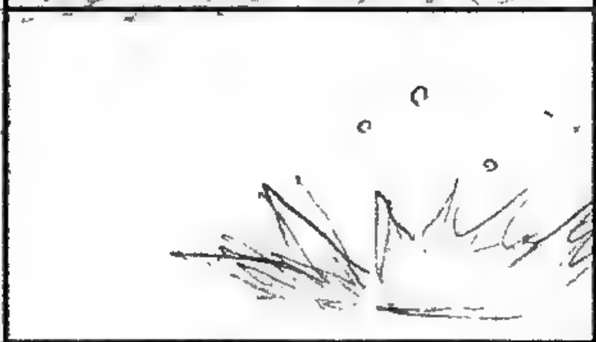
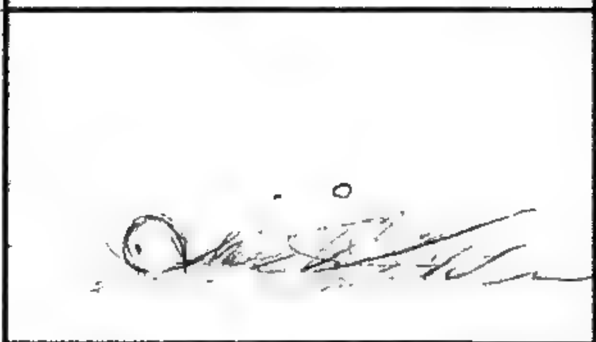
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
113		JSⅡ or T34の スコープ		1+12
114		Follow (ミ) くだる みほ		
↓		一回 ころん だり	こぼし	
↓				
↓				

No. 45Ⓑ

(1+12)

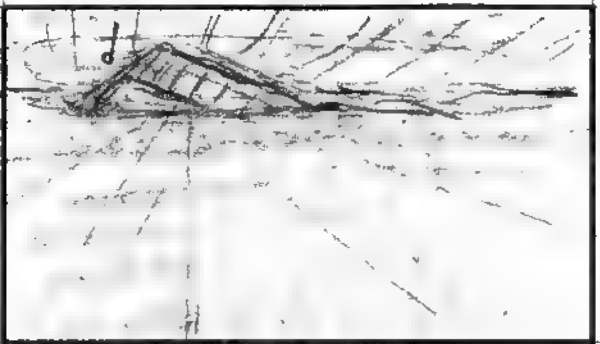
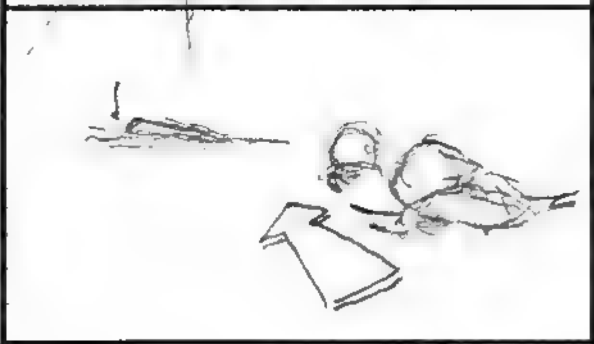
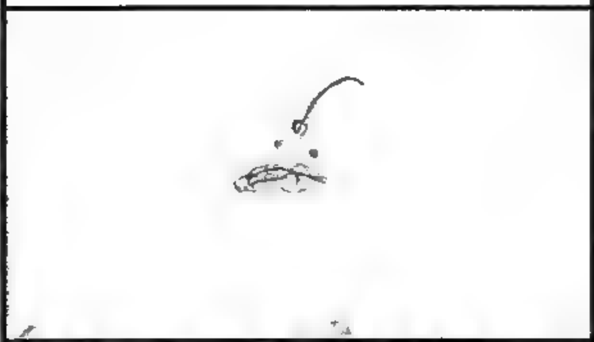
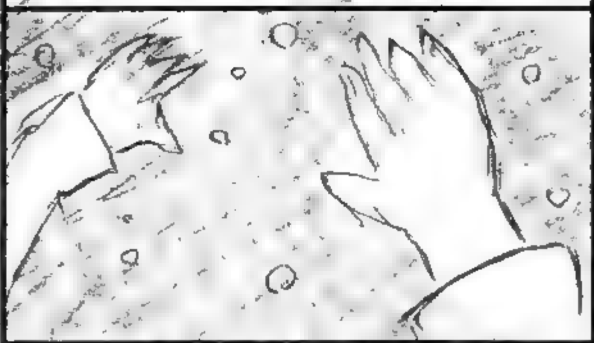
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
↓		ジャンプ		3+12
115				
↓			みほ(OFF) 「でも、わたしの戦車は フラッグ車だったから、 そのせいで撃たれて 負けて……」	
↓		泳ぐ	~~十連覇できなかた~~	2+12
			ぼし	

No. 46

(6+0)

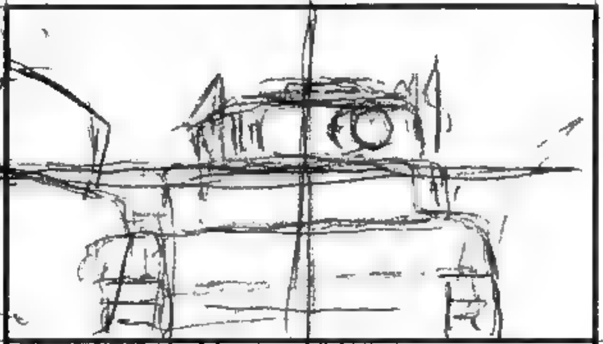
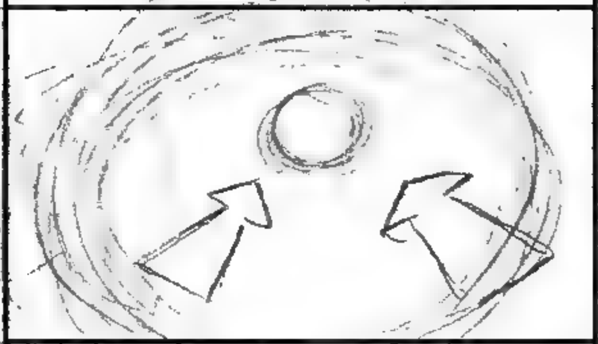
アクタス 株式会社

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E.
116		沈んでいく Ⅲ号	ごぼっ	
↓		Ⅲ号 完全に 水没		
↓		みほも もぐる		4+0
117		水中 		
↓		うっすら ハッチ 見えてて ハッチに 手をかける 要カクニン		3+0

(7+0)

No. 47

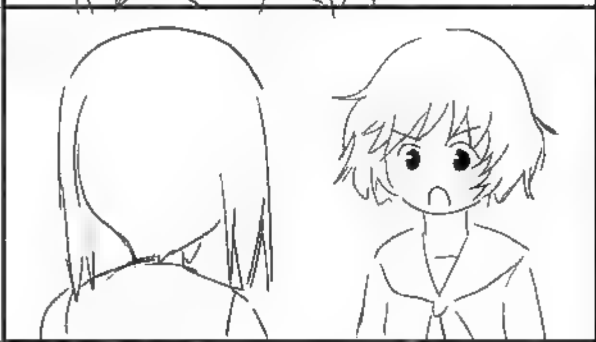
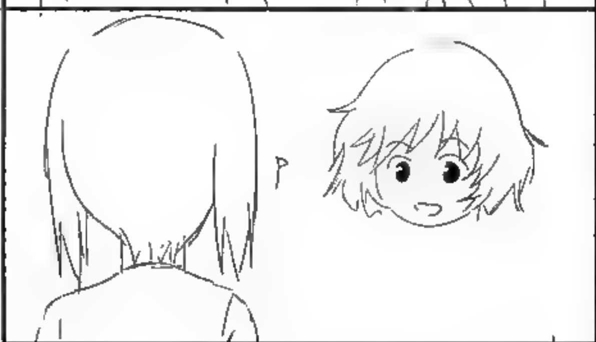
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
118		スコープ	こぼし	
↓		Ⅲ号 たてに なろうと するが		
↓		ロシアの 主砲 発射		3+0

No. 48

(3+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
119		C-　同ポ 後悔で一杯のみほ	みほ 「十連覇できなかった……」	6
120		C-　同ポ	優花里 「わたしは西住殿の判断は間違ってなかったと思います！」	
		ゆっくりと顔を上げるみほ 優しく微笑む優花里	みほ 「　」 優花里 「前にも言いましたけど、	7.5
121		優花里、ニコッと	助けに来てもらった選手の人たちは、西住殿に感謝してると思いますよ」	5.5
122		C-　同ポ うるうると優花里を見つめているみほ	みほ 「秋山さん……ありがとう」	3

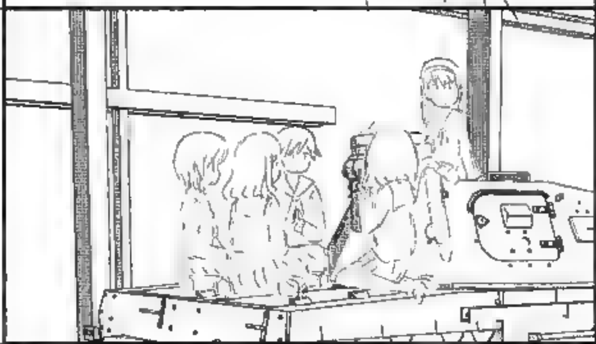
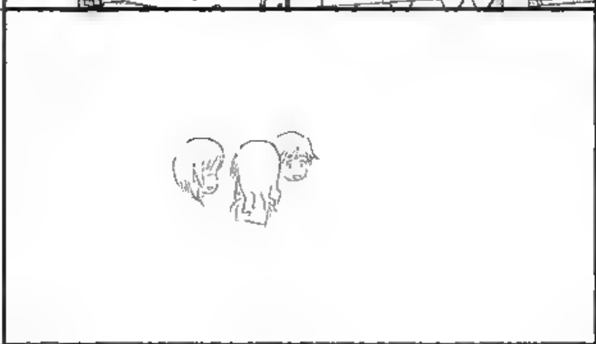
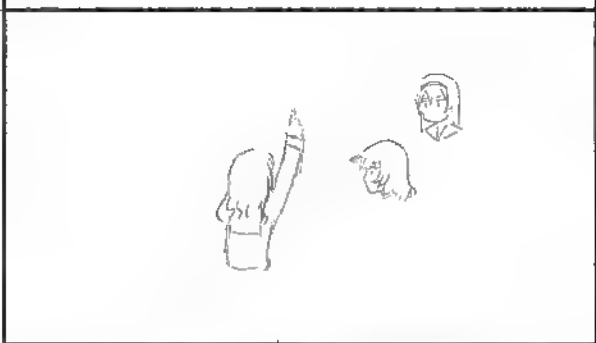
(22+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
123		(' 同ポ 優花里、ハッとして	優花里 「1	
	 	キョドって	うわっ、すごい、	
	 	嬉しそうに体をくねくねと 苦笑するみほ (肩をすくめる感じで)	わたし西住殿に ありがとうって言われちゃいました～！	
			あ、でも二度目かな？	
		視線を上げて 思い出そうとする	偵察行ったときにも言って もらえたような……」	11,5

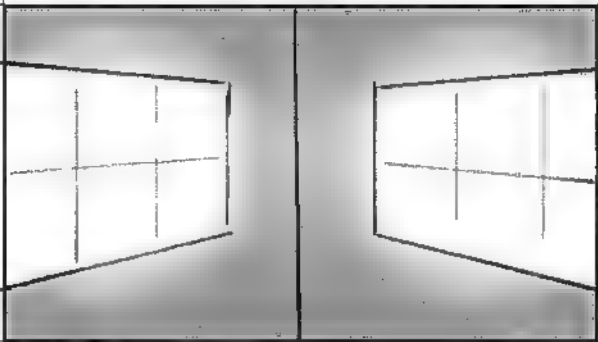
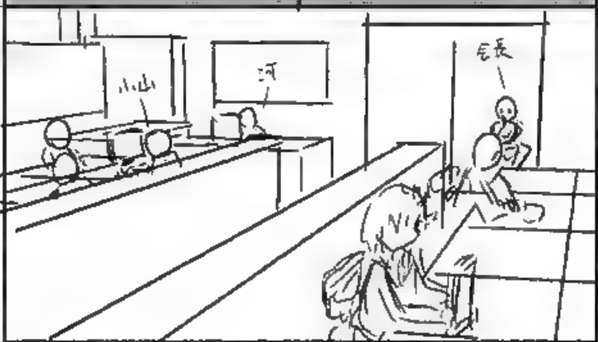
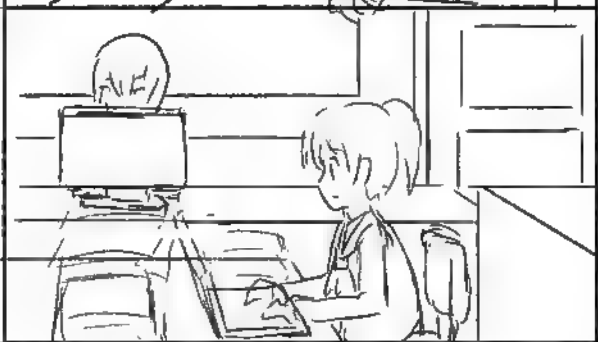
(11+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	D.ALOGE	T/ME
124		C- 同ポ 顔を逸らしたまま ボソ」と呟く麻子	麻子 「オッドボ ル軍曹」	2
125		C- フレーム修	優花里 「あぁっ、それ言わないで 下さいよ！」	
		微笑むみほ	みほ 「ふふっ」 華 「戦車道の道は一つじゃない ですよね」 沙織 「そうそう。わたしたちが 歩いた道が、	
		沙織、真上を指差して	戦車道になるんだよ！」	11
126		真上を見上げるみほ		2

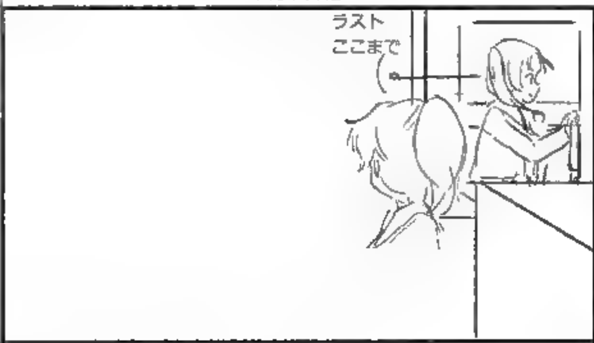
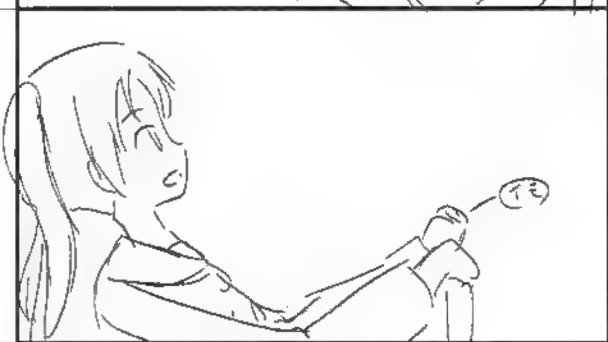
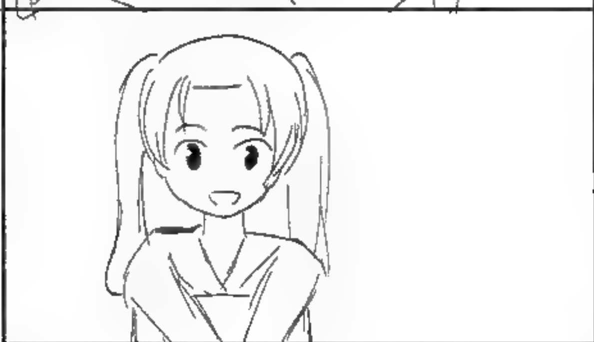
(15+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
127		天井 綺麗な青空が見える		3
128		生徒会室 作業中の生徒会員達 会長は乾燥芋食べている 		2,5
129		小山、キーボードを叩いた後		
		ふぅ、と一息ついて		
		表情を曇らせる 河嶋、 ダン！と机を叩いて （つづく）	小山 「今の戦力で、 二回戦勝てるかなぁ・・・」 河嶋 「絶対勝たねばならんのだ！」	

(5+12)

株式会社 アクタス

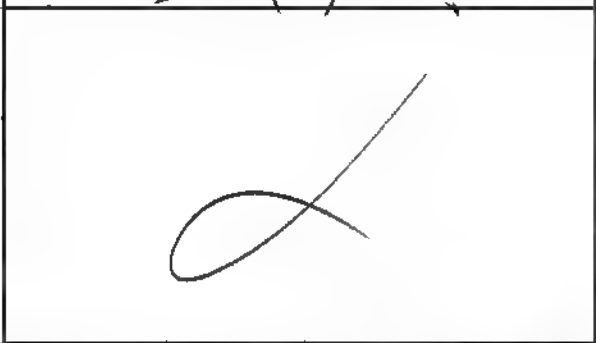
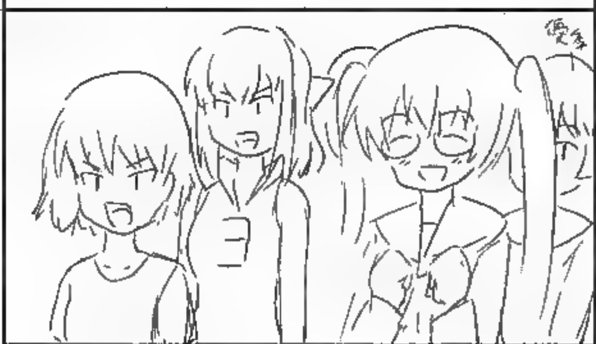
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき		会長、ガーと椅子に乗ったまま inして 	小山 「二回戦はアンツィオ高校だよ」	11
130		←follow加味	角谷 「ノリと	
		停車で のけぞり	勢いだけは	
		くるりと回って	あるからね～」	4.5
131		そのまま横にカメラ移動 頷く河嶋		2

(17+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
132		険しい表情の小山	小山 「調子に乗られると 手強い相手です」	3
133		↑PAN アンツィオ高校チーム (イタリアチーム) 凶悪かつ強そうなイメージ (炎・動きあり) リーダー以外、シルエットで ※戦車はM40(作画)		6,5
	A-Part END			

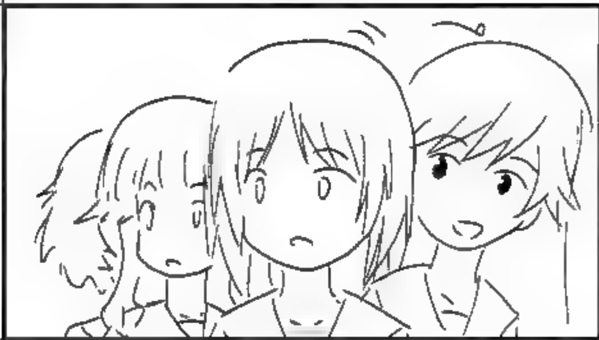
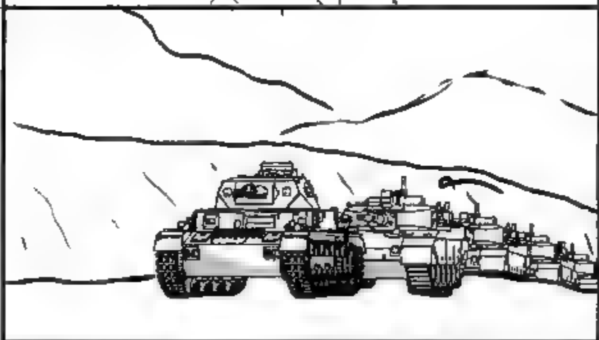
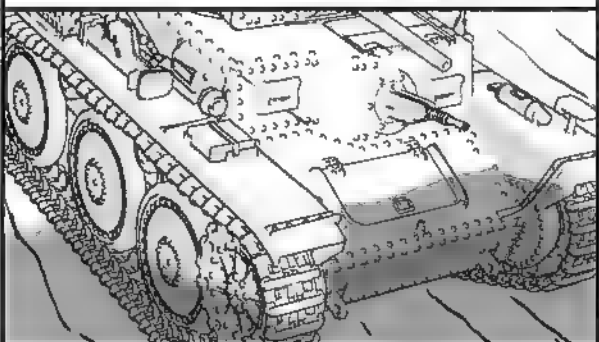
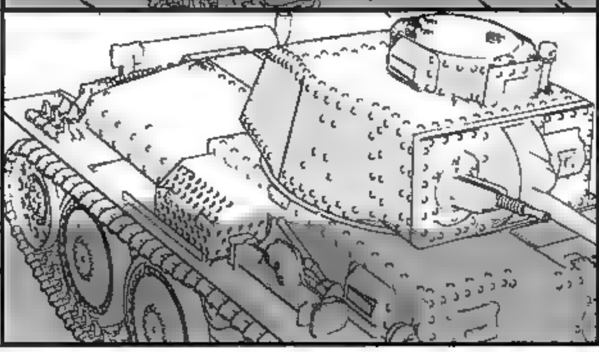
(9+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
134		昼 倉庫前 活を入れる河嶋	河嶋 「一回戦に勝ったからといって、 気を抜いてはいかん、 次も絶対に勝ち抜くのだ！ いいな、腰抜けども！」	7.5
				
135		気合い入ってる一同	バレー部一同 「はいっ！」 あや 「がんばりま～す！」	2
136		叫ぶカエサル	カエサル 「勝って兜の緒を締めよ、	2
137		拳を上げて 歴女、1年、バレー部一同 気合い入ってる 戸惑う河嶋、小山、みほ達 会長は椅子に座って 乾燥芋食べている	だ～！」 歴女たち 「おお～っ！」 他、アドリブ	3

歴女　/ みほの列　1年　バレー

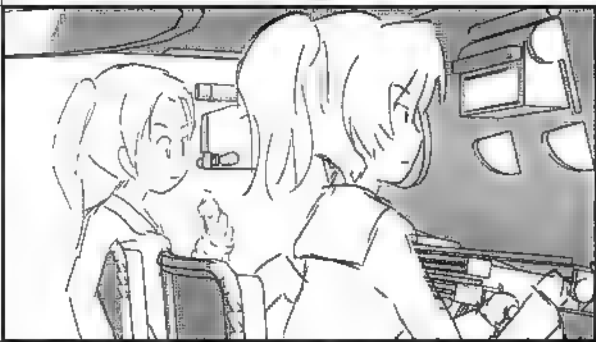
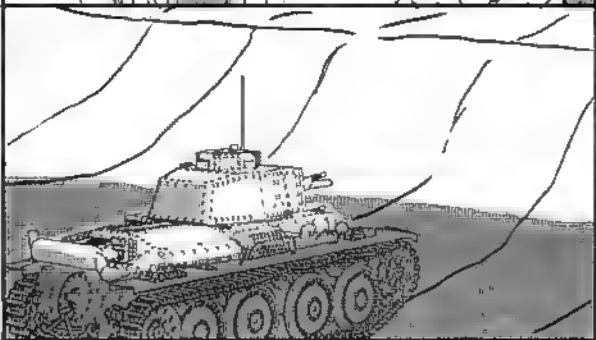
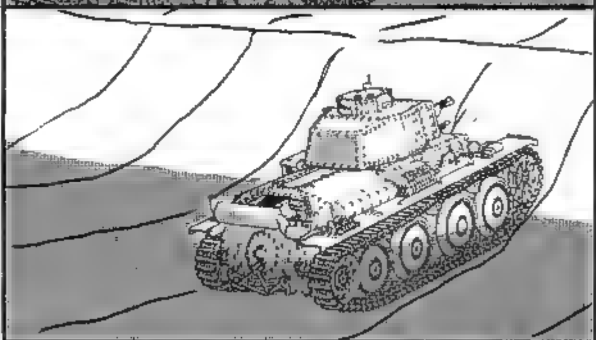
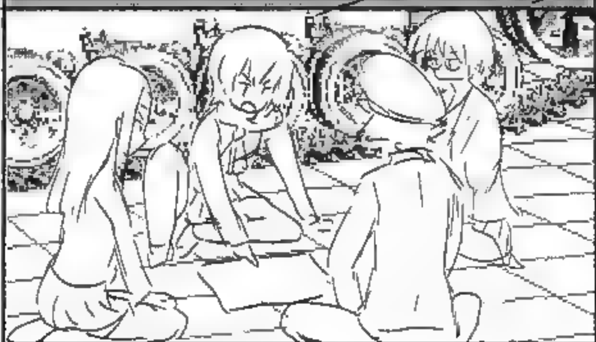
(14+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
138		皆の気合いっぷりに 戸惑うみほ達 華、横に乗り出して	華 「みんな、すごいですね」	
		嬉しそうに微笑み返すみほ	みほ 「うんっ」	4
139		練習風景 Ⅳ号を先頭に走行していく 一同 望遠でⅣ号・38t・Ⅲ突・ 八九式・M3の順		4
140		inして川へ入っていく38t		
		川渡り		3

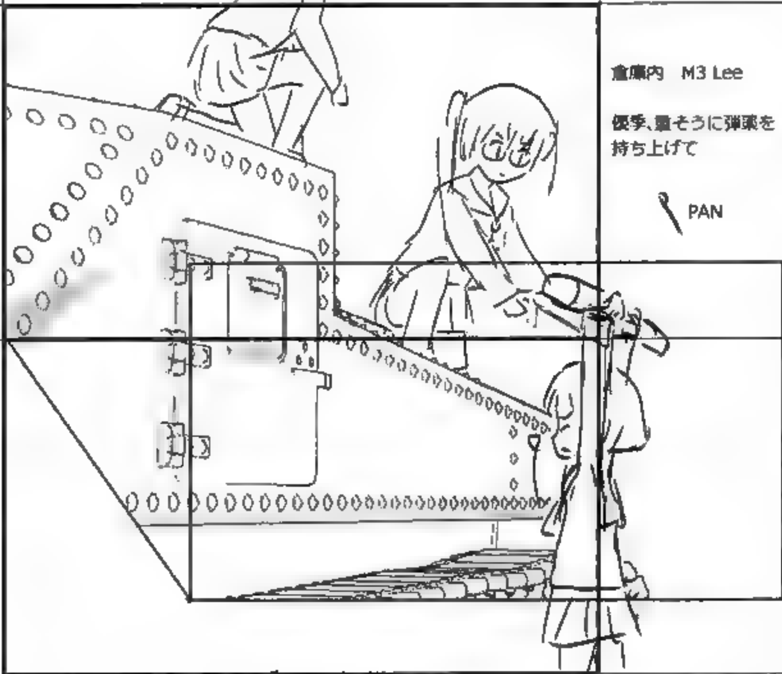
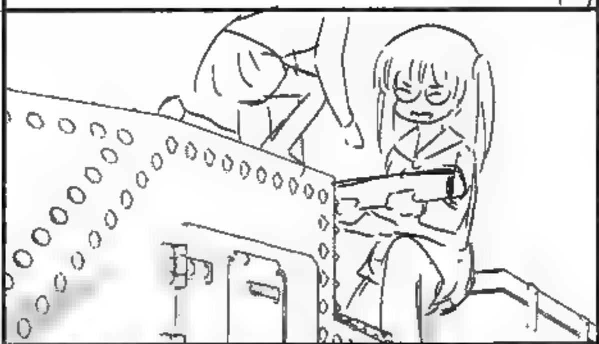
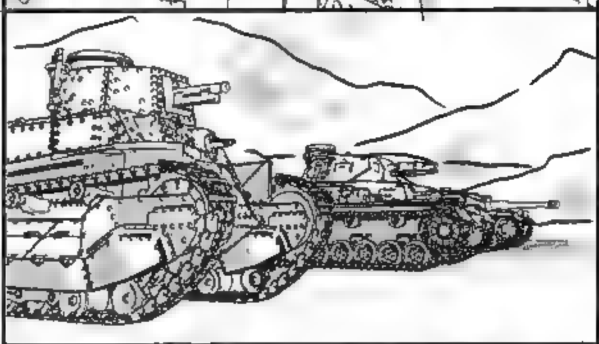
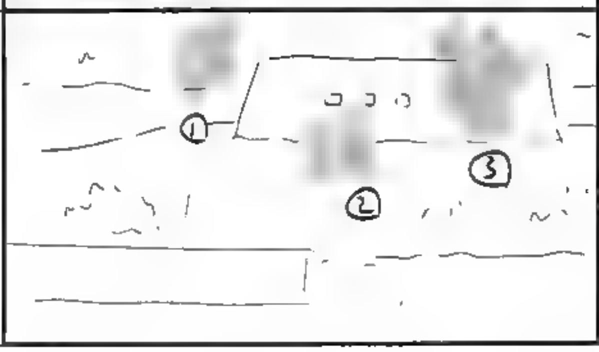
(11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
141		38t車内 必死に運転してる小山 乾燥芋食べている会長		2.5
142		川から上がっていく38t		
				4
143		地図を前に戦略を練っている歴女一同		3

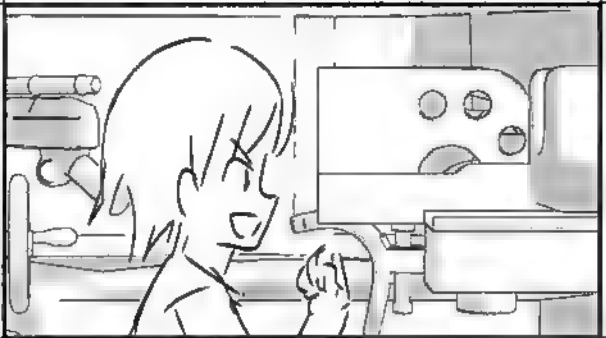
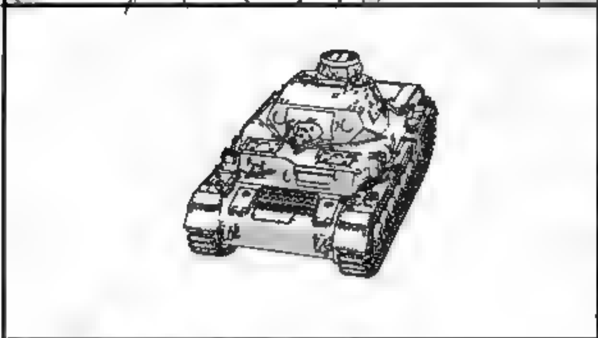
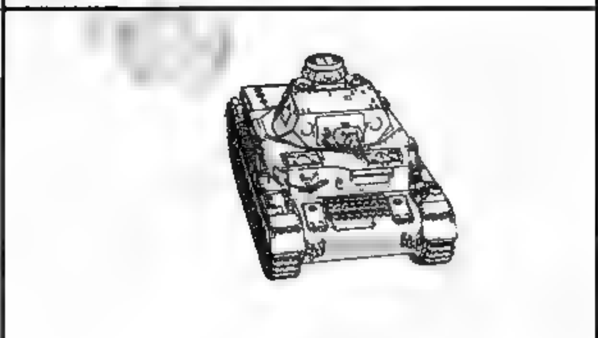
(9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
144		倉庫内　M3 Lee 優季、重そうに弾薬を持ち上げて PAN		
		あや、受け取った弾薬をバケツリレーで		6
[illegible]		的当て射撃 奥からⅢ突、Ⅳ号、八九式の順で砲撃していく		3
[illegible]	 	着弾して爆煙があがる 3発目の八九式の弾が的に当たる		3

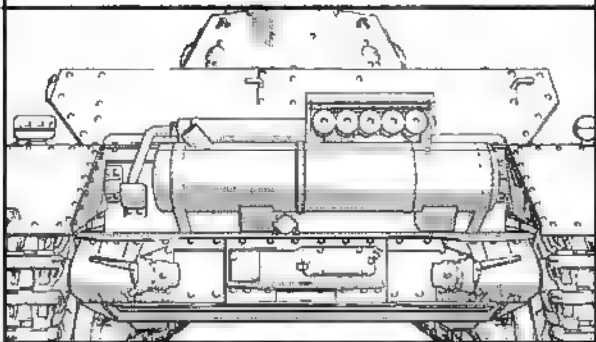
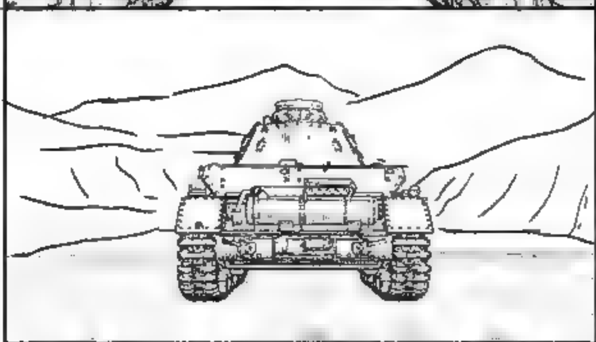
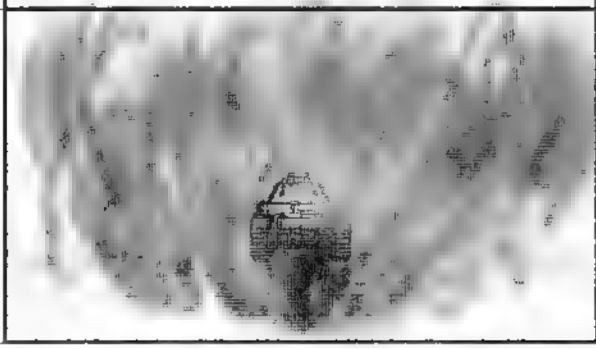
(12+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
147		#2-c261　同ポ 八九式車内 よしっ！と ガッツポーズする磯辺		1.5
148		follow [redacted] 荒野を走行しているⅣ号 ※ここはキューポラの蓋閉まってます		
		横から飛んできた弾が 近くに着弾して		
		左にハンドルを切る		3

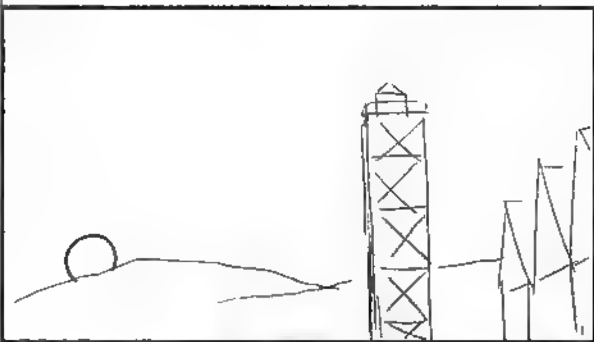
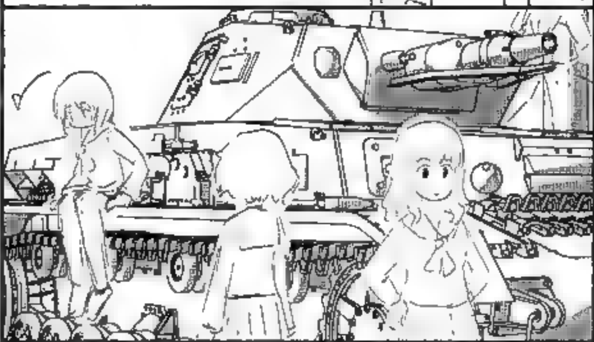
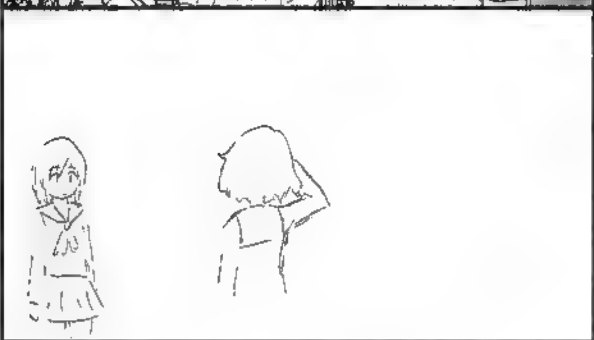
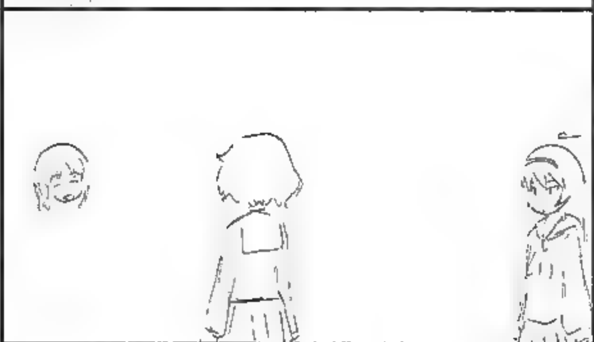
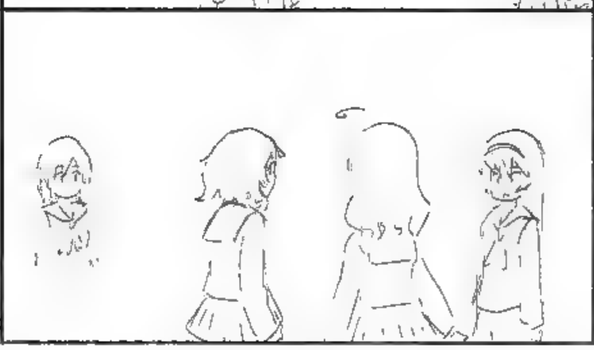
(4+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
149		Ⅳ号車内 急な方向転換に 身体を振られるみほ		
		咽喉マイクで指示を出す		4
150		Ⅳ号背面アップから		
		奥へ前進していく		
		Ⅳ号のいた所に着弾して 爆煙があがり、 カメラを覆う		3

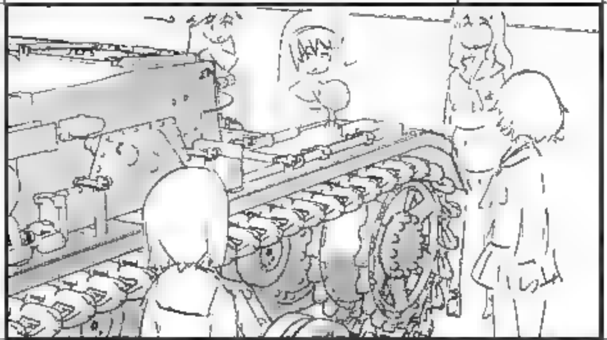
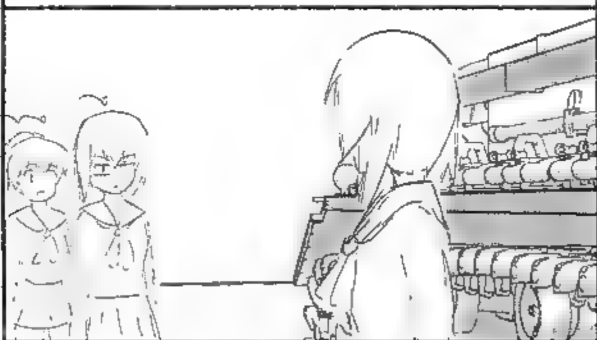
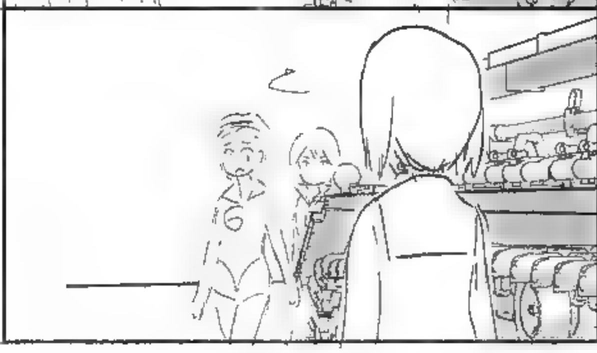
(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
151		#2 c247同ポ 夕方	一同(off) 「お疲れ様でした~」	3
152		倉庫内 Ⅳ号から降車する華(out)とみほ		
		敬礼する優花里	優花里 「お疲れ様でした!」	
		微笑みで返すみほ 麻子、inして	みほ 「お疲れ様でした」 優花里 「いい汗かきましたね」	
		沙織、嬉しそうに振り返って	沙織 「わたし、戦車に乗り始めてからやせたよ~」 麻子 「そういえば、	11

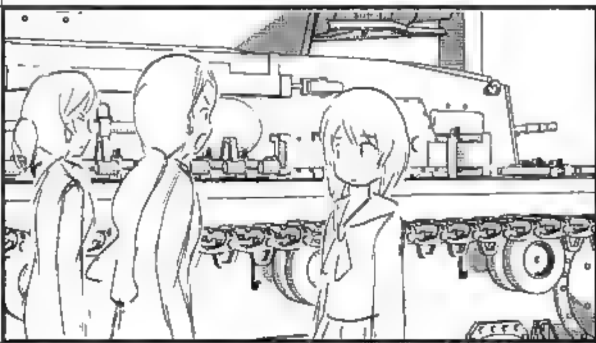
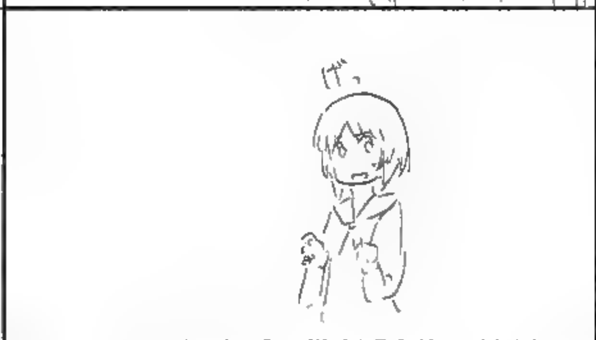
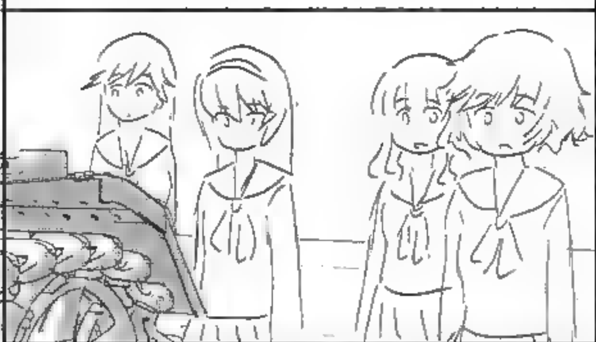
(1+10)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
153		麻子、みほの方へ視線をやって 皆の所に来る華	わたしも少しだけ低血圧が改善されたような・・・」 華 「血行がよくなったんですかね」	6.5
154			みほ 「血の気が増えたのかな？	
		苦笑いのみほ	戦車乗りって、頭に血が昇りやすい人多いし」 沙織(off) 「それ関係ある～？」 河嶋 「西住。	
		呼ばれて振り向くみほ 河嶋と小山がやってくる	次の試合の戦術会議をするぞ」 小山 「それと最悪状態の 交換した方が	
		さらに佐々木と河西も	いい部品のリストを作るの、手伝ってほしいんですが」 だけど みほ 「あ、はい」 佐々木 「先輩！ どうしてもカーブが上手く	16

(22+12)

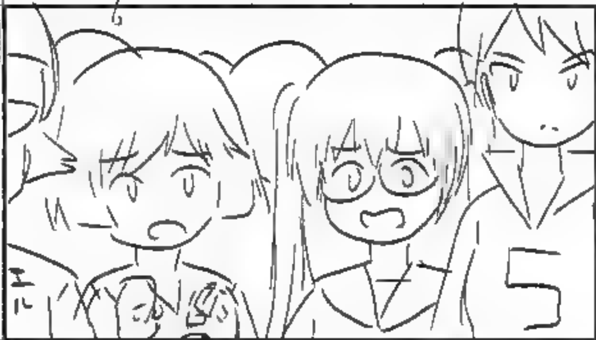
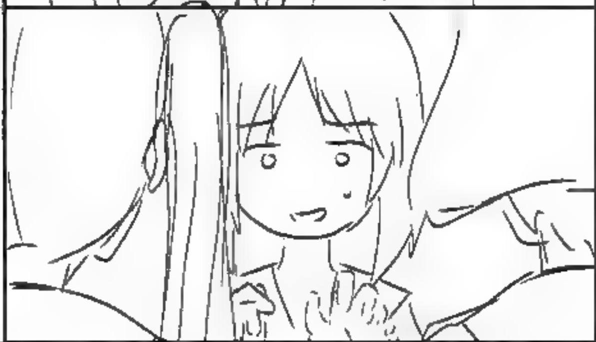
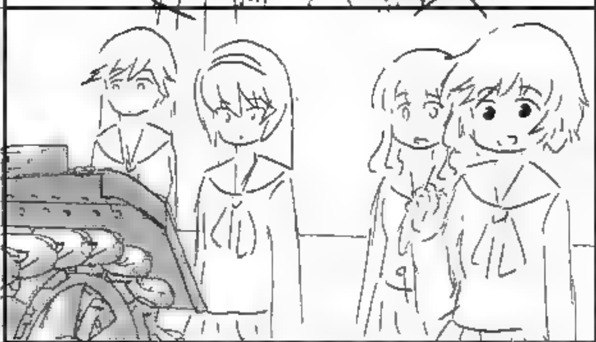
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
155		佐々木、河西 inしてみほの元へ	曲がれないんですけど」 河西 「照準をもっと速く合わせるにはどうしたらいいんですか!?」	
		困り果てるみほ さらにエルヴィンまでやってきて	みほ 「あ、待ってね、順番…」 エルヴィン 「隊長、躍進射撃の	
	 		射撃時間短縮について!」	10
156		ぽかーんと見ている 優花里、沙織、麻子、華	左衛門佐(off) 「ずっと乗ってると、殿部がこすれて痛いんだがどうすれば?」 近藤(off) 「隊長、戦車の中にクーラーってつけられないんですか?」	
		顔を見合わせる優花里と沙織		8

(18+0)

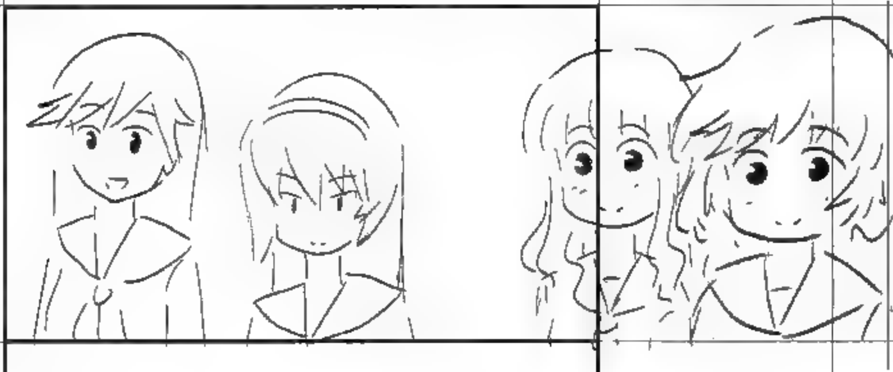
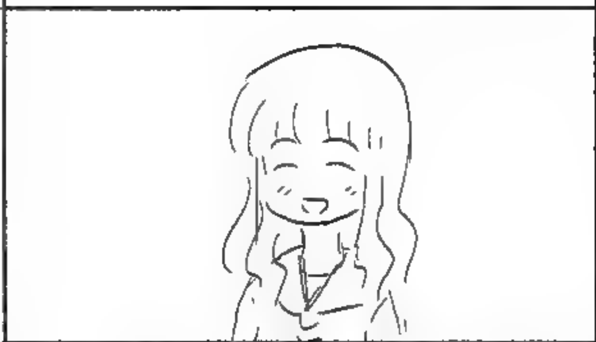
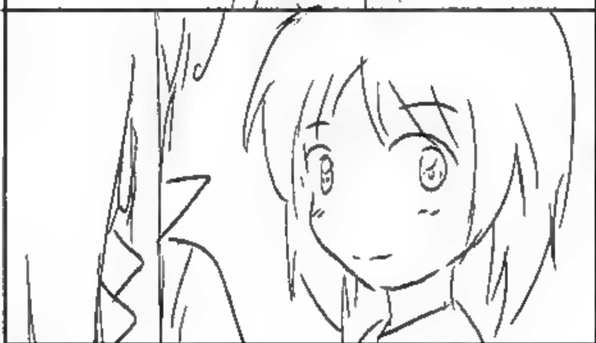
株式会社アクタス

後ろにもたくさん

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
157		みほの前に集まってる一同	大野 「せんぱ〜い、戦車の話すると男友達が引いちゃうんです〜」 宇津木 「わたしは彼氏に逃げられました！」	6
158		取り囲まれて困り果てているみほ	みほ 「え、え〜と…」 他一同(off) (アドリブ)	2,5
159		C- 同ポ 優花里、おずおずと提案	優花里 「あの、メカニカルなことでしたら、わたしが多少わかりますので」	
		続いて名乗り出る華、麻子、沙織	華 「書類の整理くらいでしたら、わたしでも出来ると思うんですけど…」 麻子 「操縦関係はわたしが」 沙織 「恋愛関係ならまかして！」	13
160		驚き半分、嬉しさ半分のみほ	みほ 「あ…」	1,5

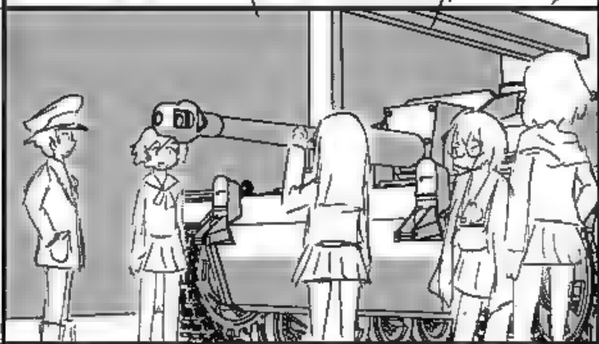
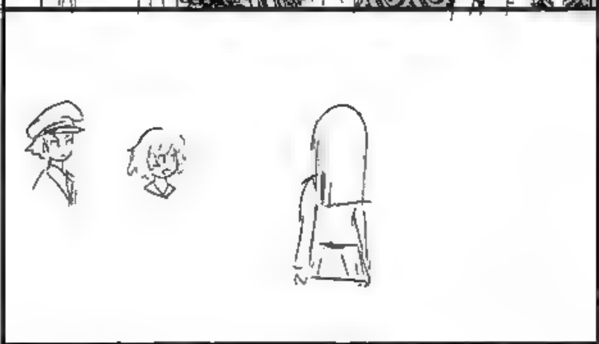
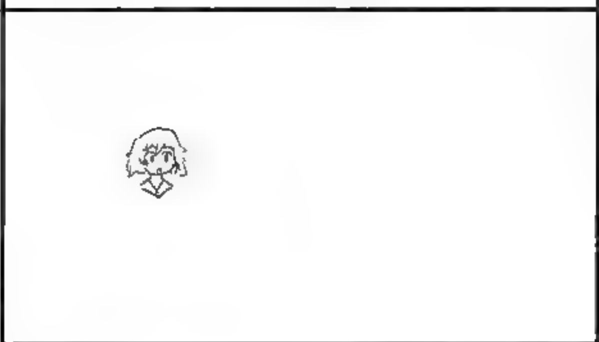
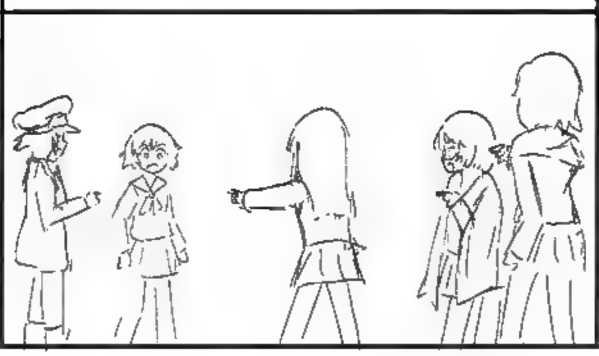
(2310)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
161				
		→PAN コ…コと見つめている一同	華 「みんなで分担して やりましょう」 沙織 「みぽりん、1人で	
			がんばらなくても いいんだからねっ」	5,5
162		C- 同ポ 嬉しくてうるうるしている みほ	みほ 「 」	1.5
163		青春だねぇ、と しみじみしてる小山 苦笑いの河嶋	みほ(off) 「ありがとう 」	3

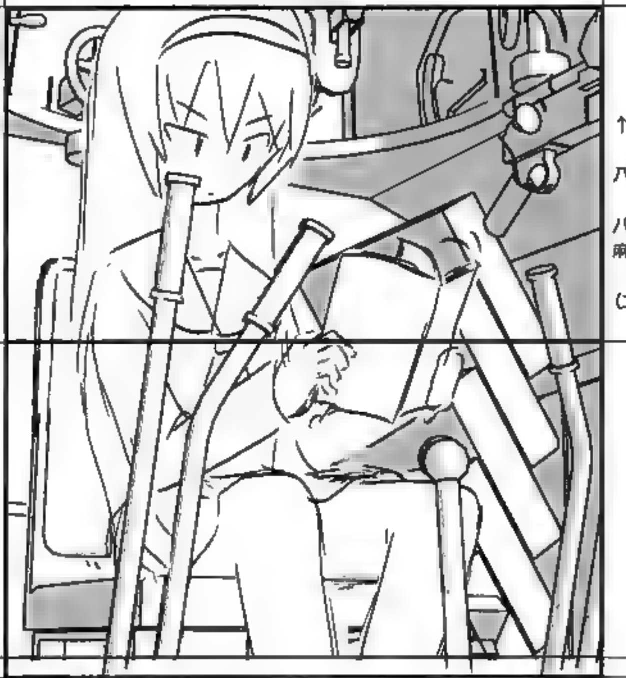
(10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
164		左衛門佐の左手、inして 主砲をコツンと		1
165		Ⅲ突前の歴女一同と 優花里	左衛門佐 「そういえばⅢ突というのは 戦車なのか？」 優花里 「いえ、砲兵科扱いの 歩兵直協用車輌ですから、	
			支援車輌ですよ」 カエサル 「軽装歩兵のようだな」 エルヴィン 「いや、アフリカの イタリア軍かも」	
			優花里 「単純に、自走砲じゃない ですか？」	
		ビシッと一斉に指差す 歴女一同	歴女一同 「それだ！」 優花里 「！」	18

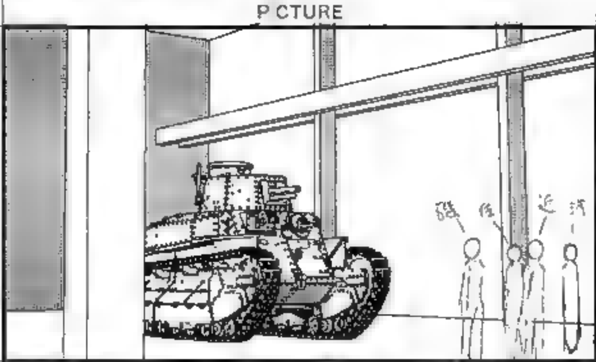
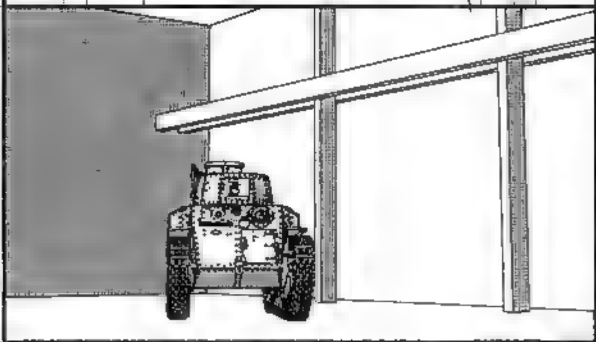
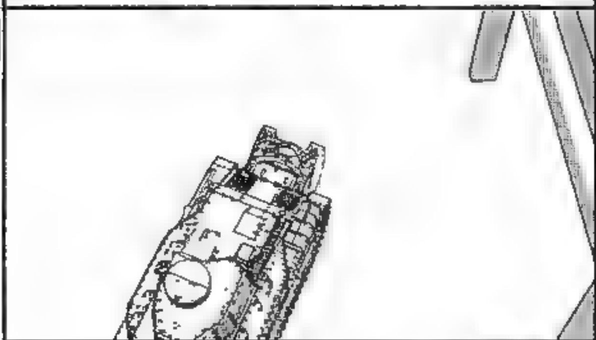
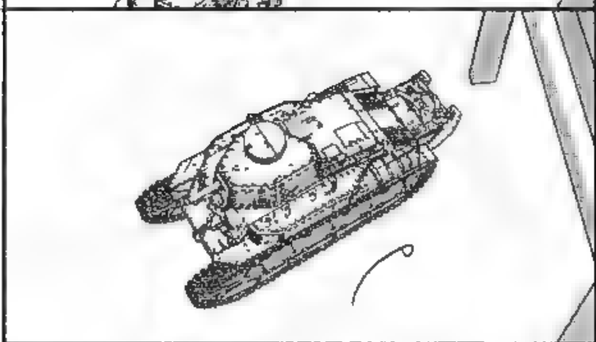
(19+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
166		↑PAN 八九式車内 パラパラと教本に目を通す麻子 (エンジン、稼働中)		
		パタンと閉じて		
		教本を脇において		
		ハンドルを握る		7

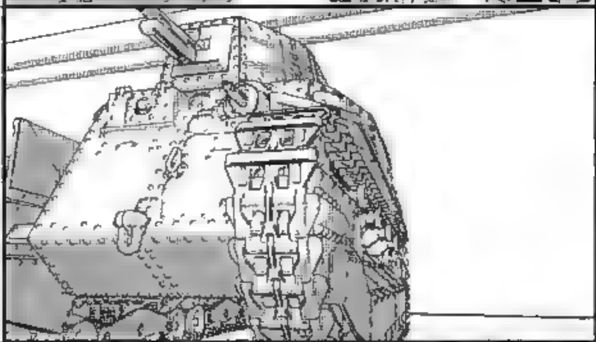
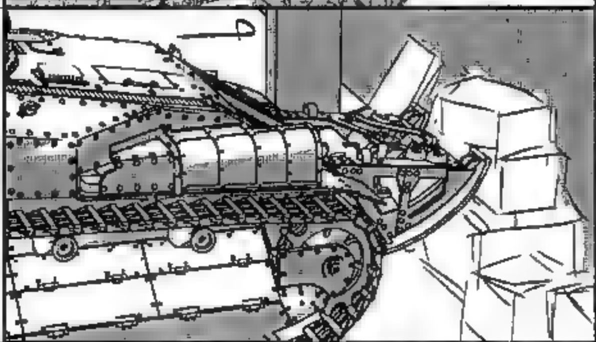
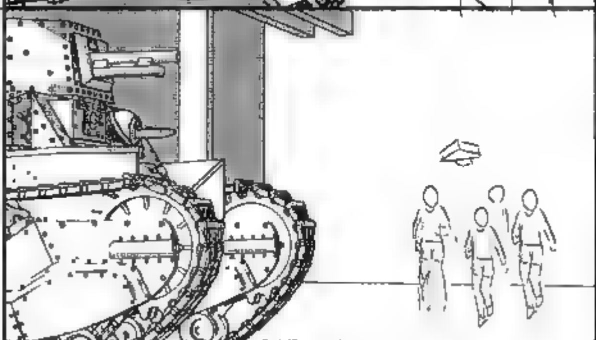
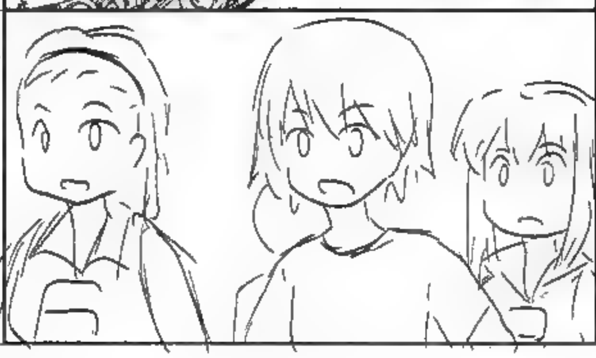
(7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
167		バレー部が見ている中		
		ハンドル切りながら後退		2
168		大きくハンドル切りながら		
				1.5

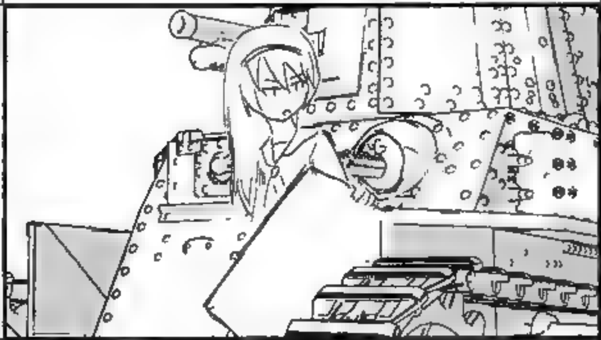
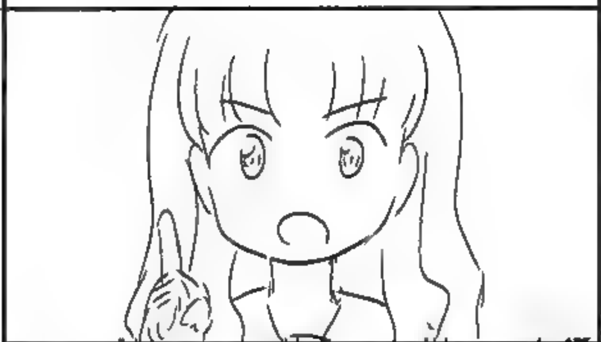
(3+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
169				
		急ハンドルを切りながら バック		2
170		柱や段ボールに当たる ギリギリの所で静止する		3
171		駆け寄っていく バレー部一同	近藤 「凄いです！」	2
172		)AC 驚き＆感嘆のバレー部	磯辺 「どうやったらそんなに 上手く操縦できるんですか？」	3

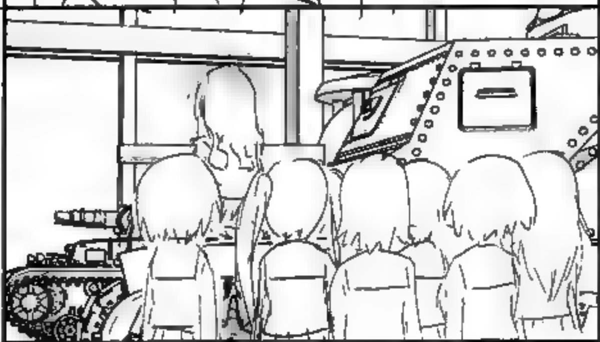
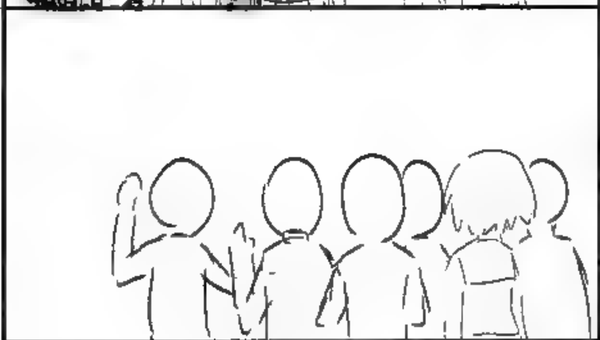
(10+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
173		八九式から顔を出している麻子	麻子 「マニュアルの通りに、何となくやればできる」	
		？と首をかしげる	佐々木(off) 「普通はできませーん！」 麻子 「？」	6.5
174		沙織、真面目そうに	沙織 「恋愛も戦車と一緒だと思うんだ。	2.5
175		Leeに座っている沙織 腕組みして、達観した様子で その前で話を聞いている1年一同	前進あるのみって感じかな」	3
176		湧き上がる1年	あゆみ 「すごーい、恋愛の達人！」 [redacted] 「先輩、今まで何人くらい付き合ったんですか？」	5.5

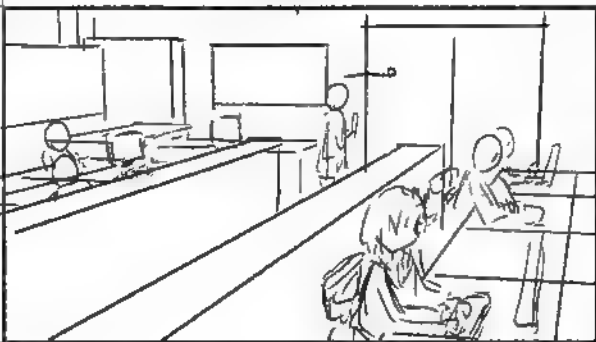
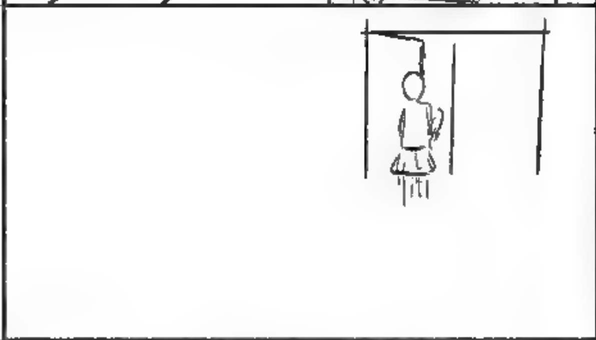
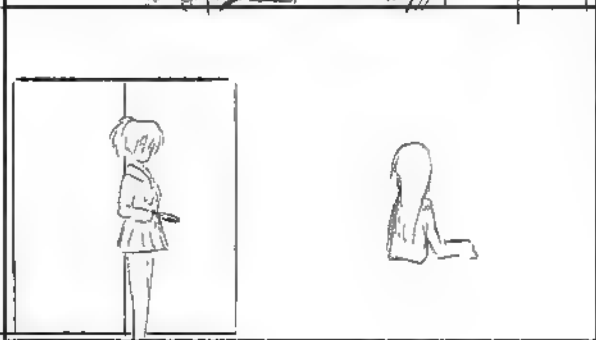
(17+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
177		沙織、ドキッとして	沙織 「えっ……」	1.5
178		C- 同ポ 背を向けて 奥で見を縮めている沙織	[S.E] どよ~ん	
		慌てて必死に励ます1年達 (紗希以外)	あや 「先輩、大丈夫ですよ!」 優季 「戦車が恋人で いいじゃないですか!」 桂利奈 「そーです、元気出して 下さい!」	7

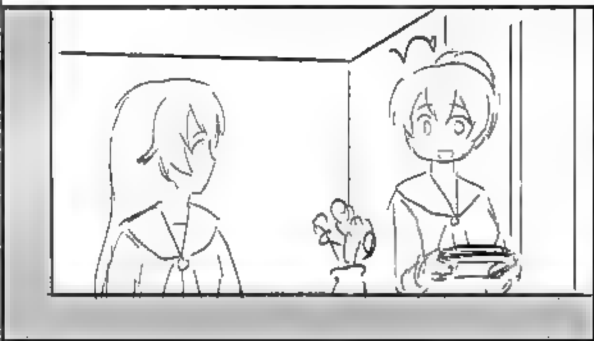
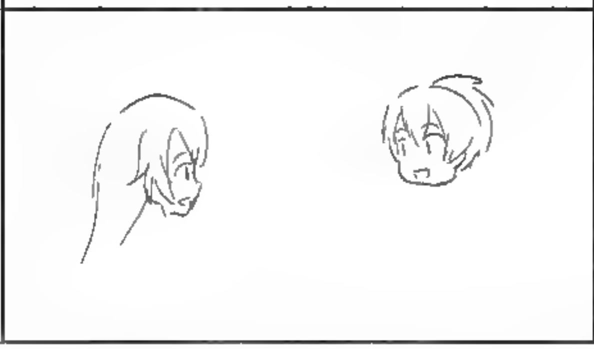
(8+1/2)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
179		C- 同ポ 生徒会室 書類の束を持った小山		
		生徒会長室の方へ)AC		3
180		カウンターで作業している華		
		中に入ってくる小山	華 「グレスは一ダースでいいですか？」	
		華の隣の方へ)AC	小山 「はいっ」 華 「そちらの書類は？」	6

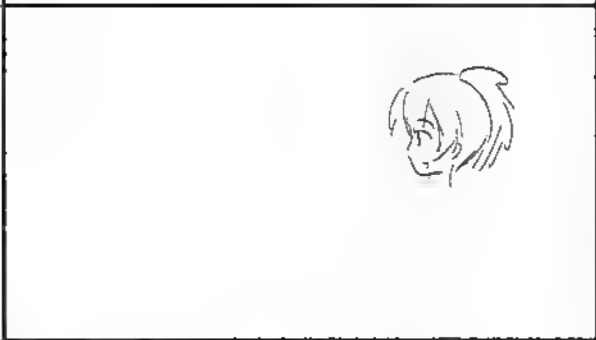
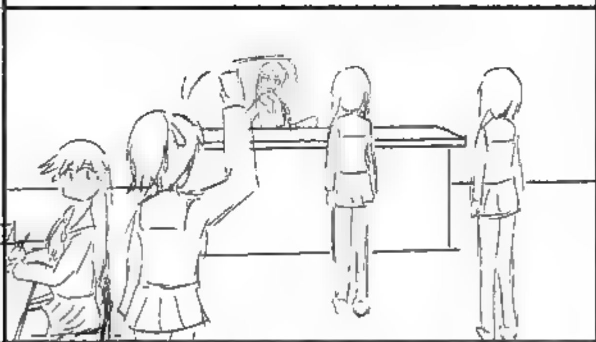
(9+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
181		)AC カウンター前で立ち止まる小山	小山 「戦車関係の古い資料。 ここで　緒に整理しようかと 思って」	
		小山、喜んで	華 「お手伝いします」 小山 「ほんと!?　助かるー」	
		書類をテ　ブルに置いて		
		置かれている花に 目をやる	小山 「やっぱりお花があると いいね。	
		(つづく)	わたしも華道やってみたいな」 華 「小山先輩、お花の名前 ついてますものね。 たしか桃さん・・・」	

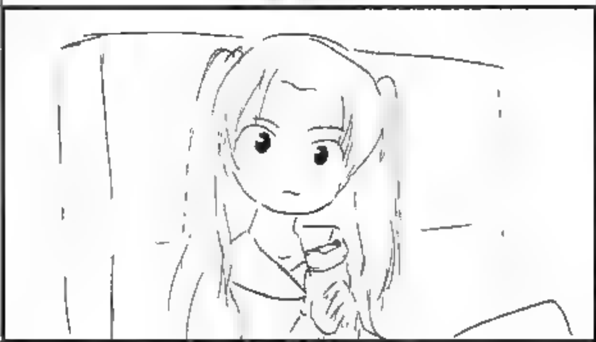
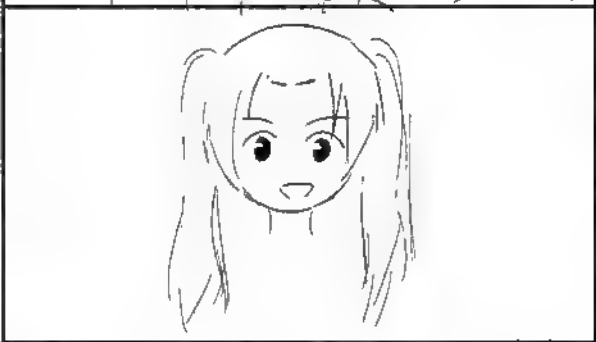
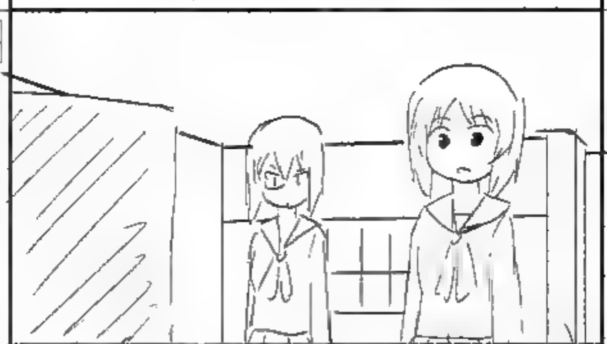
(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		軽めなノリで否定して	小山 「あ、わたしは柚子。	
		河嶋の方をみて	桃ちゃんはね……」	25
182		大きく手を振って 呼びかける	小山 「桃ちゃ〜ん」	
		河嶋、ムッとした様子で 驚くみほ 乾燥芋食べてる会長	河嶋 「呼ぶなっ」	3

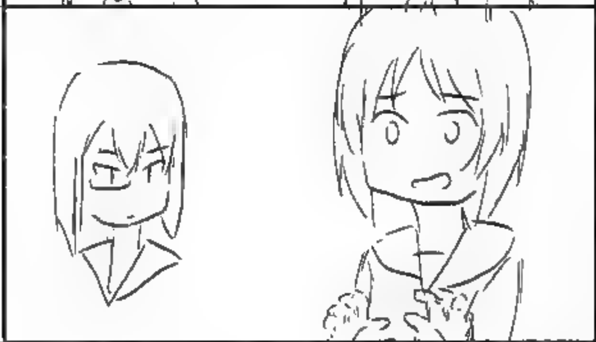
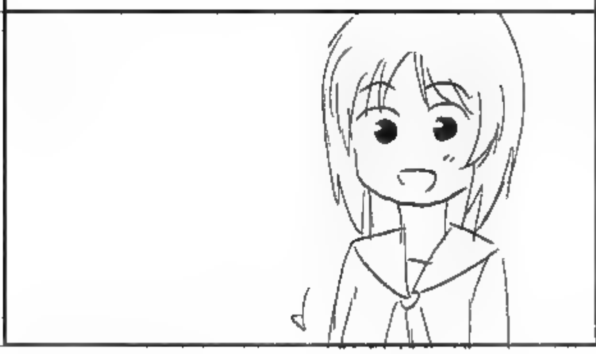
(28+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M,E
183		会長、カット頭 もぐもぐして		
		みほに微笑みかける	会長 「西住ちゃ～ん。	4
184		会長の椅子、ナメて	チ　ムもいいカンジに まとまってきたじゃないの」 みほ 「あ　…はい」	4,5
185		微笑む会長	会長 「西住ちゃんのお陰だよー、	
			ありがとね。」	3,5

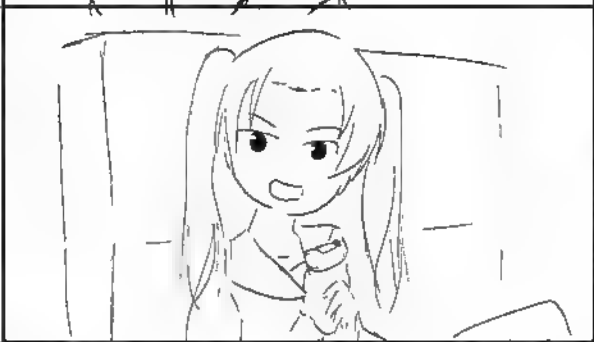
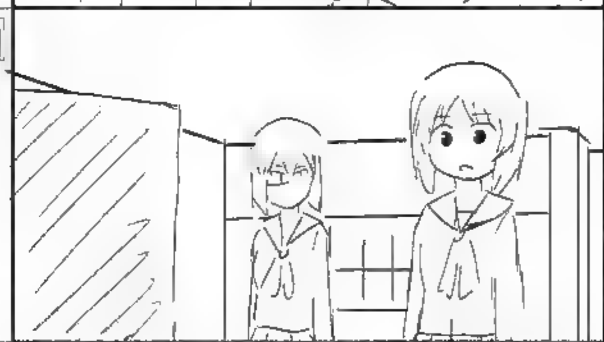
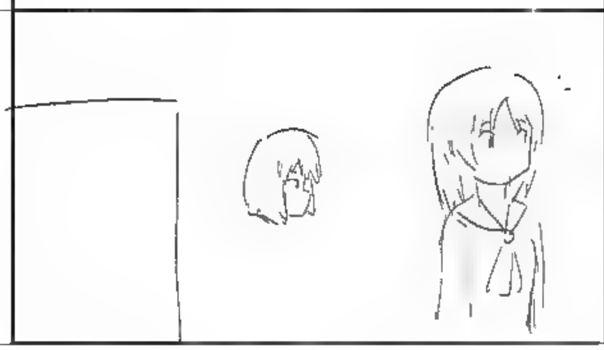
(12+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
186		ストレートに礼を言われて 戸惑うみほ	みほ 「え、	
			いえ、お礼を言いたいのは わたしの方で	
			最初はどうなるかと 思いましたけど	
			でも わたし	
		嬉しそう	今までとは違う戦車道を 知ることが出来ました」	12

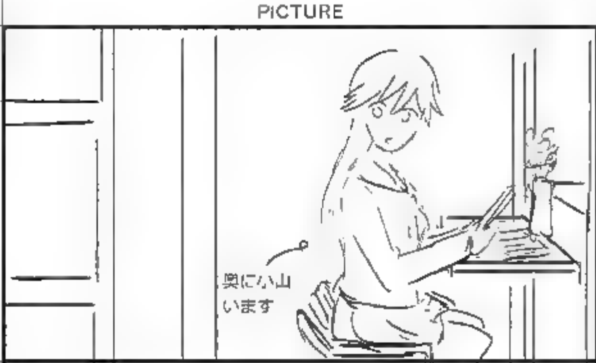
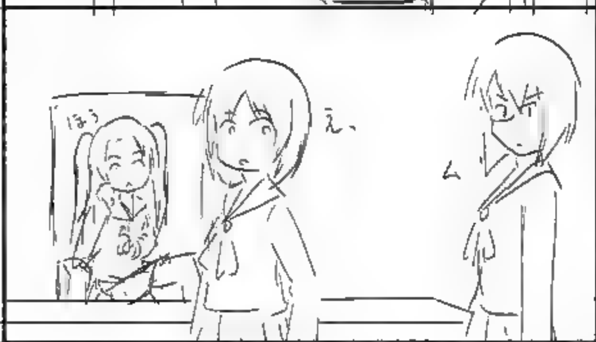
(12+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
187		そんなみほを淡々とした様子で見つめている河嶋	河嶋 「それは結構だが、 次も絶対に勝つぞ」	3.5
188		C- 同ポ 悪戯顔で問いかける会長	会長 「勝てるかね〜？」	2
189		C- 同ポ 冴えない表情を浮かべるみほ	みほ 「チームはまとまって来て、 みんなのやる気も高まってますけど	
		言いにくそうにうつむく 考えこむ河嶋	正直、今の戦車だけでは…」 河嶋 「うむ…」	
		華の声に見やる一同	華(off) 「あの、お話中すみません」	12

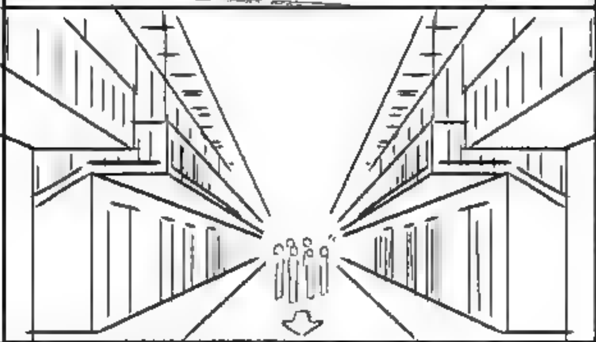
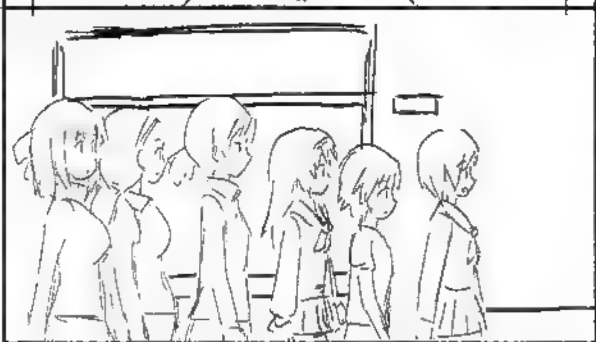
(17+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
190		書類整理していた華、 そこに書かれていたことに 気付いて	華 「書類上では、ほかにも戦車が あった形跡が」	3.5
191		驚く一同(軽めに) カメラ目線		2

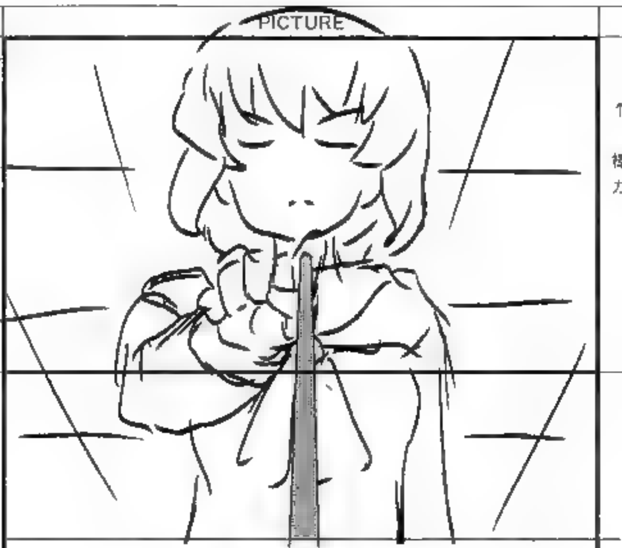
(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
192		昼 廃部棟		2.5
193		廃部棟の間を歩いている みほ、麻子、バレー部一同	磯辺 「戦車なんだからすぐに 見つかりますよね」 みほ 「だと思うけど……」	4.5
194		→follow キョロキョロしながら 歩く一同	麻子 「手掛かりはないのか」	
		盛り上がる河西	河西 「冷泉先輩、刑事みたいー」 みほ 「それが、部室が昔と移動した みたいで、よくわからないん だって」	9

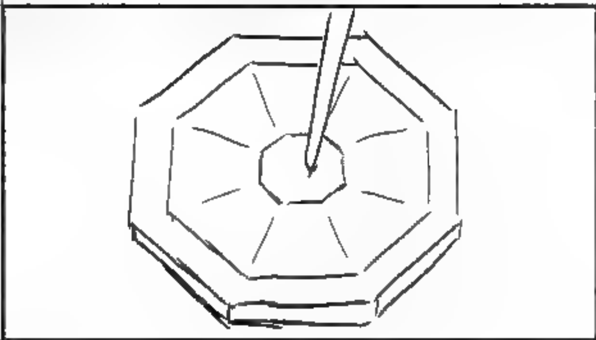
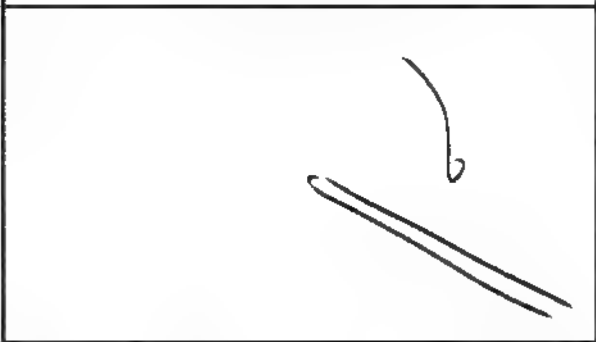
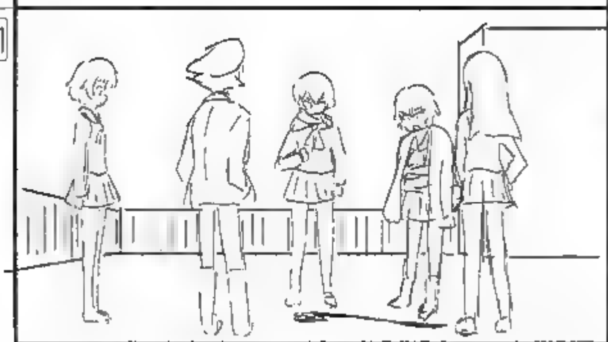
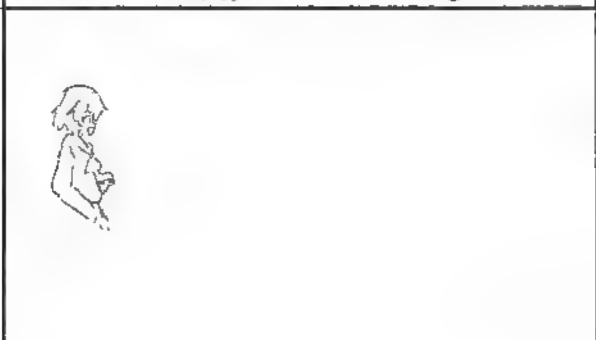
(16+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
195		↑PAN 棒を支えて念を込めている カエサル		
		キッと指先を見つめて		
		指を離す	カエサル 「はっ！」	4.5

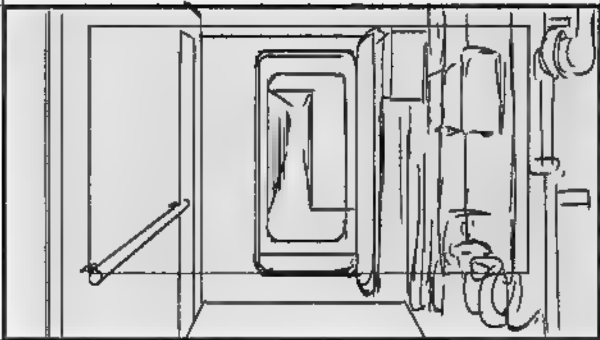
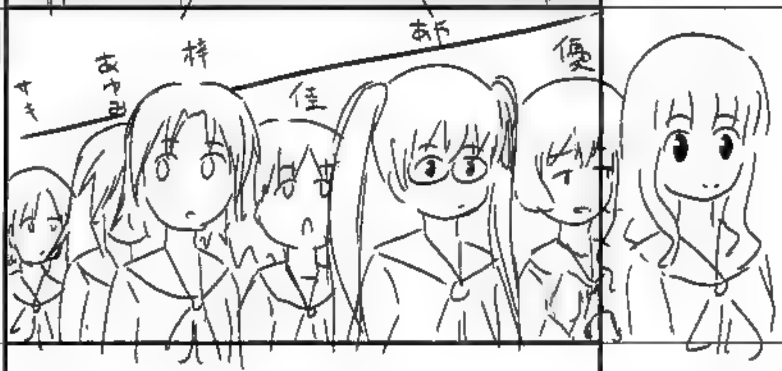
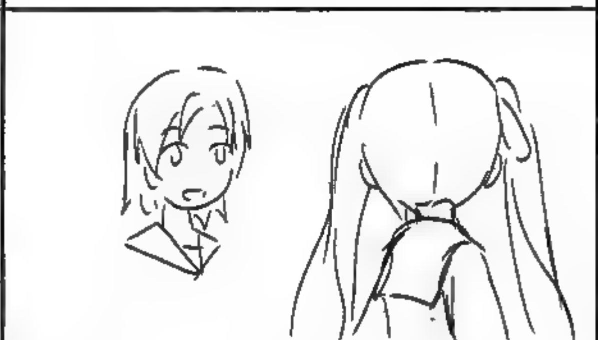
(4+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTLRE	ACT ON	DIALOGE	T/ME
196		八卦の上に立っていた棒が		
		コロンと倒れる		1.5
197		それを見つめている 優花里、歴女一同	おりょう 「東が吉と出たぜよ！」	
		驚く一同	優花里 「コレでわかるんですか!?」	4.5

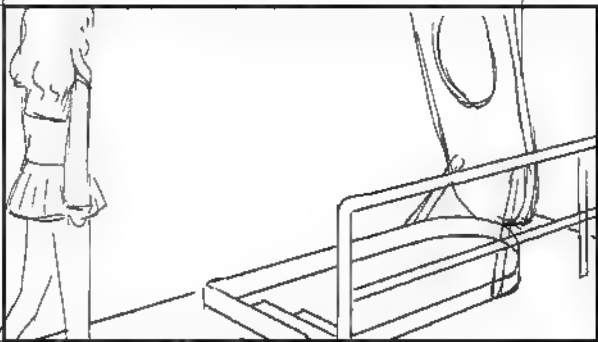
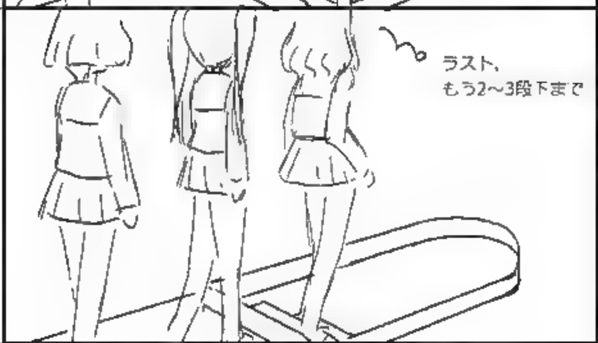
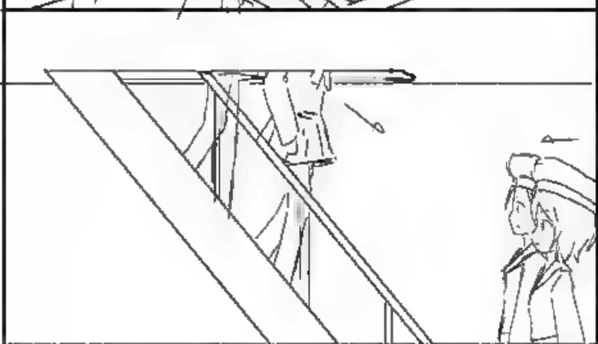
(6+0)

株式会社アクタス

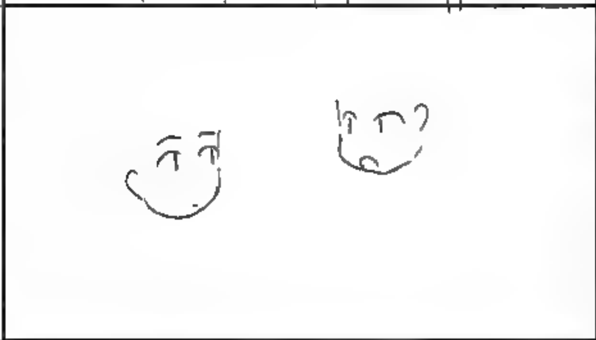
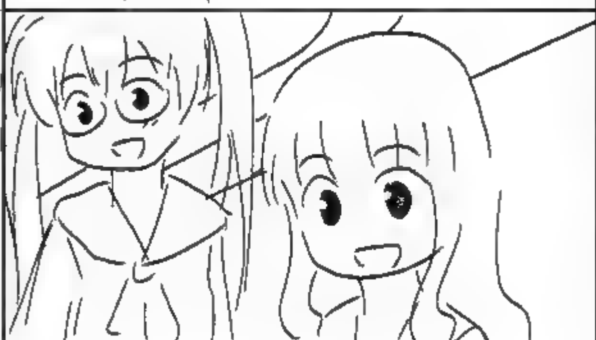
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
198		船内通路・薄暗い T.U(歩きの揺れ有り)		3
199				
		←PAN 船内を進む沙織、1年連	[illegible] 「なに、ここ、何～？」 桂利奈 「すごい船の中っぽい」	
200			あや 「船だもん」 [illegible] 「思えば、何で船なんでしょう？」	8.5
201		→follow 沙織、うろ覚えな感じで答えつつ	沙織 「大きく世界に羽ばたく人材を育てるためと、生徒の自主独立心を養うために、	7

(18+12)

株式会社 アクタス

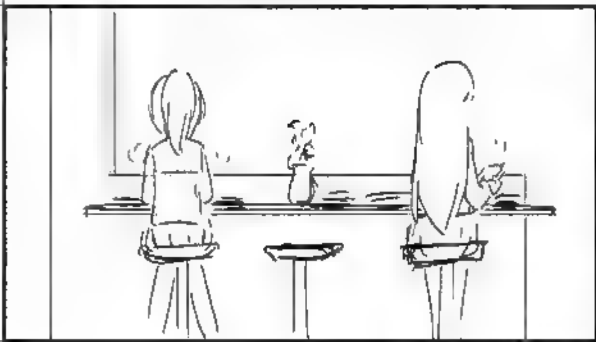
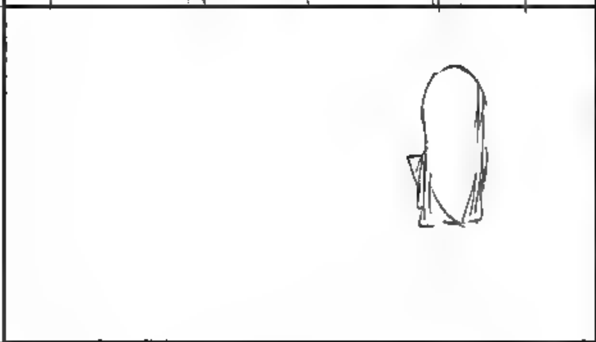
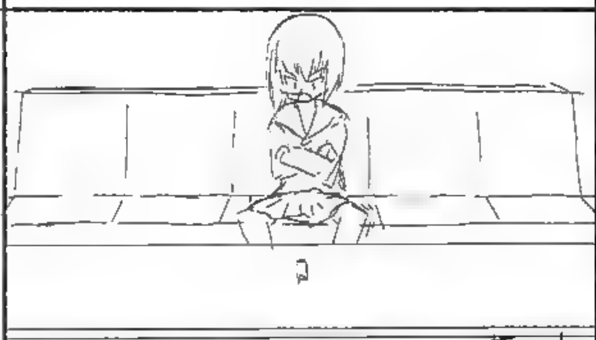
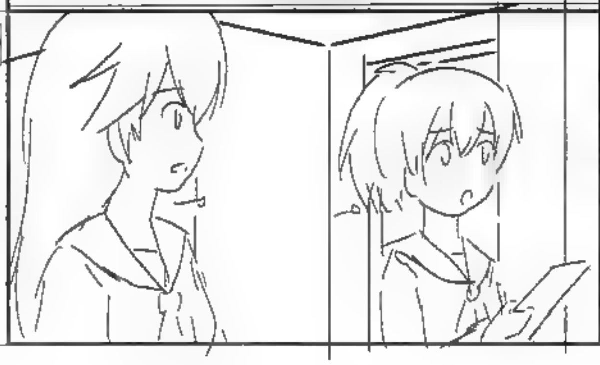
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
202		下の階へ降りていく		
			学園艦が造られた…… らしいよ」 澤 「無策な教育政策の 反動なんですかね」	6
203		)AC 階段を降りていく沙織達 セーラー帽かぶった２名が 通り掛かる（n）		
		気づいて挨拶しつつ 通りすぎようとするが	セーラ　1 「お疲れ様です」	
		沙織に呼び止められて 立ち上まる	沙織 「あ。あの一戦車 知りませんか？」	6

(12+0)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
204			セーラー1 「戦車かどうか わからないけど	
		顔を見合わせる　人	何かそれっぽいもの どっかで見た事あるよね？ どこだっけ？」	
		自信なさげに 指差して	セーラー2 「もっと奥の方だったかな」	9
205		わぁっ、と喜ぶ沙織とあや		2

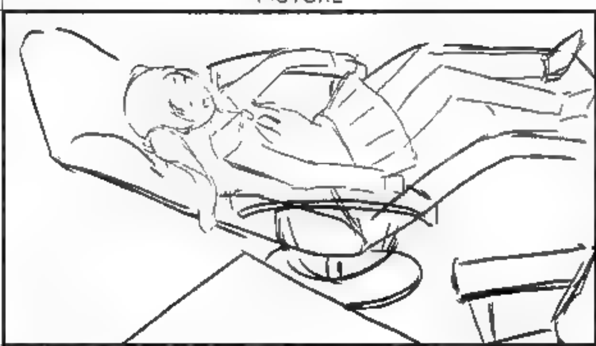
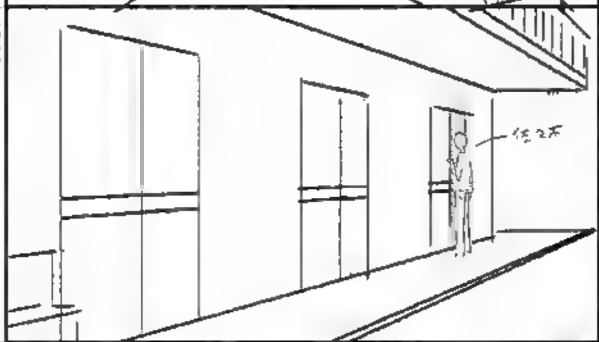
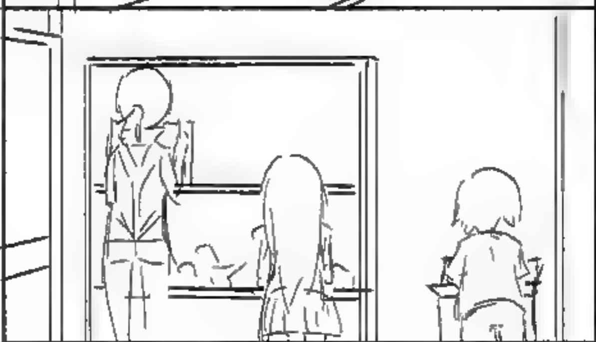
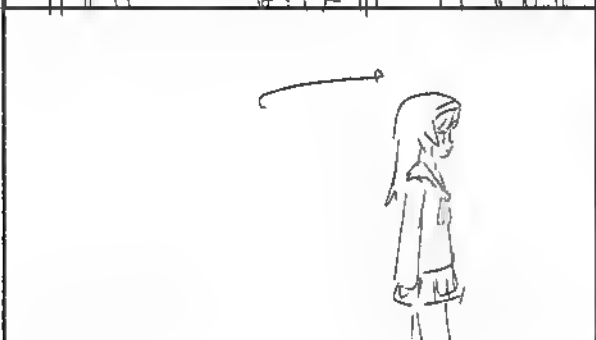
(11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
206		書類整理してる華と小山		
		華、書類見つつ	華 「戦車道って随分、昔からやってるんですね」 小山 「そうね、１９２０年代くらいから」	
		河嶋の声に振り返る	河嶋(off) 「まだかっ！」	11
207		イライラした様子で机に置いた携帯を見つめている 貧乏揺すり	河嶋 「まだ見つからないのかっ！」	2,5
208		困惑した様子の小山 (二人ともスタート、河嶋見てる所から)	小山 「捨てられちゃったかなぁ。処分したら、その書類もあるはずなんだけど」 華 「大丈夫でしょうか。この学校で戦車道をやっていたのは、２０年も前ですから……」	12

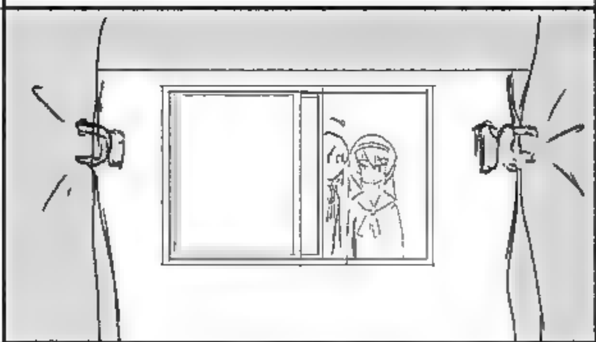
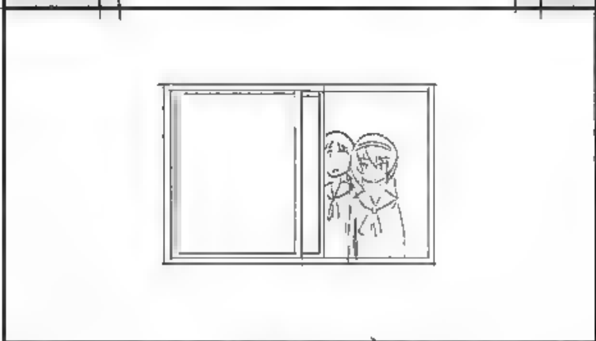
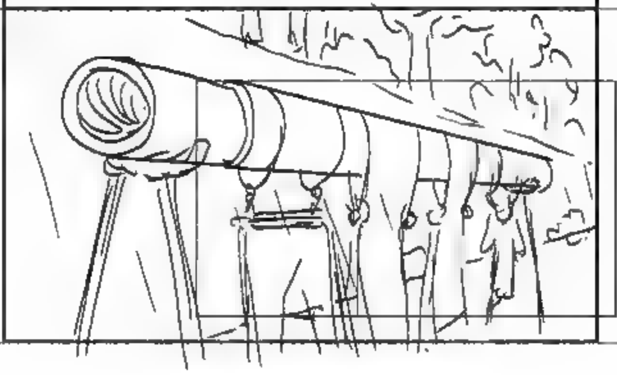
(25+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
209		浅い夕景 リクライニングチェアでくつろいでいる会長	会長 「果報は寝て待てだよー」	3
210		浅い夕景 廃部棟 一番端の部室	磯辺(off) 「これで最後の部室ですよ」	2.5
211		部室を漁っている 河西、麻子、磯辺	磯辺 「手掛かりになりそうなもの、ないですね」	
		麻子、立ち上がって 気分転換で窓を開けようと 向かう(out)	河西 「これはお手上げかなぁ」	9

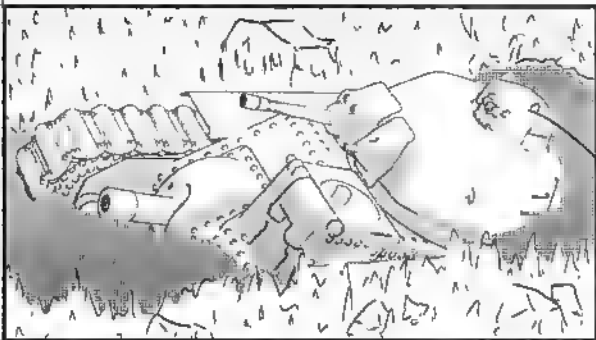
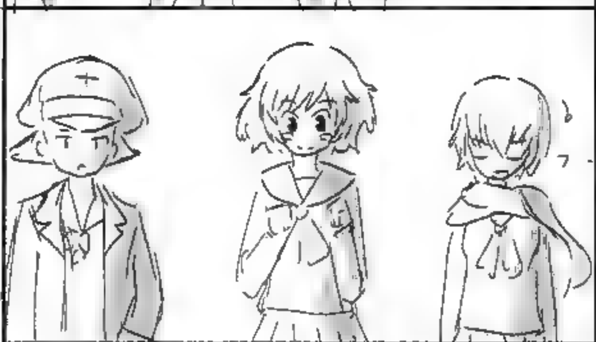
(14+12)

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
212		麻子、窓を開けて		
		ムッとする	麻子 「どこの部だ。	3,5
213		手前に洗濯物ナメて (ゆったりなびき) みほ、顔を出して	こんなところに洗濯もの 干したのは」	
		驚く	みほ 「あれ？」	4,5
214		T B Ⅳ号の長砲身を物干し竿 にして洗濯物が かけられている	みほ(off) 「もしかしてこれは…」	3,5

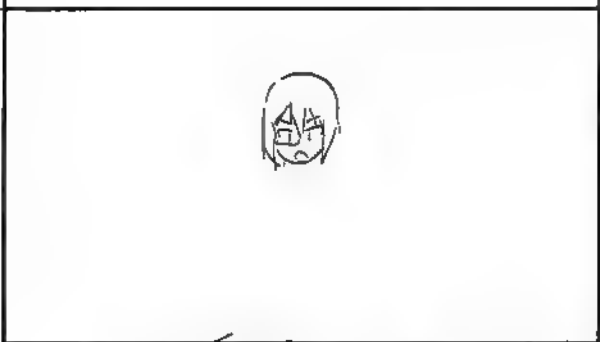
(11+12)

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
215		浅い夕景 山林の中 沼に沈みかけている ルノーB1 ハッチ 開き		2.5
216		発見して興奮してる優花里	優花里 「見つかりました！ ルノーB1 bisです！」	3
217			カエサル 「さすがはモントゴメリ！」	
		その名に引く優花里 なぜ嫌がるのか理解できないカエサル	優花里 「あの、それはちょっと…」 エルヴィン 「グデーリアンではどうかな」	
		ピン！と来て 目を輝かせて喜ぶ優花里	優花里 「！……」	8

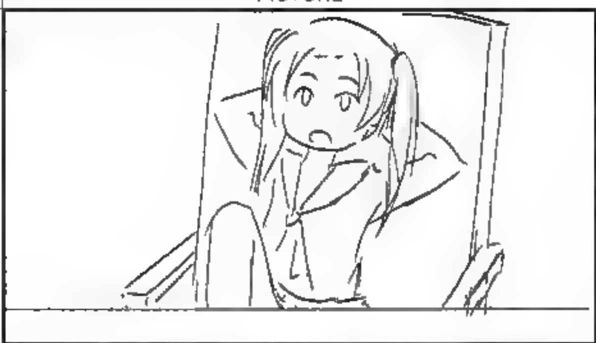
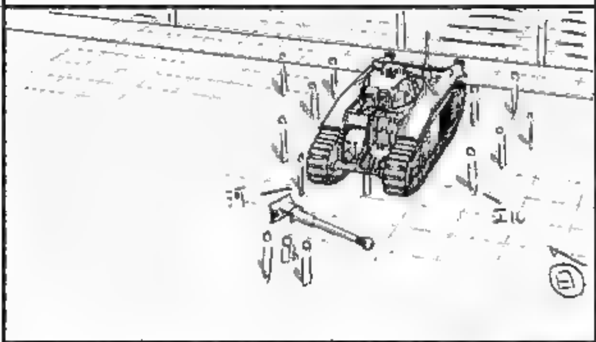
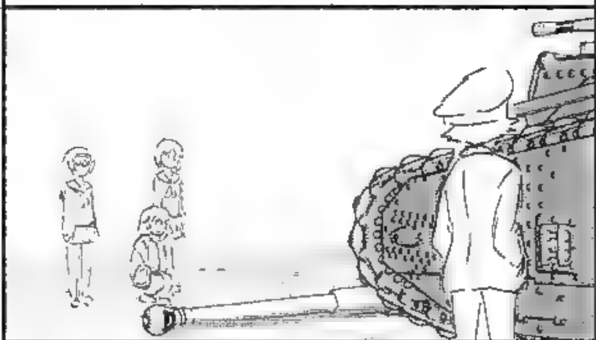
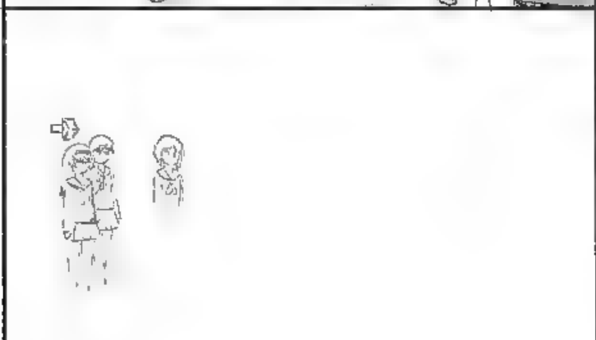
(13+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
218		C- 同ポ 携帯で報告を受けている河嶋	河嶋 「了解。	
		通話を切って		
		華たちの方へ	ルノーB1bisだそうだ」	4.5
219		手際良く、書類を探し始める華と小山		
		華が見つけて報告	華 「最大装甲60ミリ、 75ミリ砲と47ミリ砲搭載 ですね」	9

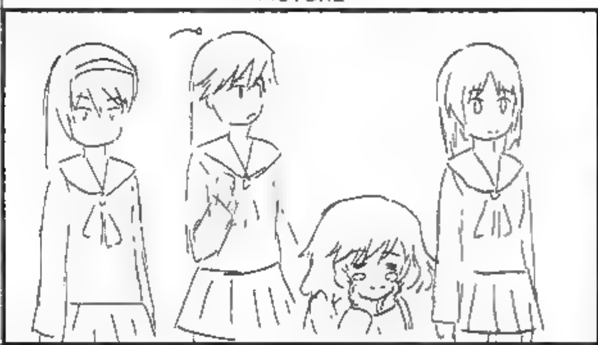
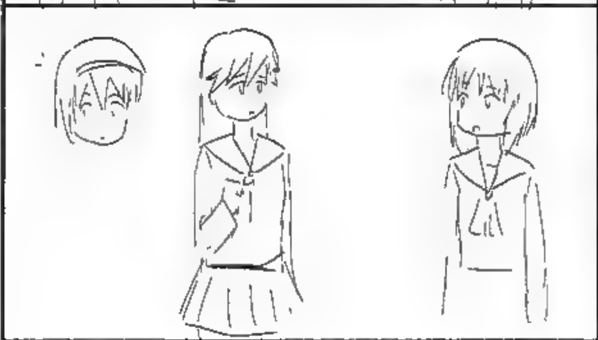
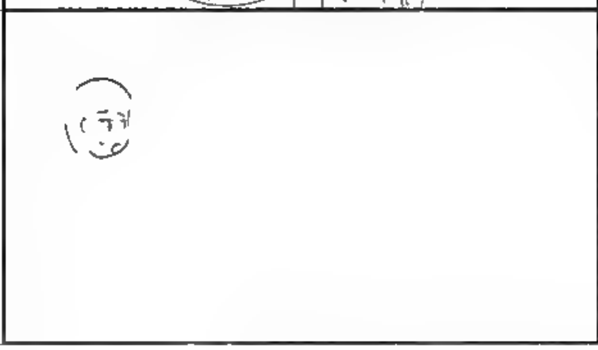
(13+12)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	D ALOGE	T/M.E
220		まぁいいっかー、と 会長	角谷 「八九式よりはいいかー」 小山(off) 「新しいチームも出来ますしね」	5
221		夕方 倉庫前に置かれた 泥だらけのルノーB1と Ⅳ号長砲身 沙織と1年以外の全員がいる		3
222		ニヤニヤと長砲身を 見つめている優花里		
		後ろから、周囲を 見渡しながら華がやってきて		3
		)AC		

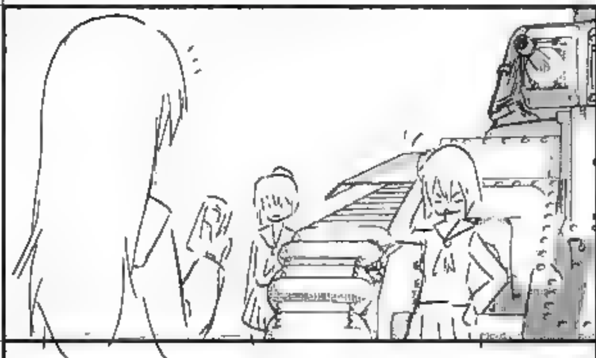
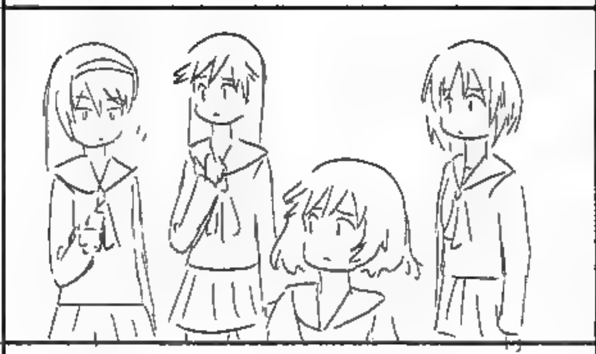
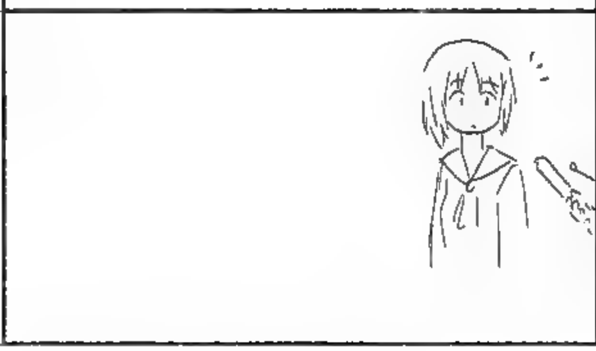
(11+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
223		)AC 心配そうな華 立ち止まり	華 「戻って来ませんね、	
		麻子の携帯が鳴る	沙織さんと一年生チーム」 みほ 「うん」 【SE】 着信音	
		ポケットから取り出して メールを見る		
		汗ジトの麻子 驚く　一同	麻子 「遭難……したそうだ」 みほ・華 「えっ!?」 優花里 「どこでですか!?」	
			麻子 底 「船の奥だが、どこにいるのか 分からないと　　」	19

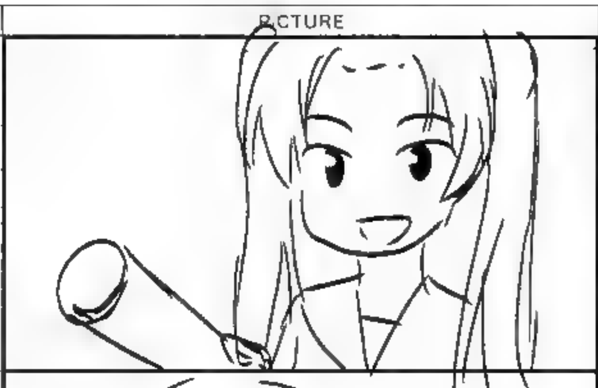
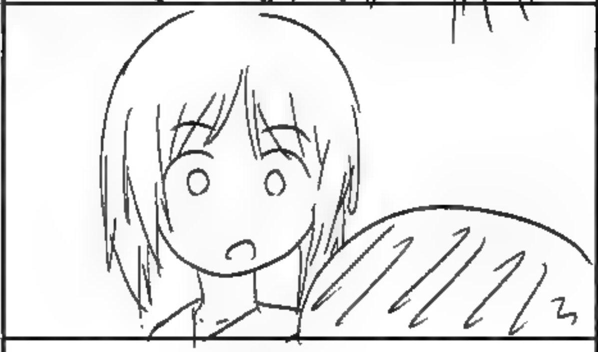
(19+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
224		河嶋 呆れた様子で 髪をポリポリ	河嶋 「何か表示があるはずだ。	
		麻子を指差して	それを探して伝えろと言え」	5,5
225		C- 同ポ 麻子 頷いて		
		携帯を操作		
		みほの所に差し出される ロール紙がin	会長(off) 「はい」	4

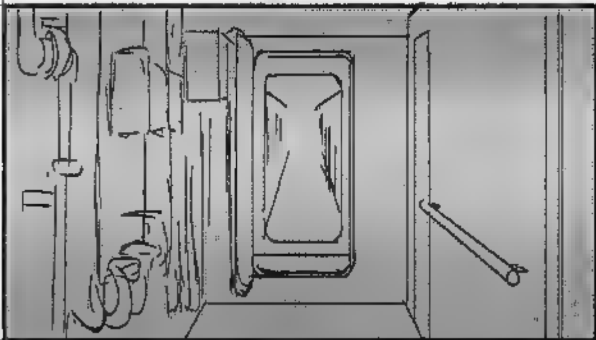
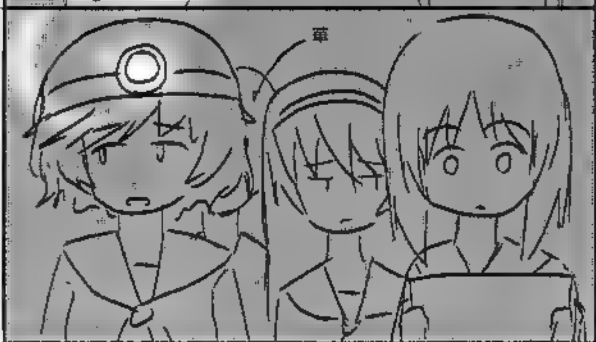
(9+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
226		― eye 笑顔で差し出している会長	会長 「これ船の地図ね。 捜索隊、行ってきて」	4
227		ぽかーんのみほ	みほ 「え…」	2

(6+0)

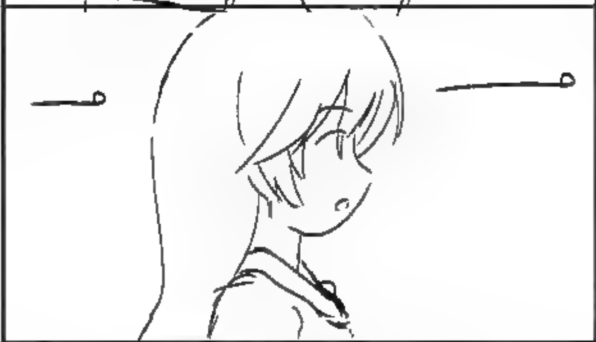
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
228		船内通路・ちょっと暗め		
		そこにキラリと光るライト		3
229		BG-T.B 通路を歩くみほ達 みほは地図を見ながら 優花里は頭にヘッドランプ	優花里 「なんか……お化け屋敷 みたいですね……」	
		みほ、優花里 物音にびくっとして	[S E] (物音)	
		抱きあう	みほ・優花里 「キャーーッ!」	6

(9+0)

(こぼし)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
230		叫んでいる二人の脇を	(こぼし)	
		平然と歩き抜ける華	華 「大丈夫ですよ」	
		そんな華を苦笑いで 見つめる優花里	優花里 「華さん、ほんっと肝が 据わってますよね」	
		みほ、後ろにいた麻子に 気付く		8,5

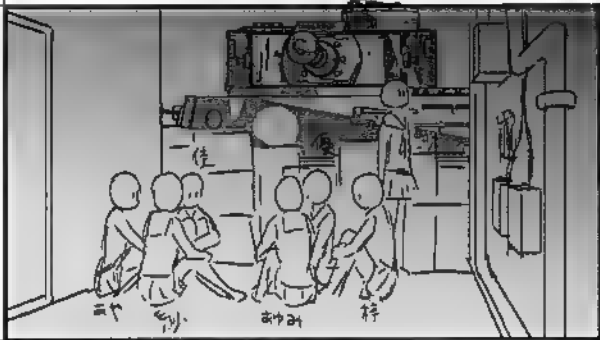
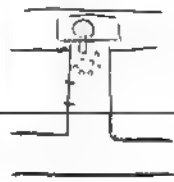
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
231		声をかけるみほ	みほ 「冷泉さん、	
		優花里も？と麻子を見やる ライトで照らされる麻子 引きつった顔で硬直 している	大丈夫!?」 麻子 「お　　」 優花里 「お？」	5
232		その寄り	麻子 「お化けは早起き以上に 無理・・・」	3.5

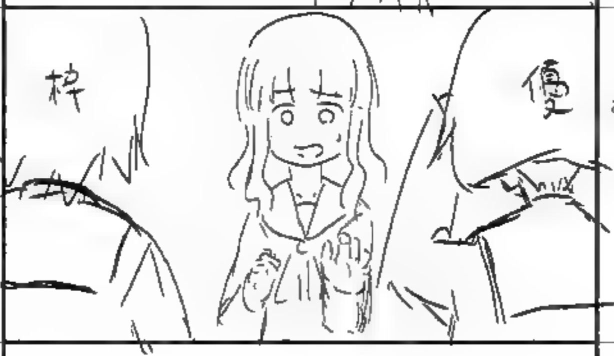
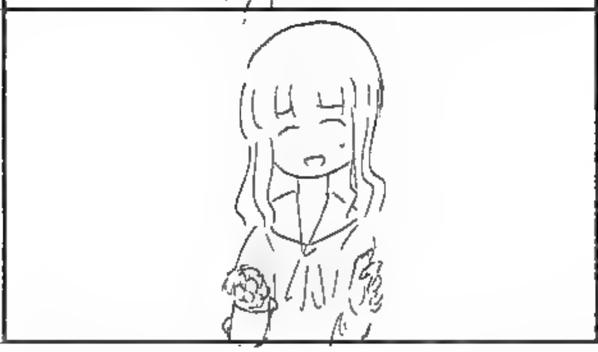
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
233		かなり暗めな船内通路 身を寄せ合っている沙織と1年達(奥にポルシェティーガー、暗くてほとんど見えない。車体の下の回りには棚や段ボールなど) 		3
234		心細いあや	あや 「お腹…… 空いたね …… 」	3,5
235		同、桂利奈	桂利奈 「うん……」	2
236			梓 「今晩はここで過ごすのかな……」	
		ベソをかく優季 つられて他の一年生も泣き出す	優季 「う・……」	5,5

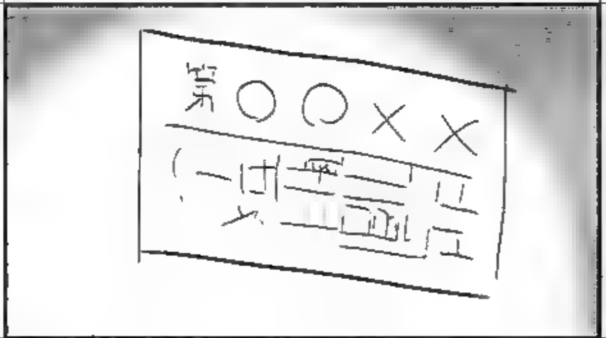
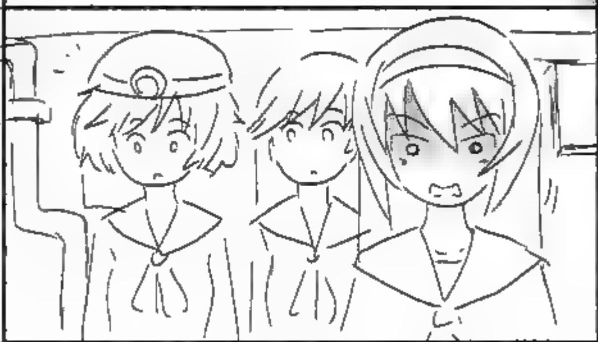
(14+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
237		ぼ～としている紗希	他一年達(off) <嗚き声(押し殺した泣き)>	3
238		あたふたする沙織	沙織 「だ、大丈夫だよ。	
		思い出して	そうだ、	
		ポケットをまさぐり	わたし、チョコ持ってるから、	
		チョコを差し出す	みんなで食べよ」	6.5

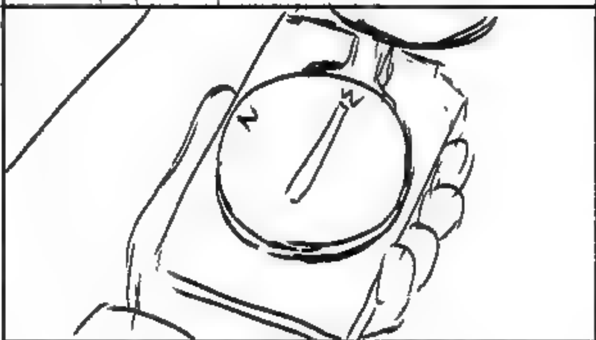
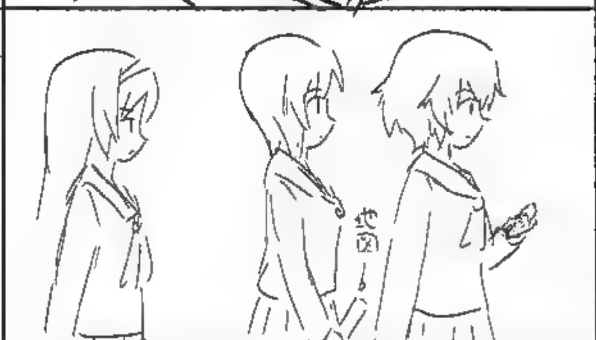
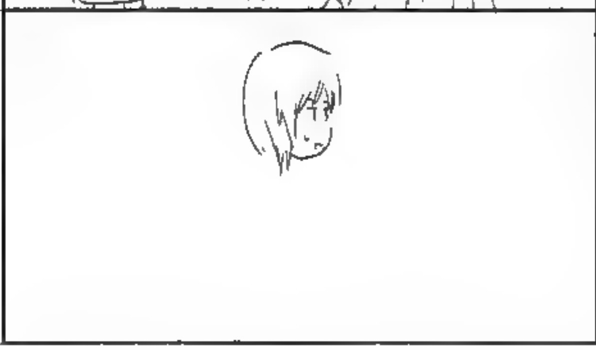
(9+12)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
239		ライトに照らされた 艦内表示のプレート。	みほ(off) 「第１７予備倉庫近くだったら、 この辺りだと思うんだけど…」	5.5
240		優花里の携帯がなる ビクッとなる麻子	[S E] 着信音 麻子 「!」	
		なんだ、携帯か……と 気を落ち着かせる麻子	優花里 「あ、カエサルさんだ。	
		元気に携帯に出る優花里	はい！」 カエサル(off) 『西を探せ、グデーリアン！』 優花里 「西部戦線ですね。 了解です！」	
		 携帯をしまう 麻子、ジト目で見つめて （つづく）	麻子 「……誰だそれは」 優花里 「魂の名前をつけて 頂いたんです！」	

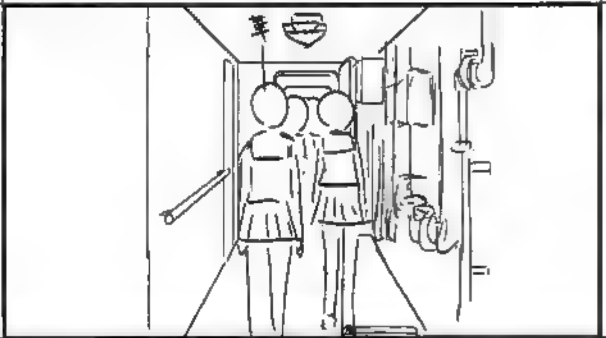
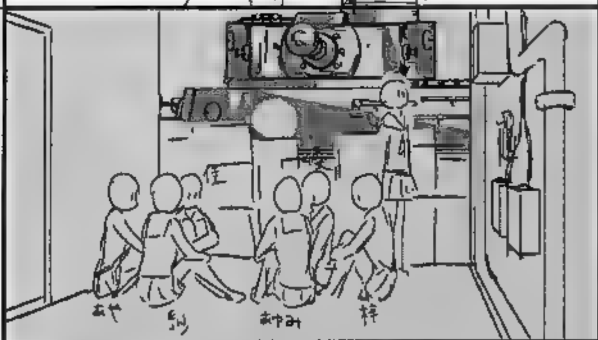
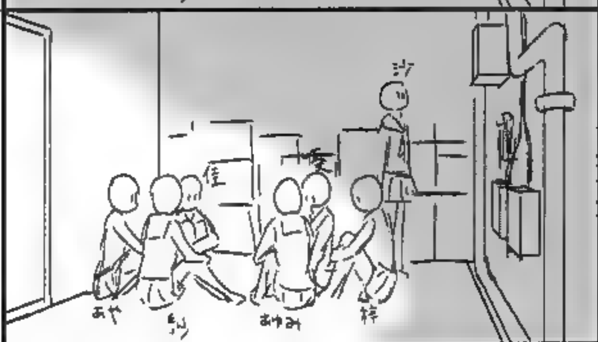
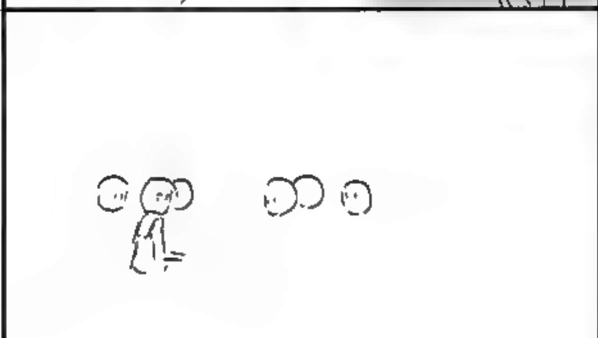
(5+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		左右を見渡す華 優花里、ホケットから	華 「西と言っても……」 優花里 「大丈夫です。	
		コンパスを取り出す	コンパス持ってます」	2 1
241		follow コンパスを手に 西に進む一同		2
242		→follow	麻子 「でも何で西なんだ？」 優花里 「卦だそうです」	
		汗ジトのみほ	みほ 「え　」	4.5

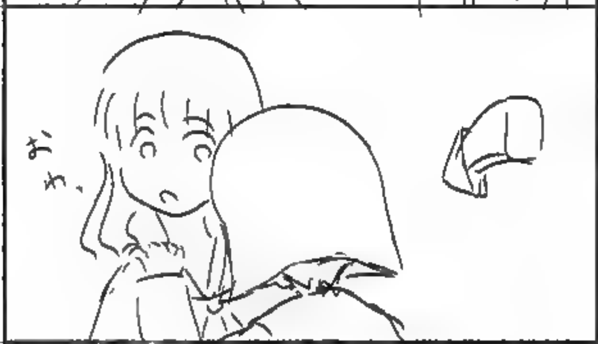
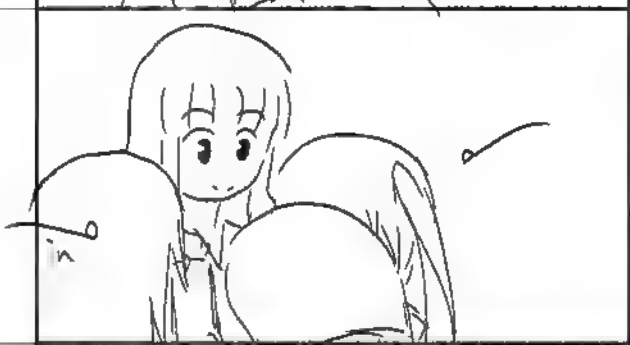
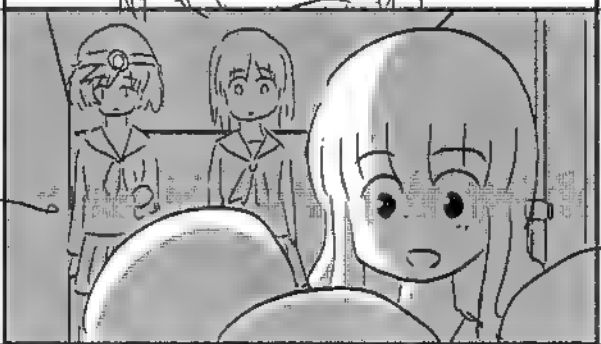
(27+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
243		奥に進んでいく一同	華 「当たるも八卦、 当たらぬも八卦ですね」	4
244		C- 同ポ 沙織達の所を		
		ライトが照らす	みほ(off) 「あっ」	
		はっ！と振り向く一同	沙織・1年達 「!」	2.5

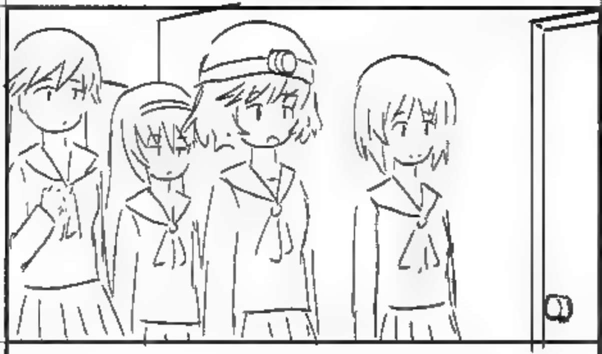
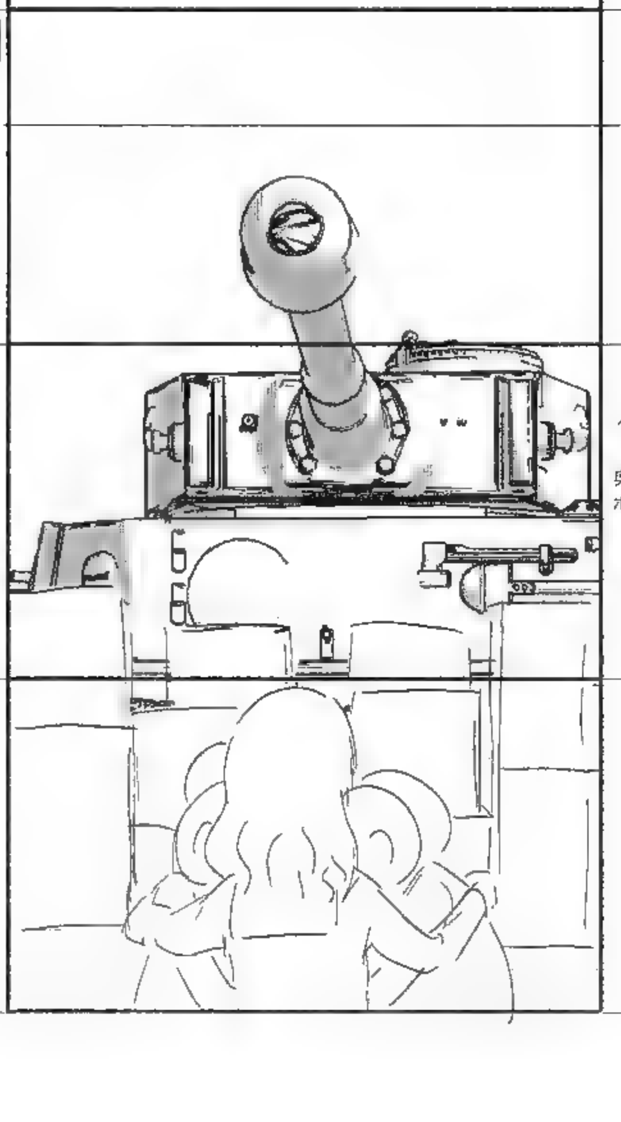
(6+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
245		大歓声の沙織達	沙織 「みぽりん!」	
		優季、inして沙織に 抱きつく	優季 「やったぁ!」	
		あや、あゆみも続いて 沙織に抱きつく	あや 「救助隊だ〜」 あゆみ 「助かった〜」	4.5
246	後ろに麻子と華います 	あやす沙織 その様子をぽかーんと 見ているみほ達	沙織 「もう大丈夫だよ」 一年生たち 「え〜ん」	
			沙織 「よしよし」	4

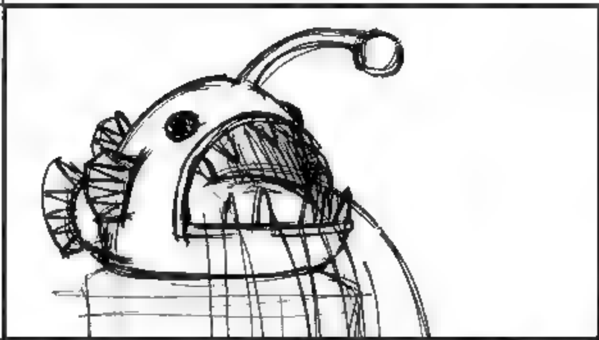
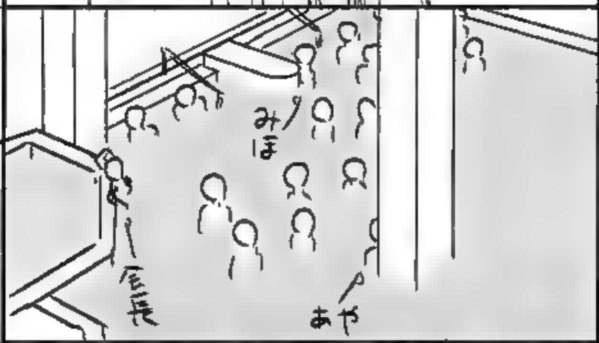
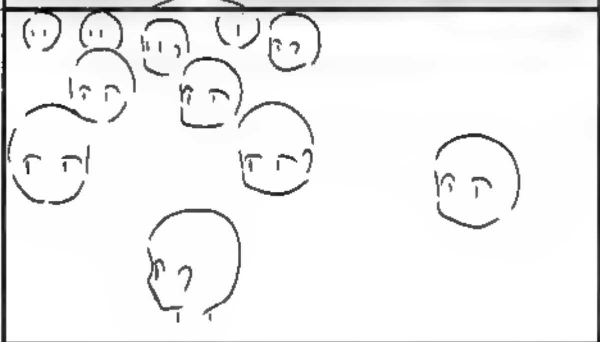
(8+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
247		ぽかーんの優花里 苦笑いのみほ、麻子、華	優花里 「武部さん、モテモテです」 華 「まんとね」 麻子 「希望していたモテ方と 違うようだが…　」	
		沙織達の上に見えるものに 気付くみほ		7
248		↑PAN 奥に見える ポルシェ・ティーガーの上部		8

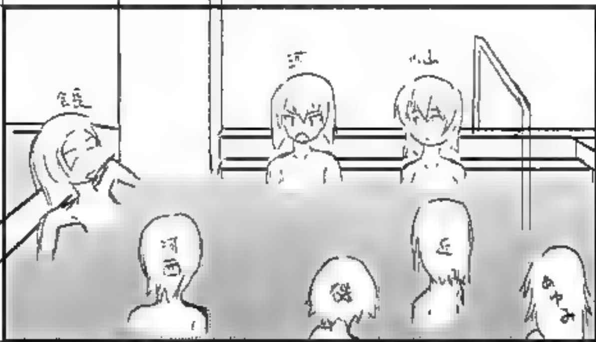
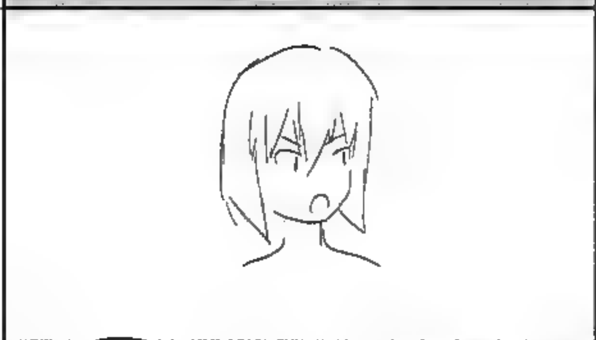
(15+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
249		夜 大浴場 あんこうの吹き出し口		2.5
250		湯船に入っている一同		3
251		くつろいでる所に		
		河嶋が呼びかける	河嶋(off) 「みんな、遅くまで ご苦労だった」	5

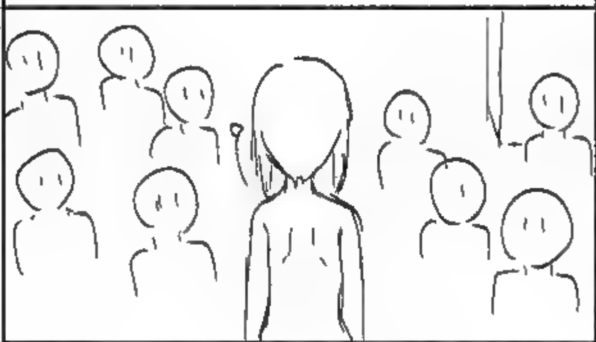
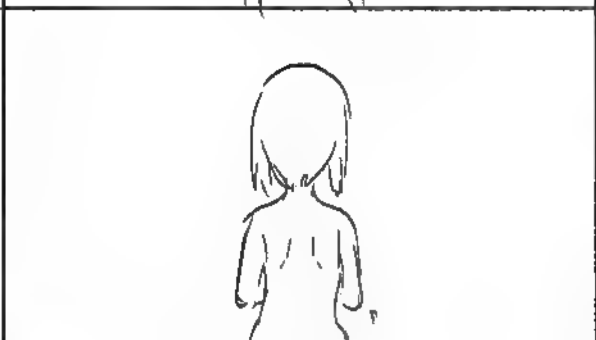
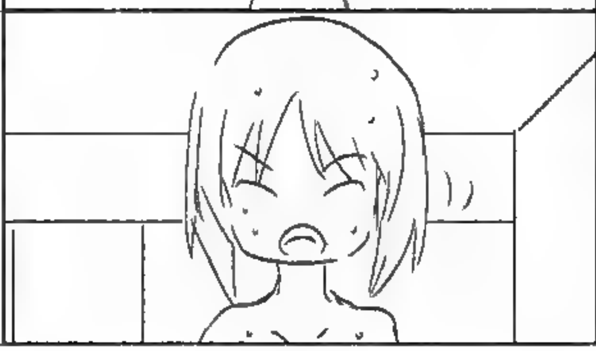
(10+12)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
252		河嶋に注目している一同	河嶋 「次の試合には間に合わないが、これで先を勝ちぬく希望が見えて来た！	5
253			次のアンツィオ戦もやるぞ！	
		河嶋、みほの方を見やり	西住」	4
254			河嶋 「やれ」	
		みほ、驚いて （つづく）	みほ 「えっ」 河嶋 「諦めろ」	

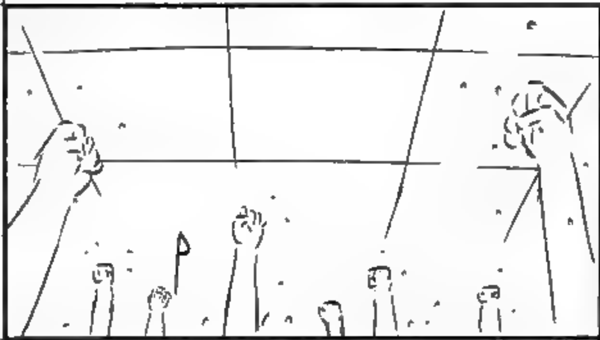
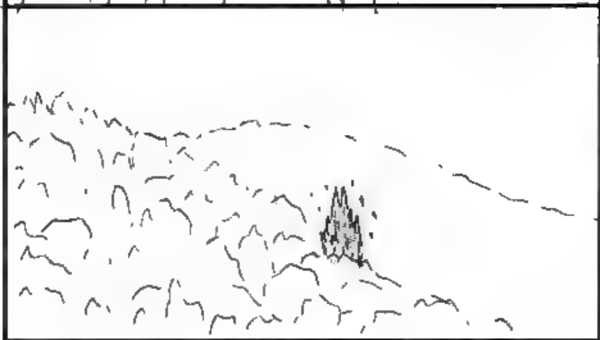
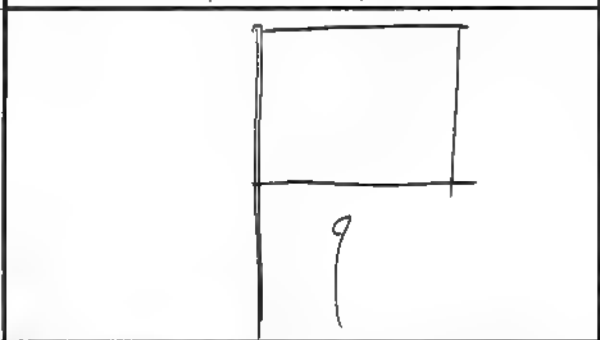
(9+0)

Girls 株式会社アクタス

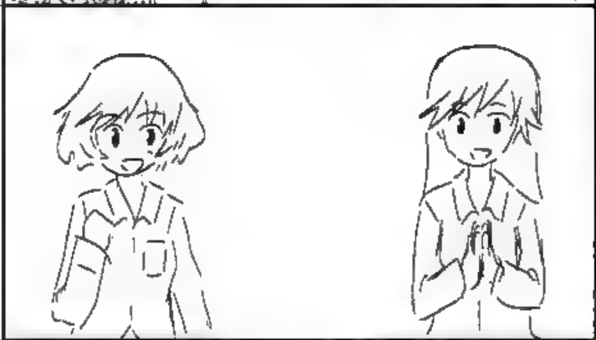
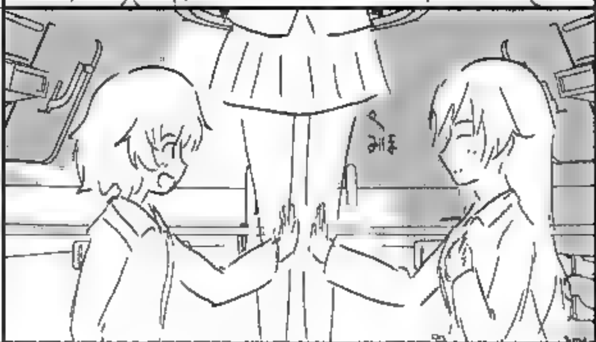
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
(つづき)		嫌そうに俯いて	みま 「　」	
		観念した様子で立ち上がる (次カットに動きこぼし)		7
255		)AC 立ち上がるみほ 注目している　同  皆の視線にたじろいで		
		気合いをいれて	みほ 「み……·みなさん！	5
256		叫ぶみほ	次もがんばりましょう！」	2

(14+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
257		力強く挙がる一同の拳	一同(off) 「おー!」	1.5
258		昼 山の中腹に 爆煙が上がる	【S.E】 ドォォォーーーン!	2
259		ぴょこっ、と上がる白旗		1.5
260		煙が上がっているアンツィオ高校のM40 奥にもやられている C33とセモベンテ キューポラ上で 悔しそうにへバるリーダー		2

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
261		主砲から煙出ている Ⅳ号長砲身	審判(off) 「大洗女子学園の勝利！」	2
262		Ⅳ号車内 優花里と華、 わあっ、と喜んで (パンツァー・ジャケット)	(こぼし)	
		パンッ！と手を叩き合う		2,5
263		キューポラ上で微笑むみほ		3
	#07 END			

(7+12)

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

第8話

「プラウダ戦です!」

脚本／吉田玲子
絵コンテ／内藤明吾
山内則康

OK

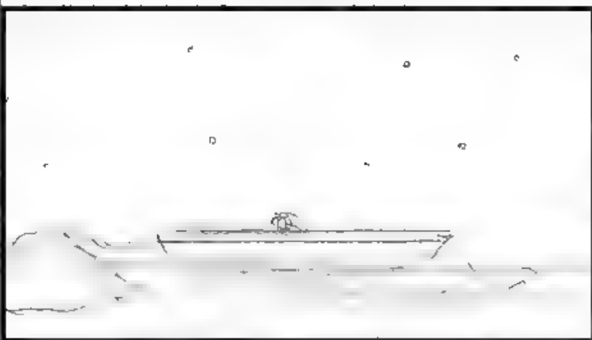
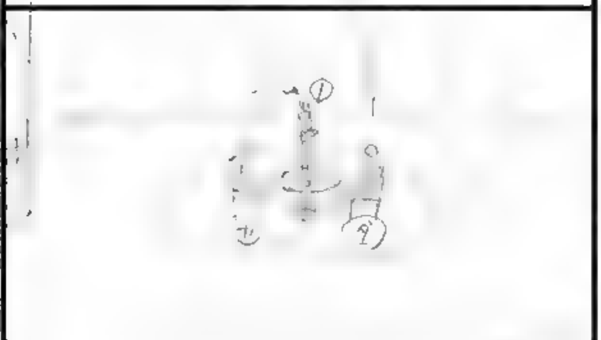
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	カーズム パン パー——			
	#8			
	Ⓐ 133cut. 673秒 18K + + Ⓑ 163cut. 615秒 18K = = 296cut. 1289秒 12K			
	24秒オーバー 9/12 監督より判断を仰いだ方が			

(+)

No

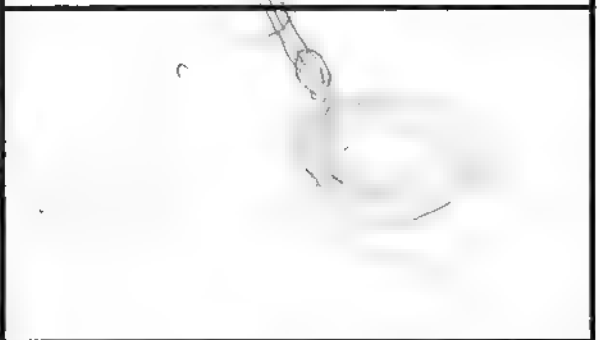
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
1		[illegible] 海に / 浮かぶ / プラウダ校 / 学園艦 / 前進中。 / Follow [illegible]		5+0
2		[illegible]		3+0
3		[illegible]	[illegible]	5+0
4		[illegible]	カチューシャ / [illegible] / 勝ったところに / [illegible]	4+6
5		[illegible]	[illegible]	

(17+6)

No. 1

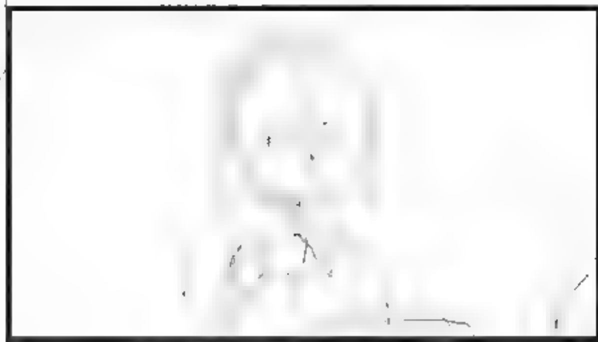
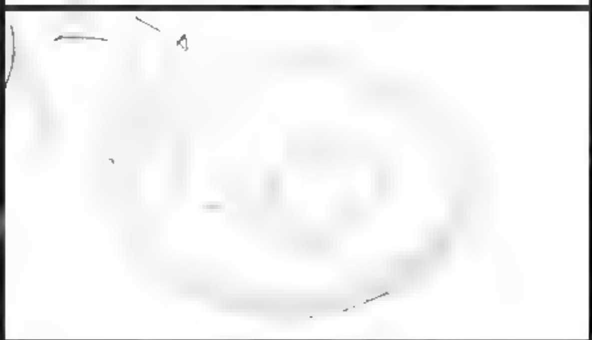
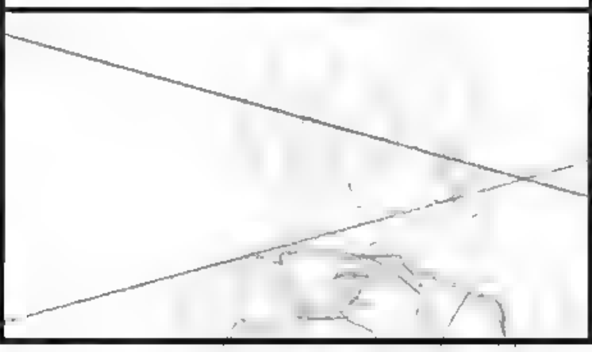
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
1		トレイには まだお菓子も 乗ってます	ダ ン ありがとう、ノンナ。 (ノンナ) いえ	6+0
6		テーブルの ジャムと紅茶、 ダージリンの 手元		
1		ジャムを 紅茶に 入れようと すると、	カチューシャ(OFF) ちがうの!	3+12
7		(　　)同 カチューシャ ジャムを なめながら	(カチューシャ) ジャムはね 入れるんじゃないの 舐めながら	
1		[illegible]って感じの ドヤ顔 口のまわりに ジャムついてる	紅茶を飲むのよ	4+12

(14+0)

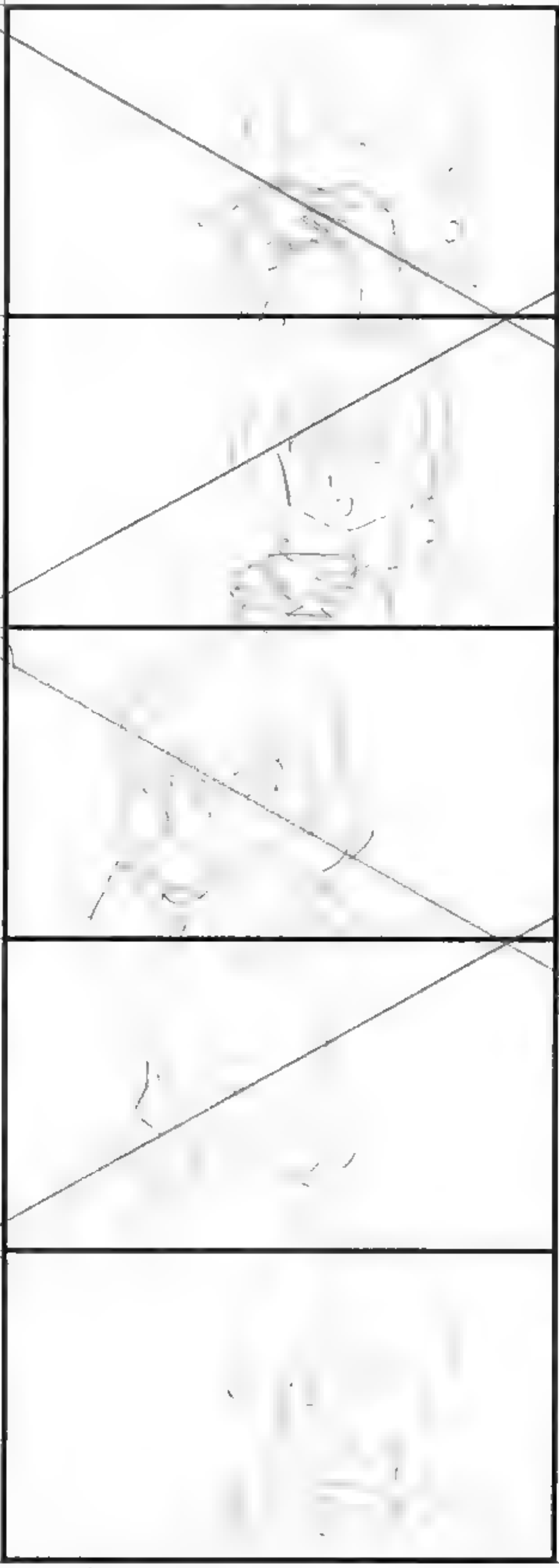
No. 2

株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
8			(ノンナ) ついてますよ	
		リアクションもなく、	ノンナ ピロージナエ カルトーシュナエ とうとう	6+0
		軽く		7+0
9		A-C テーブルに置く。	ペチェーナも	2+0
10			ほんとうに甘い物が 好きよね あなたたち	

No 3 (8+0)

株式会社 アクタス

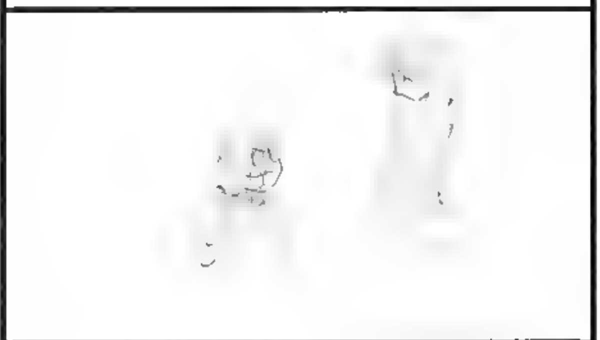


S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ーD.	(カチューシャ) (off) 毎日、	
				11+12
11		カチューシャ	(off)	
				3+0
12			次は準決勝なのに	

No. 4

(+0)

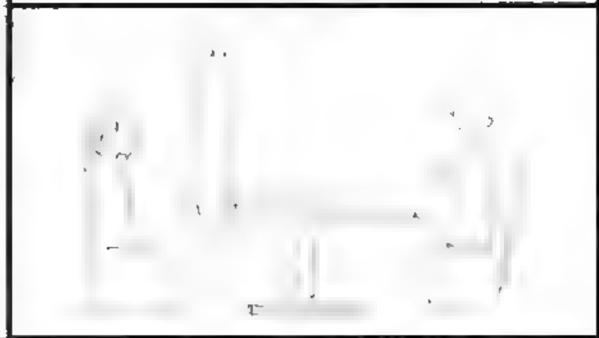
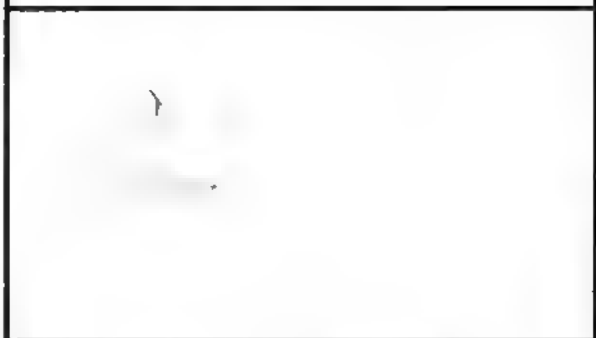
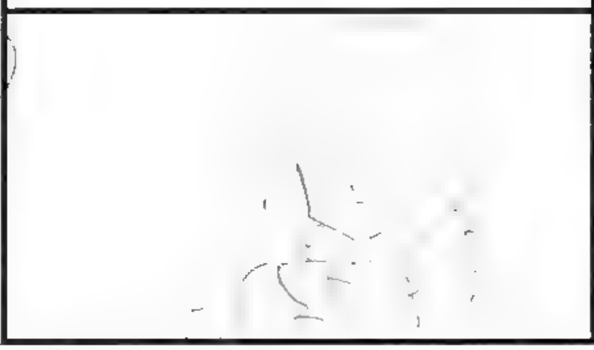
株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
	|			練習しなくていいんですの? ツチ… パキッ! もったいないわ	8+.
	13		余裕のコンコンチキのカチューシャ	(ON) 相手は聞いたこともない弱小校だもの (ダージリン)(OFF) でも、隊長は家元の娘よ。	
			カチューシャ驚き	西住流の カチューシャ えっ!?	
	|		ノンナを責める ノンナ、いつものことなのでリアクション薄	そんな大事なことをなぜ先に言わないの!? (ノンナ) 何度も言ってます	
	|		カチューシャ逆ギレ	(カチューシャ) …な…わよ!	12+12

(20+12)

No. 5

株式会社 アクタス

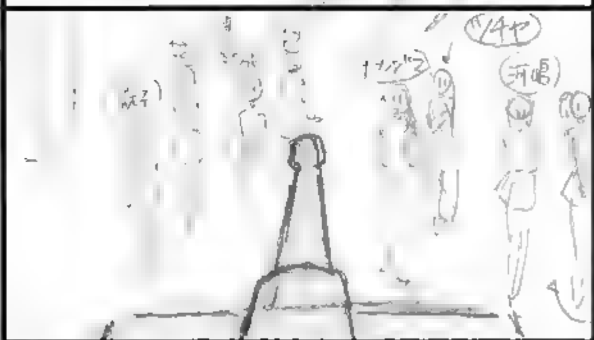
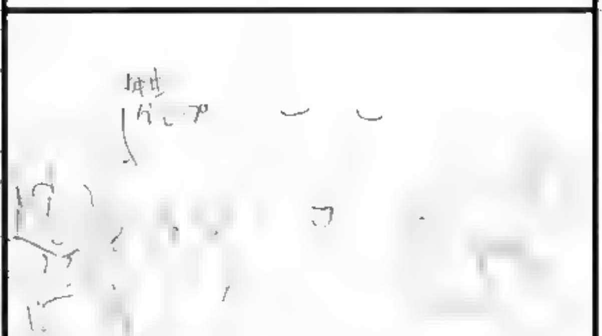
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
14		[illegible]	タ[illegible] たった[illegible] たすれど	2+12
15			(カチューシャ) え?!	
			なんだ。 黒森峰[illegible] 転校してきて 無名の学校を	
		カチューシャ おかし とりながら	ここまで引っ張ってきたの [illegible] そんな事を言いに わざわざ来たの? ダージリン	12+0
16		[illegible] ラスト 飲む	(ダージリン) まさか おいしい紅茶を [illegible]	6+0

(20+12)

No 6

株式会社 アクタス

(17～22欠)

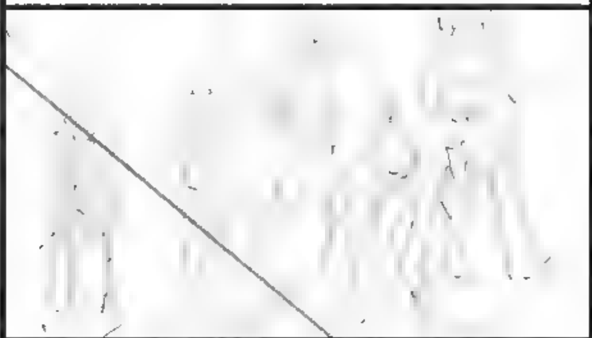
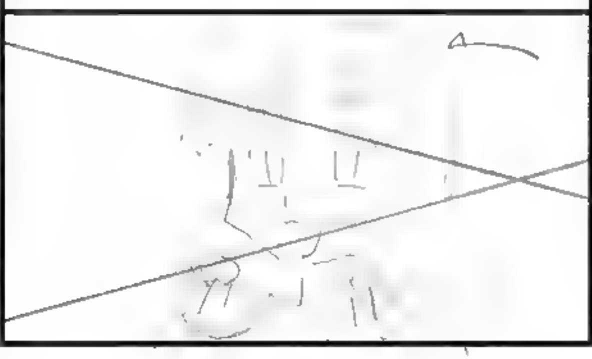
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
24		自動車部倉庫内 長砲身になってる IV号F2		3+0
23		[illegible] ルノー 搬入、 自動車部(?) オレンジの ツナギの娘ら		3+0
25		長砲身なめ、 みほ達、 自動車部(4人) ナカジマスパナ 持って こっちの2人は ルノーを見てる	(ナカジマ) 長砲身つけた ついでに外装も 変えておきました (ゆかり) F2っぽく見えますね	
			ナカジマ そうでしょう？ (みほ) ありがとうございました 自動車部のみなさん	9+12
26		[illegible] ナカジマさん	ナカジマ いいえ まあ大変だったけど	

No.

髪を束ねた / もった / 自動車部

(15+12)

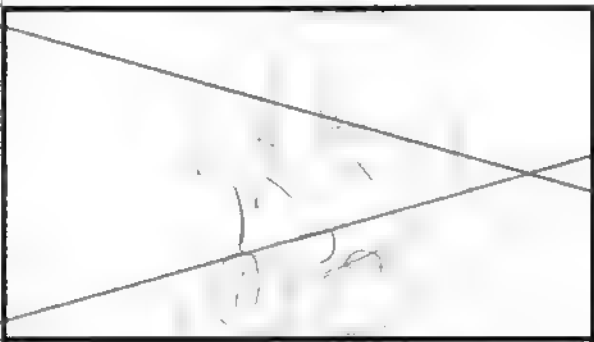
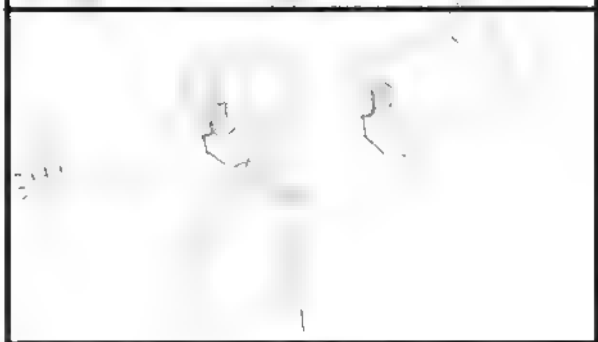
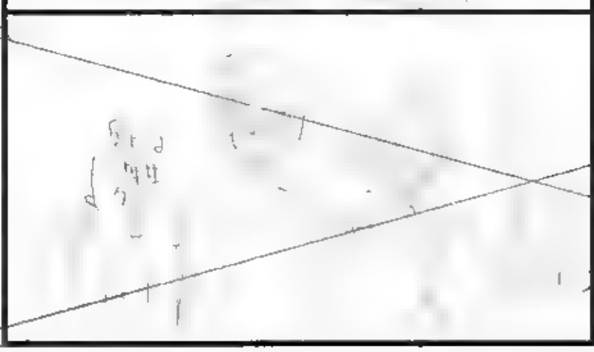
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			ありました	4+0
27			(ゆかり) これなら大抵の	
			(さおり) 砲身が長くなると何がいいの? (ゆかり) 砲身が長くなれば弾が速くなります	
			速くなれば、	11+12
28			恋愛だって、アプローチが長いと落ちにくい相手	

No 8

(4+6)

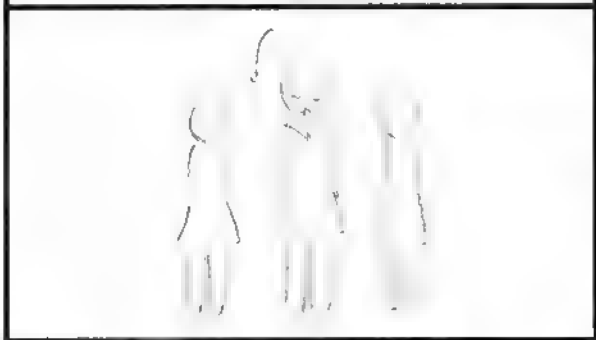
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			勉強になる 戦車道	7+0
29			(小山) [illegible] 新しい戦車が一輌 (河嶋) そこそこ戦力の 補強は出来たな	
			あの…	7+0
30			ルノーに乗る チームは	
31		みほの方から 見て		

No. 9

(9+12)

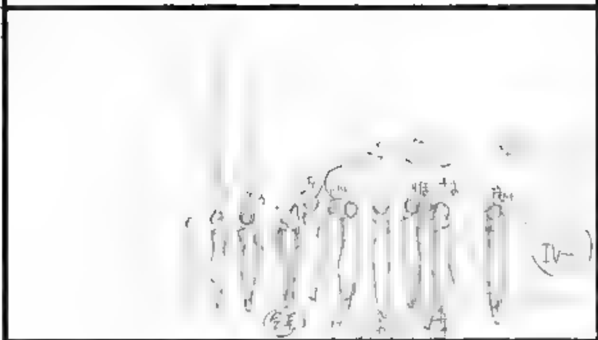
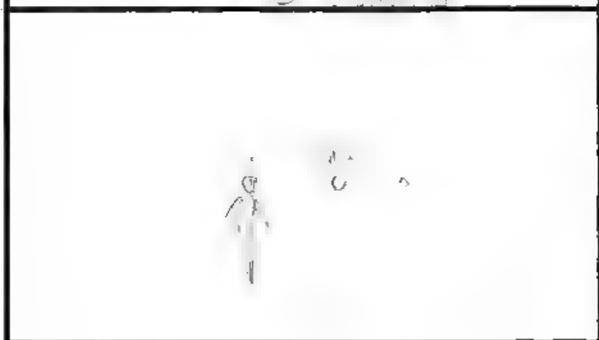
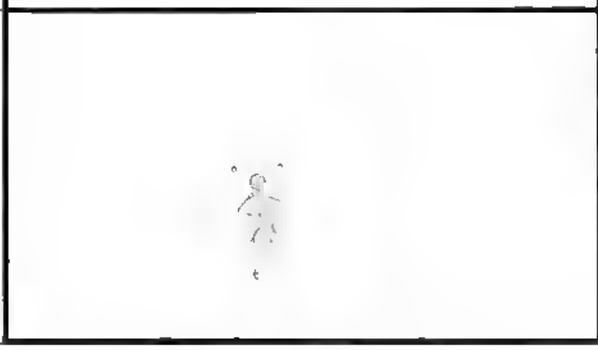
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
31		二歩出る そど子	(そど子) 今日から参加することに なりました 園みどり子と風紀委員 です	
		おじぎ ごも代 パゾ美 もつづく	よろしくお願いします	7+0
32		柚子 リボンを結く	(柚子) ‥	1+0
33		会長 IN	会長 団して そど子	
			いろいろ 教えて やってね.	

(8+0)

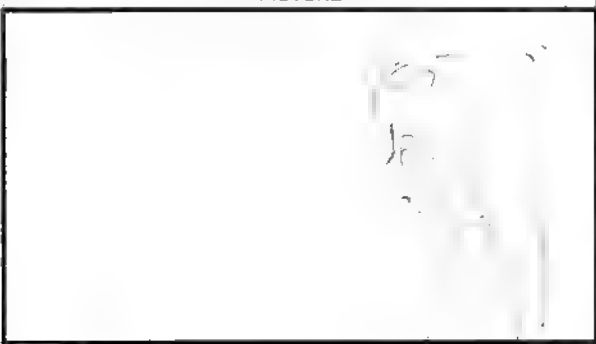
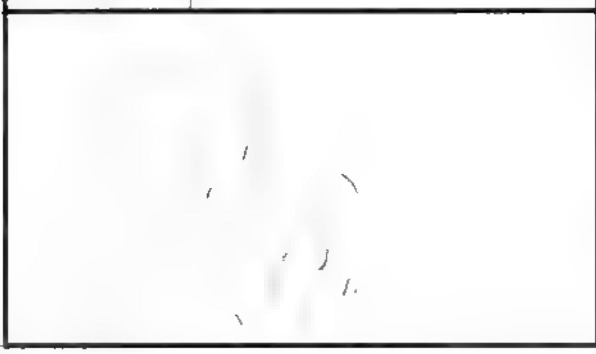
No. 10

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ソド子	(ソド子) 会長、組んで …下さい (会長) 何チームにしよっか 隊長	7+12
34			みほ	2+0
35		考えてくる 一様 台詞 全員決定	(2秒ほどあけて) (みほ) Bハってカモっぽくないですか? (会長) じゃカモに決定	
		ソド子 ひくっ	ソド子 カモですか〜っ!? (〃) 戦車の操縦は 冷泉さん指導して あげてね。	
		ソド子	ソド子	17 10+12

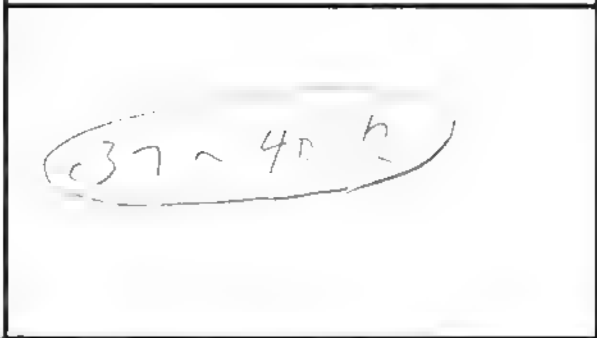
(20+0)

No. 1

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
36		麻子 小さく うなずく	麻子「わかった」	
		つかつかと やって来て 威圧的な そど子	そど子「成績がいいからって いい気に ならないでよね!」	
		麻子 ぼそっと	麻子「じゃあ自分で教本 見て練習 するんだな」	
			そど子「何無責任なこと 言ってるの!	
		いばってる そど子	ちゃんとわかりやすく 懇切丁寧に 教えなさいよ!」	

No. 12 (0+0)

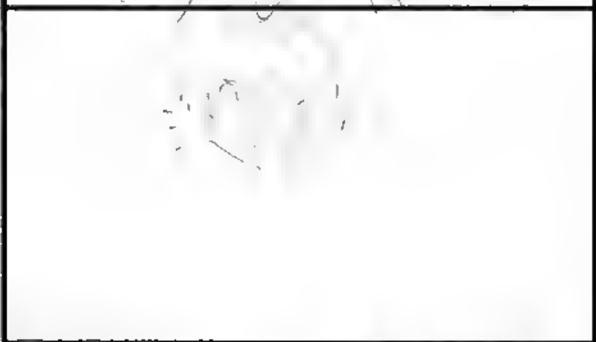
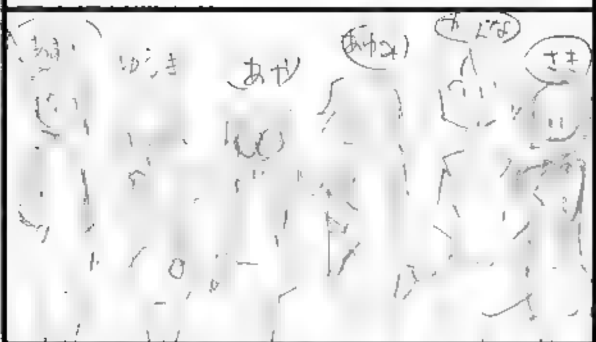
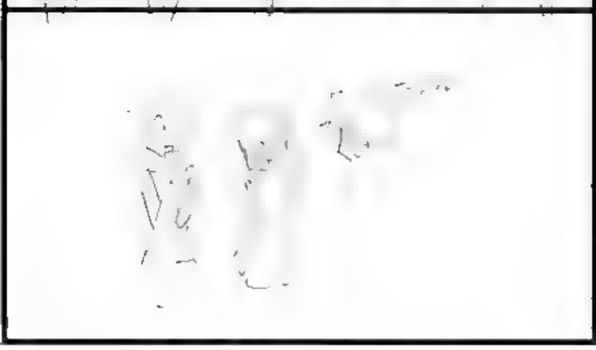
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
40		ゆっくりまくて 苦笑い	麻子 「はいはい」	14+12
				
(41)		一喝	(そど子) はいは一回でいいのよ! (麻子) はー・い	
		引き下がって		
		みんな 向かって 会長にではなく	[illegible] 準決勝!	5+0

(19+12)

No 13

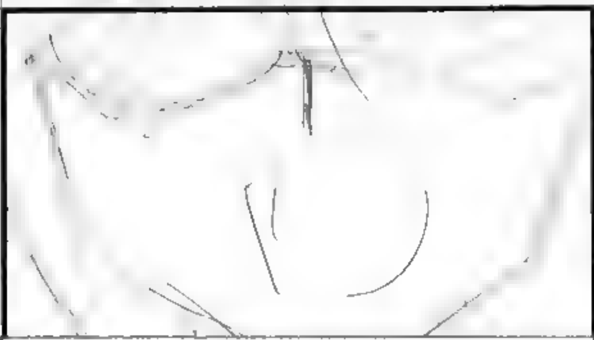
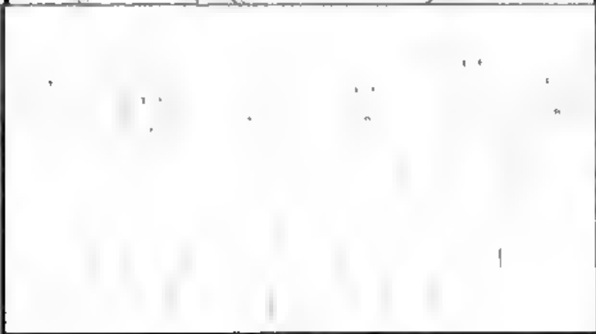
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
42		一川まも 気を引き締め	河嶋（OFF） しかも相手は 昨年の優勝校 プラウダ高校だ！	4+0
43		← 全員 [illegible] してます	河嶋 絶対に勝つぞ！ 負けたら終わり なんだからな！ （あゆみ）（OFF）	
			どういうことですか	5+0
44		一年生チームは おちん気な 感じ ※奥にバレー部チームもいます	かりな 負けても次が あるじゃないですか ゆうき 相手は去年の 優勝校	
			だし （あや） そうそう、胸を借りる つもりで （こはる）	6+12

(15+12)

No. 1十

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
(45) A		河嶋 口元 強い語調で	河嶋 それでは ダメなんだっ!	2+0
(〃) B		おどろいている 一年生たち (C-4と同)		1+12
(〃) C		同 みほたち		1+12

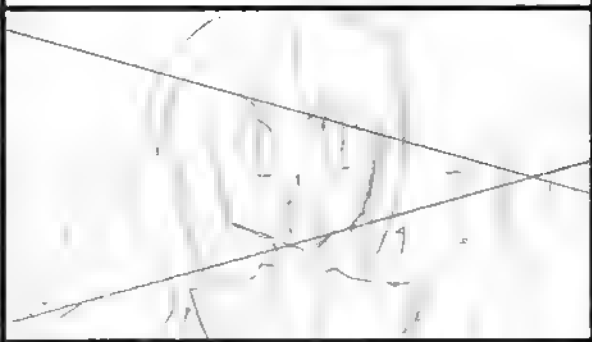
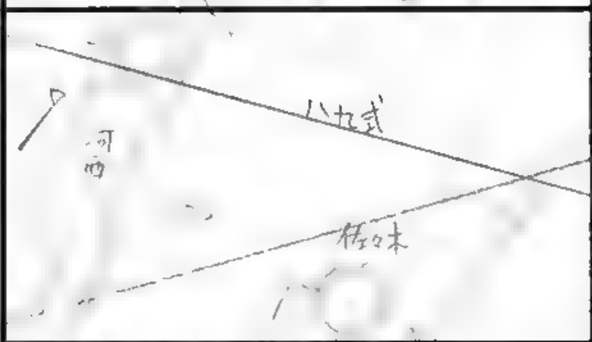
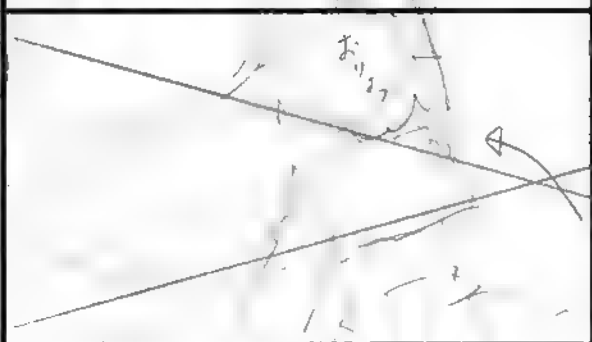
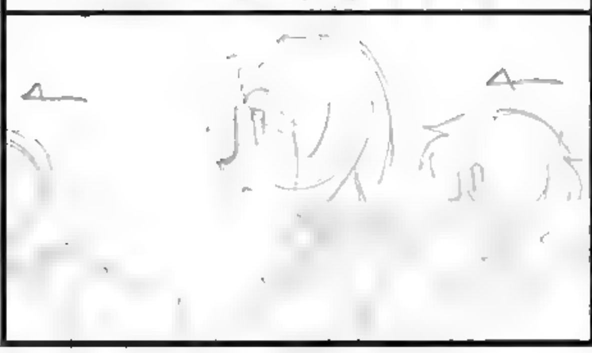
No. 15 (5+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
46				4+0
47		まじめに言う会長	(会長) 勝たなきゃダメなんだよね	3+0
48		会長すらも [illegible] みほ	(みほ) … (2)	
			(河嶋) 西住隊長 (みほ) あ はい.	

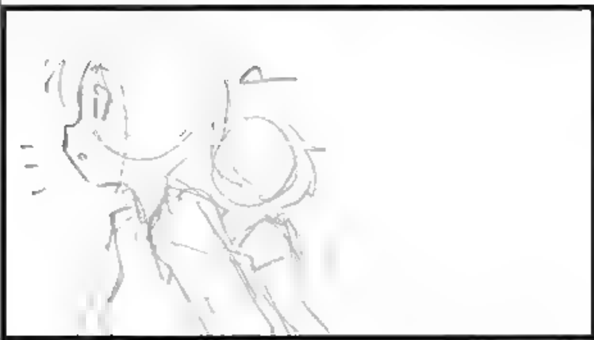
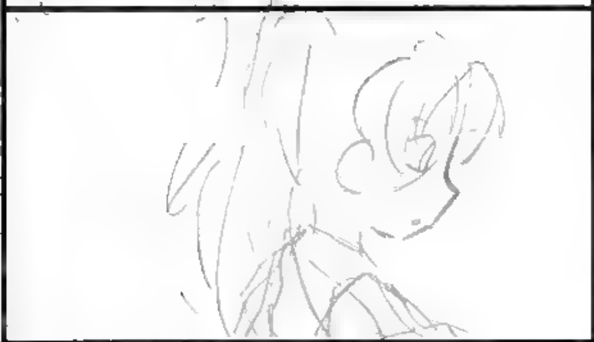
No. 16 (7+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		みなに 言う	では 練習開始 します！ (一同) はい	6+12
＊		小梅 気を取り直す	(小梅) では 練習開始 します！	3+0
		それぞれ 乗り込む 八九式		1+12
52 49 ～ 52 カット		三突 乗り込み III突		1+12
53		みなも 乗り込もうと するところへ、		

No. 17

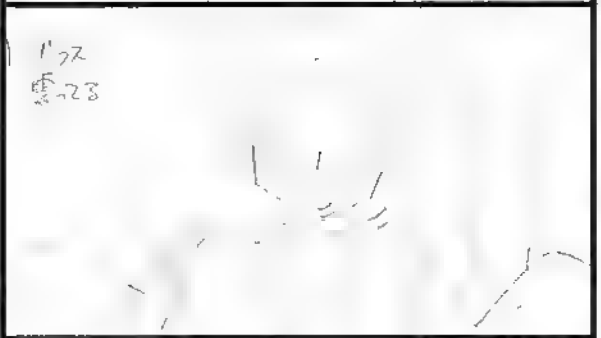
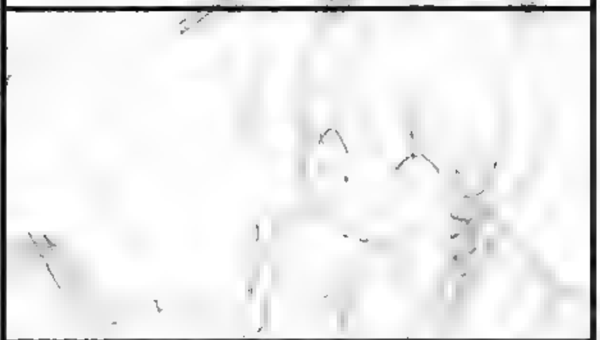
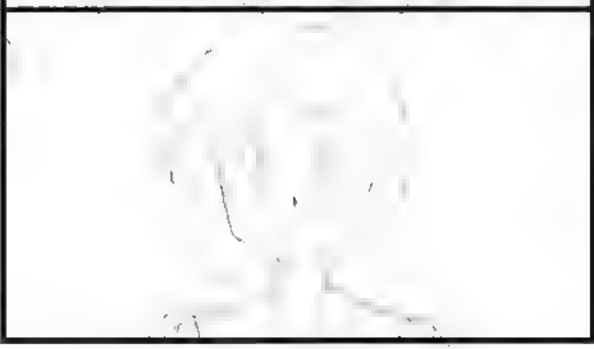
(6+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		会長の声に	(会長)(off) 西住ちゃん…	
		立ち止まり 他の連中は みんなOUT		3+0
54		みほ見た目 会長。 みほの方は 見ずに △うで組みしてます	(会長) あとで、大事な話が あるから、 生徒会室に来て。	4+0
55		こんな	(みほ) …?	2+0
56		夜。 生徒会室のある 艦橋。 雪がちらちら 降ってる		3+12

(12+12)

No. 18

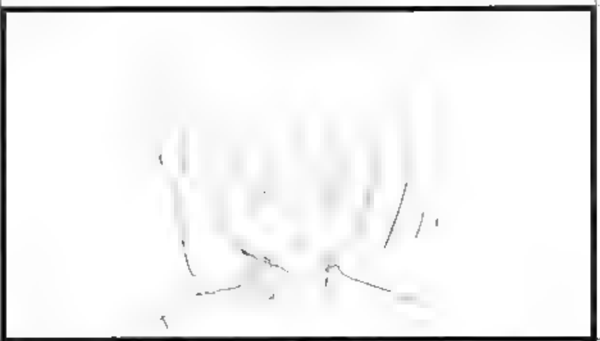
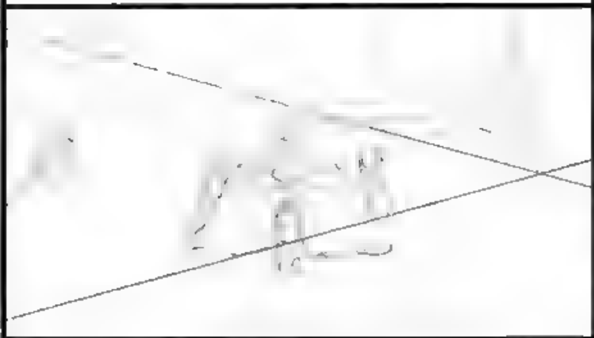
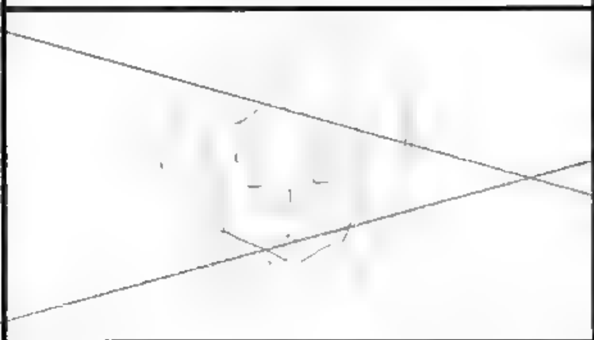
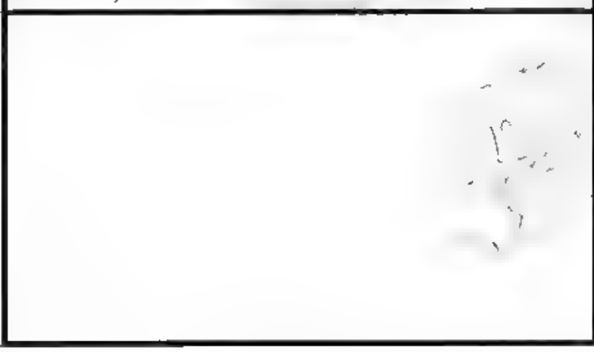
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
57		ぐつぐつ 煮えてる あんこう鍋 料理…	(SE) ぐつぐつ (会長) いや—	2+12
58		生徒会室内 会長、ドブラを 煮込んでるよ さっきとは違い 笑顔で	良くなってーー[illegible]	2+0
59		河嶋 ニヤリ ジャケット着し	河嶋 練度も[illegible]も 越えましたからね	2+18
60		小山 ドリフ 煮てる	(小山) 次の会場は 北ですもんね	2+18
61		みほ	(河嶋) OFF まったく、試合会場を ルーレットで決めるのは やめてほしい	

No. 19

(10+0)

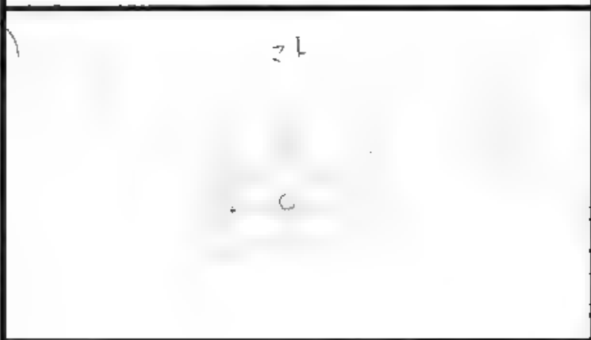
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
1			(みほ) あの・・・ 話って・・・	6+0
52 (1)		みんな [illegible] [illegible] 生徒会室 コタツ仕様	[illegible] ([illegible])	5+0
53 (2)		[illegible] 回 みほ [illegible]	(みほ) ?	3+12
64		説明を 受ける	(会長) [illegible]	
			[illegible] 作る [illegible] 絶品なのよ	

(6+0)

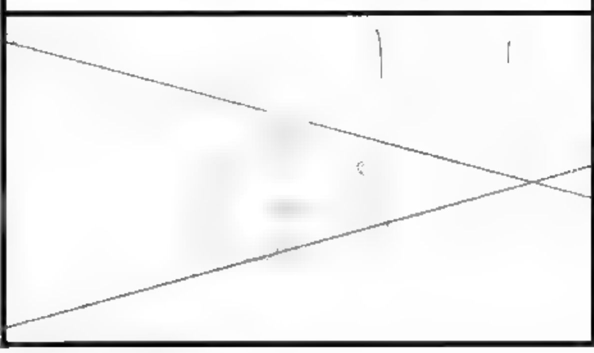
No 20

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(会長) まず最初にね、あんきもをよく炒めるといいんだよ	8+12
65		(同) みほ	(off) そこへ、みそ入れて (みほ) いや、鍋の作り方はいいですから	5+0
66		(同) また3人 黙る 下向いて	(3人) 、 (汗) くっ… (2+0)	
			(小山) …っナっ、熱くない? (みほ) あ、いえ	
			(会長) 小山が 節約して 買ったこたつなんだよ	

No. 21　　(13+12)

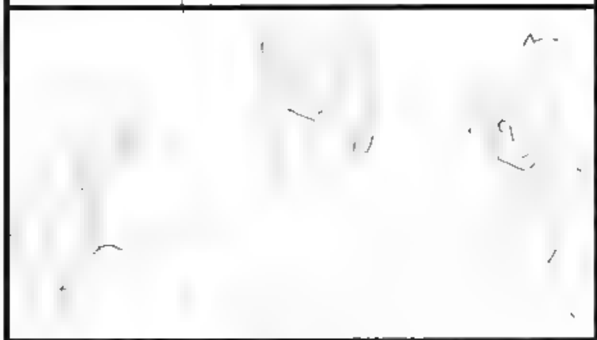
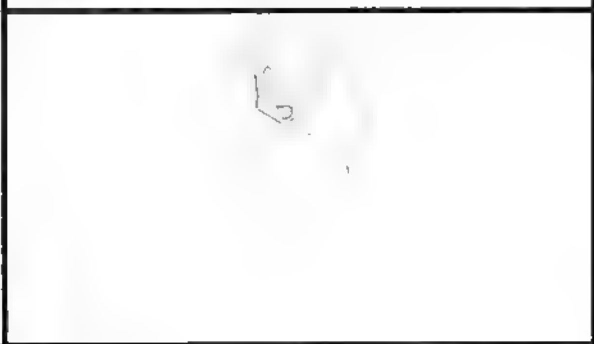
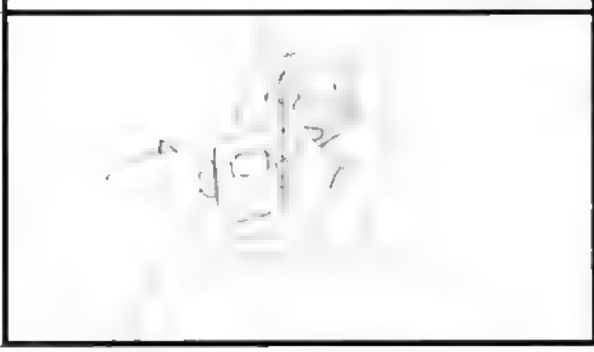
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			他にもいろいろ 買ったよな。 (小山) 冷蔵庫とか 電子レンジとか ホットプレートとか	14+0
67		会長 ポーズ合わせ カップ 置いてっに 室内を見て	会長) 体育祭や 合唱祭や 学園祭の前には ここでよく 寝泊まりしたからな〜	
		ハッと 話し始める	去年は [illegible] いうのも	7+12
68		[illegible]	[illegible]	4+0
69 (欠)		[illegible]	[illegible]	4+0

(25+12)

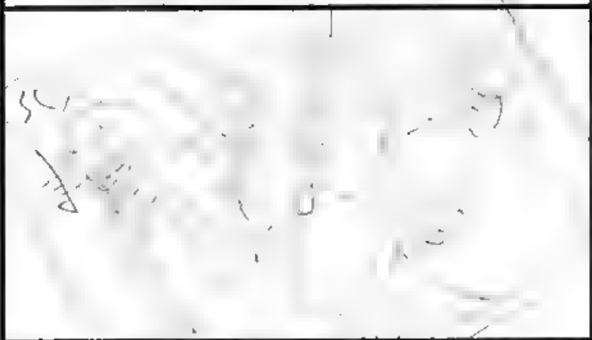
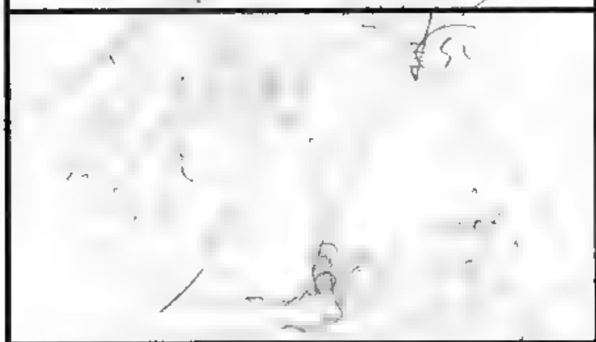
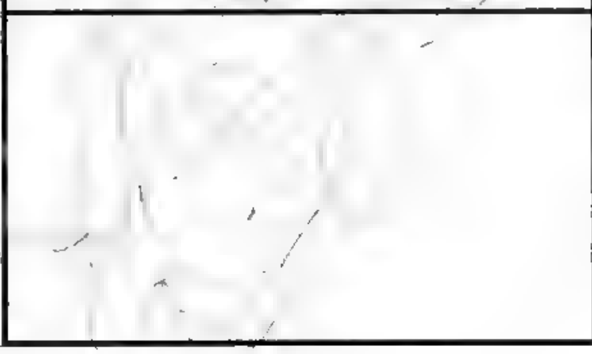
No 22

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
70 欠		一同 みほ	みな	2+0
71		一同 [illegible]を [illegible]ようと	杏「 あ 私たち 一年の時[illegible] [illegible]	
			沙織「 そうだ。 珍しいものが あるんだよ〜	
		沙織の 手[illegible] [illegible]ていった		
		アルバムを 取り出す。	沙織 これ	7+0

(7+0)

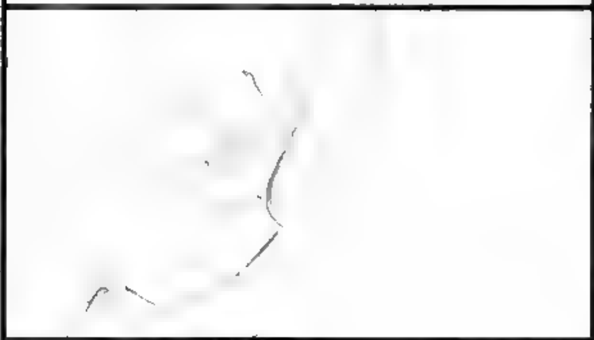
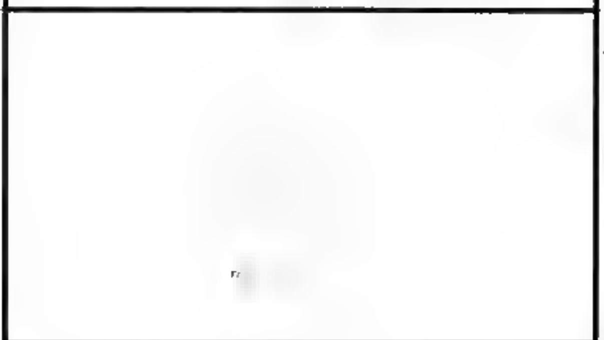
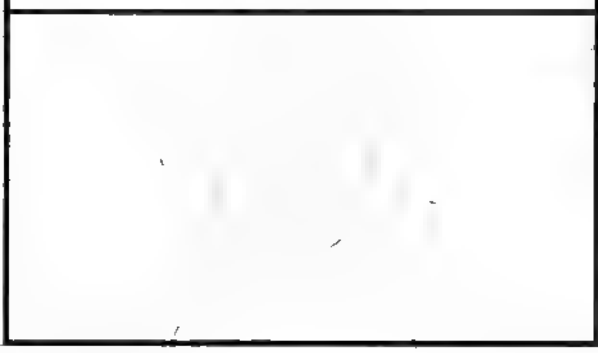
No. 23

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
72		写真 SL. T.B. 机 フェアリング テーブル off 一年の時の3人、笑顔	(会長 off) ほう、河嶋が 笑ってる 河嶋 (off) そんなもの 見せないで	
		さらに [illegible]	下さいよ! 会長 off これは全国大会の 時の写真	
		[illegible] まっていく	これは 夏の[illegible]	
		[illegible]	一年 プロレス大会	10+12
73		みほ 笑み	みな 楽しそうですね	3+0

(13+12)

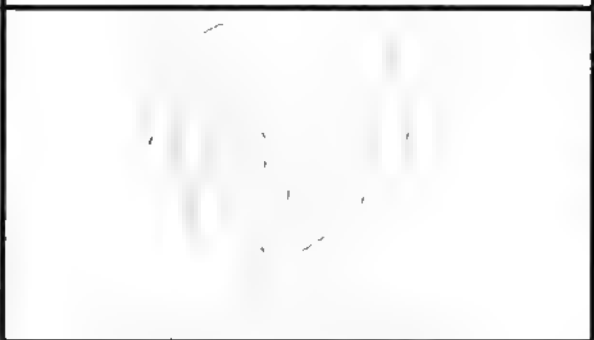
No. 24

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
74		会長 表情 優しく	(会長) うん… 楽しかった	3+12
75		河嶋 優しげな はかなげな	(河嶋) ……本当に 楽しかったですね…	4+0
76		小山も はかなげ	(小山) あの頃は…	3+0
77		[illegible]	(SE) ぐつぐつぐつ	4+12
		[illegible]		

No. 25 (15+0)

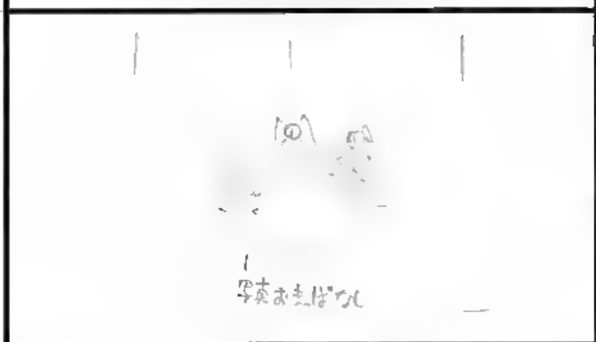
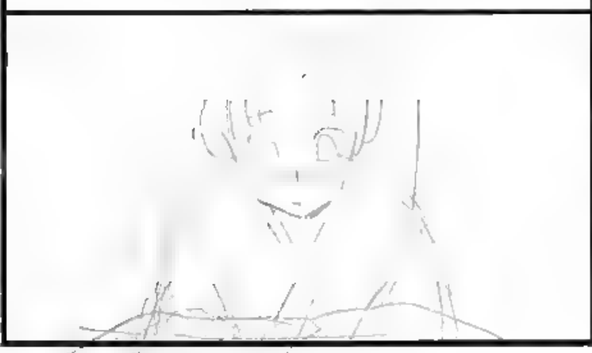
株式会社アクタス

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			なめっ		
			なめて		
			止め 見て 何だ この空気 って感じ	(河嶋) ?、	4+0
	79			(西住) …鍋、煮えてますよ (会長) そうだな、食べよう (小山) はい!	4+12
		(80欠			

No. 26

(8+12)

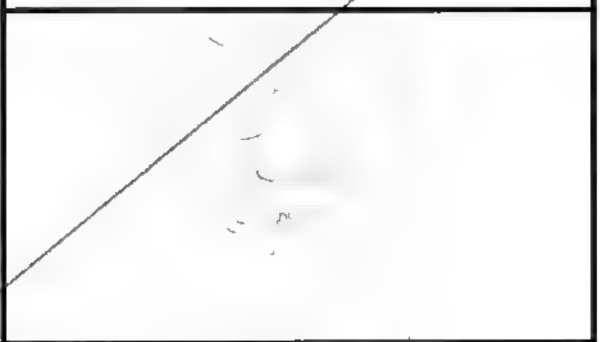
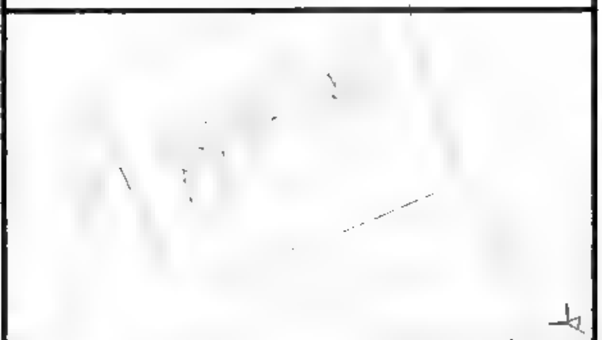
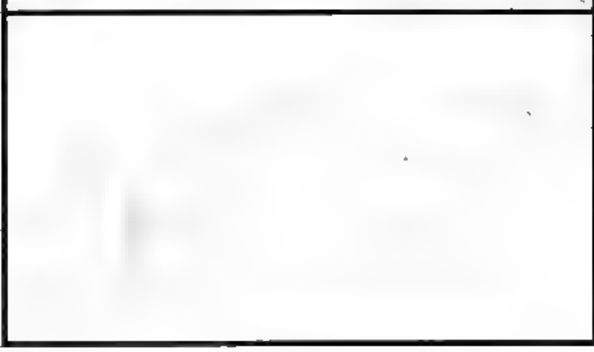
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
81		夜、遊歩道 雨の降る中 歩く3人。		3+0
82		みほ 歩き。	(みほ)(MONO) …結局 何だったんだろ 話って	4+12
83		( )同 食べ終わった後	(川嶋)(OFF) 結局、言えなかったじゃないですか	4+0
84		( )同 生徒会室の3人 小山は食器を片付けてる	(会長) これでいいんだよ… 転校して来たばかりで 重荷背負わせるのも 何だし… (河嶋) ですが…	7+12
85		会長 背中丸めて 手元こそこそ してる	(会長) 西住ちゃん。 事実を知って 萎縮するより 伸び伸び試合して ほしいからさ…	6+0

(25+0)

No. 27

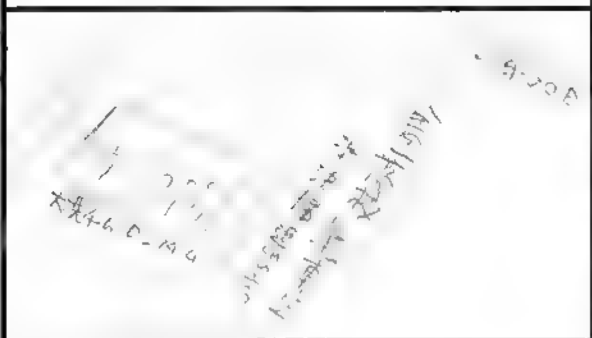
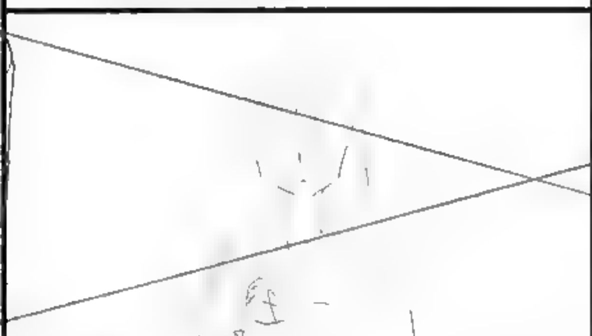
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		干しイモを パクリと デザートに	小山 (off) このほうが	
		[illegible]	勝てるかも しれませんしね	
		コクッと うなづく	(会長) うん	10+12
86		さっき見てた 男子 [illegible]	(小山) (off) …お茶入れましょうか (河嶋) (off) はぁ～ [illegible] (会長) (off) まだわかんないよ	8+0
[illegible]		五十鈴家 外観 夜		3+12

(11+12)

No. 28

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
88 欠		ジャカジャカと お茶を	(SE) ジャカジャカ	1+12
89		西住家 茶の間 座ってるしほ ふすまに戦車の絵	(しほ) あなたは知っていたの? (まほ) はい (しほ) 西住の名を背負っている いるのに	7+0
	c90 欠			
91		新聞記事 戦車道の 記事 小さくみほの 写真がある	勝手なことばかりして。	2+12
92 ~ 94 欠		しほ		

No. 29

(9+12)

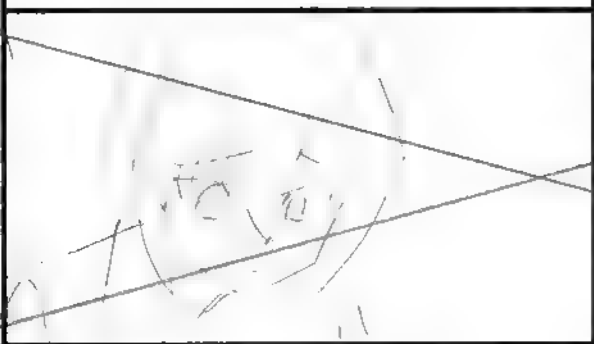
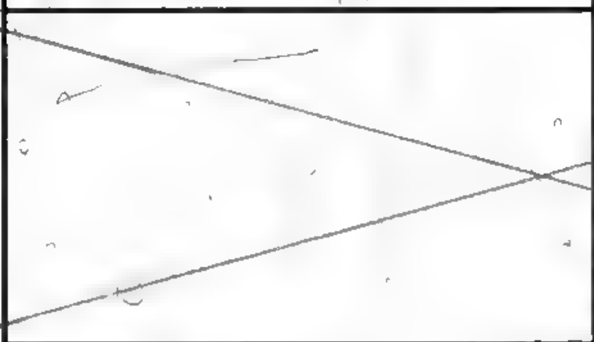
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
95		まほ	しほ (off) これ以上 生き恥をさらす事は 許さないわ。 まほ ……	4+12
96		しほ 厳しい顔	しほ 撃てば必中 守りは固く 進む姿は乱れなし 鉄の掟、鋼の心	8+0
97		同 まほ	(off) それが西住流 まほ …… しほ (off) まほ?	
		顔上げて	まほ …わたしは、お母様と一緒で 西住流そのものです	
		また伏して	でも… みほは…	10+0

(22+12)

No. 30

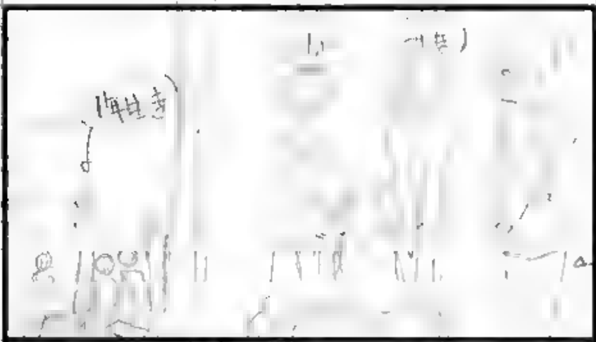
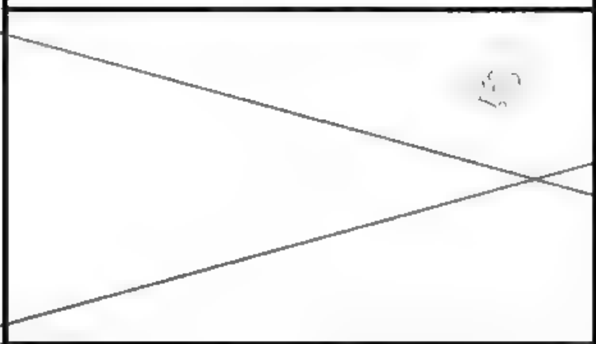
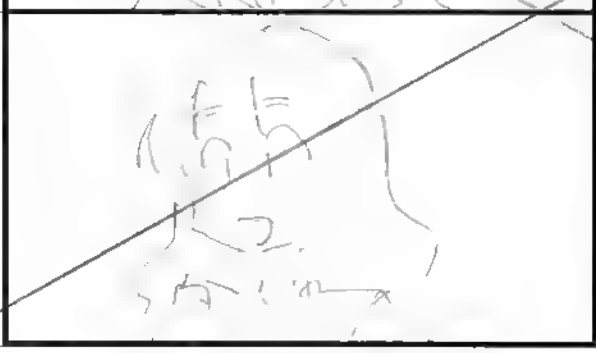
ACTAS 株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
23		〜同 F.I	(しほ) もういいわ。準決勝は私も見にいく 〜	
		しほ 立ち上がり	あの子に勘当を言い渡すためにね	8+0
24 欠		〜同 しほ	しほ(off) あの子に勘当を言い渡すためにね	4+12
欠		誰も居ない室 雨足が激しく強くなってる		5+0
1		戦車倉庫へ 買いこんだ物資が ダンボールに入ってる	華(off) カイロまでいるんですか?	2+12

(10+12)

No 31

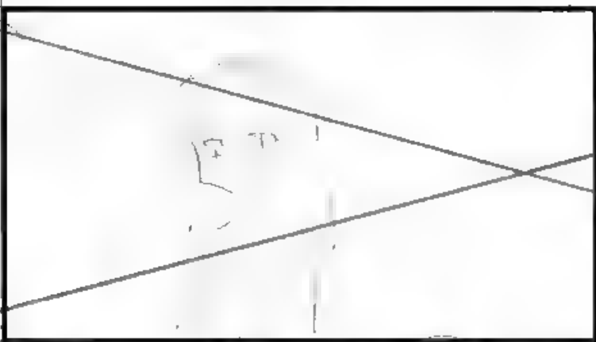
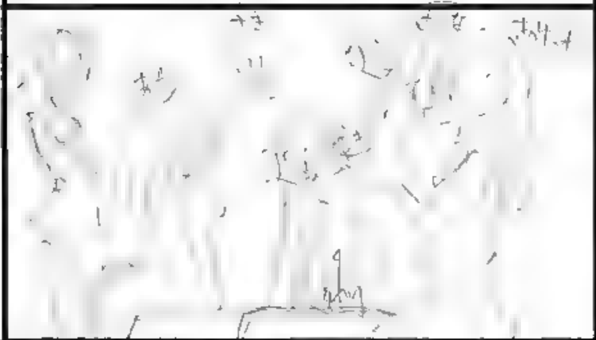
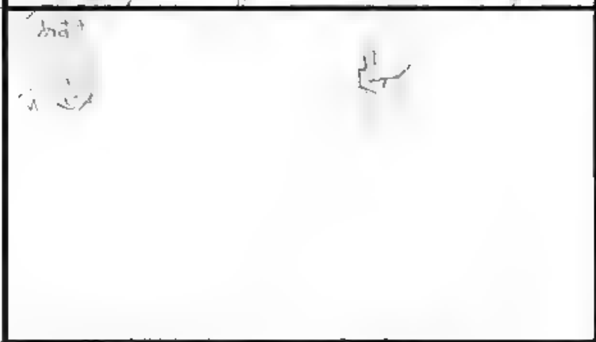
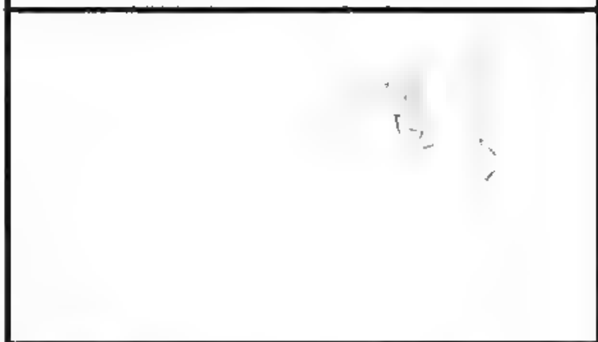
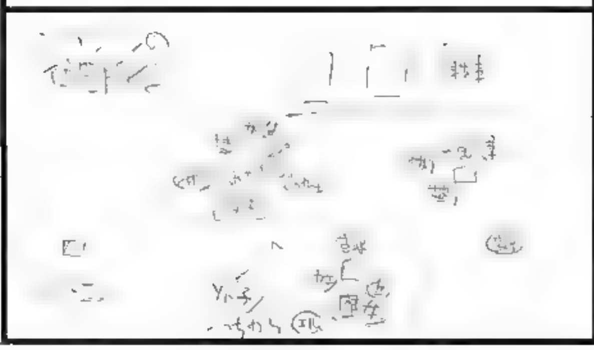
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
102		倉庫内 クーホールの中をごそごそ捜してるさおり 戦車あり	みほ 戦車の中って 結構な [illegible] [illegible]	
		奥で一年生もワイワイと 毛糸のパンツを取り出す さおり		5+0
			華 そんなのも 入ってたんですか…	6+12
103 欠		さおり パンツ持ちつつ	(さおり) 戦車の中って 冷えるもん 冷え性 [illegible] の 大敵でしょ	
			麻子もいる?	6+

No. 32

(5+0)

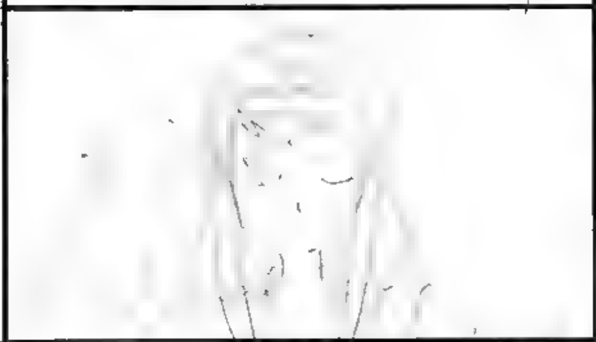
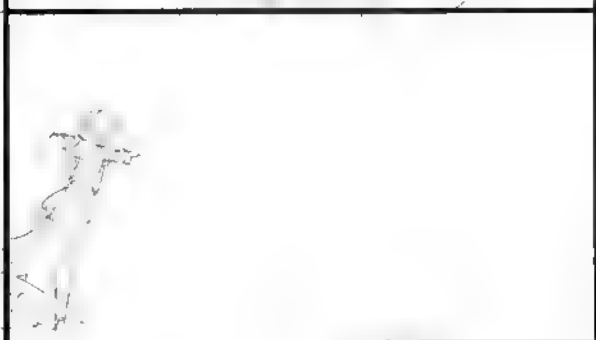
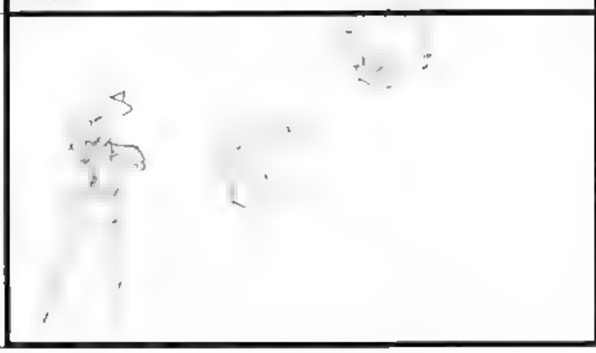
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
104		ちょっと [illegible]	[illegible] おばあに 編んでもらったのが [illegible]	[illegible]
105		4チーム ワイワイと	あゆみ タイツに重ね着にしよっか! (ゆうき) レッグウォーマーもした方がいいよね	
|			(かりな) それよりリップ、色つけたのにした方がよくない? (あずさ) 準決勝って ギャラリー多いだろうしね	
|			(あゆみ) チークとかも 入れちゃう!	11+0
				

No 33

(111+0)

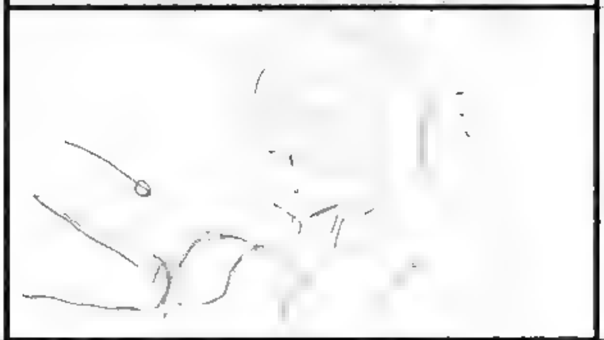
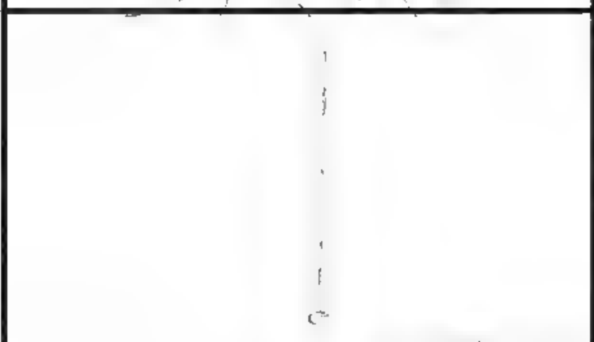
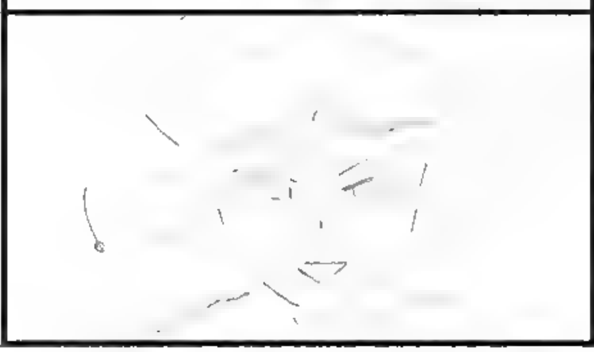
actas 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
106		ちょんまげのヅラかぶって		
		おおおお？ 左衛門佐	左 ここだ！	1+12
107		カエサル 月桂樹をかぶって	(カエサル) わたしはこれだ	
		ソド子 in	(ソド子) あなたたち メイクは禁止！	
		くるりと ふりむき	仮装も禁止！ (おりょう) いちいち うるさいぜよ	6+12

No 34 (8+0)

フレーム

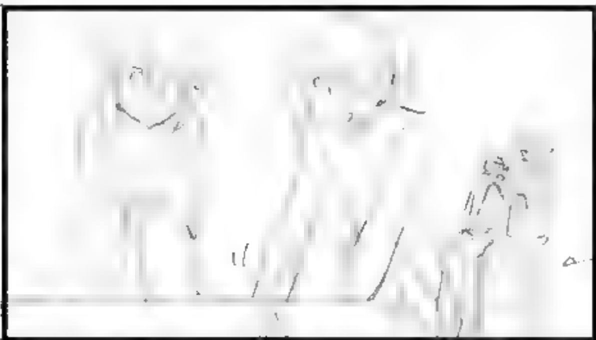
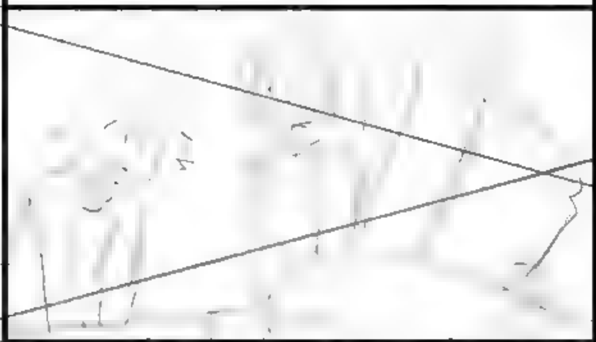
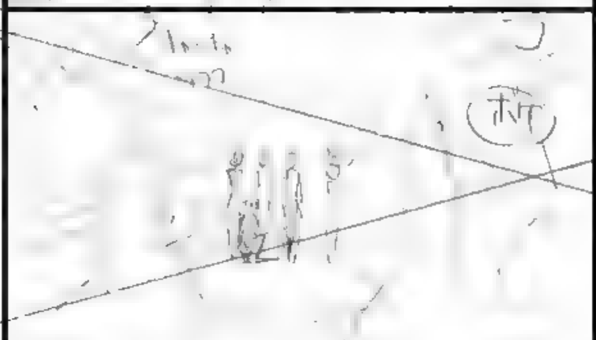
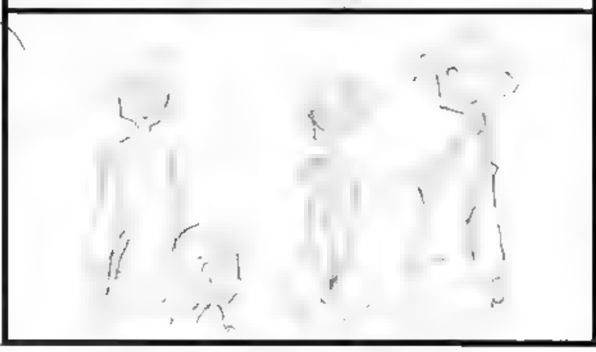
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
108		ソド子 ポーズ合わせから	ソド子 これは授業の一環なのよ! 校則は守りなさい!	
		エルヴィンの手 in 肩に手を置く		5+0
109		ミリマス顔 の エルヴィン	エルヴィン 自分の [illegible]	
				
		ニヤリと笑う	自分で [illegible]する	4+12

(4+12)

No 35

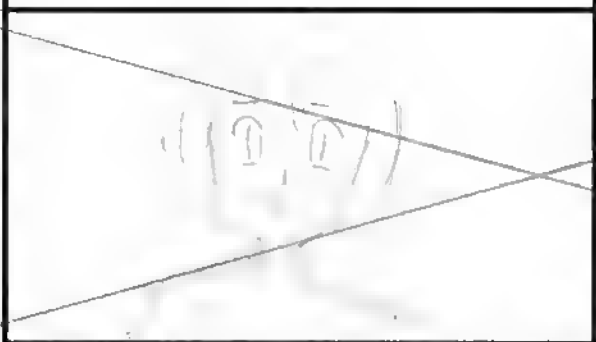
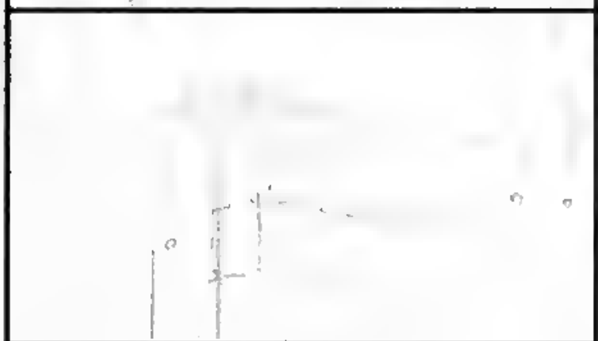
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
110		バレーチーム なめ ソド子 … 新チーム IN	(ソド子) 何言ってるのよ！ 河西 今度は試合、みんなに見に来させますよ	
		近藤 カラーペン 出して	近藤 戦車にバレー部員募集って書いて貼っておこうよ (磯辺) いいわー	7+0
111 (欠)		切返し	佐々木 すすめば バレー部復活も近い！ 佐々木 9人揃えば夢じゃないよ！	5+0
112 (欠)		一年生チーム なめ 入り込み		2+12
113		引く ↑↑ さっきと立ち位置変わってない	(ゆかり) アンツィオ高に勝ってから、みんな盛り上がってきたよね	

(7+0)

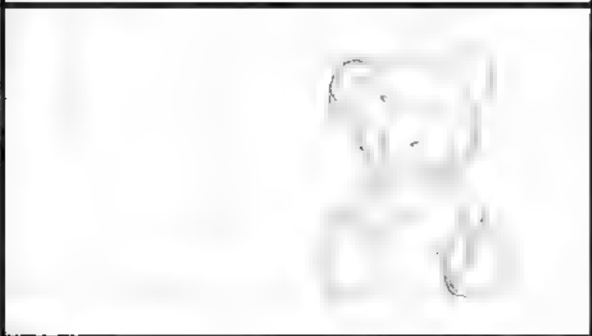
No 36

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		みんな やる気を 出してる	(さおり) クラスのみんなも 期待してるし、がんばんないと	
			(華) 次は新三郷でも 母を連れて 見に来ると 言ってます	11+0
114 (欠)		みほ 不安げな 表情 ゆっくりF.O (1+12)	(みほ) い…	3+12
115		夜 [illegible] 雨降ってる みほの部屋 電気ついてる		3+0
116		机で ノートパソコンで 隊形を シミュレーションしてる 手元に 戦車の スペックシート 並べて	(みほ) (MONO) それにあっちは	3+12

No. 37 (17+12)

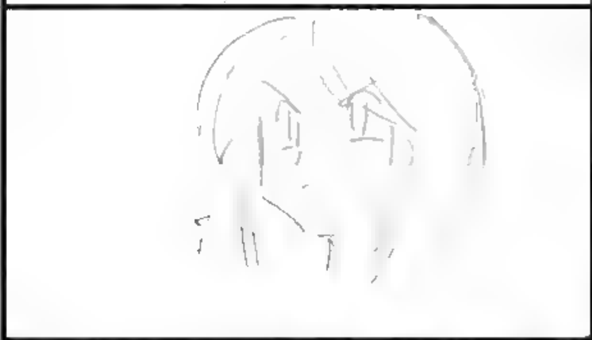
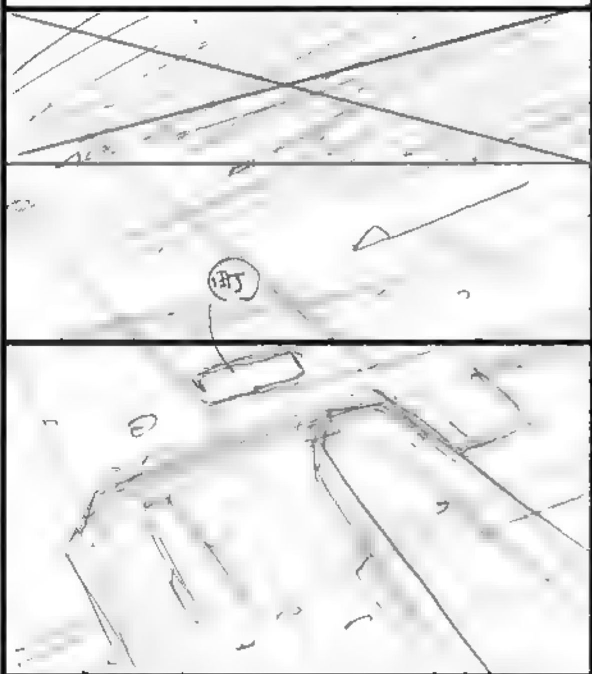
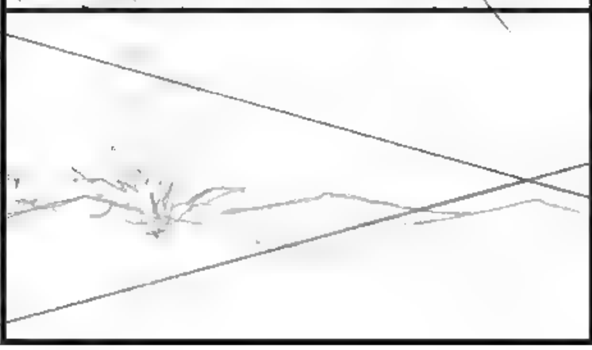
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
117		みほの部屋 机にむかってるみほ 説明書 スクラップとか	(みほ) 76、85にKV2… 短時間で一気に 進出してフラッグ車を	JS2. 9+0
118		ソファの上の ボコ	叩くというのも手だけど、 失敗した時に 取りかえしがつかない	5+0
119 (欠)		( )向 机上の [illegible] [illegible] [illegible] 動く	とにかく相手の 前に出ないように [illegible] [illegible] フラッグ車を	
		机上の ウィンドウ内で スクロール [illegible]	確実に攻撃する	
		フラッグ車を 攻撃.		9+0

No. 38

(14+0)

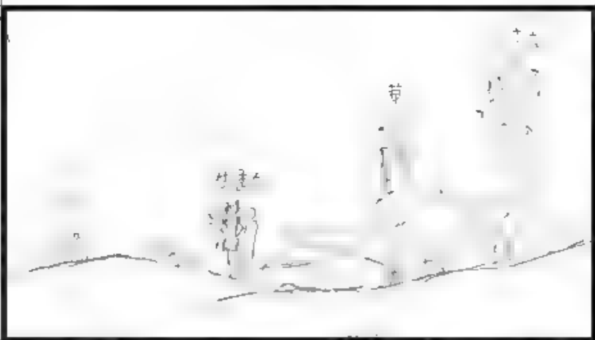
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
120		みな	プラウダは 退いてからの反撃が 得意だから	
		顔を上げ	挑発にのらず 慎重に」	6+12
121		吹雪の中 〜ふり降って 吹雪いて ↓PAN 俯瞰にては 大洗隊と プラウダ隊の 設定合わせ		8+0
122 (夕)		PAN	沙織 さむっ、(OFF) 冷泉 さむ〜! マジ寒〜 だけど〜	4+12

(14+12)

No. 39

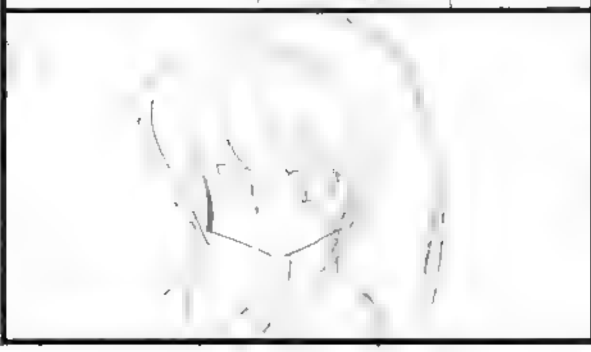
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
123		震えてさすながら手をあてる 華 戦車並んでる	(沙織) さむっ! マジ寒いんだけど〜	4+0
124		Ⅱ突 キャタピラーが幅広のもの—	みほ(off) Ⅱ突のキャタピラはヴィンターケッテにしたし	3+12
125		みほ、一応触って確認	(ON) ラジエーターに不凍液も入れたよね。 (ゆかり) はい	
		みほ、ふと。		4+0
126		ソド子 緊張してる	(ソド子) …… (みほ)(off) あの…	

(11+12)

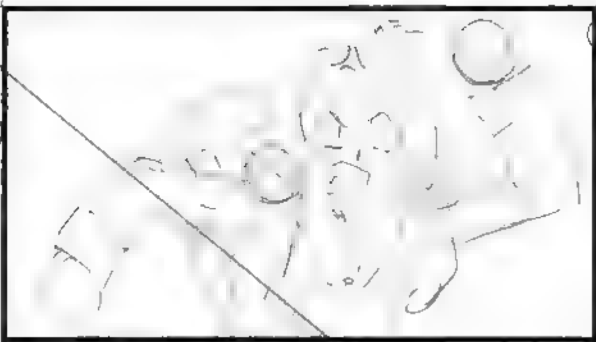
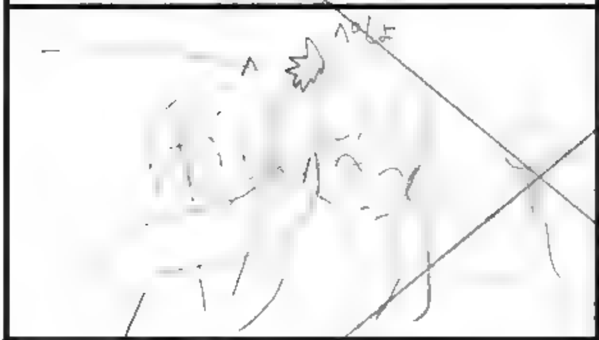
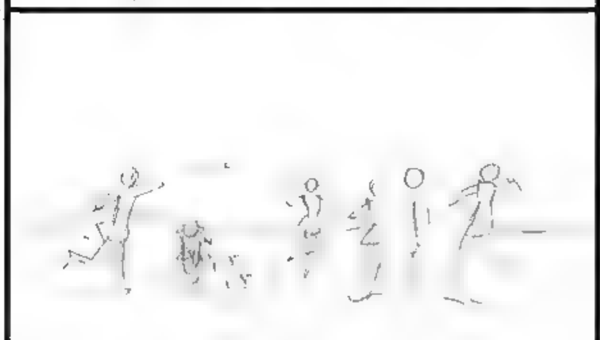
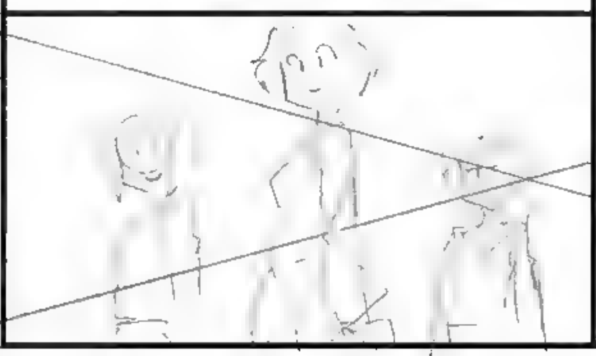
No. 40

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		気づく		3+0
127		みほ ふりかい 笑を送る 麻子.	(みほ) いきなり試合で 大変だと思いますけど 落ちついて がんばって下さいね	
		麻子 立ち止まり	(麻子) わからないことが あったら無線で 質問してくれ. ソド子.	9+0
128		同 ソド子 イラッと. ゴモヨ. ソド子がバクハツするのを予感して 近寄ってきてる	(ソド子) だから そど子って 呼ばないでよ!	2+6
127		麻子 何ら 表情変えず	(off) 私の名前は 園みどり子! (麻子) わかった ソド子	3+18

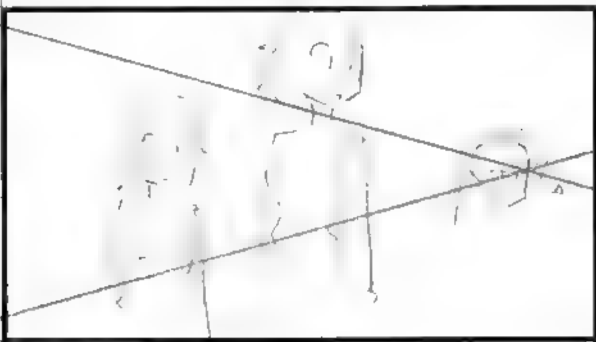
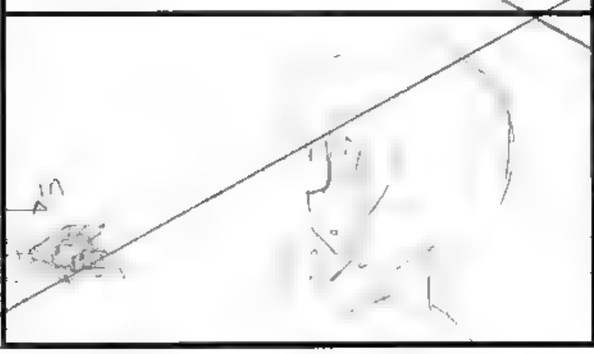
No 41　　(18+0)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
131 (欠)		( )同 暴れる ソド子を 押えてる ゴモヨ	(ソド子) 全っ然 わかってないじゃない！ (ゴモヨ) 暴力はだめです！	
		雪玉 in ソド子に あたる (痛くない 程度に)		
			(あけび(OFF)) すいませーん	6+0
131		一年生チーム 雪合戦してる	(一年生) 「(アドリブ)」 (ソド子) 「全然わかってないじゃないか！」	2+12
132 (欠)		なめ ゆかり 麻子	(ゆかり) 一年生さんたちは はしゃいでますね	

No. 42

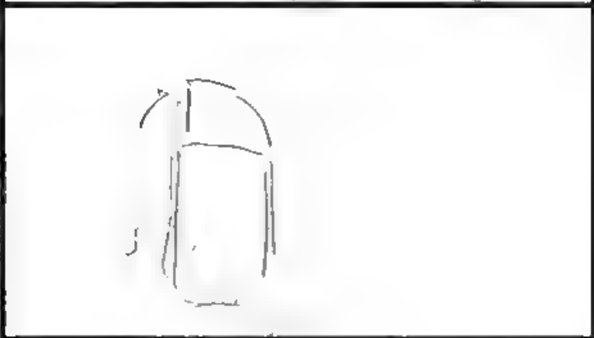
(2+12)

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
				(麻子) あっちもだ	5+0
	133		隠れタイム 真田丸村が 雪像を 作成中	左 / ふむ ながたか / (おりょう) 赤く塗りたいぜよ	3+0
	134		みほ 苦笑い / [illegible]	(みほ) ・・・	2+12
			と、車の エンジン音	(SE) (off) ブロロロ…	
			カチューシャ(車) in 雪かい、止まる / ○ミサイル 積んでない		(3+0)

(5+12)

No. 43

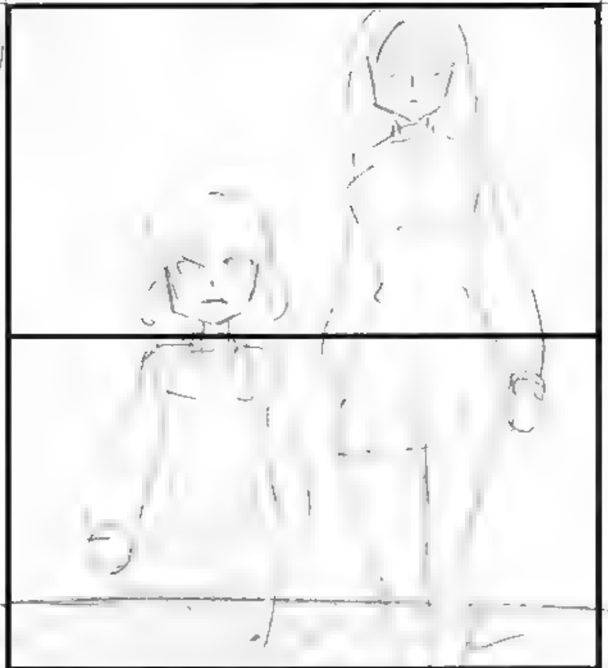
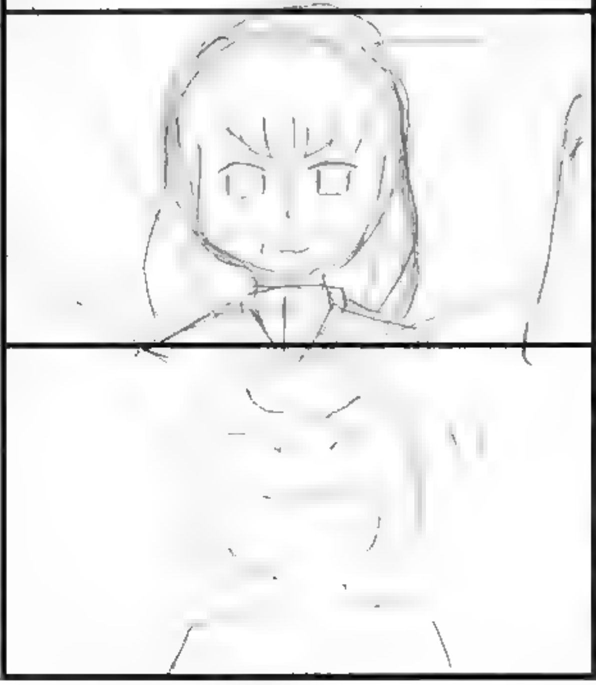
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
135		カチューシャ(車) in		
		ドア開いて		
		ぴょん、と 飛びおりる カチューシャ(人) ケムリで はっきり見せない		6+0
136			(ゆかり) ?	
		さおりIN	さおり 誰? (みほ) あれは…	2+12

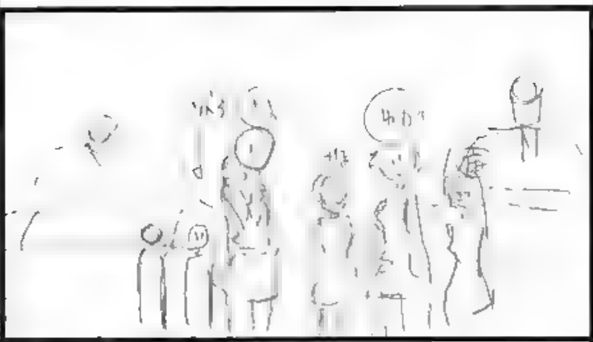
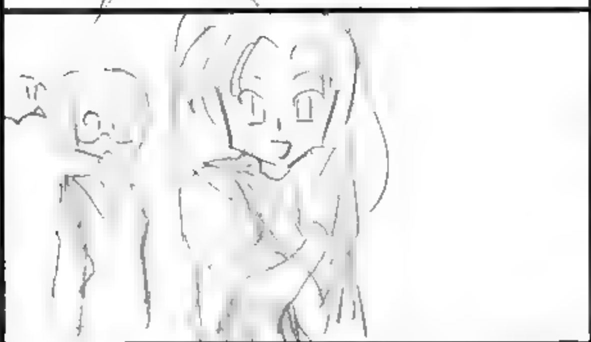
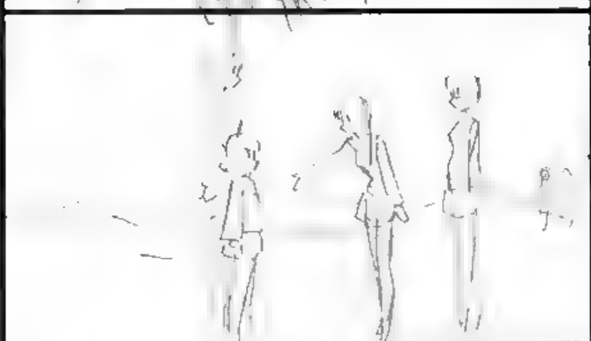
(8+12)

No 44

株式会社アクタス

S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
137		歩いてくるカチューシャとノンナ。 の歩幅が違うので歩きのタイミング違います。 ↓PAN	(みほ) プラウダ高校の隊長と副隊長… (ゆかり) 地吹雪のカチューシャとブリザードのノンナですね!	7+12
138		大洗チームの近くまで来て立ち止まり		5+0
139		 ムスっとした表情から ふと微笑 	(カチューシャ) うふふ… あはははは このカチューシャを笑わせるために	6+0

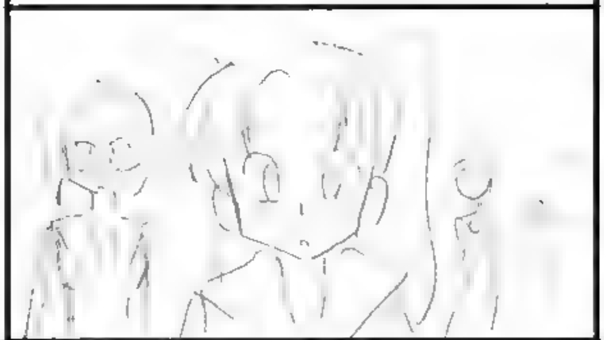
No 45 (18+12)

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		カチューシャ 見た目イヤミ 大きめの選手達と戦車 ・みほ存在感薄く	こんな戦車、用意したのね?すね?	
		会長in 手前に	(会長) やぁやぁ カチューシャ	
		右手を差し出す 河嶋もin	よろしく、生徒会長の角谷だ	7+0
111		ちっちゃい会長より一回り小さい カチューシャ		3+0
112		カチンと来たらしい		

No. 46

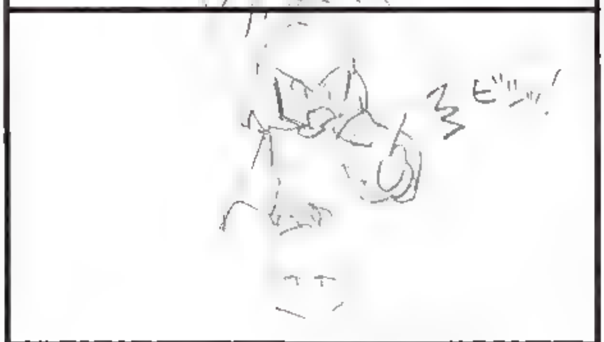
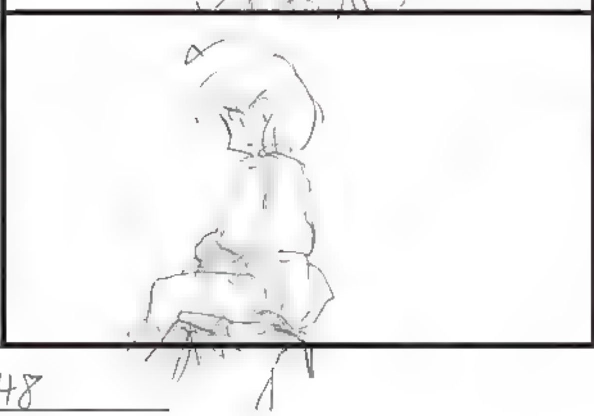
(10+0)

ACTAS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ノンナを見上げ	カチューシャ ノンナ!	3+0
143		会長 目パチ 左右の視線から	(SE) ごそごそ	
		視線を上げていく 会長と河嶋、目パチ		4+0
144		ノンナ 肩車されてるカチューシャ えらそうに腕組んで見下ろす ↑PAN	カチューシャ あなた達はね、 すべてがカチューシャより下なの! 戦車も技術も身長もね!	5+12

(12+12)

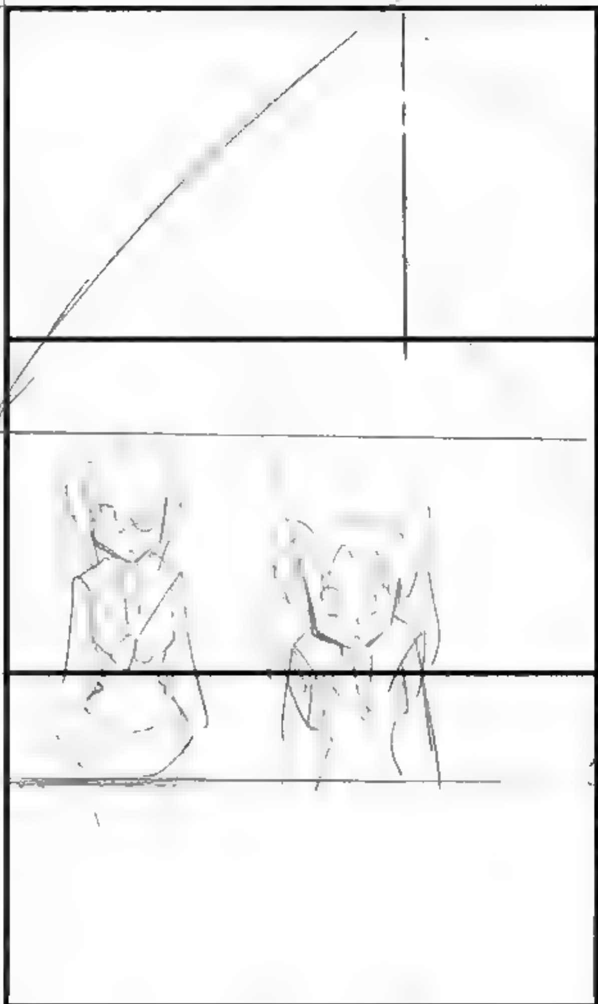
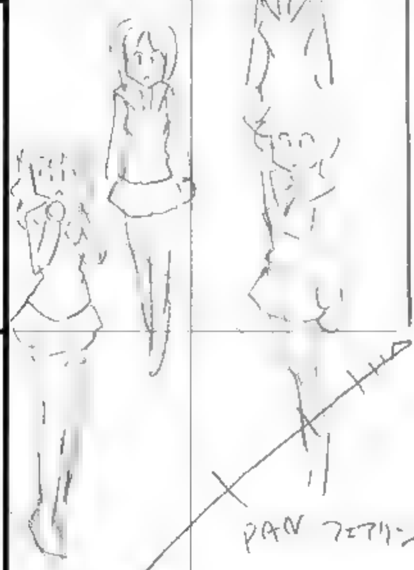
No. 47

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
145		ー 同 ボソッと ツッコむ河嶋	河嶋) 座禅してる じゃないか…	2+0
146		ー 店 キッ!となる カチューシャ		
			カチューシャ 聞こえたわよ! よくもカチューシャを 侮辱したわね! 粛清してやる!	
			行くわよ ノンナ!	
		座禅したまま 帰る		8+0

(10+0)

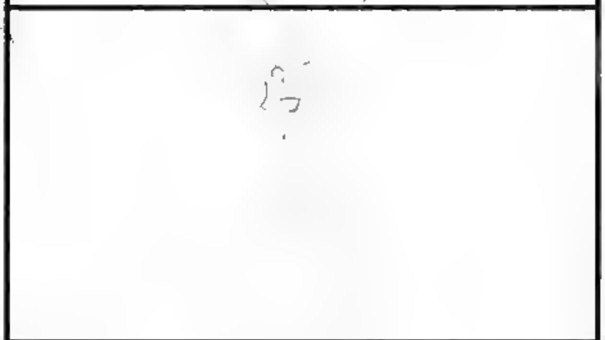
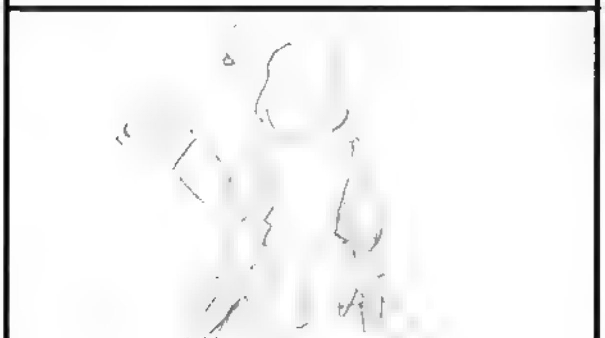
No. 48

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
147			PAN フェアリング カチューシャ見た目 みほの存在に 気づく	2+12
148		カチューシャ	カチューシャ あら、西住流の	3+0
149		みほ	(一拍) あ…	2+0

No. 49 (17+12)

株式会社 アクタス

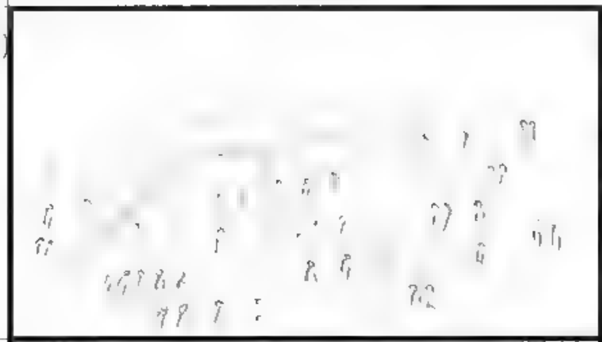
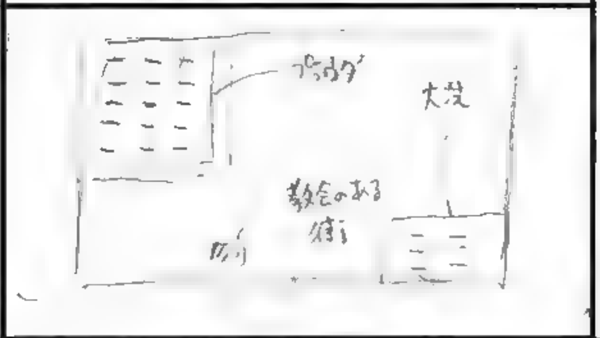
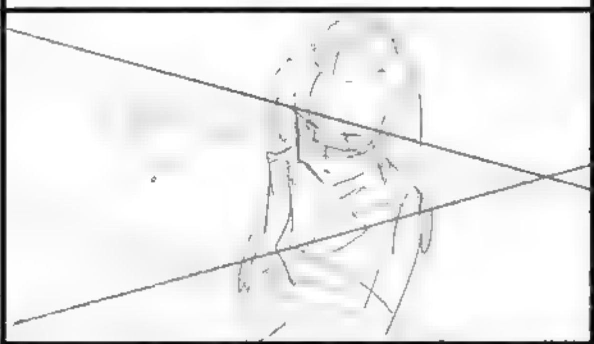
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
150		カチューシャ ノンナ カチューシャ イヤイヤで C-148同	(カチューシャ) 去年はありがとう	2+0
151		（　）同 みほ 心にグサリと	(カチューシャ)(off) あなたのおかげで 私たち優勝 できたわ (みほ) !…	4+0
152			カチューシャ 今年もよろしくね 家元さん	
		転回して	(カチューシャ) じゃあね〜 ピロシキ〜	
		帰る	(ノンナ) ダスビダーニャ	6+0

(12+0)

No. 50

c153～156欠

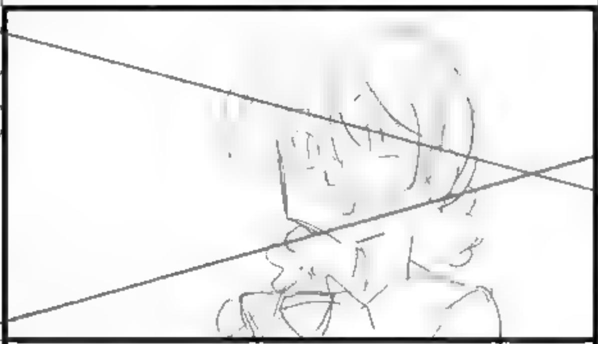
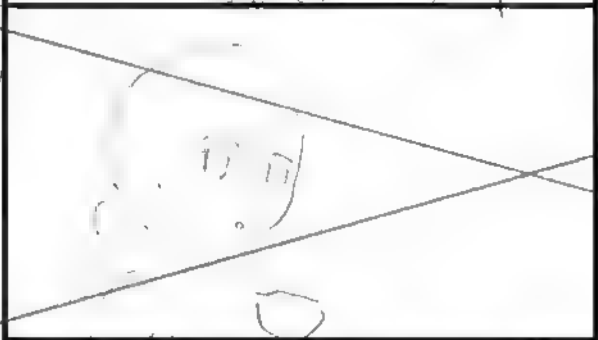
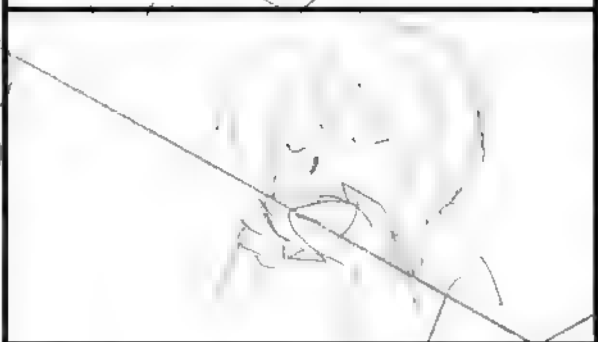
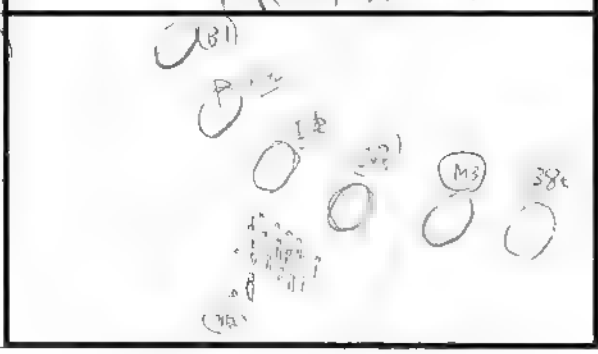
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
157		観客席 応援ぶりも それなりの盛況?		3+0
158		モニター #9合わせ	(オレンジペコ) この寒さ。 プラウダより圧倒的に	3+0
159		同 より巾		2+0
160			旧式車輌 これでどうやって勝つつもりでしょう	
				4+0

No. 51

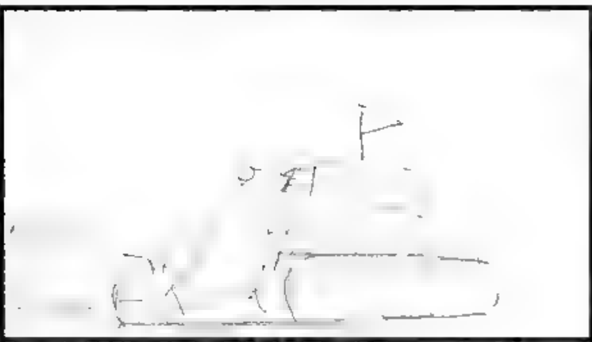
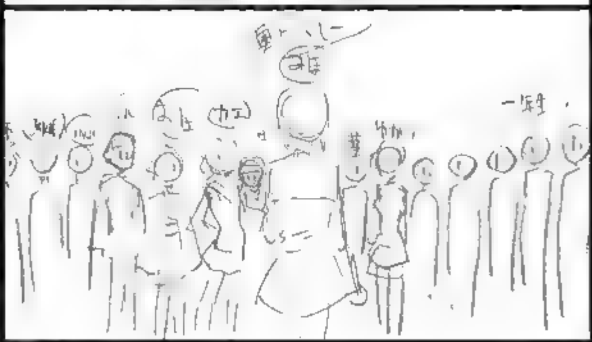
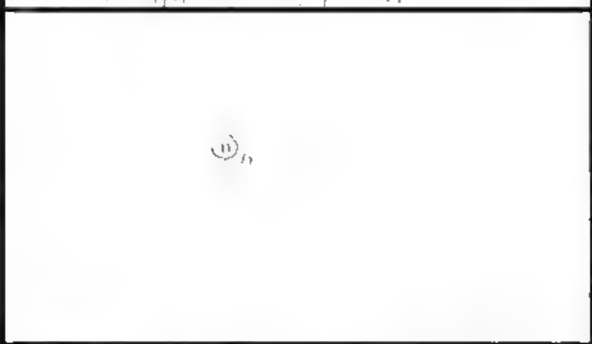
(10+0)

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
161 穴		ダージン	(ダージリン) あるロシアの政治家が 元首になった時、言ったの 『これで私は もう終わりだ』って	7+0
162 穴		オレンジペコ [illegible]	(ダ・off) ロシアでは弱い方が いつも革命を起こす からよ おほほほ	6+0
163 穴		(同 ダージリン 紅茶飲んで		
			(ダージリン) この試合でも 革命が起きる …かしら	5+0
164		戦車が広場に 大洗チームの 集まってる	(みほ) とにかく、相手の 車輌の数に呑まれないで 冷静に行動して 下さい。	6+0

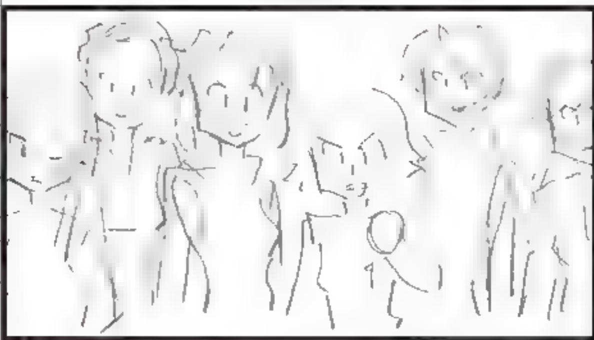
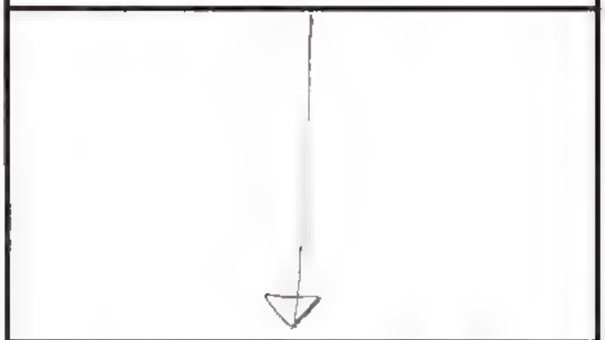
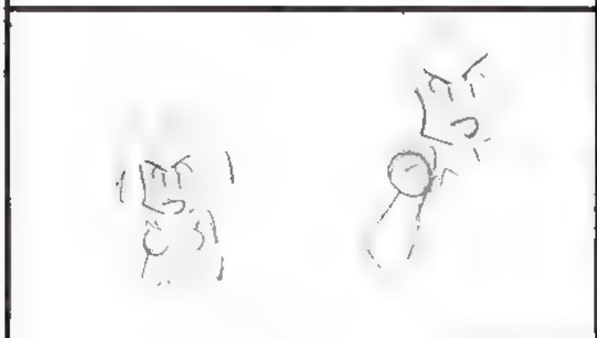
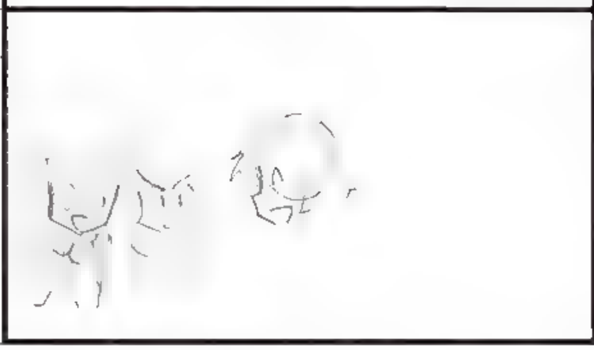
No. 52　　(6+6)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
165		いたむに フラッグ 立ってる	(みほ)(OFF) フラッグ車を 守りながら ゆっくり前進して	3+0
166			(ON) まずは相手の 動きを見ましょう	
			(カエサル) ゆっくりもいいが	4+0
167		歴女4人	ここは一気に攻めたらどうだろう (みほ) え？ (左衛門佐) うむ (エルヴィン) 妙案だ (おりょう) 先手必勝ぜよ.	5+12
168		みほ	(みほ) 気持ちはわかりますが リスクが…	2+12

No. 53　　(15+0)

actas 株式会社アクタス

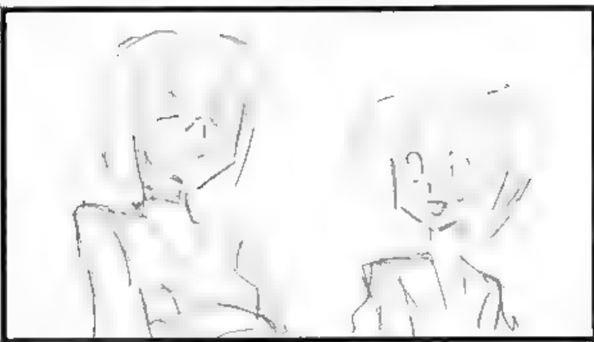
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
169		バレー部チーム	(磯辺) 大丈夫ですよ！ (佐々木) 私もそう思います (河西) 練習は大事です (近藤) ぜんクイックマターグで	5+0
170	 	一年生	あずさ 何だか負ける気がしません！	
				
		一年生一同	それに 敵は私たちの事 なめてます！ かりな ぎゃふんと 言わせてやりましょうよ！	
			(あや) うーいいね、 ぎゃふーん (あゆみ) ぎゃふーん だよね (ゆうき) ぎゃふーん♪	11+0

(16+0)

No. 54

171、172 欠

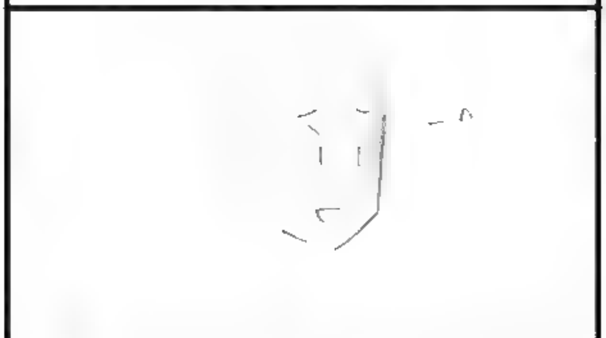
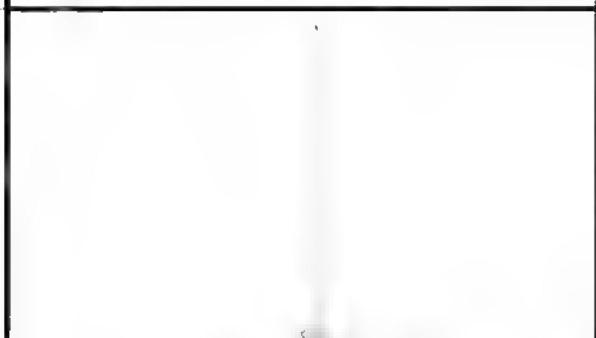
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
173		生徒会 河嶋 小山	(河嶋) よし、これで 決まったな (小山) 勢いは大切 ですもんね	4+0
174		(同) みほ 迷う	みほ ……	
		決断。	(みほ) わかりました。 一気に攻めます。	6+0

(10+0)

No 55

株式会社アクタス

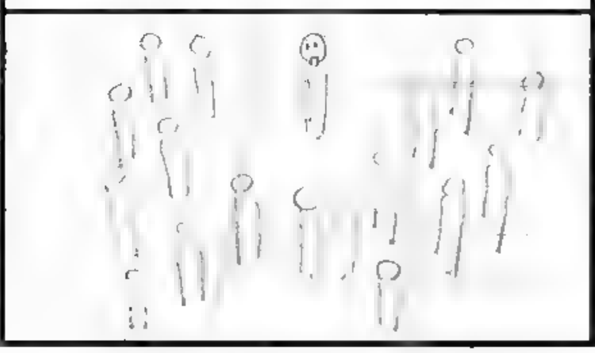
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
175		ゆかり 華、さおり	(ゆかり) いいんですか!? (華) 慎重に行く作戦 だったんじゃ…	4+0
176		気 みほ	(みほ) 長引けば 雪上での戦いに 慣れた向こうの 方が有利かも	
		まわり 見て	しれないですし それに、	
				
		同 みほ 元気なく	(みほ) みんなが 勢いに乗ってて いけそうだったら	9+0

(13+0)

No 56

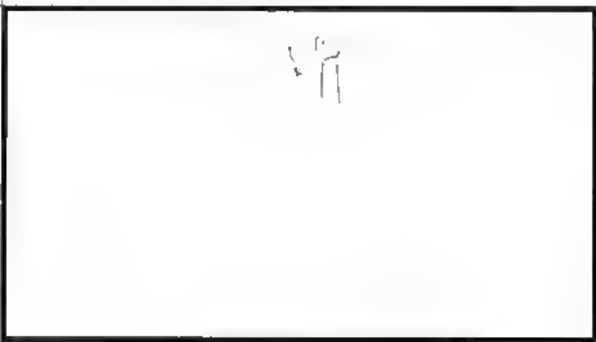
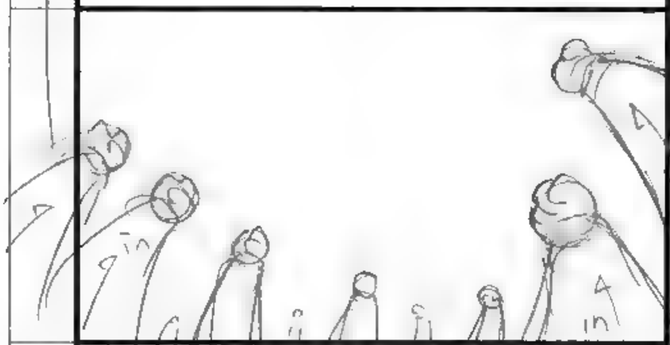
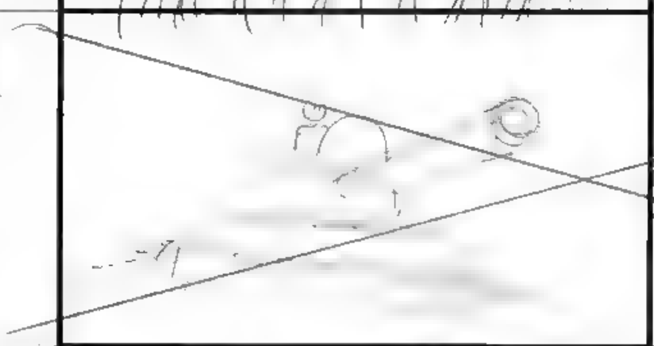
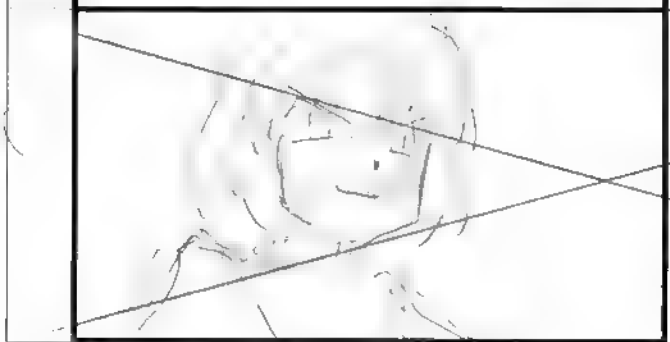
(177、178欠)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
179		会長	(会長) 孫子も言ってるけど 兵は拙速なるを 聞くも いまだ 功の久しきをみず	
			ダラダラ戦うのは 国家国民のためによくはない	
			戦いは ちゃっちゃと集中して やる方がいいんだよ。	
			ね、 西住ちゃん	13+0
180			みほ はい!	

No 57 (13+0)

株式会社アクタス

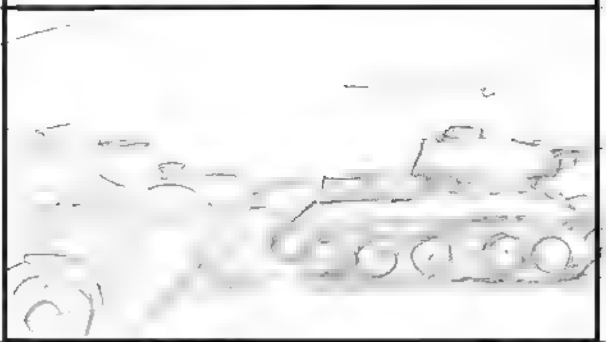
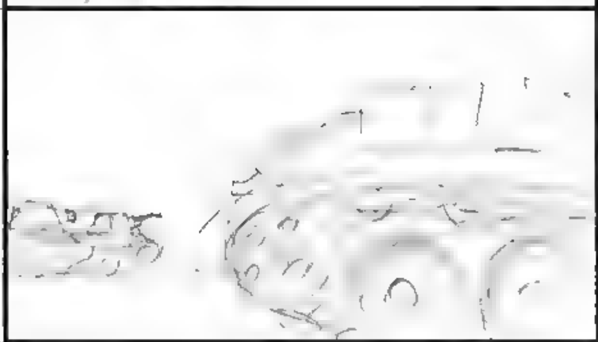
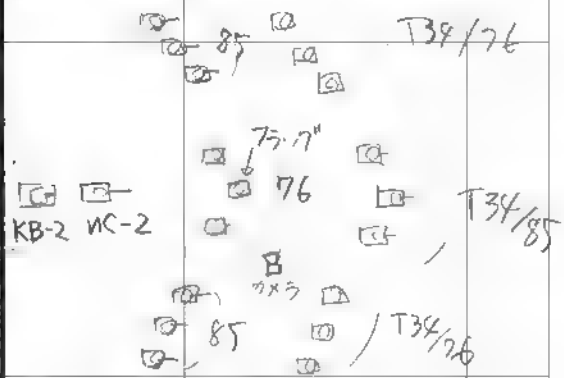
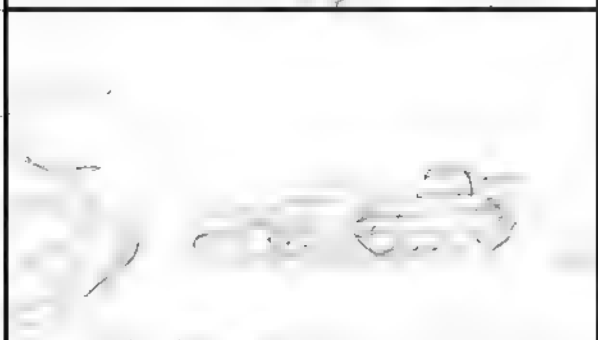
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		正面見て	相手は強敵ですが… がんばりましょう!	5+0
181		空 アオリ 吹雪いてる		
		拳を突き上げる みなさん	(みんな) オーッ!	1+12
		[illegible]の隊の カチューシャ [illegible]		3+0
		カチューシャ寄り [illegible]	後編につづく	3+0

No 58

(6+12)

S　Bパート　6 15秒 18k

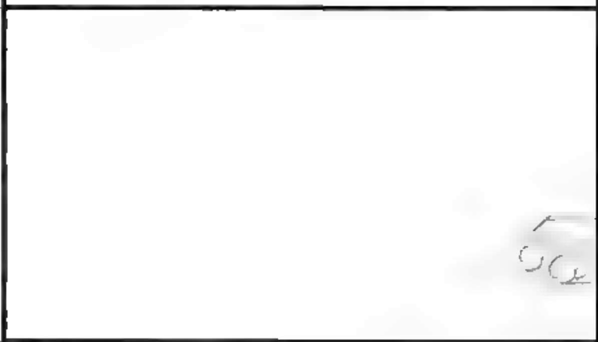
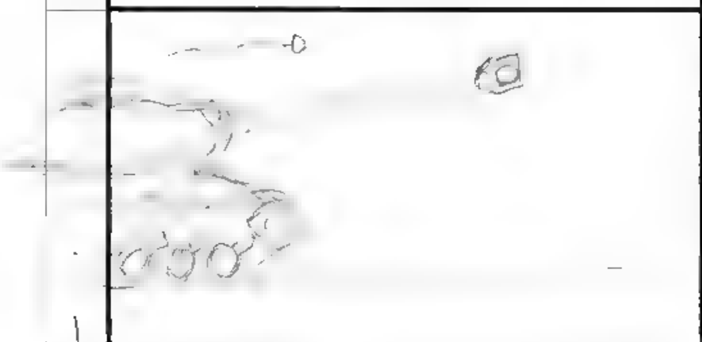
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
182		前進してひく プラウダチーム		
				
				
				
				

No. 59

6

株式会社アクタス

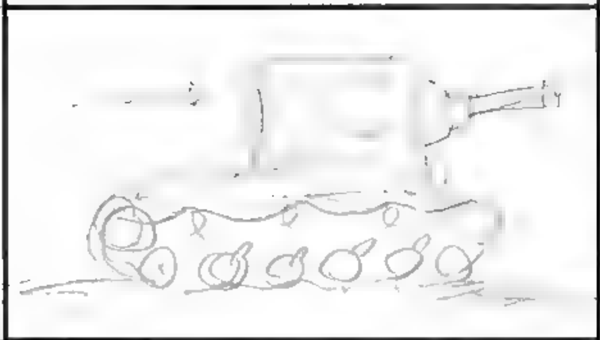
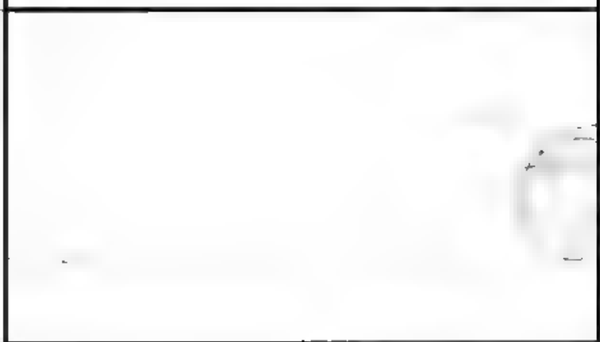
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
				
		少し 間あって		
		ИС-2 (IS-2) が進んで 行き		

No. 60

(+)

17

株式会社アクタス

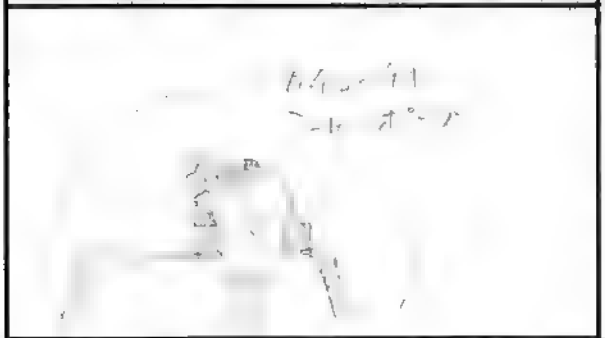
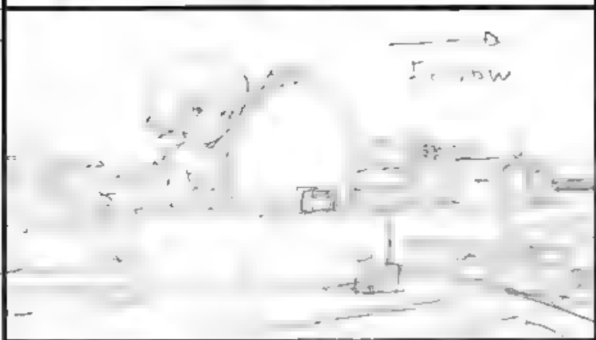
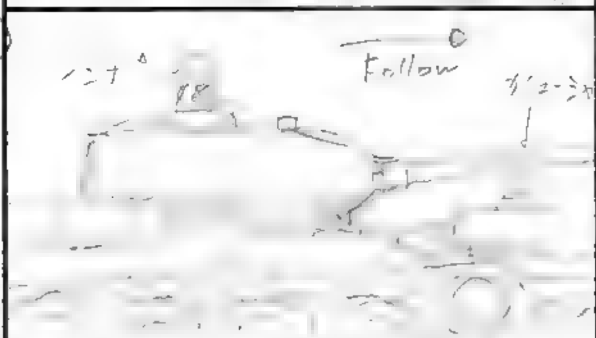
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				
		続いて KB-2 (KV-2) が進む		
				12+0

No. 61

(12+0)

8 ~~163~~

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
183		85	70	
		前進中の ロシアチーム	PAN (カットいっぱい) カチューシャ「いい！」	6+0
184		T-34/85 砲塔上 キューポラから 頭を出している カチューシャ	カチューシャ「あいつらにやられた車輌は全員シベリア送り25ルーブルよ」	5+0
185		T-34/85 砲塔上の ノンナ	ノンナ「日の当らない教室で25日間の補習って事ですね」	5+0
186		砲塔上の カチューシャ	カチューシャ「行くわよ！ あえてフラッグ車だけ残してあとはみんな殲滅してやる！ 力の違いを見せつけてやるんだから！」 一同「ウラー！」	10+0
				(26+0)

No. 62

9

株式会社 アクタス

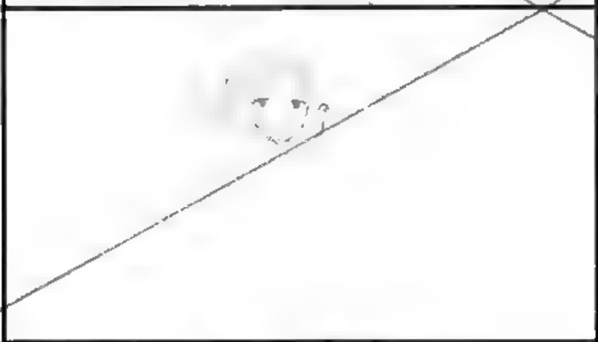
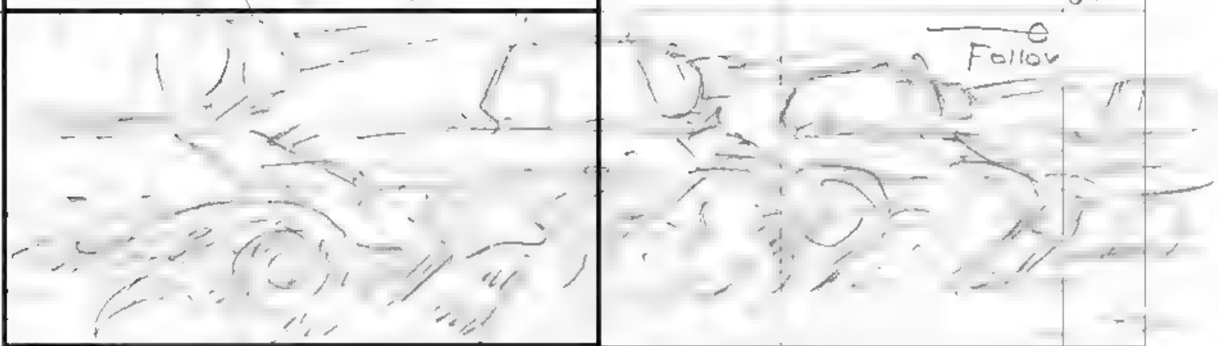
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
187		前進中の ピンアチーム 全車	↓かけ声こぼし M37 前奏	10+0

No. 63

(10+0)

11

株式会社アクタス

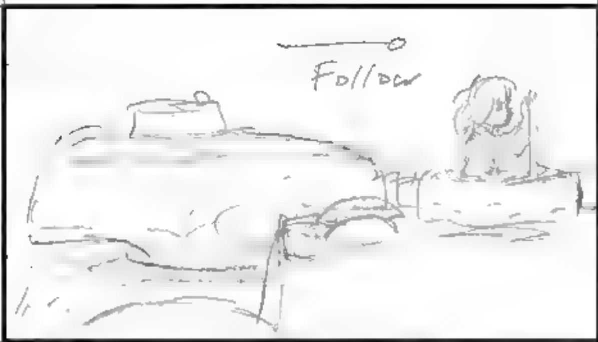
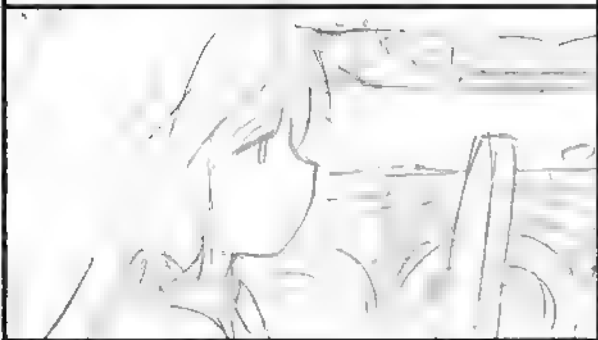
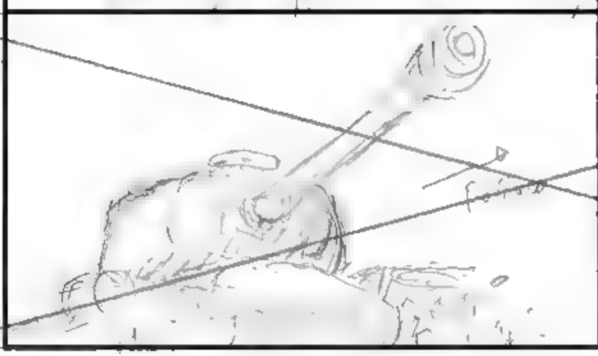
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			前奏 (2+0)	
		ノンナ 歌い出す		
188		ノンナ 歌う	ノンナ 「(うた)」	8+12
189				
		PAN 雪原を 前進する T34/76		8+0

No. 64

(16+12)

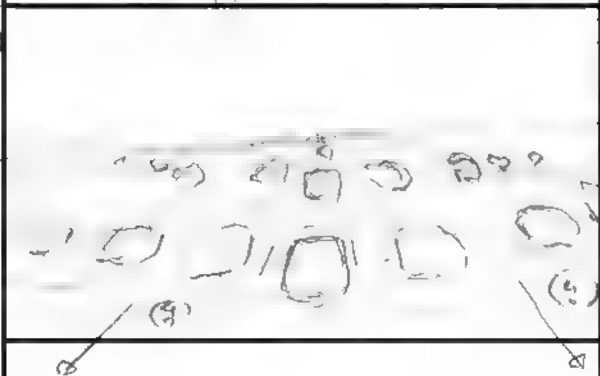
17

株式会社アクタス

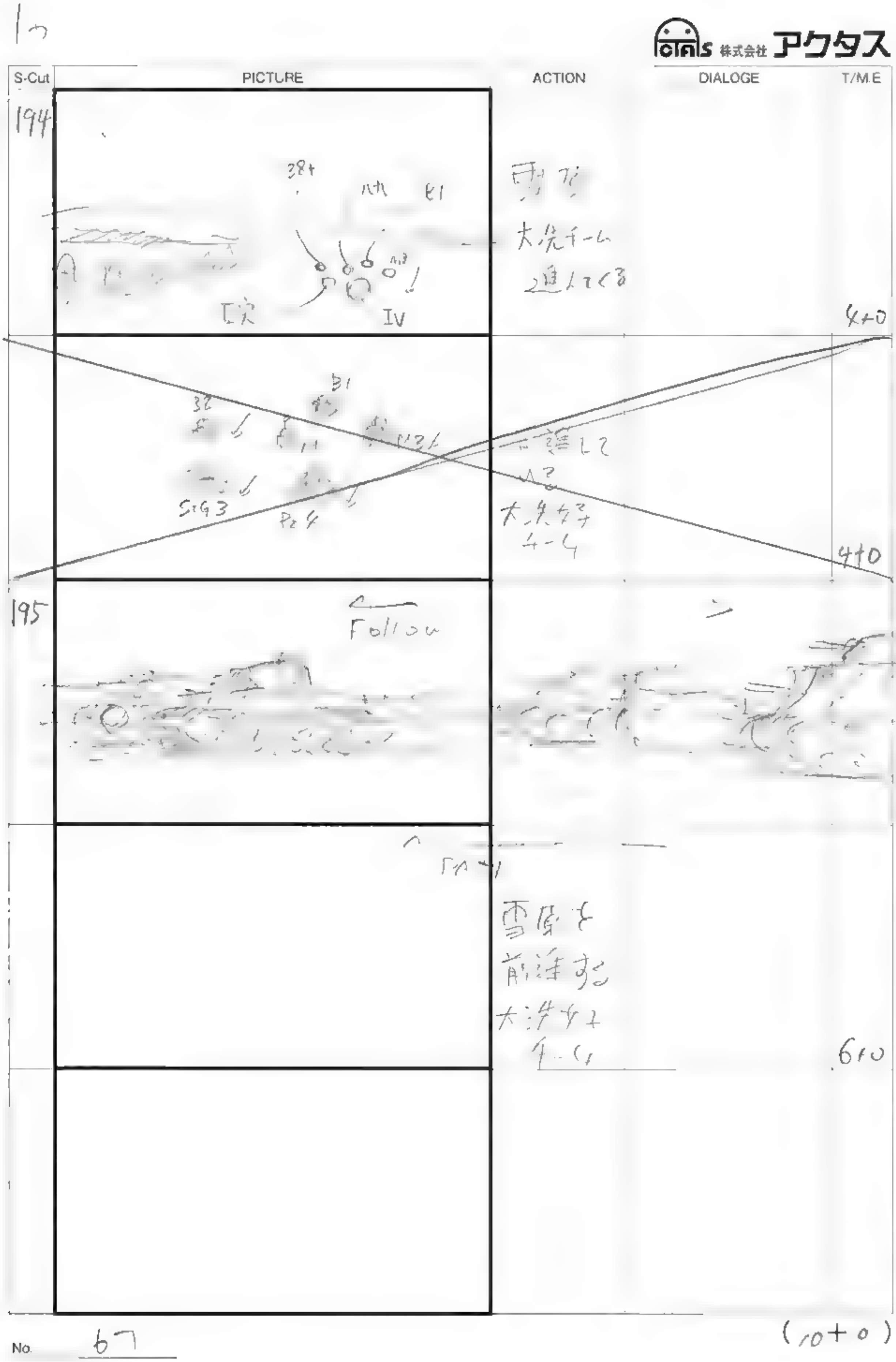
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
190				
		PAN ノンナ歌終わって	ノンナ 「(うた)」	
		カチューシャ歌い出す	カチューシャ 「(うた)」	10+0
191		歌うカチューシャ		6+0
		進む ИС-2	「プラ－ターヴォーオ」	2+0

No. 65　　(16+0)

株式会社アクタス

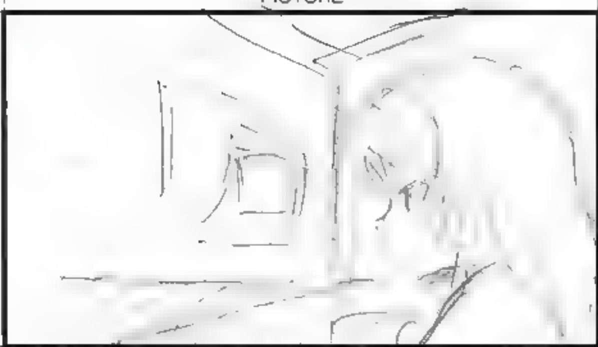
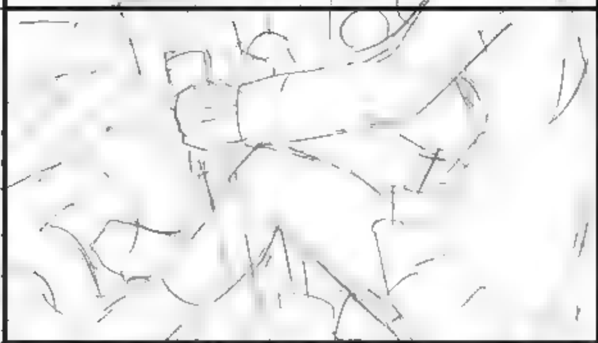
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
192		Follow → うたう カチューシャ ノンナ		7+12
193		ブック パース Follow	全員で 「(うた)」	7+12

No. 66 (15+0)


株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
194
大洗チーム
進んでくる
4+0
195
Follow
雪原を
前進する
大洗チーム
6+0
(10+0)
No.
67

1 /

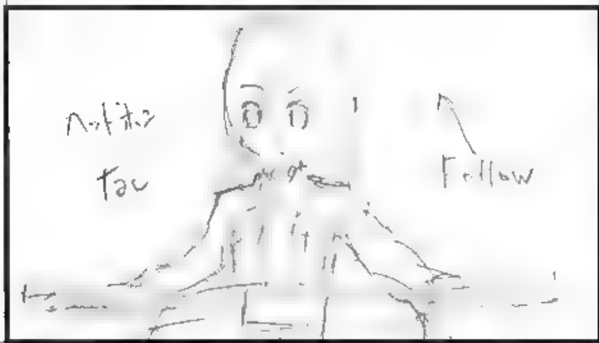
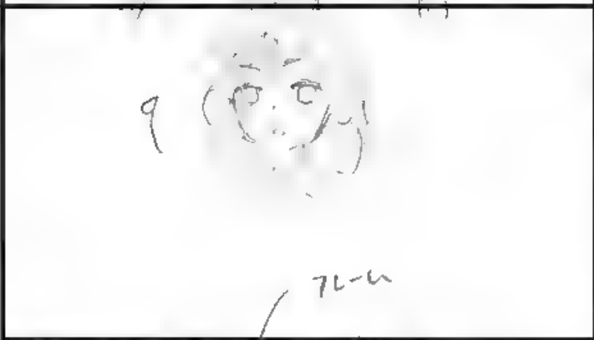
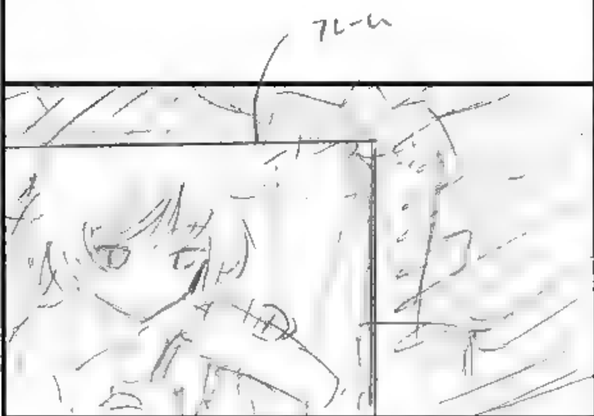
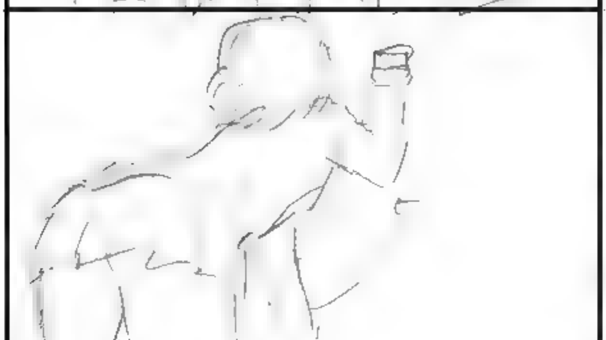
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
196		Ⅳ号車内 操縦席 PAN #3 c-42同		
		手袋して操縦している麻子		2+12
197		Ⅳ号車内 無線手席 耳を手でおおっている #6 c-104同		
		沙織	沙織「今って　」	3+0
198		Ⅳ号砲塔内 砲手席い 華 キューポラに立ちとかっているみほ	華「一気に決着をつけるのは正解かもしれませんね」	4+0

No. 68 (9+12)

18

株式会社アクタス

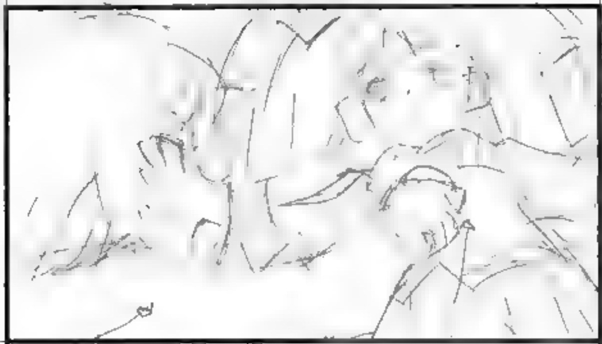
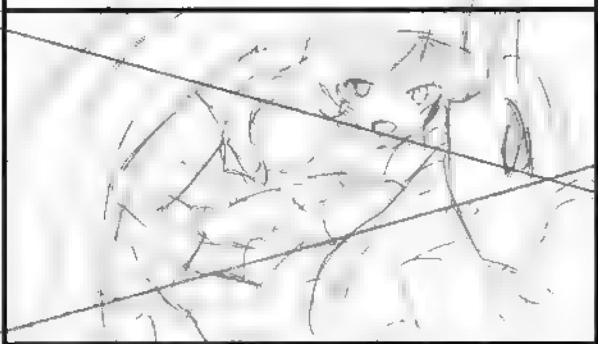
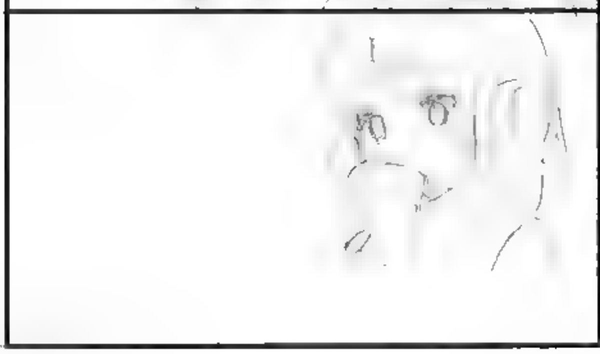
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
199		Ⅳ号キューポラ上のみほ キューポラの中見て		
		顔を上げる		2+0
200		Ⅳ号砲塔内装填手席 優花里 カップにココアをそそいで		
		みほにもっていく #5 c-262		
				3+0

(5+0)

No. 69

19

株式会社アクタス

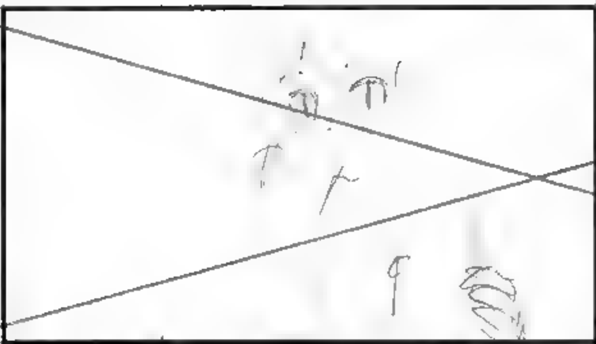
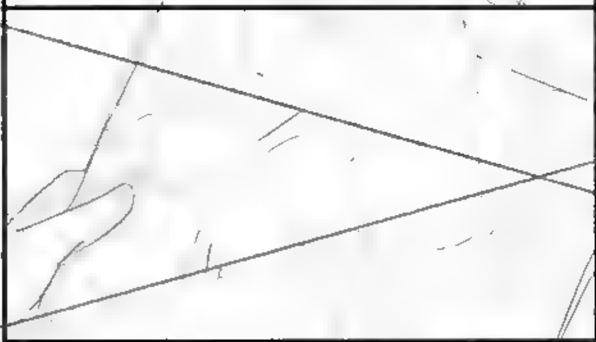
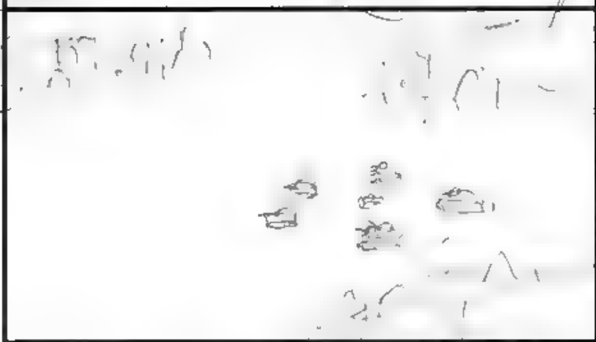
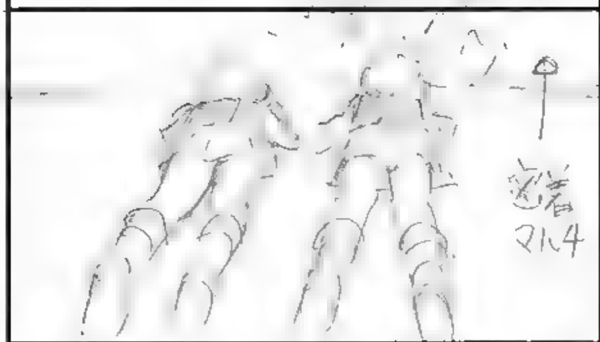
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
201		カップを差し出す優花里	優花里「ホントにココア入れてきました	
			よかったらどうぞ」	4+0
			~~優花里「よかったらどうぞ」~~	~~1+12~~
202		うけとるみほ	みほ「…」	
		カップに口つけて		3+12

(7+12)

No 70

20

株式会社アクタス

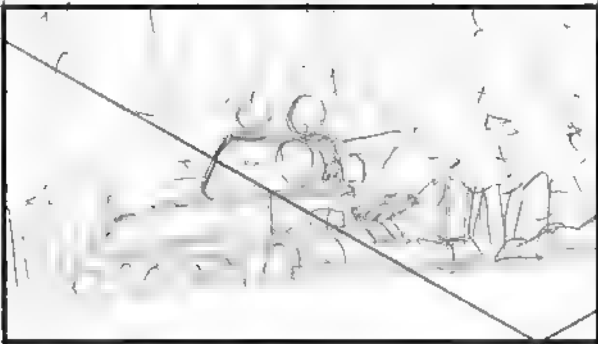
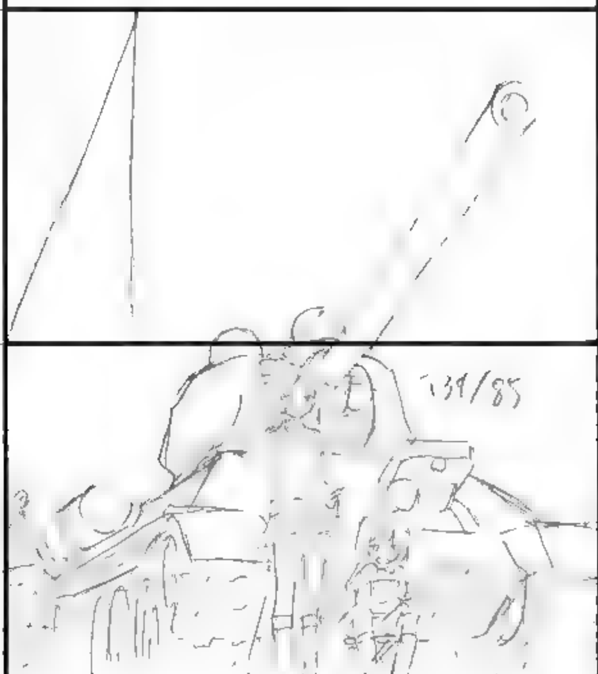
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		地図を持ち上げる	出るはず	6+12
		みな見た目 地図の上で	みほ「予想されるルートはここしかない」	3+0
203		雪原を進む 大洗女子 4-4		
		↓PAN PANすると手前の丘の上から偵察している		
		プラウダ校 [illegible]		4+0

(4+0)

No. 71

21

株式会社アクタス

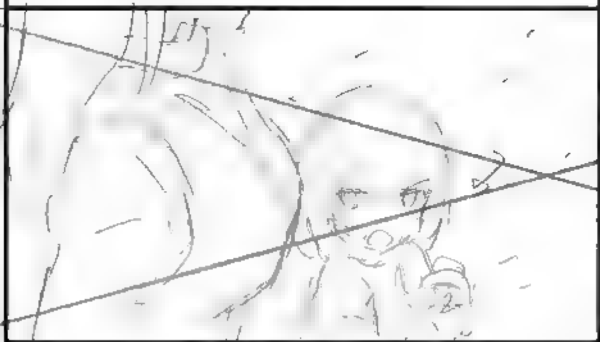
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
		PAN 双眼鏡で 見ている2人 後ろに T34/76 1両		3+0
204		PAN	偵察員 off 無線 「敵は一気に (北東) ○○方向に 走行中 (直) 時速約○○」 (20)	
		戦車の前で ボルシチを 食べてる カチューシャ 横にノンナ 立ってる		6+0

No. 72

(6+0)

22

株式会社アクタス

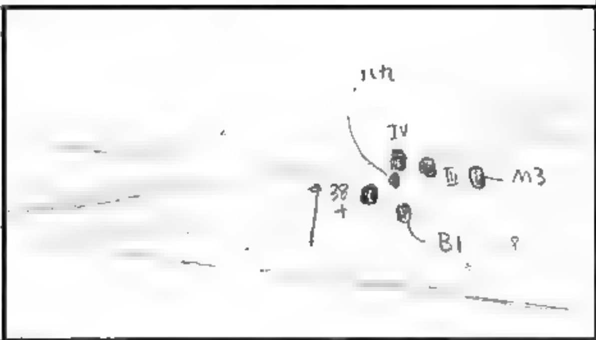
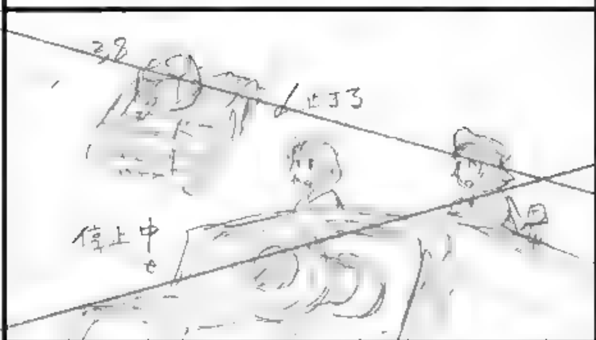
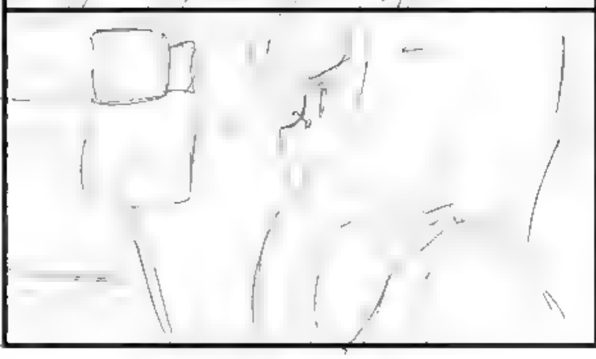
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
205		Dに食べ物を入れたまましゃべるカチューシャ Dのまわり汚れてる	カチューシャ「ふーん 一気に勝負に出る気？ ナマイキだ」	
		ごっくんと飲み込んで 	カチューシャ「ノンナ！」	6+0
		ノンナの方に向くカチューシャ Dもとかなり汚れている	カチューシャ「ノンナ！」	2+12
206			ノンナ「わかってます」	2+12

No. 73

(8+12)

23

株式会社アクタス

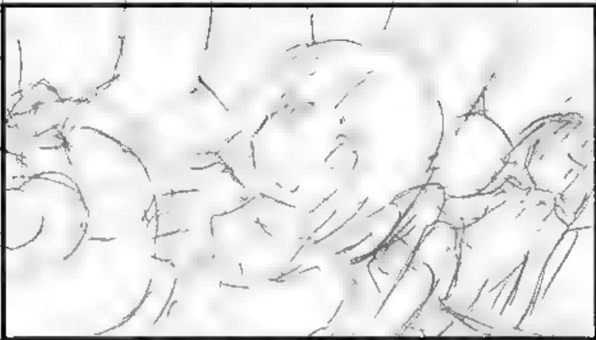
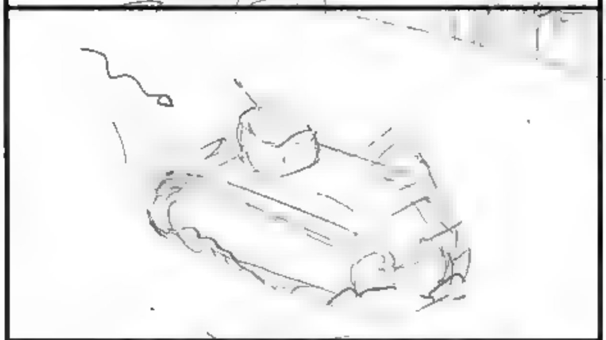
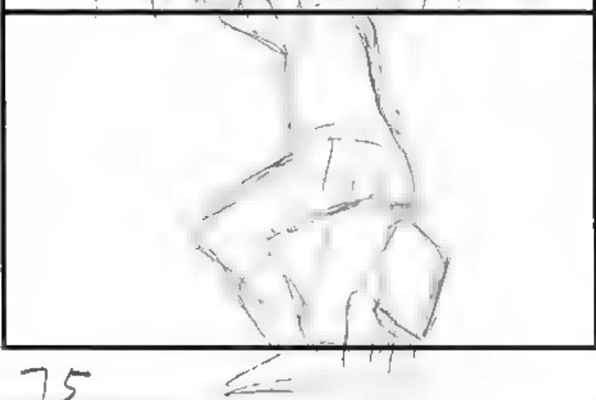
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
207		丘を越えていく 大洗チーム B1だけ おくれている		5+0
208		登って 行く ルノーB1		
		滑って 下がる		5+0
		3突上の エルヴィン と カエサル B1の方を 見てる	エルヴィン 「滑ってる」 カエサル 「初めたかな」	5+0
209		38t車内 砲手席	河嶋 「ソド子 何している!」	2+0

(12+0)

No. 24

24

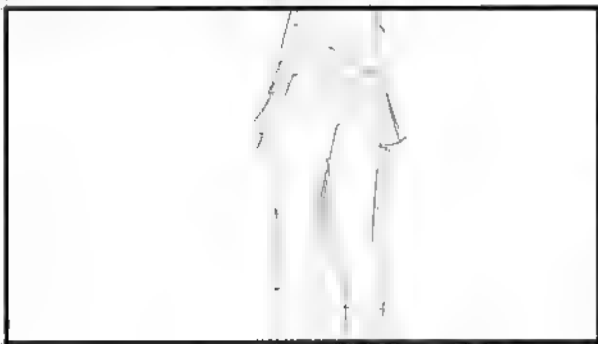
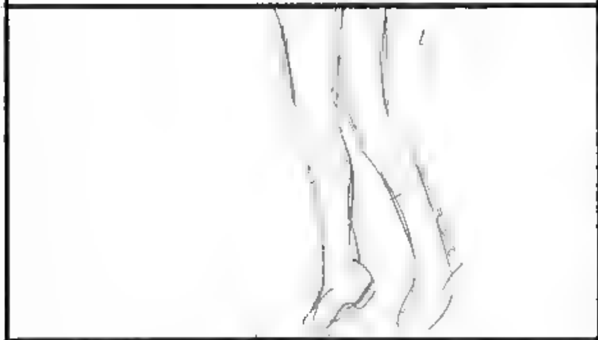
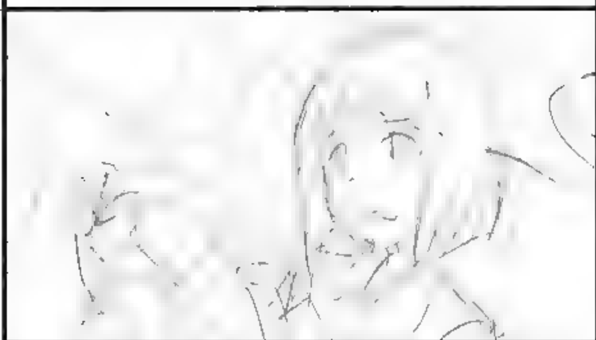
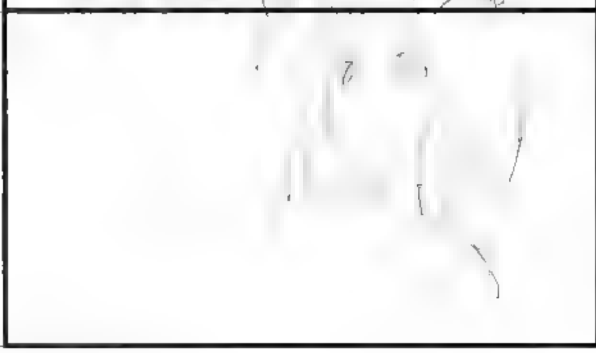
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
210		ルノーB1 車内 操縦席のゴモヨ 車長席のソド子	ソド子 「ゴモヨ！前に 進むのよ！」 ゴモヨ 「進んでるつもりなのよ ソド子…」	4+12
211		IV号上の みほ	みほ 「カモさんチーム、 一旦後退して 下さい」	2+18
212		するすると 滑っている B1		2+12
213		IV号操縦席 麻子 後ろ 砲塔内にふり向き	麻子 「ちょっと頼む」	
		立ち上がって	優花里 「はい」	

No 75 (9+18)

25

株式会社アクタス

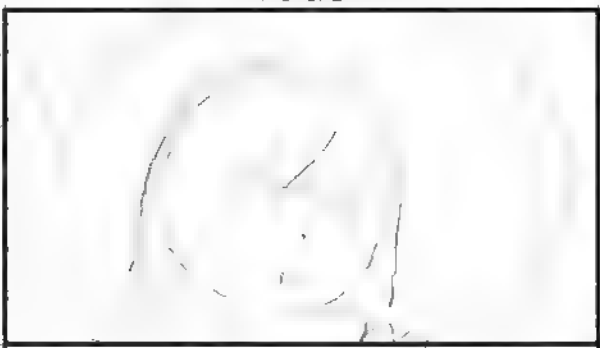
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ハッチを開ける動き		
		外に出て行く		
				4+12
214		ルノーB1 操縦席 向ってる ゴモヨ		
		上ノハッチが開く 上を見る		12+12

(7+0)

No 76

26

株式会社アクタス

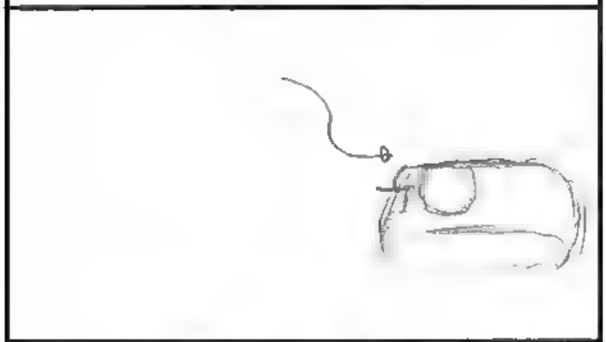
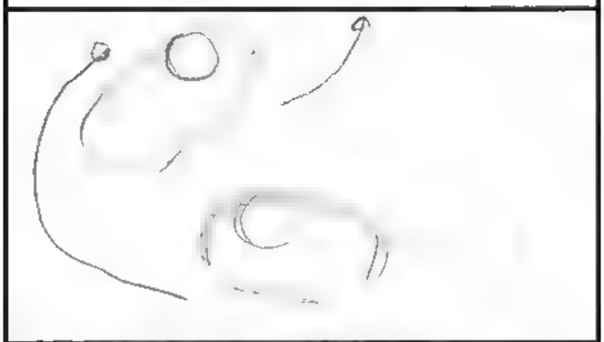
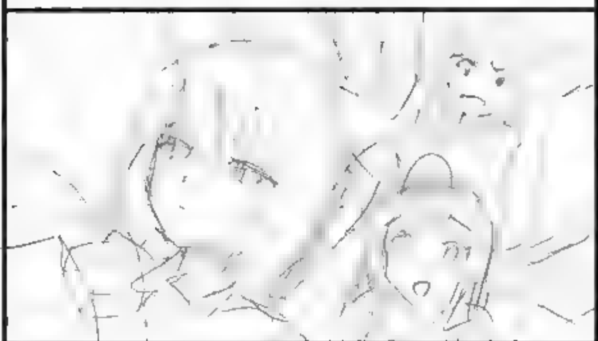
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
215		ハッチから のぞきこんでる 麻子	麻子「ちょっと かわれ」	2+0

(2+0)

No. 77

27

株式会社アクタス

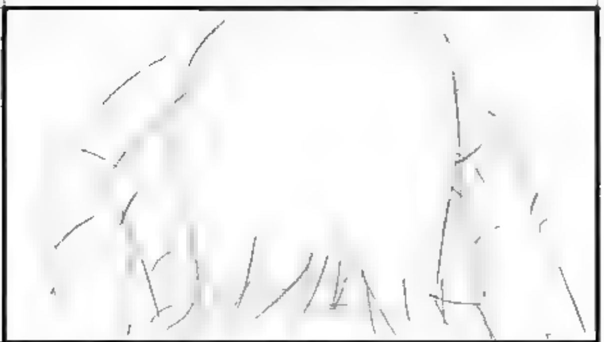
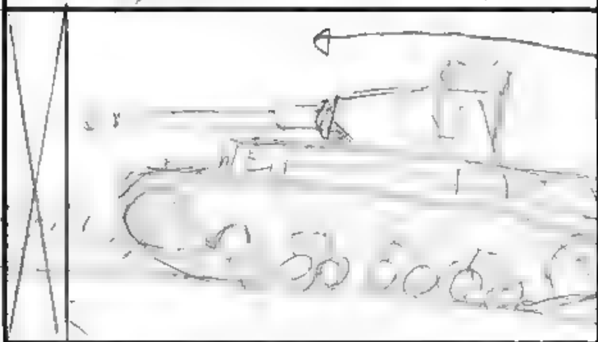
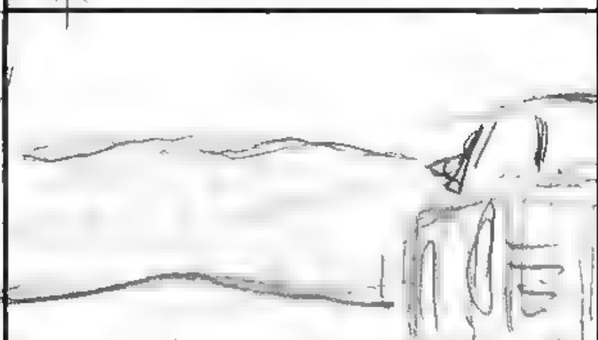
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
216		立往生 してた B1		
		何とか なって 後退		
		前進		6+0
217		ルノーB1 車内 [illegible]てる 麻子	ゴモヨ 「ありがとう」	
		[illegible]す ソド子	ソド子 「人の戦車に勝手 に入ってきて 何してんのよ!」	4+0

(10+0)

No. 78

28

株式会社アクタス

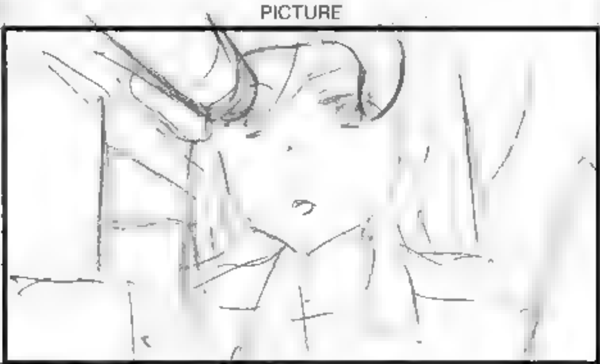
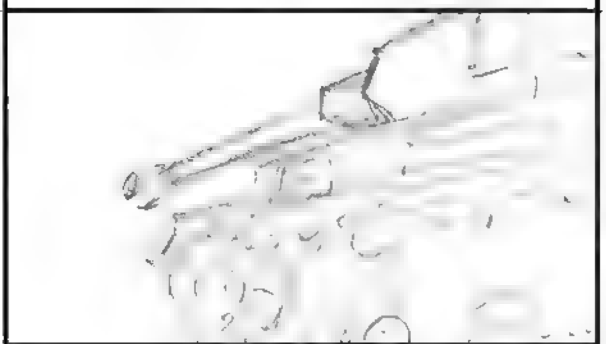
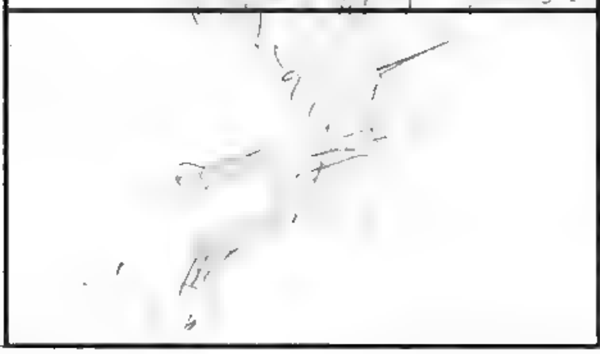
S·Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
218				
		麻子 ふり返って	麻子 「気にするな」	2+0
219		IV号 停車		2+0
220		雪の丘が 立ちふさがる		2+0
221		IV号戦車 砲塔内	みほ 「華さん 前の雪を りゅう弾で撃って くれる?」	4+0

No. 79

(10+0)

30 (29分)

株式会社アクタス

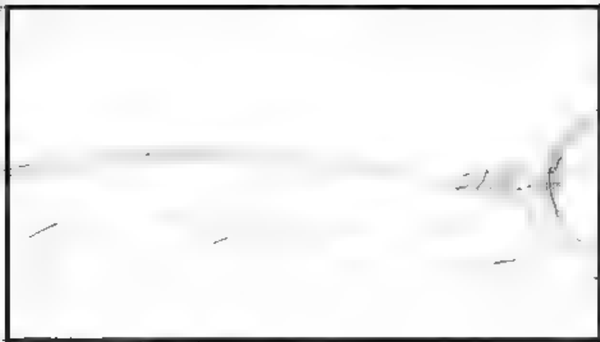
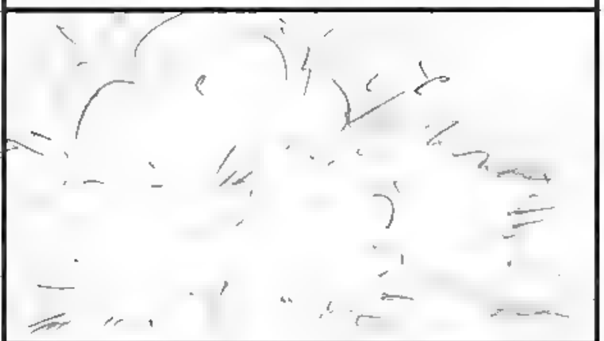
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
222		狙う華	華 「わかりました」	
		PAN		
		トリガーを引く		2+12
223		主砲を発射するIV号戦車		
				1+12

(4+0)

No. 80

31

actas 株式会社アクタス

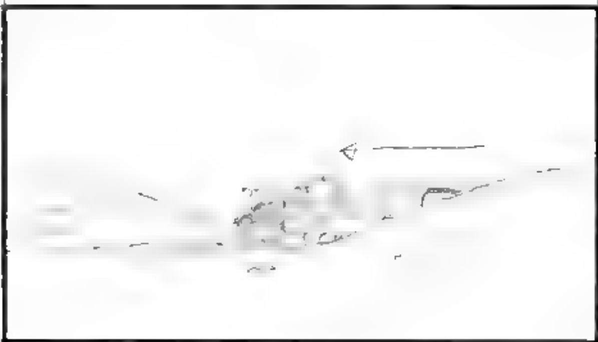
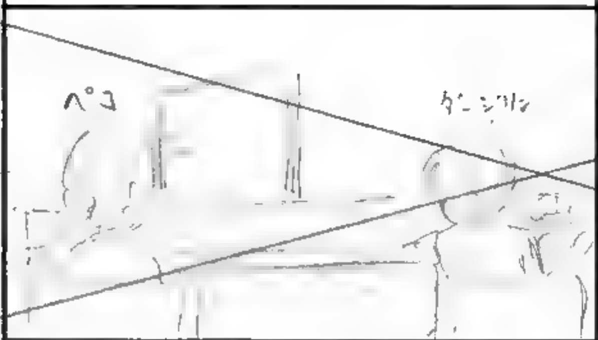
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
224		雪の丘		
		砲弾が飛んで行き		
		わずかに手前で着弾		
		爆発（短延期信管）		
		雪の丘が崩れ平らになった道		5+0

(5+0)

No. 81

32

株式会社アクタス

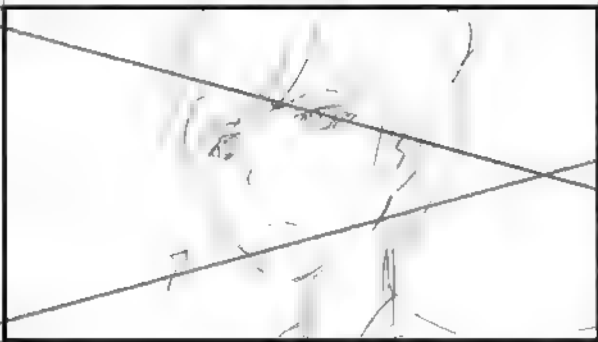
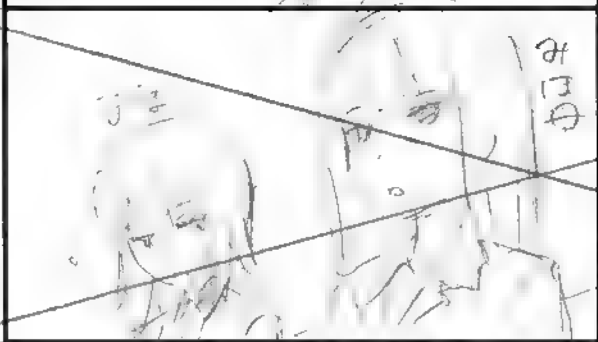
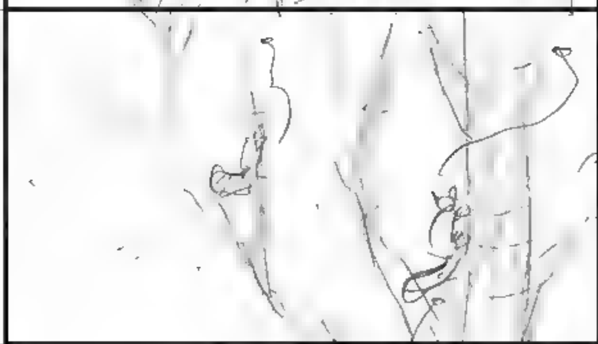
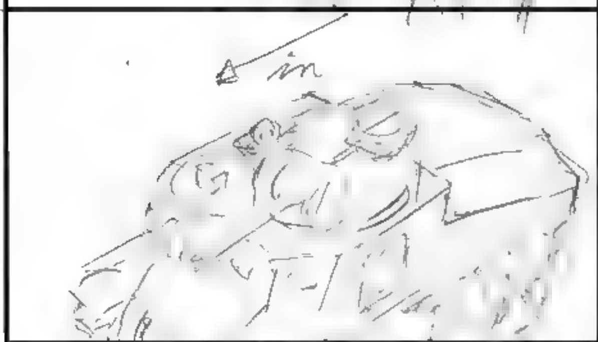
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
225		平らになった道を進むⅣ号戦車 つづいて Ⅲ突、八九		6+0
		グロリアーナ観覧席 モニターの中進んで行く大洗タンクを見てるペコ	オレンジペコ「なるほど、雪を崩して前進…ね」	5+0
226		観覧席 手を叩いている新三郎	新三郎「奥様！撃ったのはお嬢ですよ！」	
		顔をしかめる華の母	華の母「花を活ける手で……」	
			新三郎「ここまで来たんですから応援して差し上げて下さい」	8+0

(14+0.)

No 82

33

株式会社アクタス

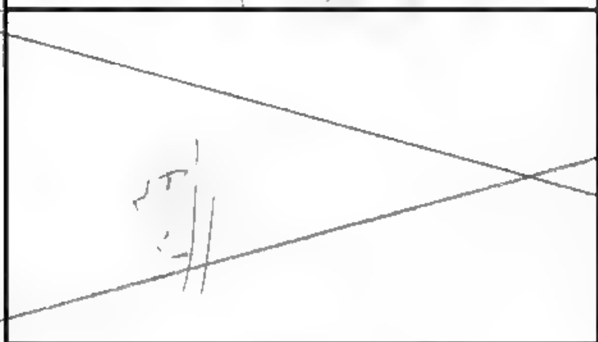
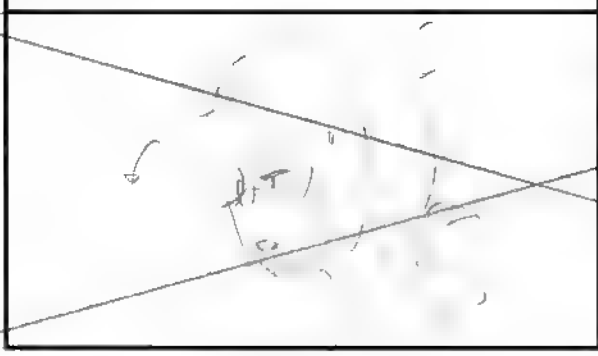
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
			華の母 「……」	3+0
		黒森峰 観覧席	みほ母 「みほが指揮しているのね…」 まほ 「…そうです」	5+0
227		木の枝の間をリスが動いている		
		その下をM3が進んで行く		4+0
228		M3 車体上面ハッチから頭を出してるあゆみ	あゆみ 「リスだよ」	1+12

No. 83

(5+12)

34

GIRLS 株式会社アクタス

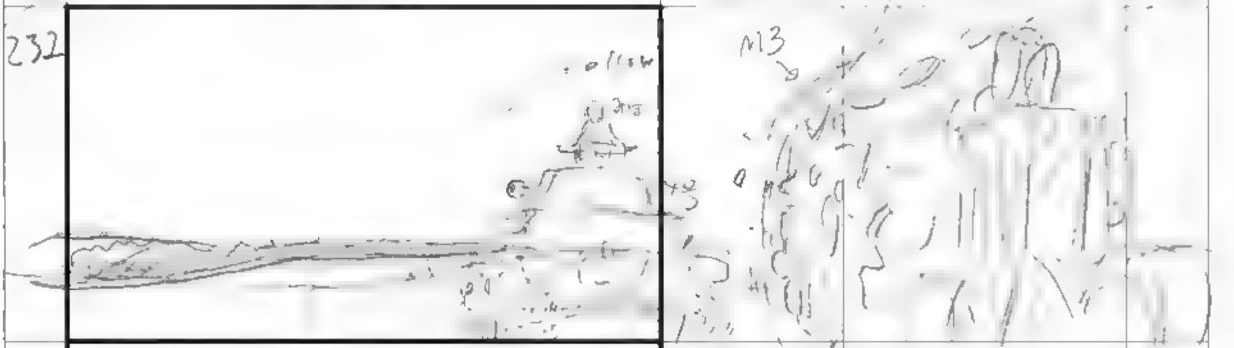
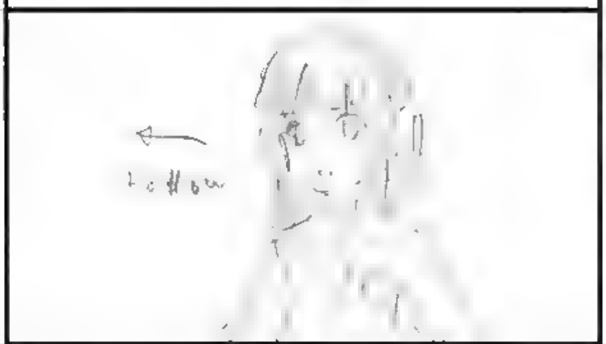
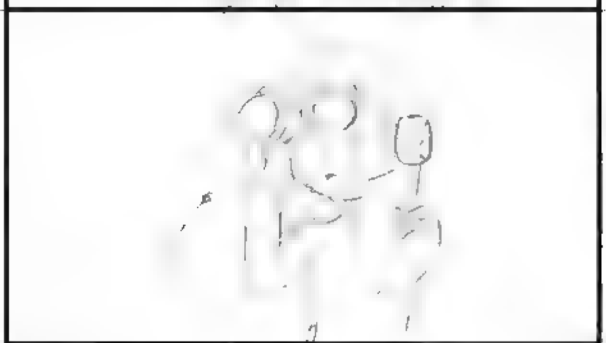
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
229		M3砲塔内	~~丸山~~ あや 「かわいいー」	2+12
230		なんか暗い 三突車内 戦闘室	エルヴィン 「雪、ロシア、戦争 と聞くと」 カエサル 「スターリングラードを 連想するな」	7+0
231		三突 操縦席	おりょう 「縁起でも ないぜよ」	2+0
		~~同ポ~~	~~左衛門佐~~ ~~「冬の八甲田を~~ ~~思い出すなあ」~~	~~3+12~~
		~~ドッポ~~	~~おりょう~~ ~~「それも縁起でも~~ ~~ない」~~	~~3+0~~

No. 84

(11+12)

35

株式会社アクタス

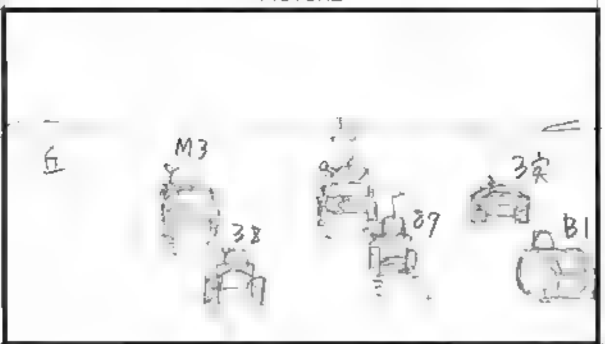
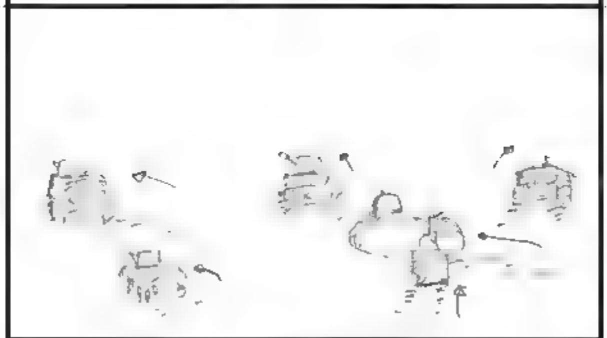
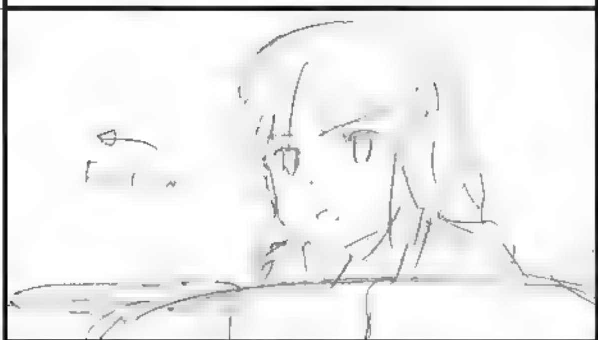
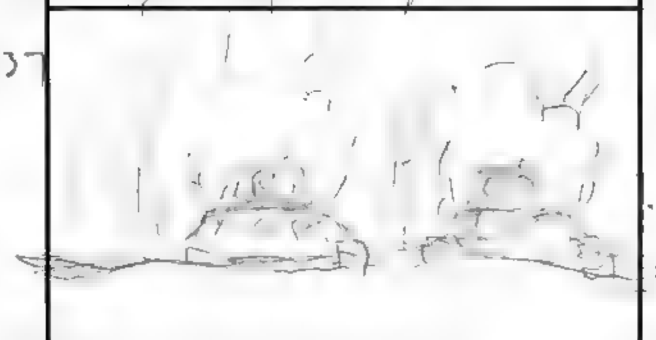
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
232		M3		
		前進中の大洗女子チーム	PAN	3+12
233		むこう砲塔上のみほ気付いて		
		双眼鏡で確認する		2+12
234		ミワ Follow ← (写) 林を背にして T34/76が3輌		1+12

(7+12)

No. 85

36

株式会社アクタス

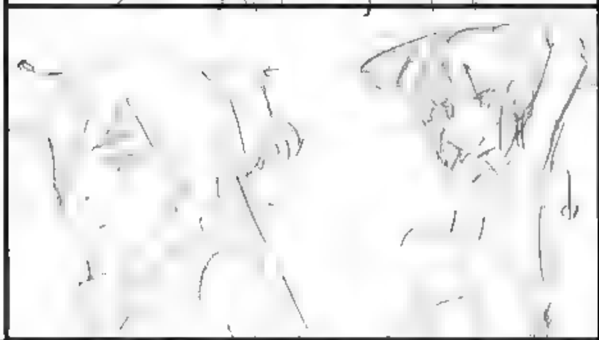
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
235		前進中の大洗女子チーム	みほ（通信）「11時に敵戦車 各車警戒！」	
		散開する各車 B1はⅣの前へ 守るように		7+0
236		Ⅳ号キューポラ上のみほ	みほ「3輌だけ？ 外部防衛線かな…」	3+0
237		発砲する T34/76		2+12
238		ドッ	みほ「気付かれた。長砲身になったのを生かすのは今かも」	3+12

(16+0)

No. 86

37

株式会社アクタス

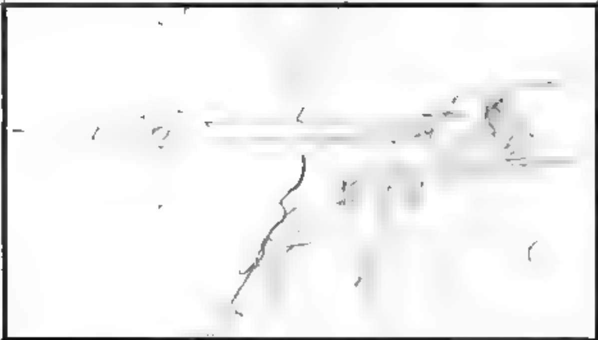
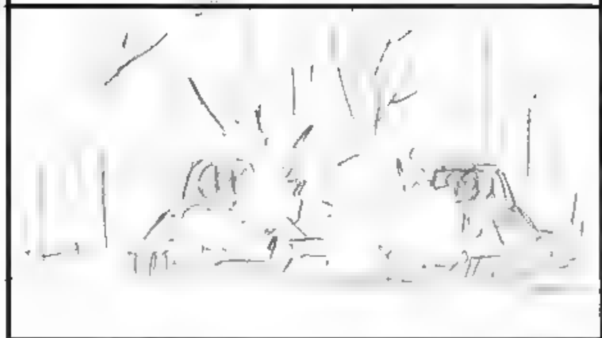
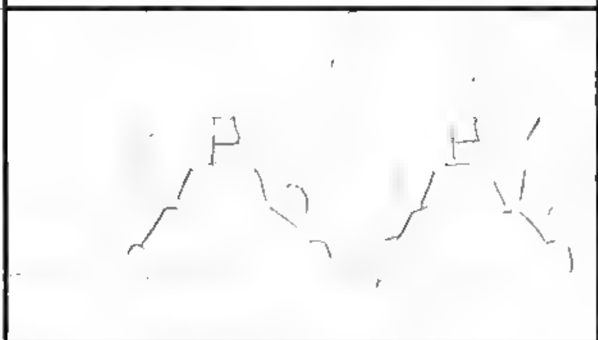
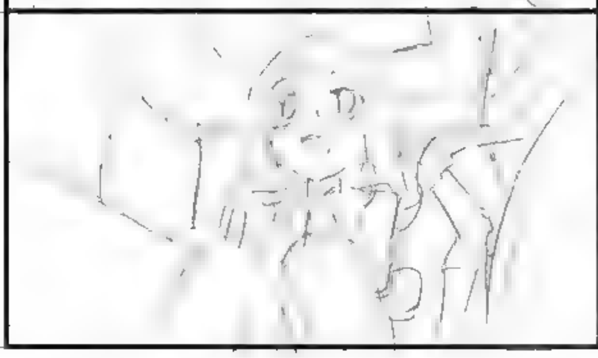
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
239		1号戦車砲塔の		
		みほ砲塔内へ 準備する 華、優花里	みほ「砲撃用意して下さい」	2+0
240			みほ「カバさんチーム射撃!」	2+0
241		発砲する III突		1+12
242		Ⅳ号入ってきて停止する	みほ off「アンコウチームも攻撃します」	

(5+12)

No. 87

38

株式会社アクタス

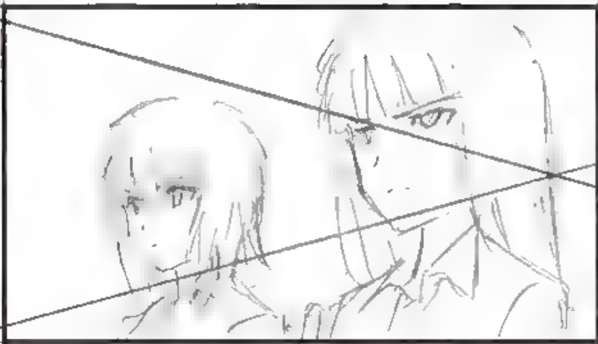
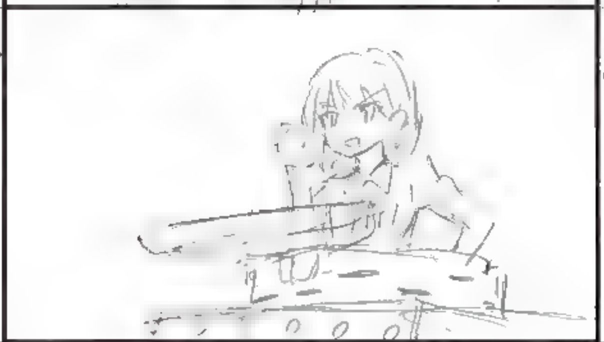
S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		[illegible] エリカ戦車		3+0
243		T34に命中する		
		白旗が上がる		4+0
244		よこ[illegible] 優花里	優花里「命中しました！」	1+0
245		[illegible]通信手席 よこ[illegible] 沙織	沙織「すごーい 一気に2輌も！」	2+0

(10+0)

No. 88

40 (39カ)

株式会社 アクタス

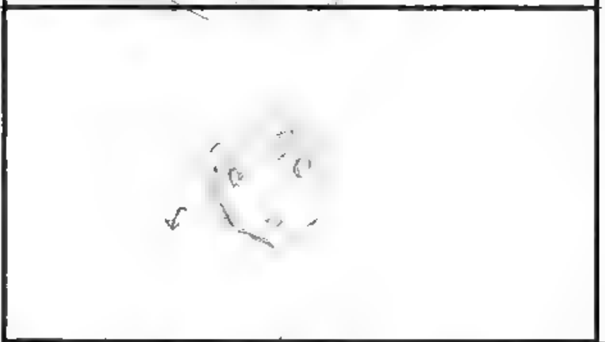
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		黒森峰観覧席 まほとみほは厳しい表情で見ている		1+12
246		八九式砲塔上の磯辺	磯辺「やった!」	1+0
247		砲塔上のカエサルとエルヴィン	エルヴィン「昨年の優勝校を撃破したぞ」 カエサル「時代は我らに味方している」	4+12
248		38(t)上の河嶋と角谷	河嶋「これは行けるかも知れん…」	
		PAN	角谷「この勢いでゴーゴーだね!」	4+0

(9+12)

No. 89

41

株式会社アクタス

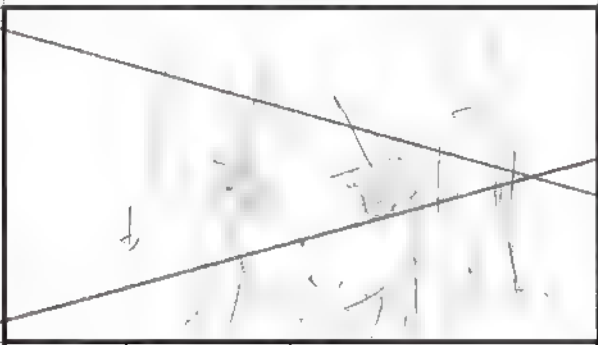
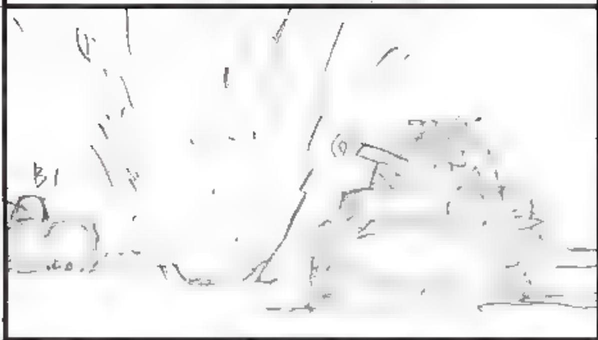
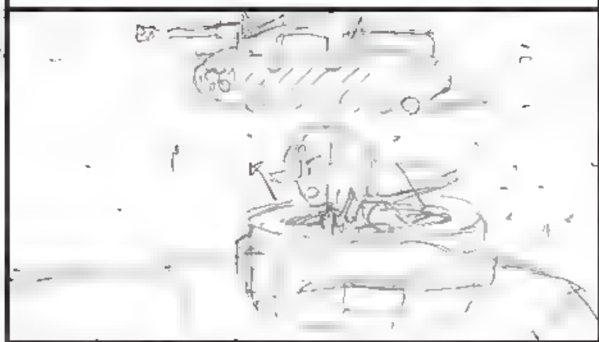
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
249		IV号戦車 砲塔内 興奮気味の優花里	優花里 「ロシアのT-34を撃破できるなんて…！これはすごい事ですよ！」	
		みほの表情に気付く	「？」	5+0
250		みほ不安そうな顔 #4 c-19 同	みほ 「……」	2+0
251		通信手席から見ている沙織 #4 c-165 同	沙織 「どうしたの？」	1+12
252		(ロ)ー みほ不安気に考えこんでいる	みほ 「…うまくいきすぎる…」	2+12 (11+0)

90

No. 90

92

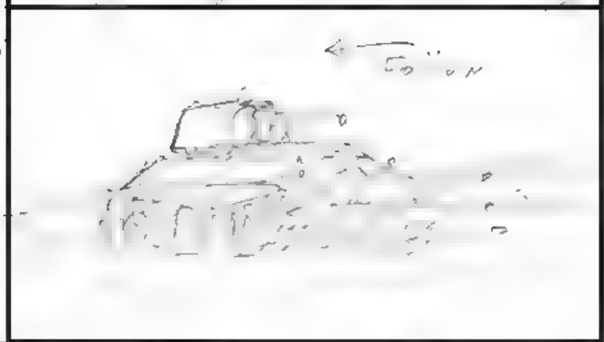
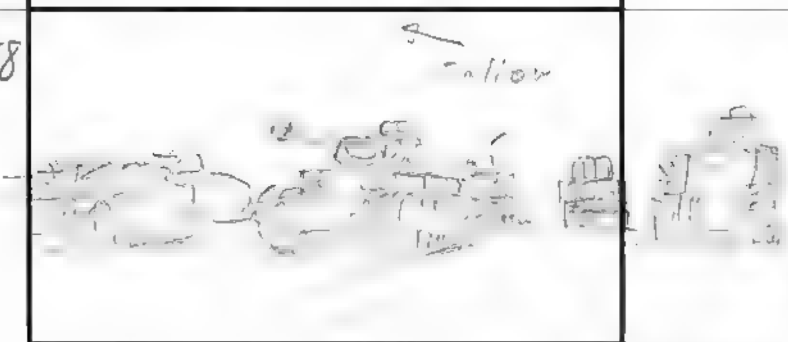
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			~~みほ「こんなに簡単にプラウダ校が撃破される…はずが…」~~	~~8+12~~
253		Ⅳ号戦車の近くに着弾		2+0
254		Ⅳ号砲塔上 キューポラから頭出す みほ	みほ「!」	1+12
255		残った1輌の T-34/76 逃走する 主砲はこちらに向けたまま		
		F.A.!		4+0

(7+12)

No. 91

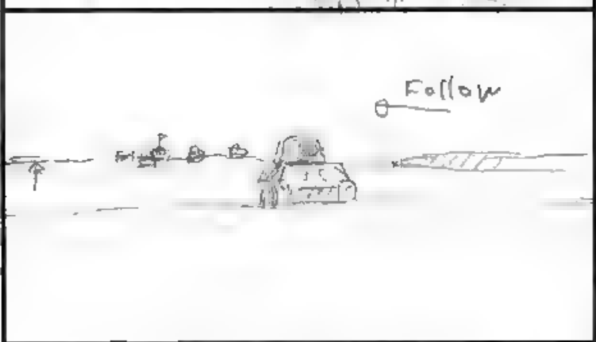
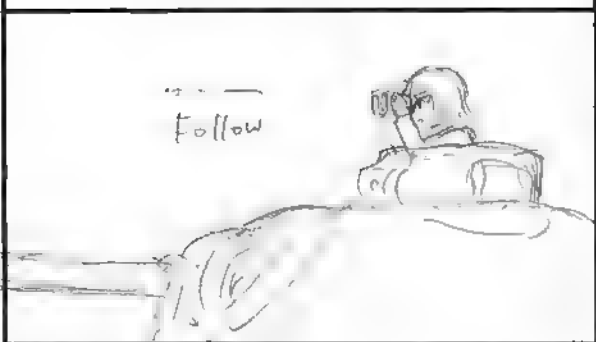
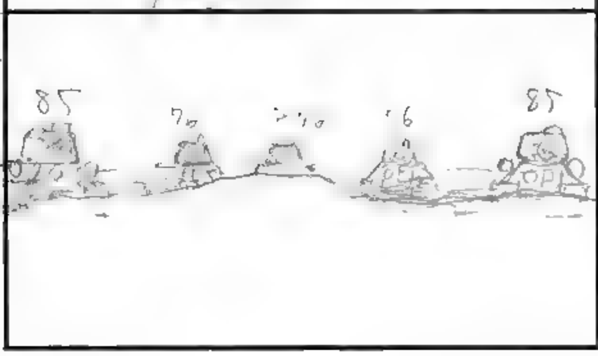
43

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
256		Ⅳ号砲塔上のみほ	みほ 「全車輌前進、追撃します」	2+12
257		逃げて行くT-34		1+12
258				
		←　— 追撃する大洗女子チーム		2+0
259		Ⅳ号通信士席の沙織 砲塔内でしゃがんでいる優花里	沙織 「何で逃げてるの?」 優花里 「こっちが全車輌で追いかけているからじゃないですか」	

No 92　　(6+0)

44

株式会社アクタス

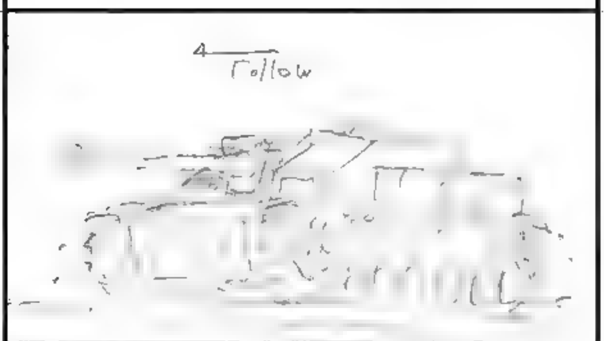
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			沙織 「そーだよね。なぜか追うと逃げるよね～～男って」	9+0
260	 			
	 	追撃中の大洗女子チーム、逃走中のT-34の先に5輌のT-34が見えてくる		4+0
261	 	M3砲塔上の澤 双眼鏡で見ている		1+12
262		双眼鏡みた目 フラッグ車が見える	澤 Off 「あそこに固まってる」	2+0

(16+12)

No. 93

45

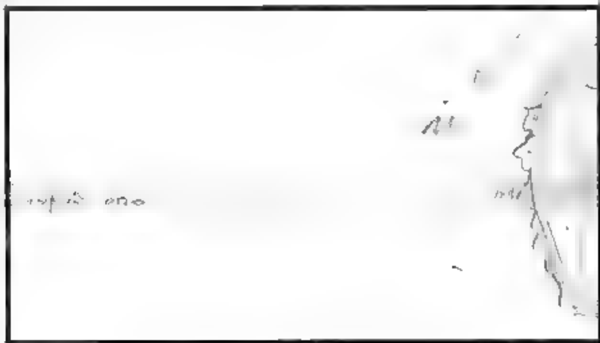
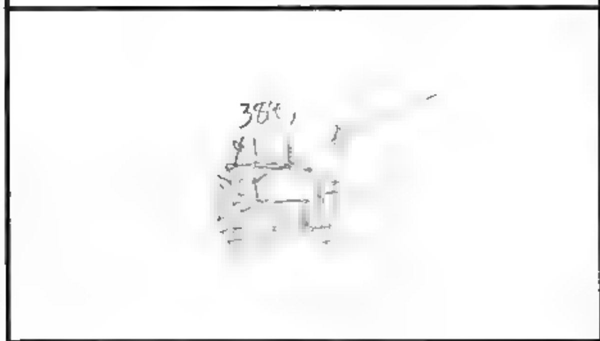
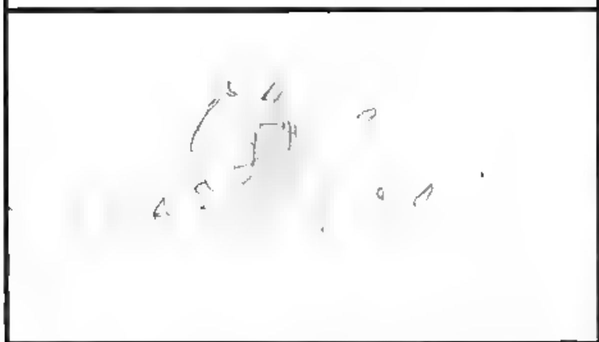
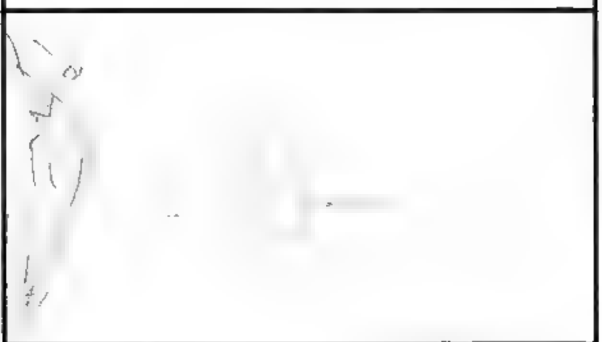
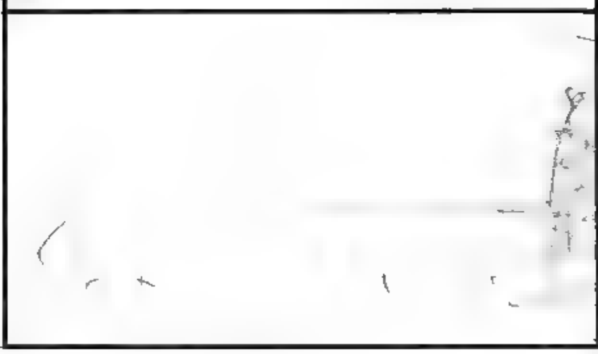
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
263		38t)砲塔からの河嶋	澤 off(通信) 「フラッグ車発見しました！」	
			河嶋 「千載一遇のチャンス！」	
		テンション高く叫ぶ	「よし、突撃！」	5+0
264		前進しているⅢ突加速する	歴女たち off 「行けー！」	1+12
265		八九式砲塔より磯辺	磯辺 「アターック！」	1+0

No. 94　　(7+12)

46

株式会社アクタス

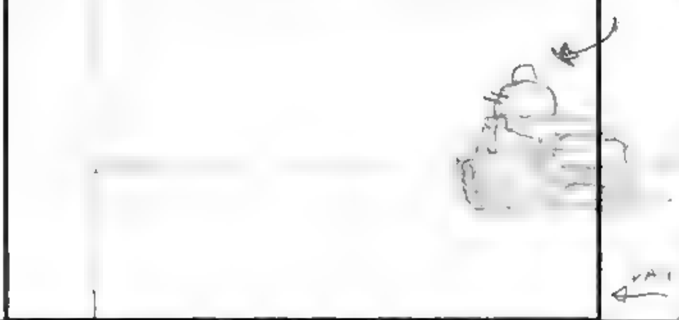
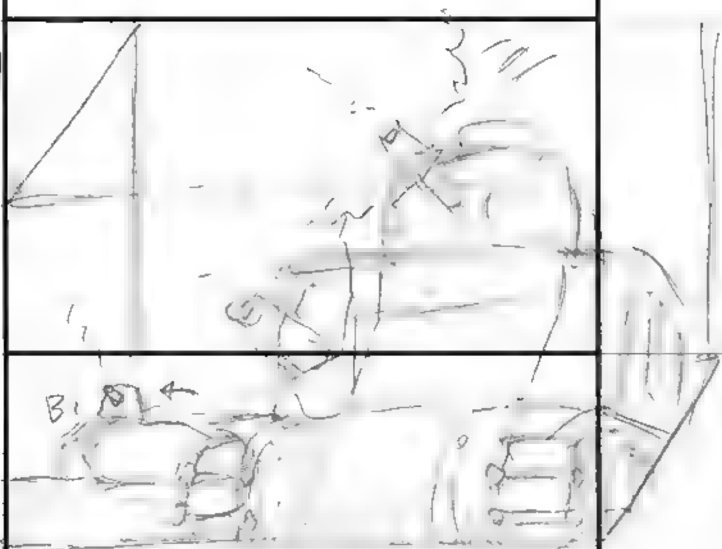
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
266				
		38t, 手前から入って停止		
		主砲発射		
		M3入ってきて		
		M3 PAN		

(一十)

No. 95

47

株式会社アクタス

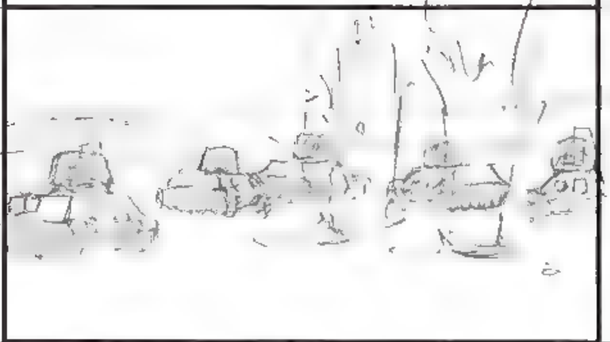
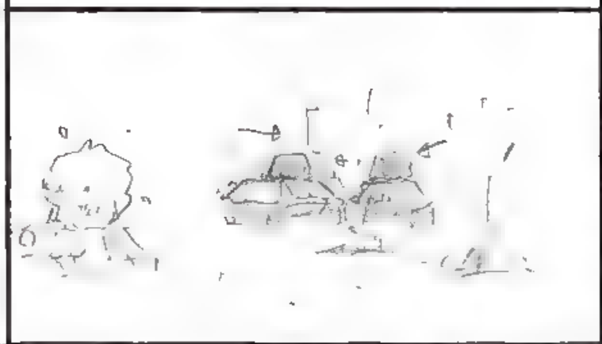
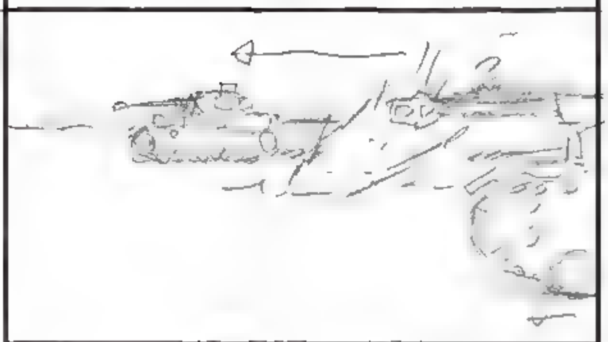
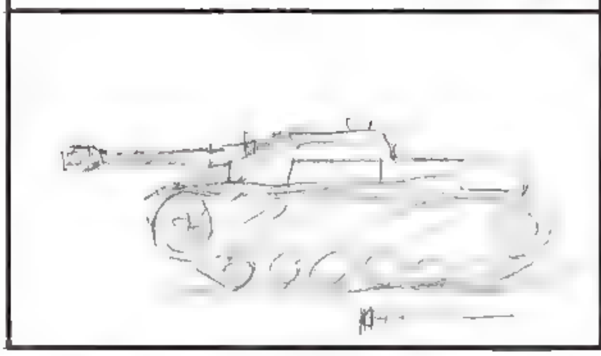
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
				6+0
		カーブして停止		
267				
		M3 37ミリ砲発射 続いて 75ミリ砲発射		

No. 96

(6+0)

48

株式会社アクタス

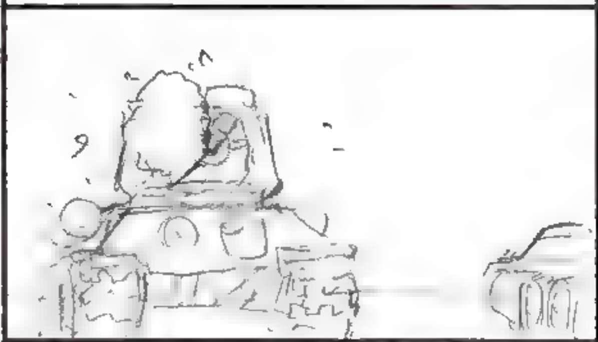
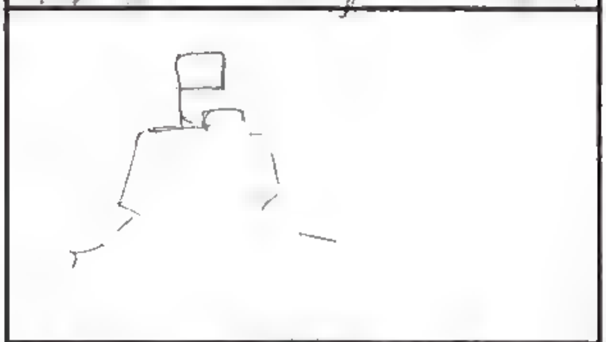
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		後方の B1も 主砲 発射		3+0
268		T34の フラッグ車 のそばに 着弾する		
		守るように T34/76 2輌 その前に入る T34/85 85ミリ砲発射		4+0
269		前進中の II号戦車 その近くに 着弾 手前に III突入ってきて		
		停止		

No. 97

(7+0)

99

株式会社アクタス

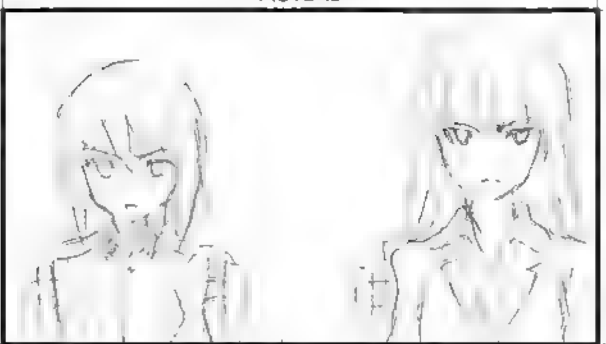
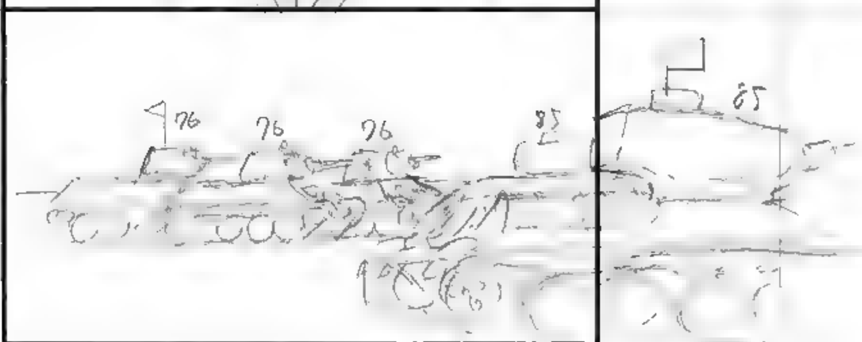
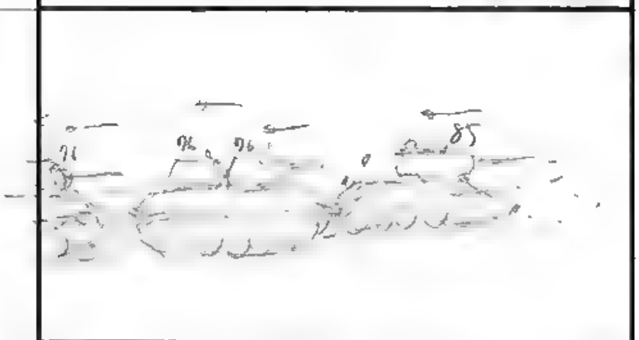
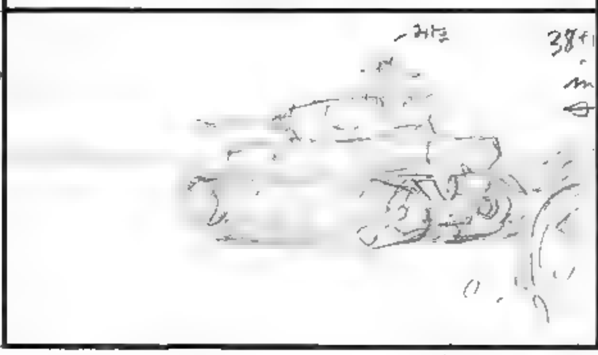
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		主砲発射		3+0
270		T34/85の砲塔前面に命中		
		白旗が上がる		2+12
271		Ⅲ突車内 砲手席 喜ぶ 左衛門佐	左衛門佐「やったー!」	1+0
272		観客席 どよめく 観客		2+0

(8+12)

No 98

50

ACTAS 株式会社アクタス

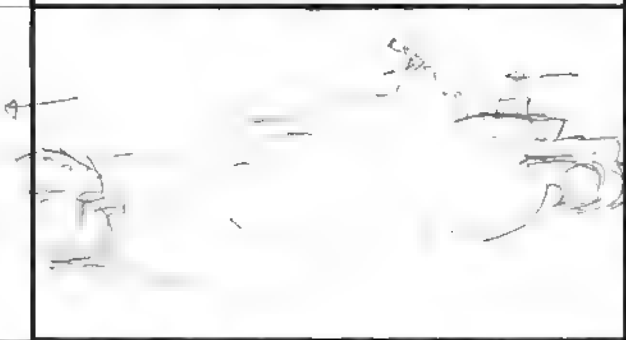
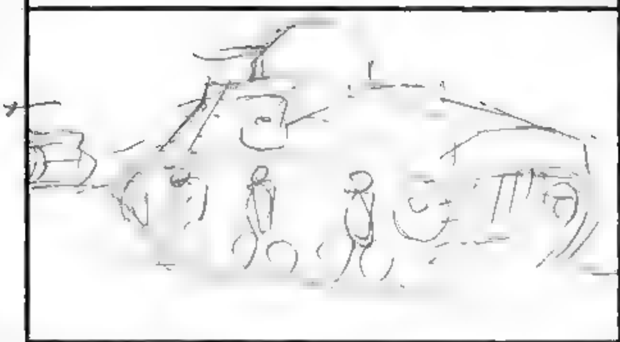
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
273		黒森峰 観覧席 厳しい 顔の まほと 小梅		1+0
274		グロリアーナ高 観覧席 厳しい表情のダージリン		1+0
275				
		後退する ロシアチーム		3+0
276		停止してる ―IV号戦車 手前38(t) 入って		

No. 99

(5+0)

51

株式会社アクタス

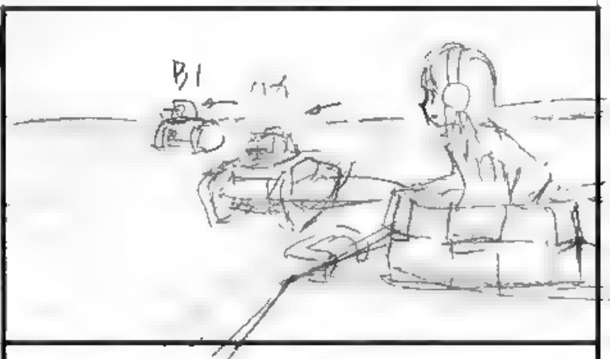
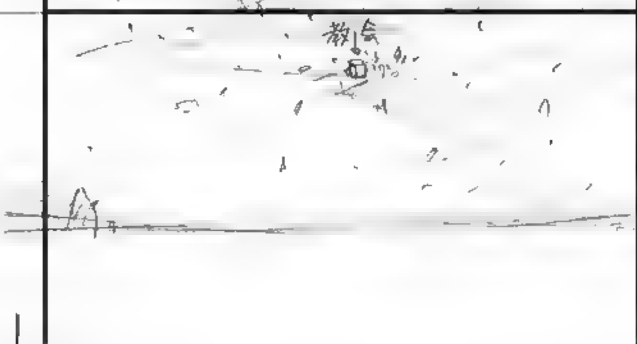
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		Ⅳ号の横を通過していく	河嶋 「逃がすかー 追え追えー」	全体ややカブリで
		Ⅲ突もⅣ号の向こうを通過 Ⅳ号砲塔上であわてているみほ	エルヴィン 「ブリッツクリーク!」 あずさ 「待てー」	
		手前にM3入って	ゆうき 「いけいけー」 あや 「ぶっつぶせー」	
		横を通過していく	かりな 「ぶっ殺せー」 あゆみ 「やっちまえー」	
				6+0

(6+0)

No. 100

52

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
277		八九式、ルノーB1も通過して行く	磯辺「ストレート勝ちしてやる!」 そど子「待ちなさいよー」	
		あせる みほ	みほ「え…」	
			みほ「ちょっと待って下さい!」	4+12
278		PAN		
		くぼ地になっている廃村		

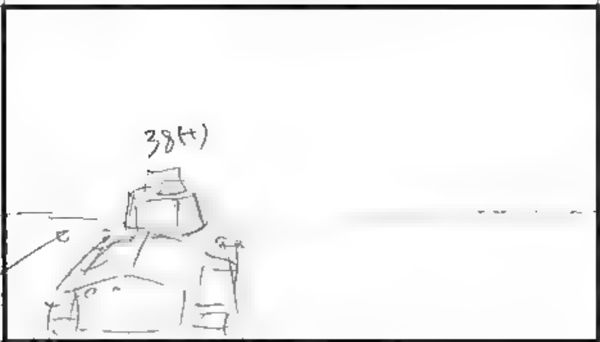
No. 101

(4+12)

53

株式会社アクタス

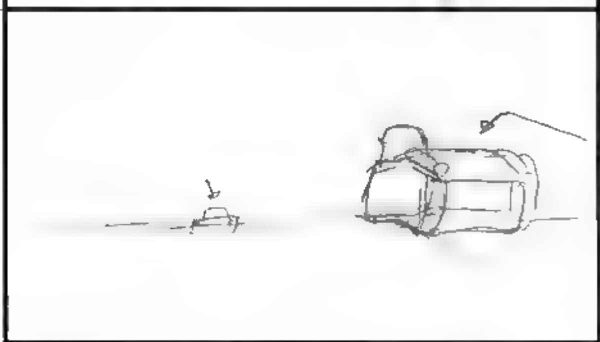
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME



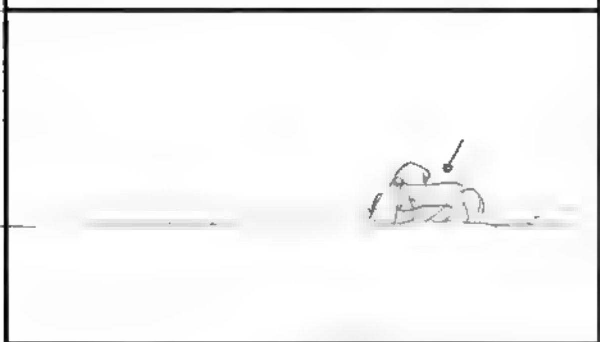
38(t)
手前から
入って



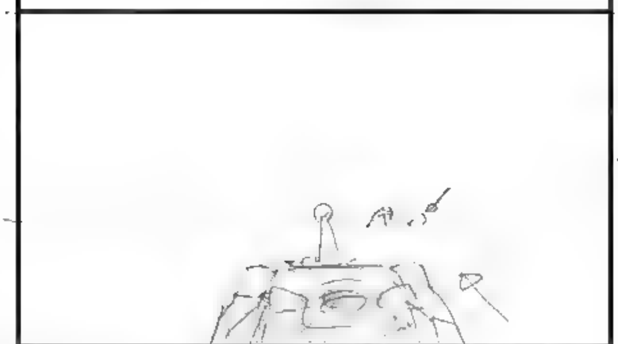
くぼ地の
ふちをこえて
進んでいく
さらに
B1入ってきて



ふちを
こえて



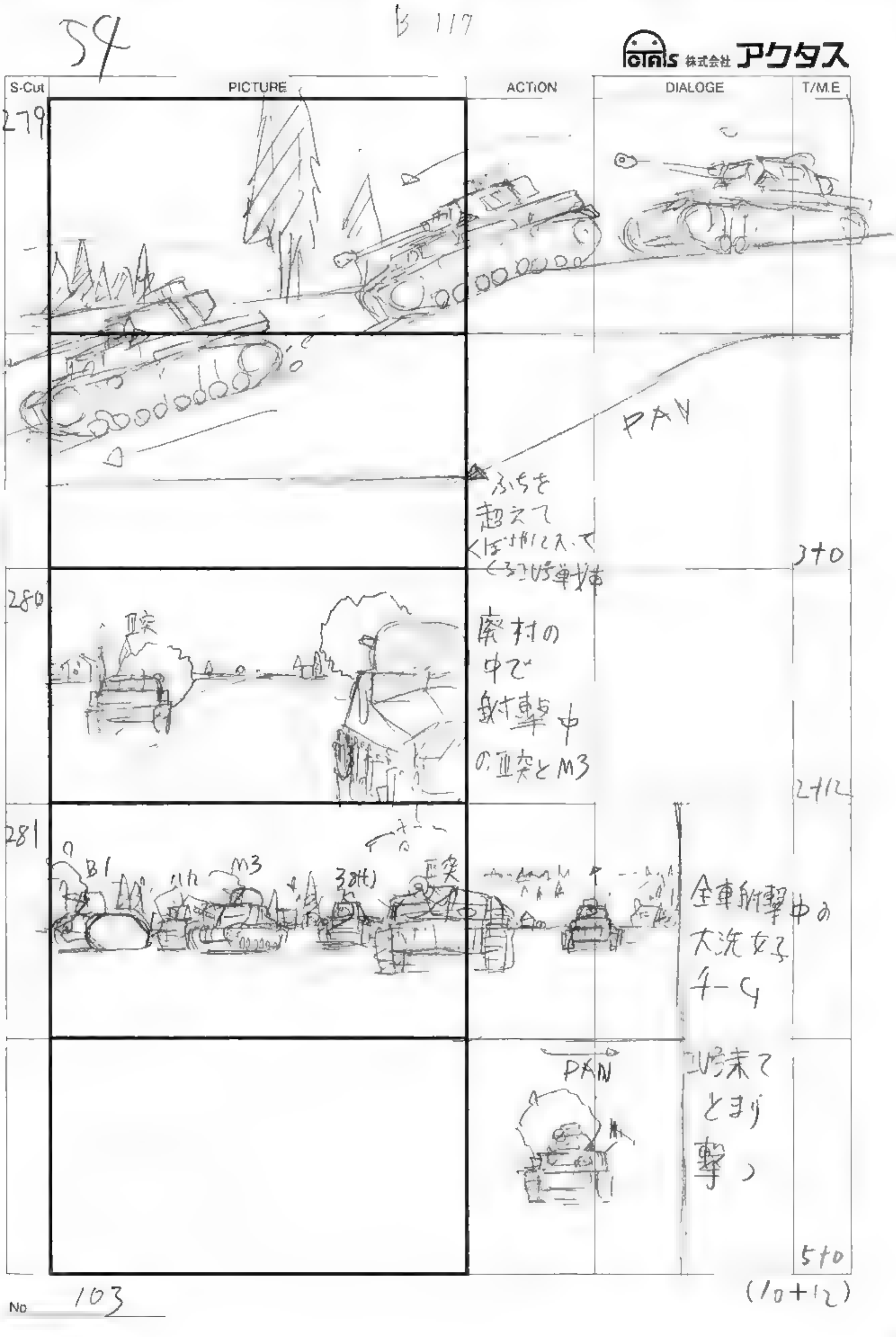
くぼ地に
入って行く



IV号戦車
手前から
入ってくる

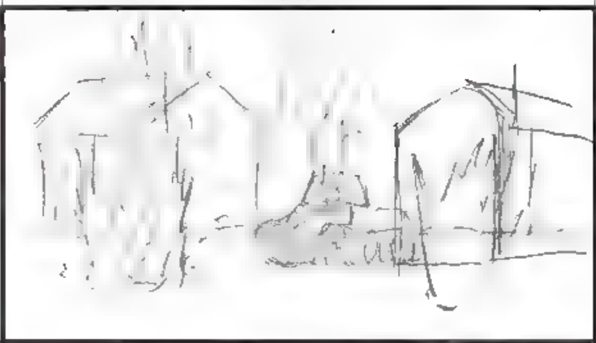
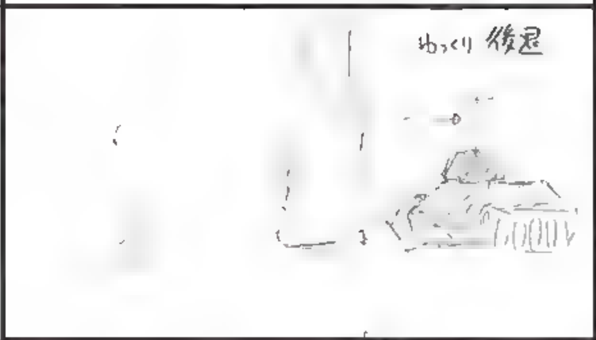
1+0
(8+0)

No. 102


54
B 117
株式会社アクタス
S-Cut
PICTURE
ACTION
DIALOGE
T/M.E
279
PAN
ふちを
超えて
くぼ地に入って
3+0
280
廃村の
中で
射撃中
の亜突とM3
2+12
281
B1
八九
M3
38(t)
亜突
全車射撃中の
大洗女子
チーム
PAN
三突来て
とまり
撃つ
5+0
(10+12)
No 103

55

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
282		T34/76の フラッグ車		
		不規則に動く		
		なかなか当たらない		5+0
283		38(t) 砲塔の砲手席の河嶋 てんぱってきてる	河嶋「フラッグ車さえ倒せば…!」	1+12
284		正面の左衛門佐	左衛門佐「勝てる!」	1+0

No. 104　　(7+12)

56

株式会社アクタス

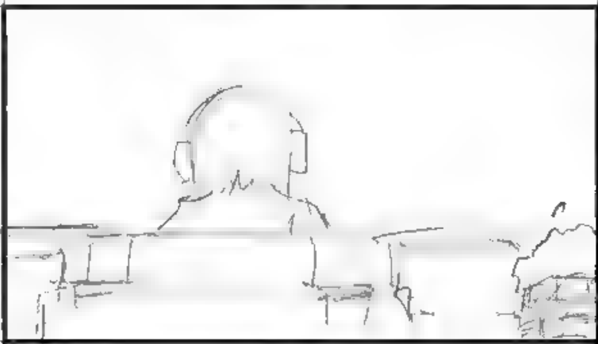
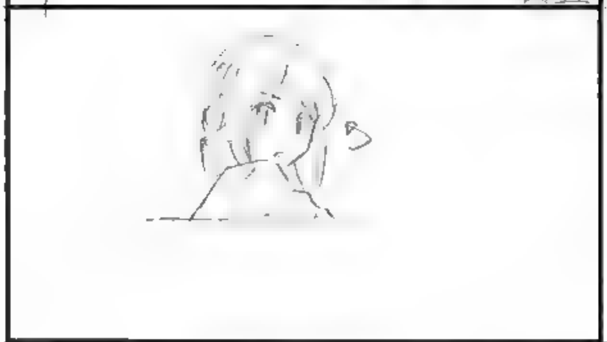
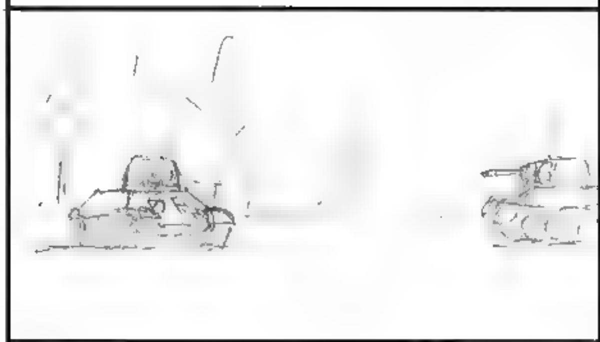
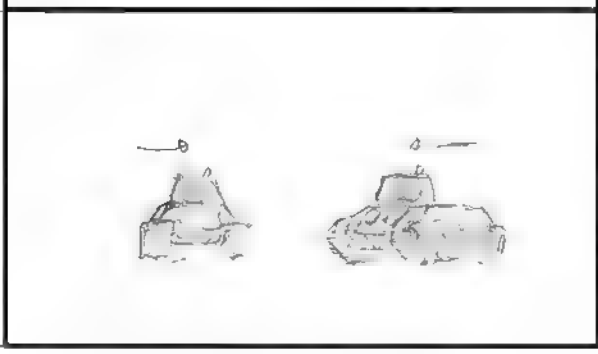
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
285		主砲撃つ Ⅳ号 その後方		
		建物の かげから T34/76 が現れる		
				4+0
		PAN		

No. 105

(4+0)

57

株式会社アクタス

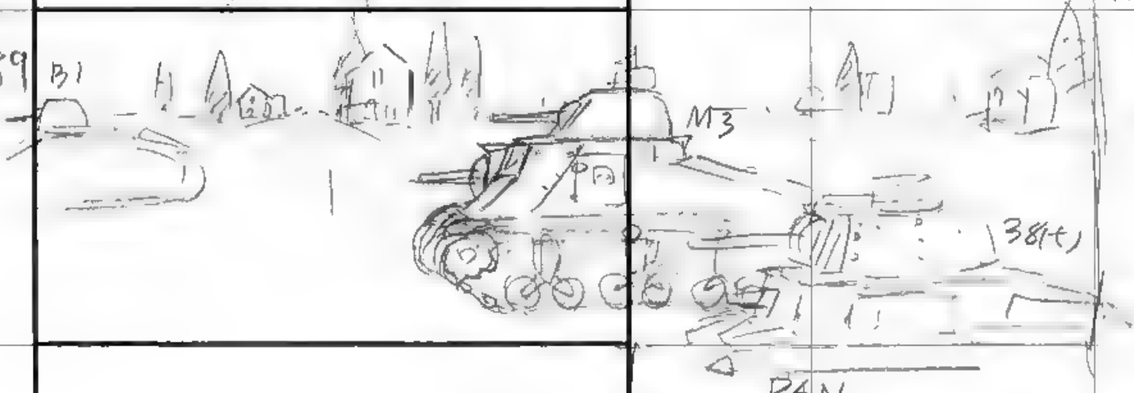
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
286		主砲撃つ Ⅲ突 IV号キューポラ 上の みほ		
		後ろ ふりかえり		
		驚く		1+12
287		T34/76 2輌 が こちらを		
		攻撃 しようと している のが見える		2+0

(3+12)

No 106

58

株式会社 アクタス

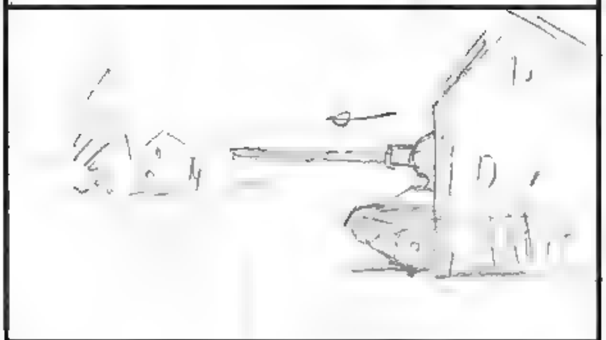
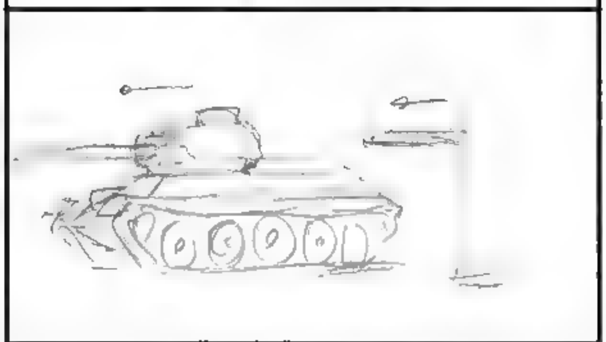
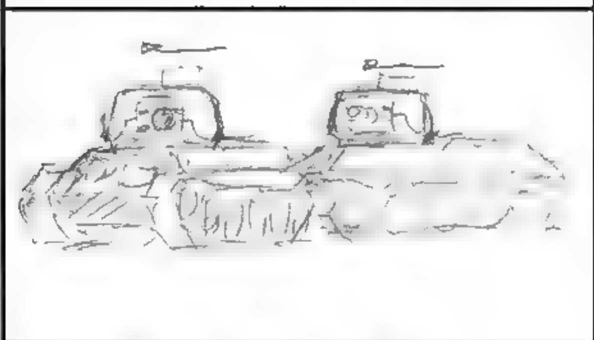
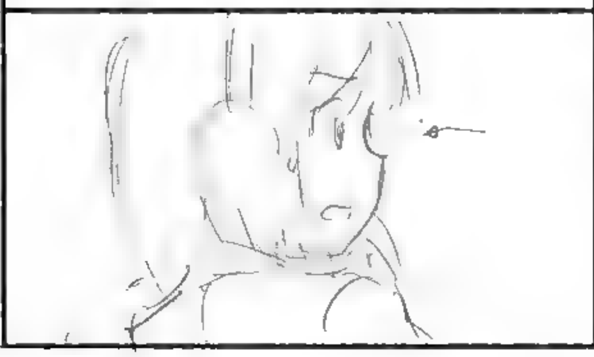
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
288		Ⅳ号 砲塔上 のみほ		
		見まわす		1+0
289				
		逃げられ そうな方向 を見て	みほ off (通信) 「東に移動して 下さい！急いで！」	2+12
290		38(t) 砲手席の 河嶋	河嶋 「何だ？」	1+0

(4+12)

No. 107

59

株式会社アクタス

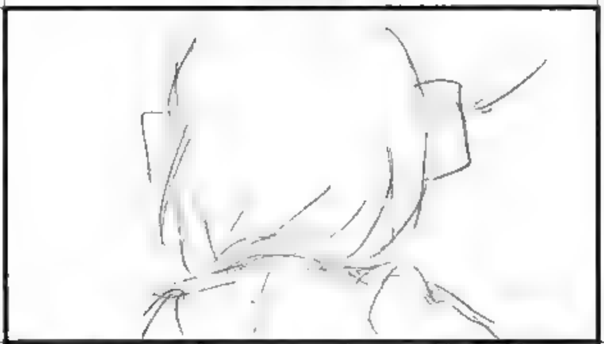
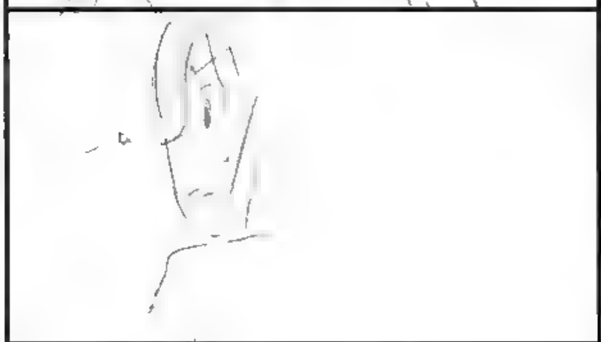
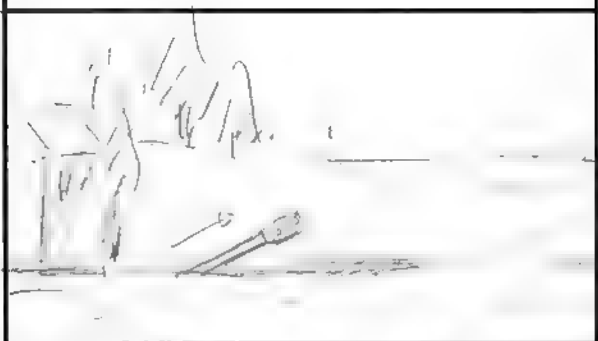
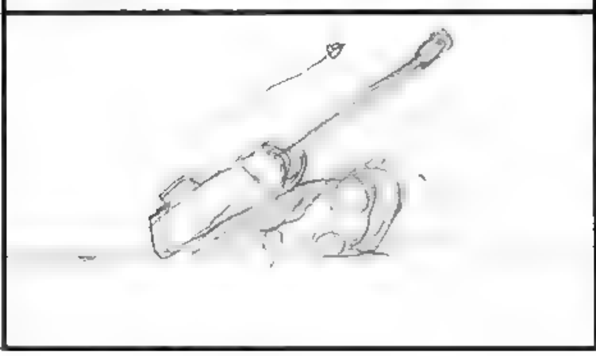
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
291		方向をかえようとする B1とM3 その向こうに		
		建物のかげから T34/85が現れる		
				
				4+0
292		あせる みほ		

No 108

(4+0)

60

アクタス 株式会社アクタス

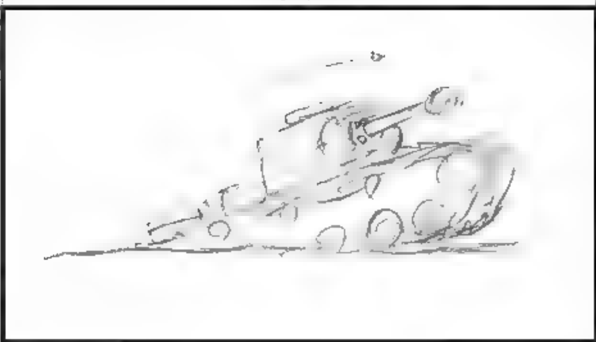
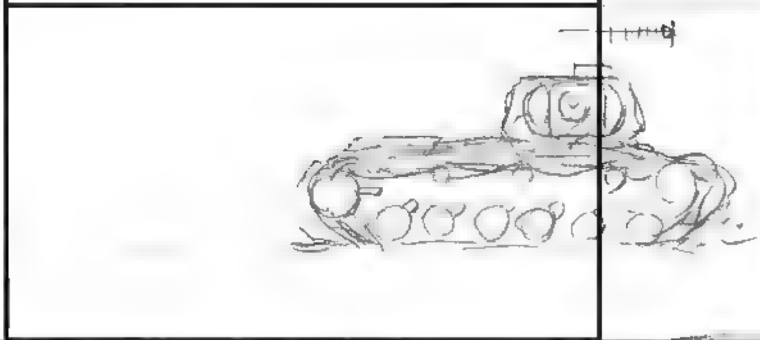
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
				
		反対側を見るみほ	みほ「南南西に方向転換!」	
		驚く	みほ「!」	3+12
293				
		くぼ地から現わるИС-2		

No. 109

(3+12)

61

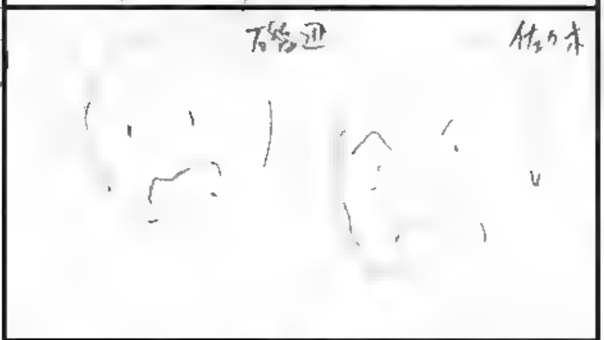
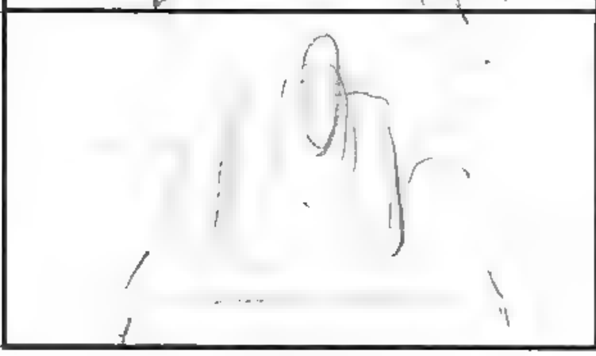
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
				
				
		PAN		4+0
294		Ⅳ号砲塔上のみほ	みほ「囲まれてる…」	2+0
295		Ⅳ号通信士席の沙織	沙織「周り全部敵だよ！」	2+0

No. 110　　(8+0)

62A

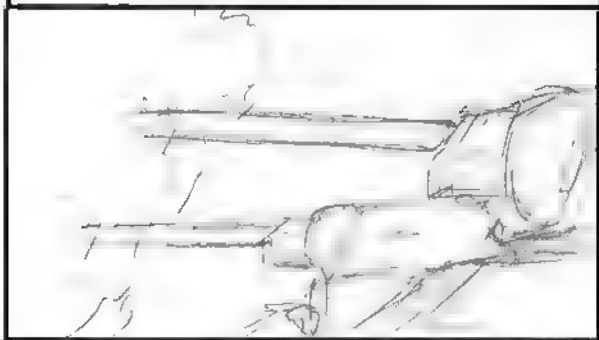
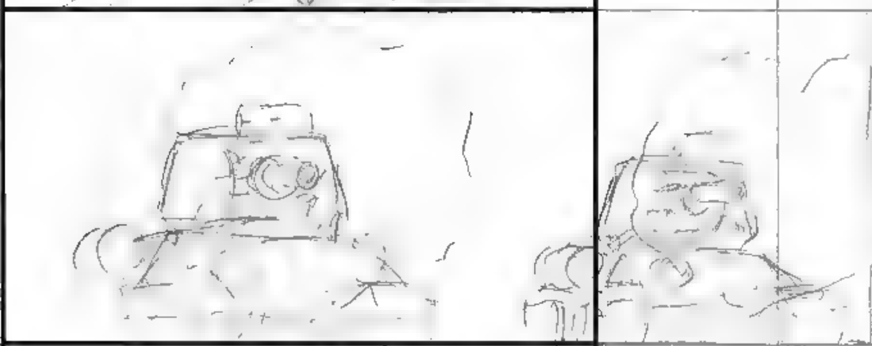
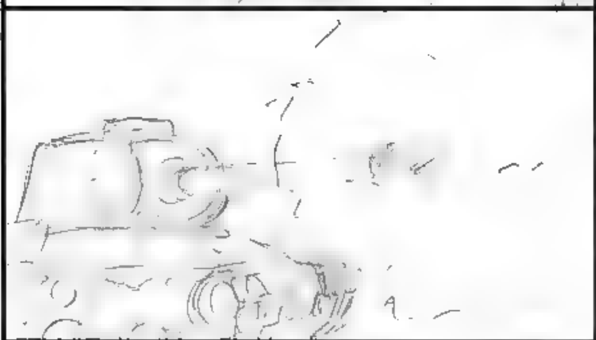
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
296		38(1) 砲手席の 河嶋 #3 c-89同	河嶋 「罠だったのか……!」	3+0
297		#5 c-143 同 動揺してる あずさ、あや	あずさ、あや 「ええっ」	1+0
298		#5 c-277 同 同 磯辺 佐々木	磯辺、佐々木 「!!」	0+18
299		同 そど子 B1車内	そど子 「!…」	0+18
300		撃つ KVII		1+0

No. 111 (6+12)

62B

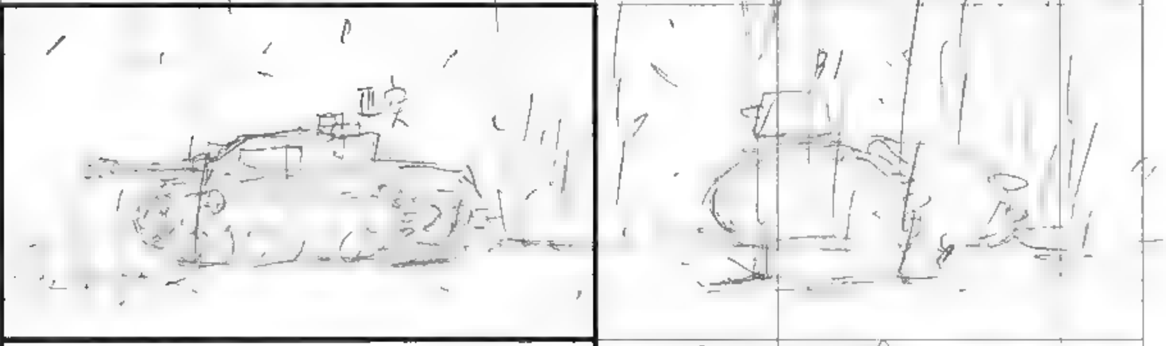
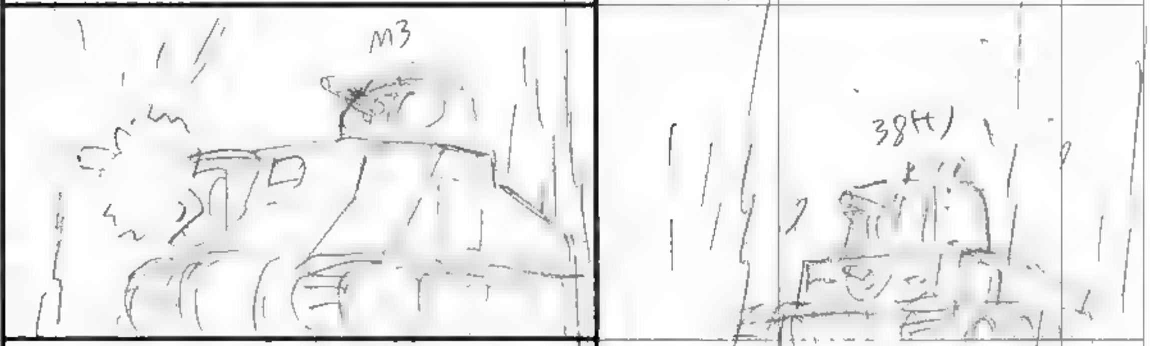
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
301		砲撃する T34/76		1+0
302		PAN	砲撃する T34/85	1+12
303		砲撃する ИС-2		1+0

No. 112 (3+12)

63

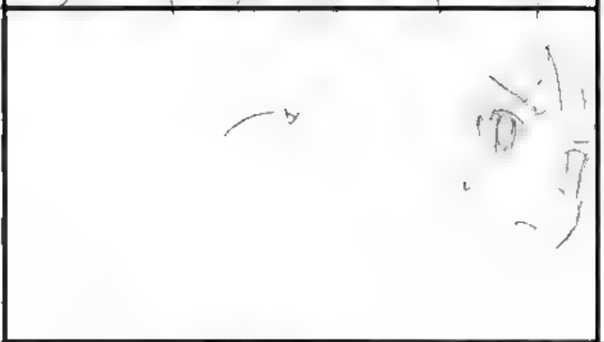
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
304				
		攻撃されてる 大洗校 4-4	PAN	3+0
305				
		M3の砲に命中する		2+0

No. 113 (5+0)

64

株式会社アクタス

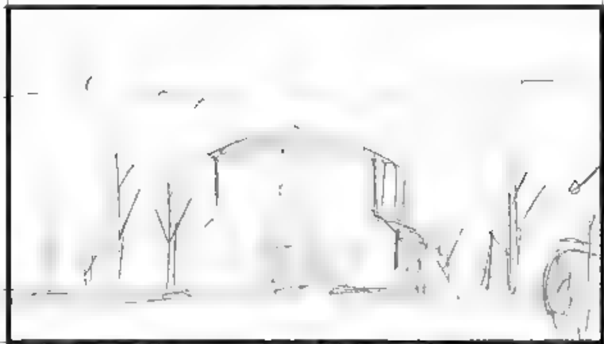
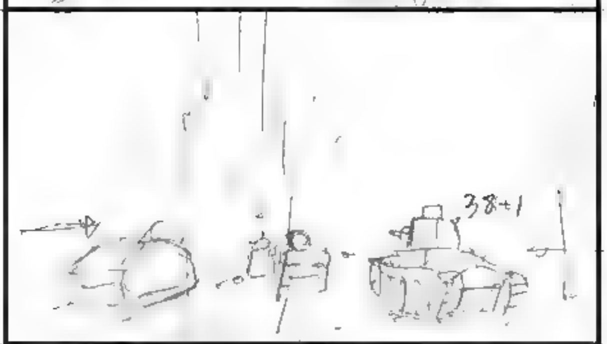
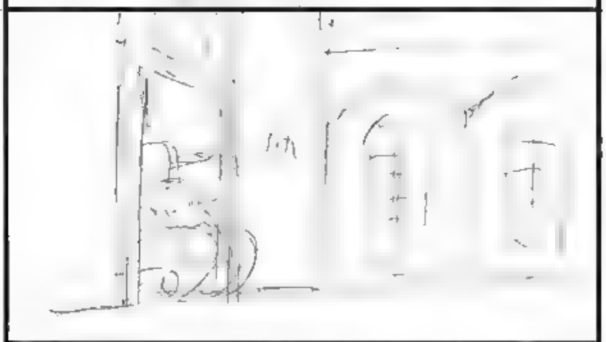
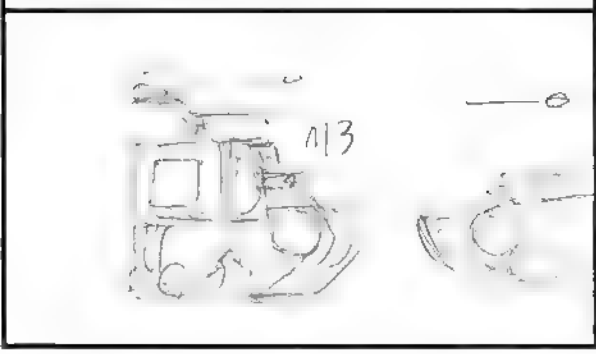
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
306		IV号砲塔内 キューポラの みほ	深 off 通信 (主)副不っ身 吹っ飛びました!	
				
		まわりを 見る		2+0
307		大きな 建物が 見える		1+12
308		同ポ	みほ 「全車 南西の大きな建物に 移動して下さい あそこに立てこもります!」	4+12

(8+0)

No. 114

65

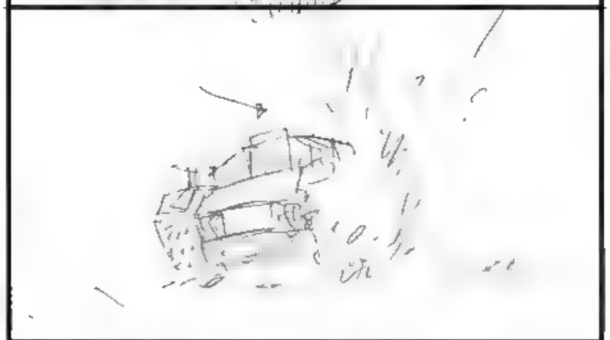
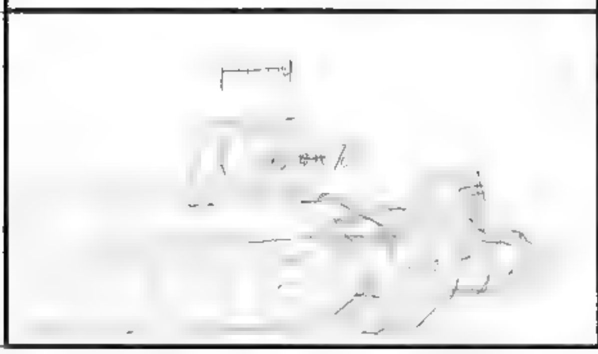
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
309				
	 			
	 	倉庫に向かう大洗女子チームの戦車		5+0
310		倉庫内		
	 	次々と入ってくる大洗女子チームの戦車		

No. 115　　(5+0)

66

株式会社アクタス

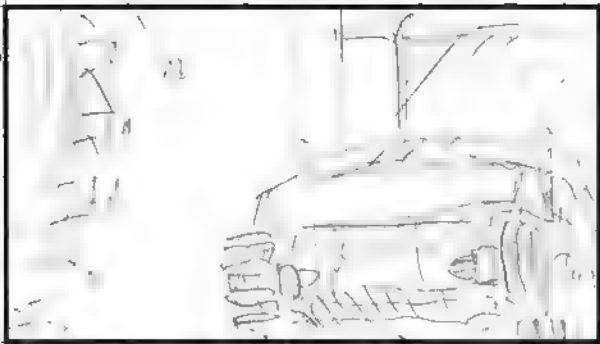
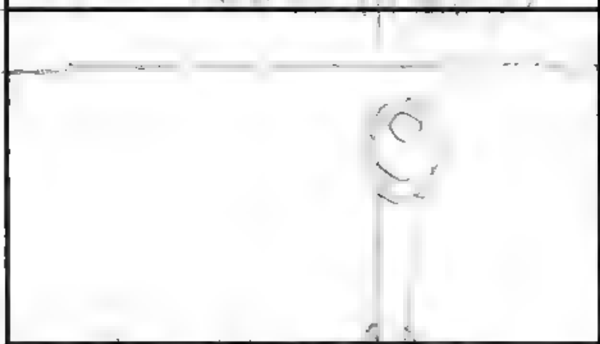
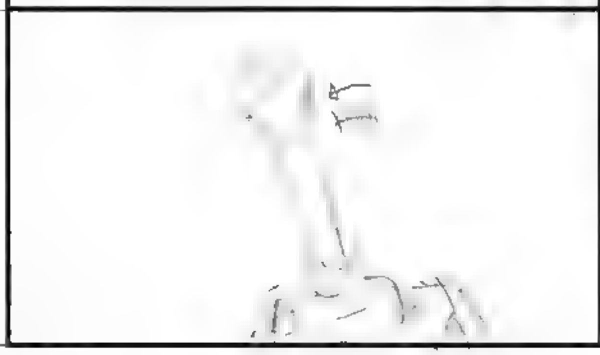
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
				4+0
311		倉庫の入口に向かう Ⅲ突		
		被弾して		
		入口の手前で止まる	エルヴィン off 通信 「履帯と転輪をやられました!」	5+0
312		Ⅲ突を狙う T34/76	コポン	2+0

No 116

(11+0)

69

株式会社アクタス

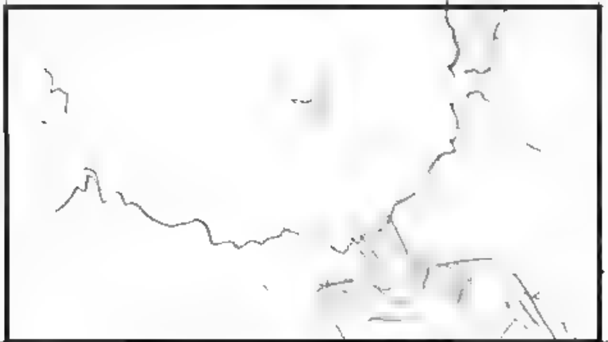
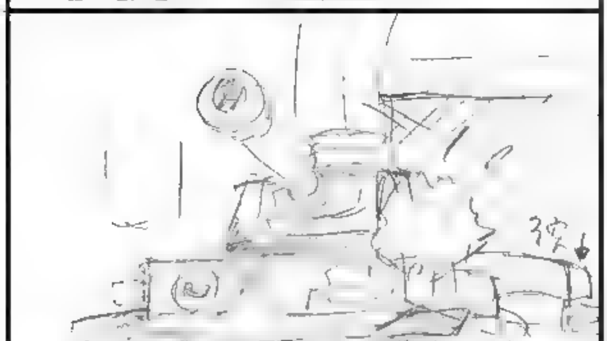
S.Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
313		Ⅲ突の後ろに向かって		
		Ⅲ号戦車がバックして入ってきて		
		PAN		
		ーするも直後車体前面に被弾、ハネ返す		
		主砲を狙いつけて		

No. 117

(— + —)

68

株式会社アクタス

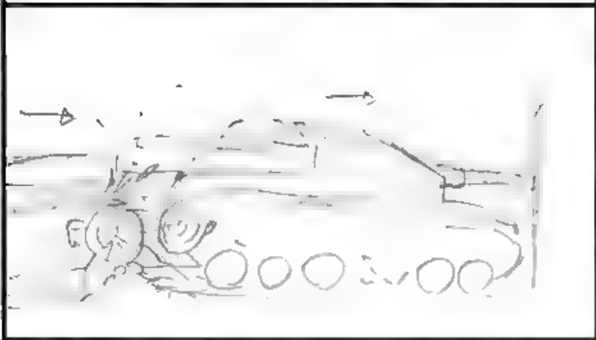
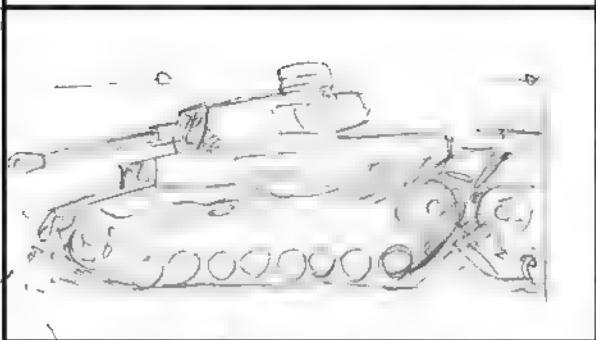
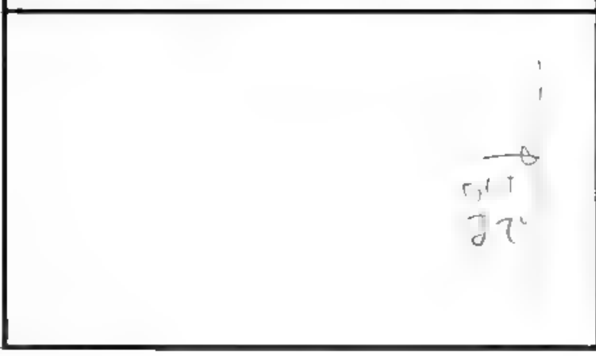
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		発射		6+0
314		同ポ T34/76に 命中		
		向こうの T34/76 主砲 発射		2+0
315		II号戦車 の 砲塔に 命中	砲塔前面は 貫通される ナナメ当り	1+12
316		II号砲塔内 ふりむく 華	華 「砲塔故障！」 みほ 「〃[illegible]	2+0

No. 118

(11+12)

69

株式会社 アクタス

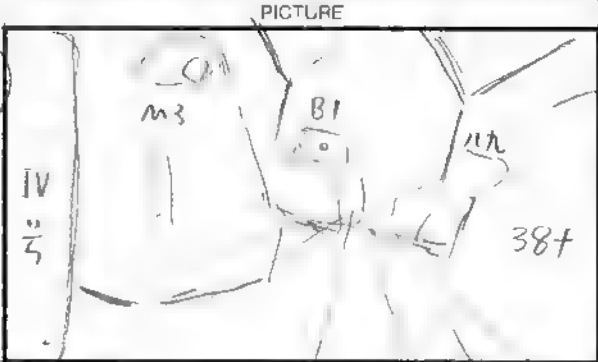
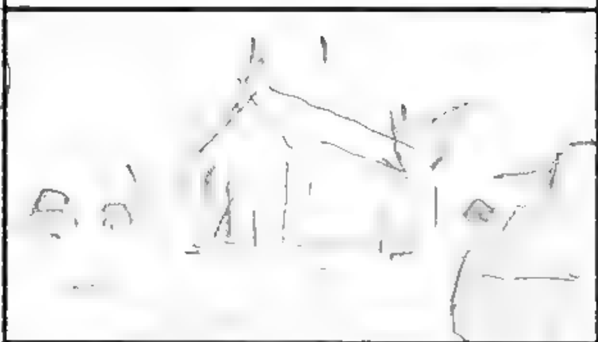
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
317		入口前の III突		
		IV号が バックで 押して		
				
		倉庫に 入る 二両		
				5+0

(5+0)

No. 119

70

株式会社アクタス

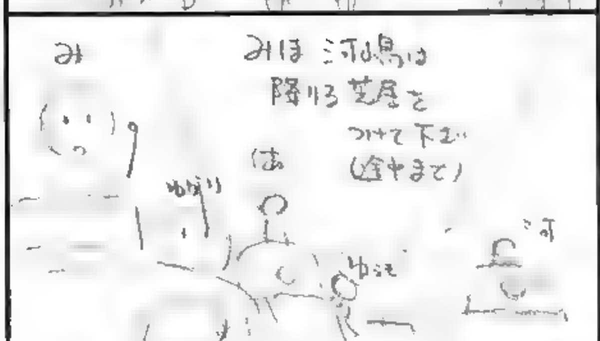
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
318		教会内 画面揺れ		
		ガレキとか ほこりとか おちる		3+12
319		ボコボコに 撃たれる 教会		
				3+0
320		キューポラ内の みに 耐えている		

No. 120

(6+12)

71

株式会社アクタス

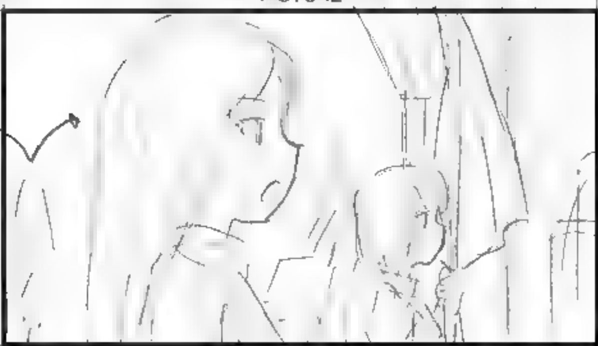
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		気づく	みほ「砲撃が やんだ…？」	9+0
321		倉庫に向かって歩いて来るロシアチーム伝令		4+0
322		顔を出す みほ、ゆかり ゆうき。 あや 河嶋は 最初からいる	伝令 off「カチューシャ隊長の 伝令を 持って まいりました！」	5+0

(18+0)

No. 121

72

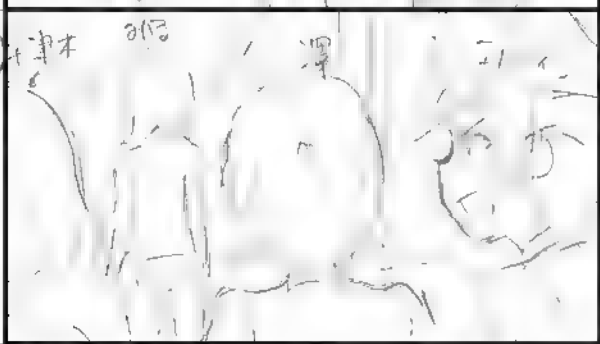
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
323		倉庫の入口に立っている 伝令	伝令 ~~(立ち止まってから)~~ 「降伏しなさい。全員、土下座すれば許してやる・だそうです」	7+12
324			みほ「!?‥」 河嶋「何だと…ナッツ…!」	2+0
325			伝令「隊長は心が広いので3時間は待ってやる‥とおっしゃってます‥	
			では」	
		まわれ右して		

No 122 (9+12)

73

株式会社アクタス

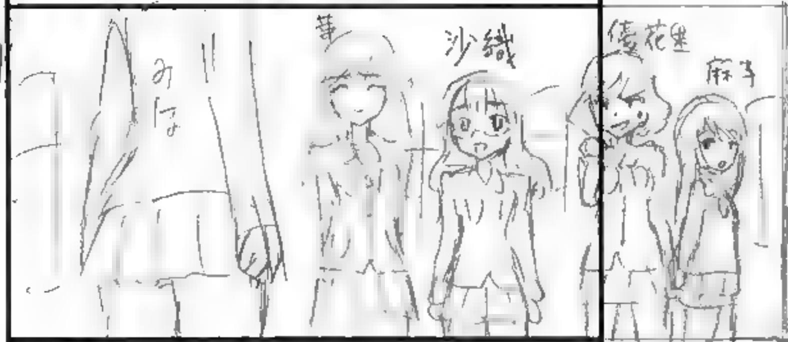
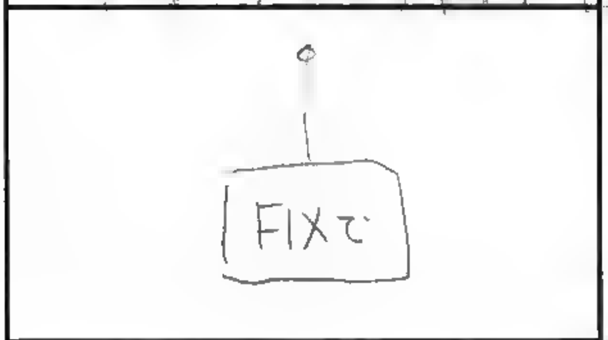
S/Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		去って行く 伝令		8+12
326			磯辺 「誰が土下座なんか!」 河嶋 「全員自分より身長低くしたいんだな」	4+12
327			エルヴィン 「徹底抗戦だ!」 澤 「戦い抜きましょう!」	3+0
328			みほ 「でも‥こんなに囲まれていては‥。」	
			「一斉に攻撃されたら怪我人が出るかも…」	

No. 12.3

(16+0)

74

株式会社アクタス

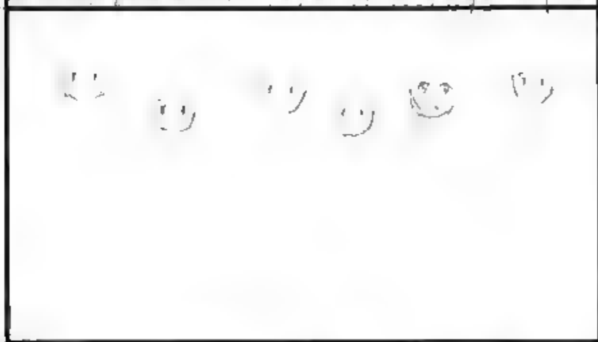
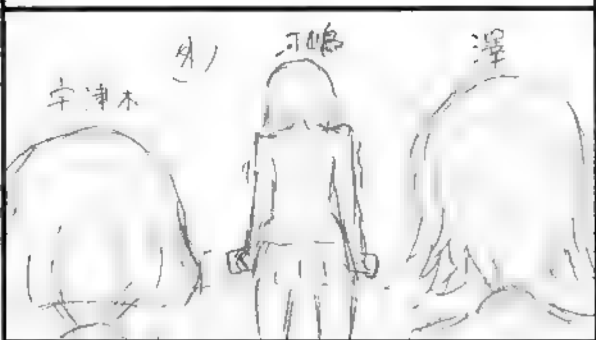
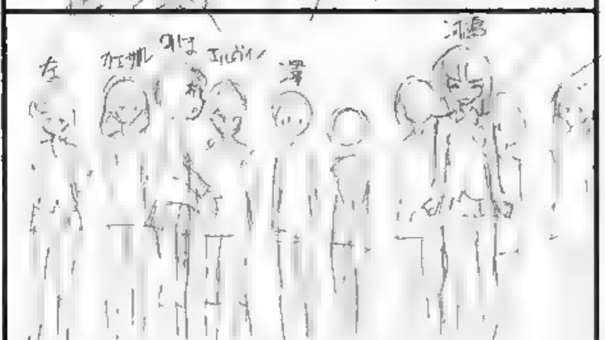
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			華 off 「みほさんの指示に従います」	8+12
329	 			
	 		沙織 「わたしも、土下座くらいしたっていいよ」 優花里 「わたしもです」 麻子	
			「準決勝まで来ただけでも上出来だ」 「無理はするな」	8+0
330			みほ 「……」	2+0

No. 124

(18+12)

75

株式会社アクタス

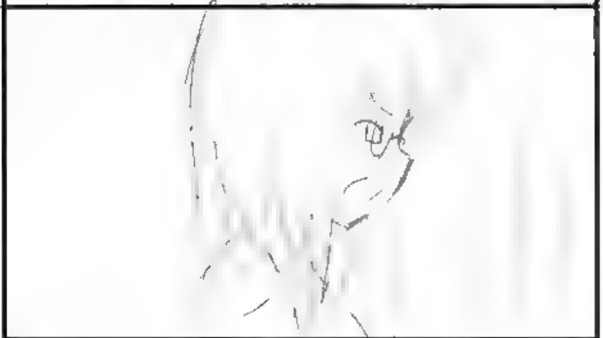
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
331		あきらめ顔の一年生たち		
		河嶋の声に驚く	河嶋 off「だめだ!」	3+0
332			河嶋「絶対に負けるわけにはいかん!徹底抗戦だ!」	3+12
333			みほ「でも…」 河嶋「勝つんだ、絶対に勝つんだ!勝たないとだめなんだ!」	5+0
334			みほ「どうしてそんなに…初めて出場してここまで来ただけでもすごいと思います」	6+0

(17+12)

No. 125

76

株式会社アクタス

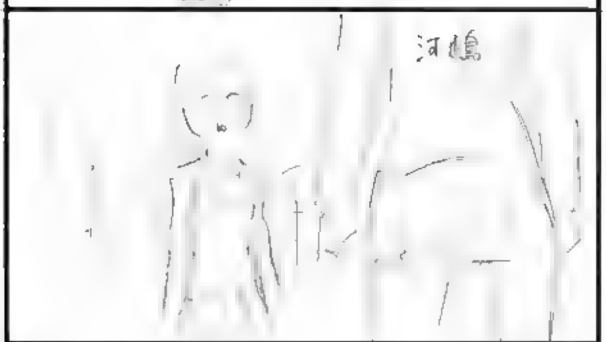
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
335			みほ 「戦車道は戦争じゃありません。 勝ち負けより大事なものがあるはずです」	5+12
336			河嶋 「勝つ以外の何が大事なんだ!」	3+0
337		同ポ	みほ 「わたし…この学校へ来て、みんなと出会って…始めて戦車道の楽しさを知りました。	
			この学校も戦車道も大好きになりました」	11+0
338		同ポ	みほoff 「だから その気持ちを大事にしたまま	

No. 126

(19+12)

77

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			この大会を 終わりたいん です！」	
			河嶋 「何を言って いる！」	7+12
339		倉庫内	河嶋 「負けたら我が校 はなくなるんだ ぞ！」	4+0
340	 		河嶋 「……？」	
341		うつむいてる  河嶋	「学校が、 なくなる……？」	5+0 2+12

No 127

(19+0)

78

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
342			角谷 「河嶋の言う通りだ。 この全国大会で 優勝しなければ	5+12
343		角谷 リアップ	我が校は 廃校になる」	3+0
344		動揺する みほ	みほ 「・・・」	3+0

No. 128

(11+12)

株式会社アクタス

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

エンディング

絵コンテ／水島努

(+)

株式会社アクタス

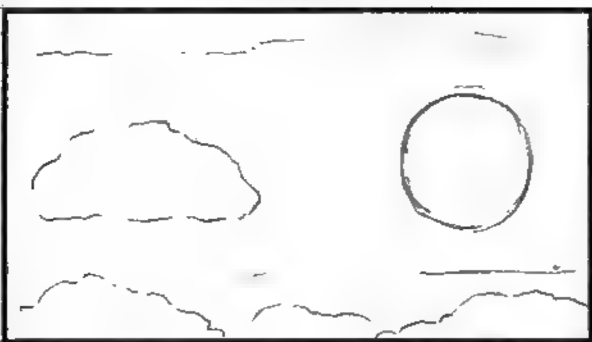
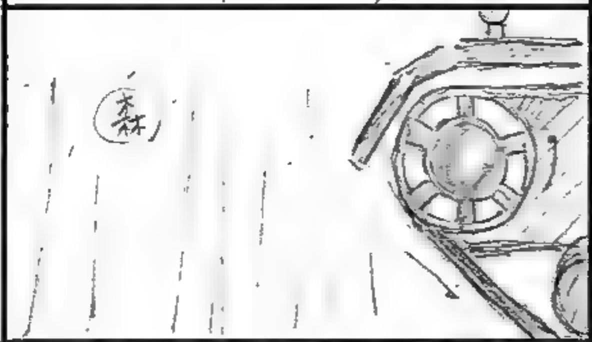
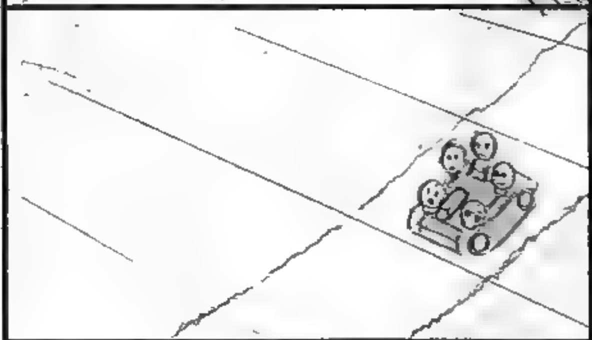
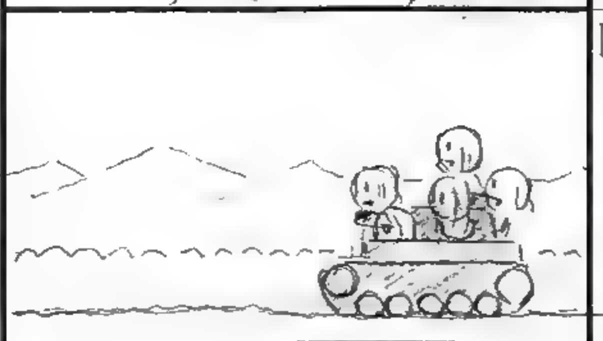
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	G&P #ED			
	コンテ 演出 水島 努			
				2012. 9/4

(+)

No

#2につくEnding

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		太陽 ジワ Follow ⟶		
		中OLで IV号の起動輪 ⟶		30+0
2		Follow ↗ SD戦車＆ SDキャラ		29+0
3		Follow ⟶		12+0
4		BG TB		18+0

No. #2-1

(89+0)

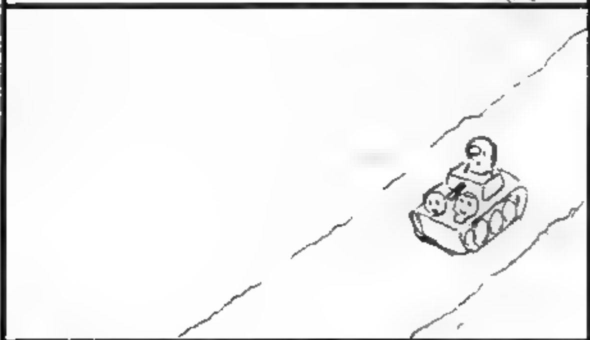
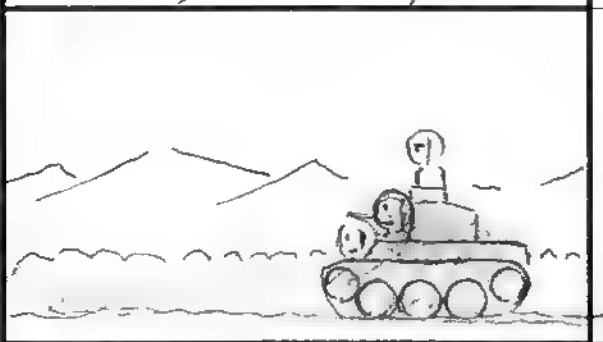
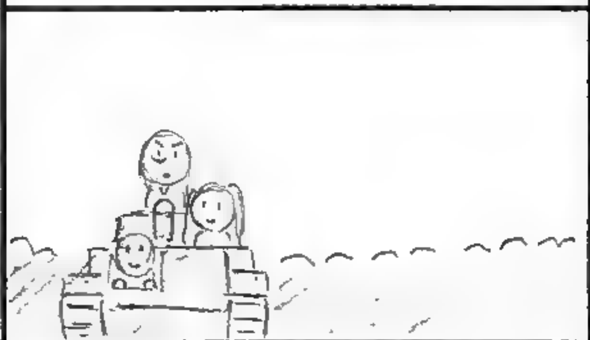
株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
5	ガールズ＆パンツァー	草原		2+0

No #12-2 (2+0)

#3につく Ending

株式会社アクタス

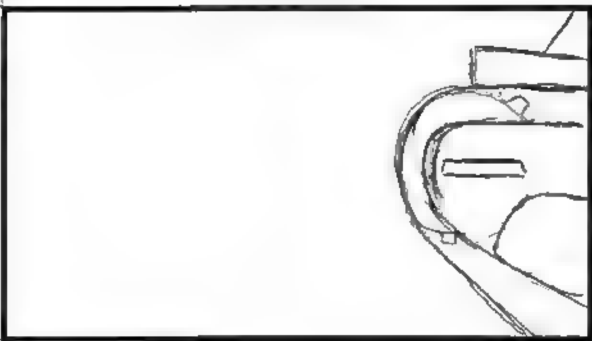
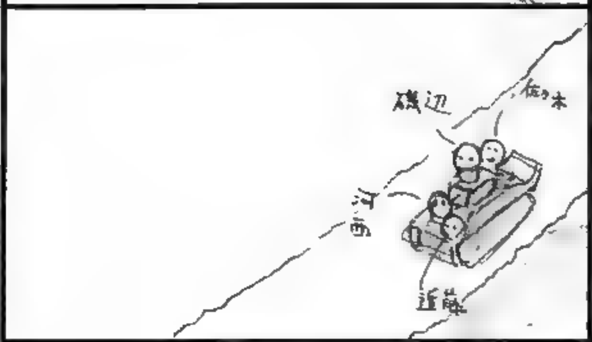
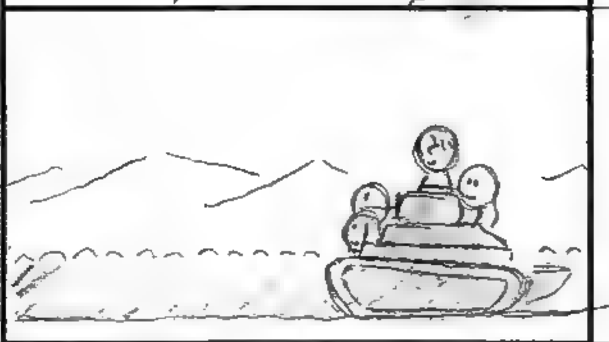
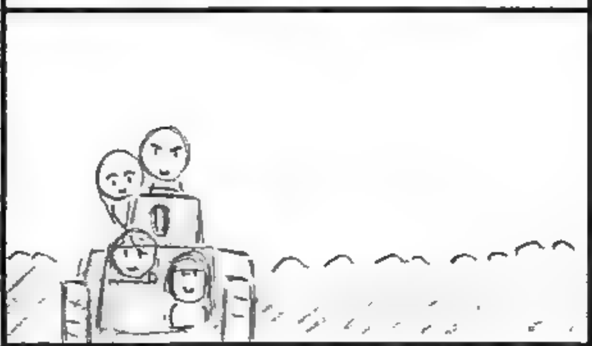
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		太陽 中OL 38tへ		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5	ガールズ&パンツァー 土 グラウンド 風			2+0

(91+0)

No. #3

#4につく Ending

株式会社アクタス

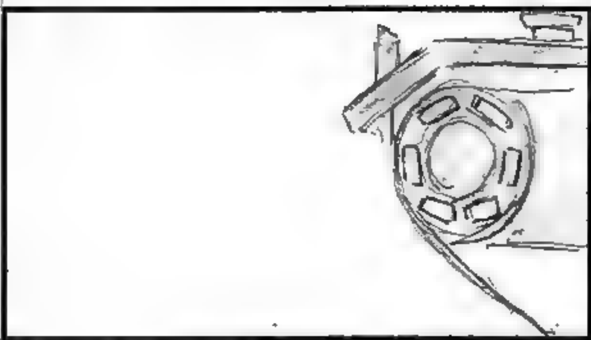
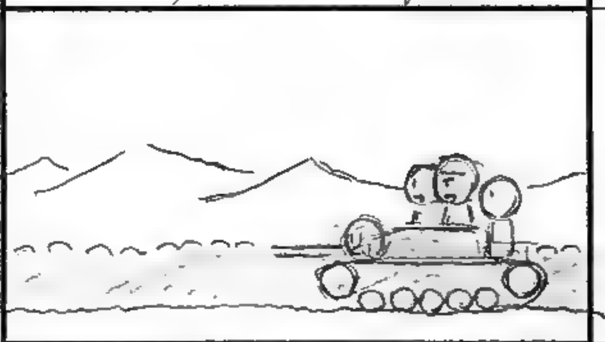
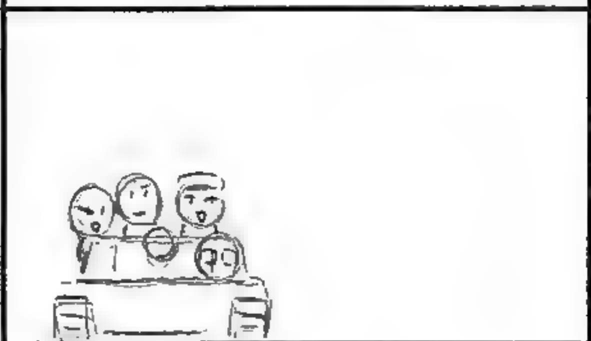
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		八九式		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5	アスファルト ガールズ& パンツァー			2+0

No. #4

(91+0)

#5につく Ending

株式会社アクタス

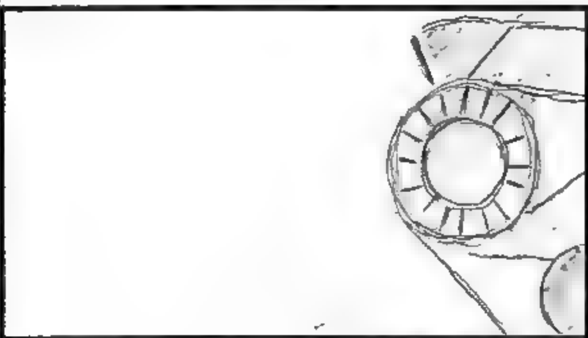
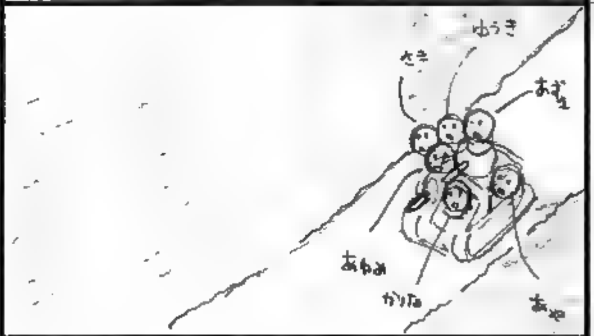
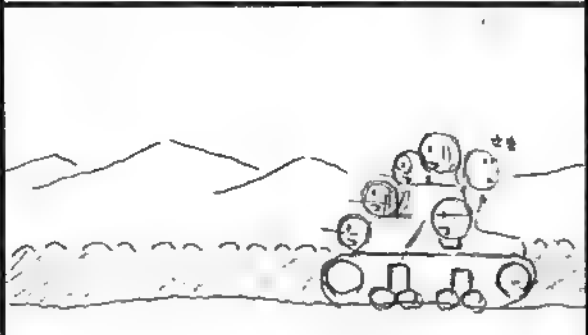
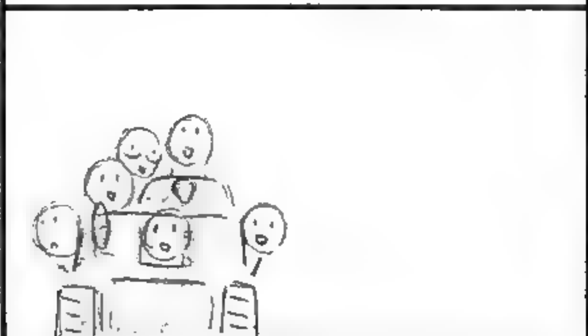
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		Ⅲ突		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5	白ぬり ガールズ&パンツァー			2+0

No #5

(91+0)

#6 につく Ending

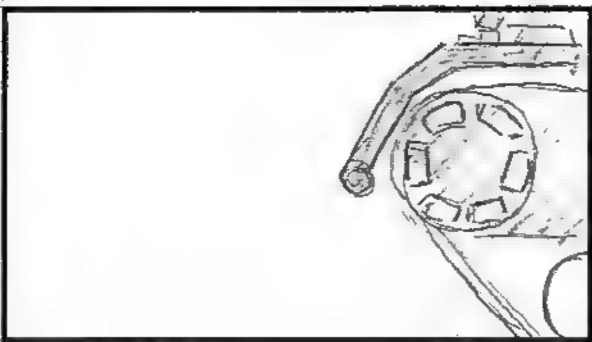
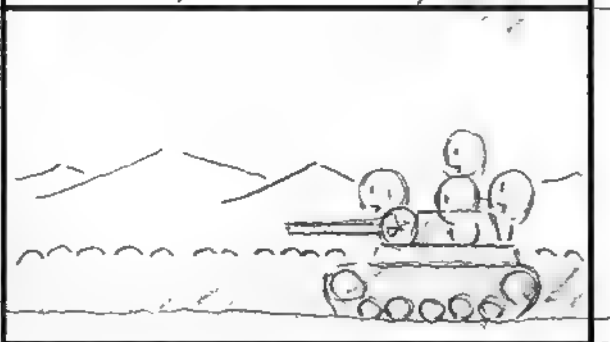
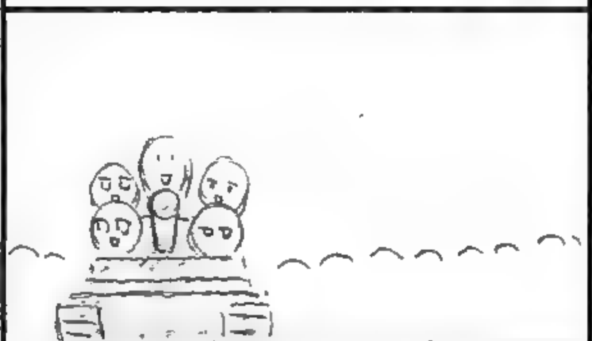
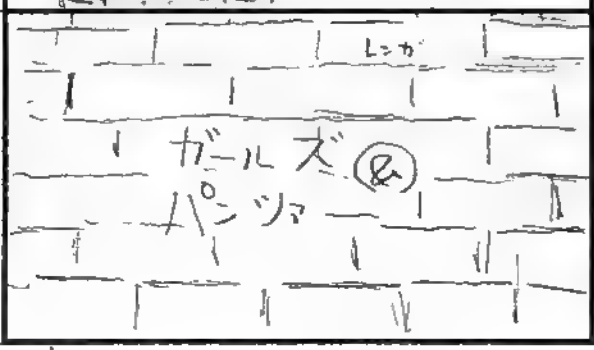
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		M31−		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5	ガールズ＆パンツァー			2+0

No. #6

(91+0)

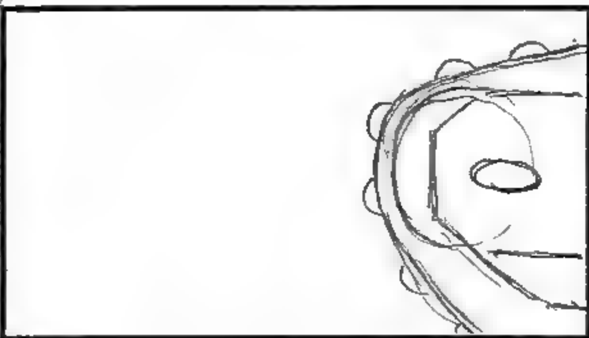
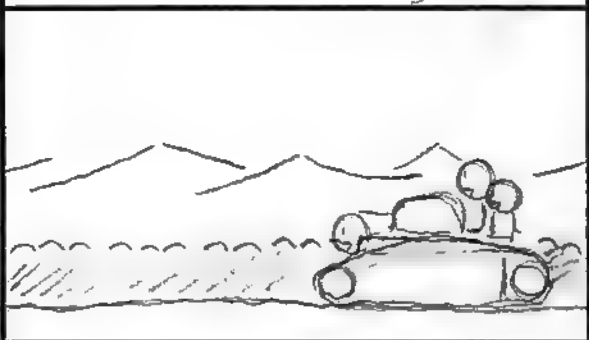
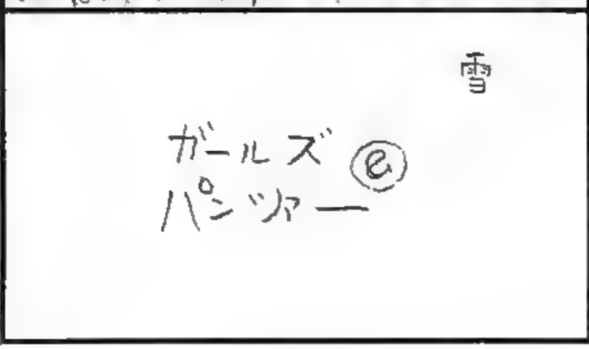
#7につく Ending　　　　株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		Ⅳ号F2		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5				2+0

No. #7　　　　(91+ 0)

#8につく Ending

株式会社 アクタス

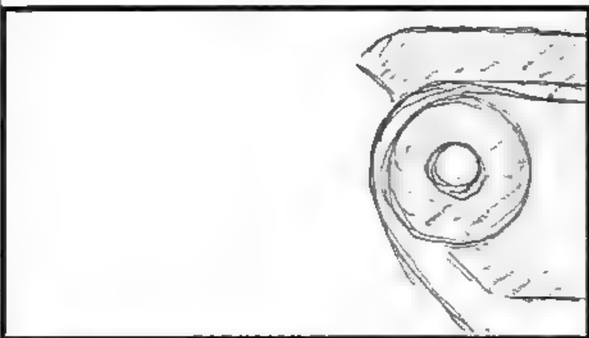
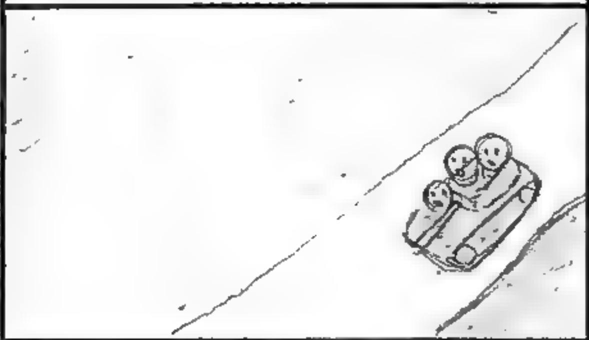
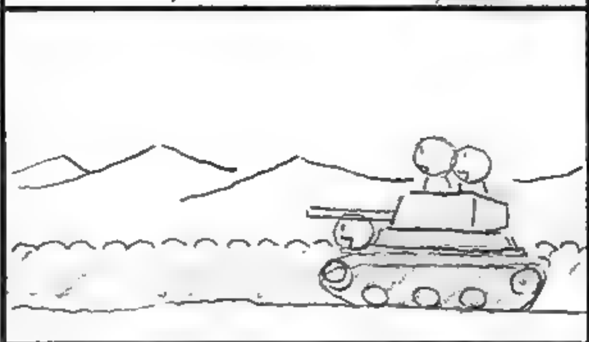
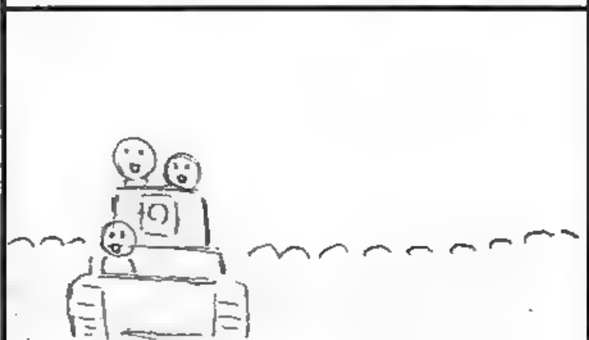
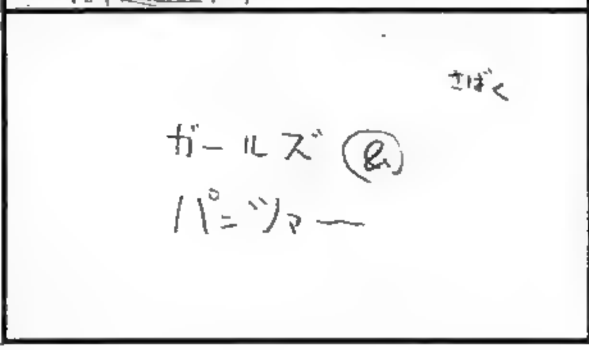
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		B1 bis		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5				2+0

No #8

(91+0)

#9につくEnding（三式フライングだけど）

株式会社アクタス

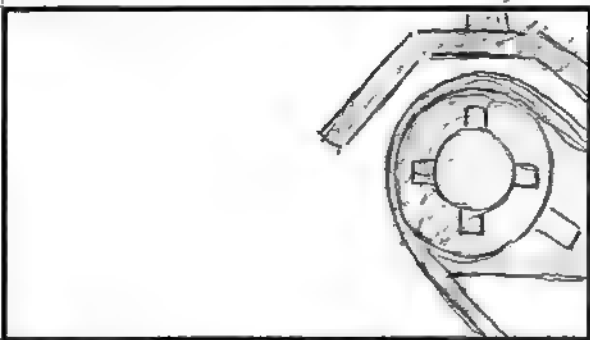
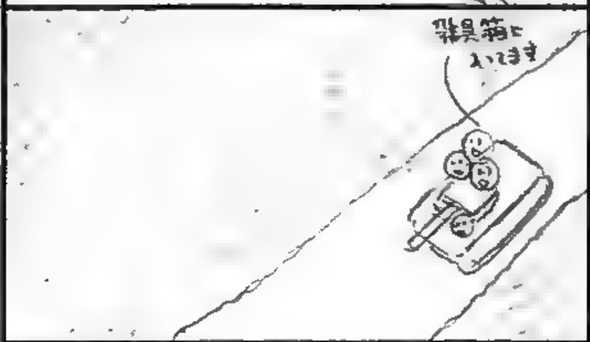
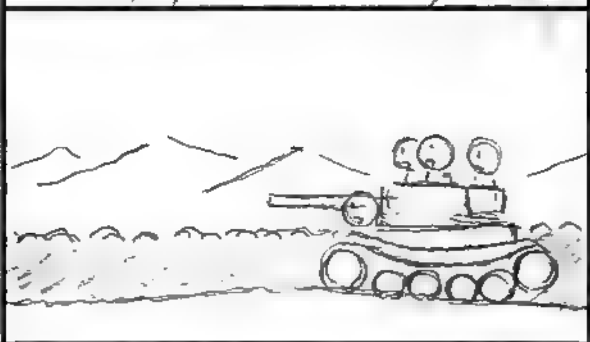
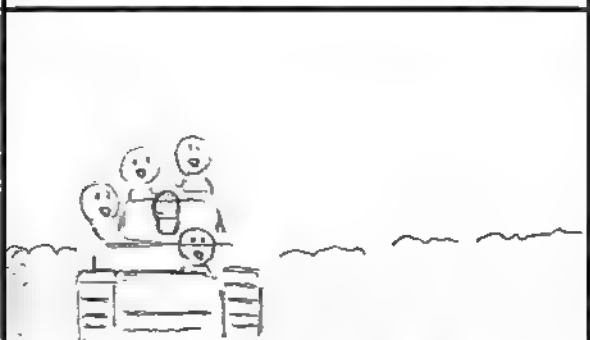
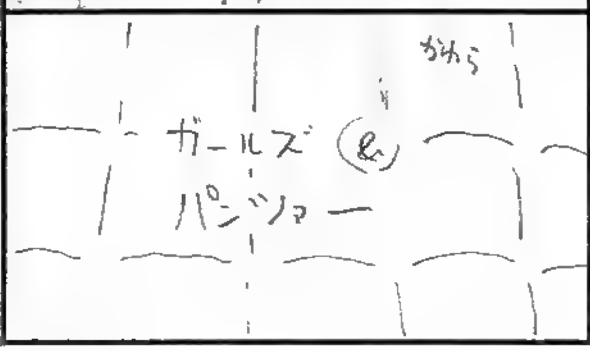
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		三式中戦車		30+0
2		ネトゲチーム		29+0
3				12+0
4				18+0
5				2+0

(91+0)

No. #9

#10につく Ending

株式会社アクタス

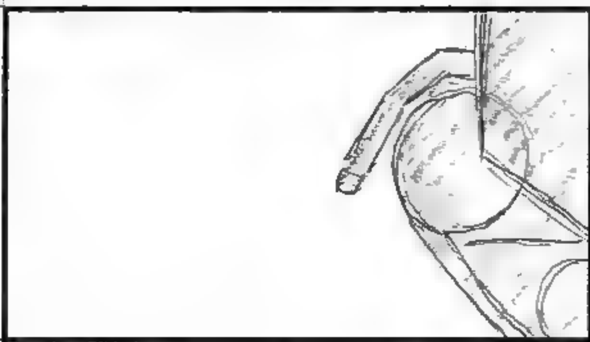
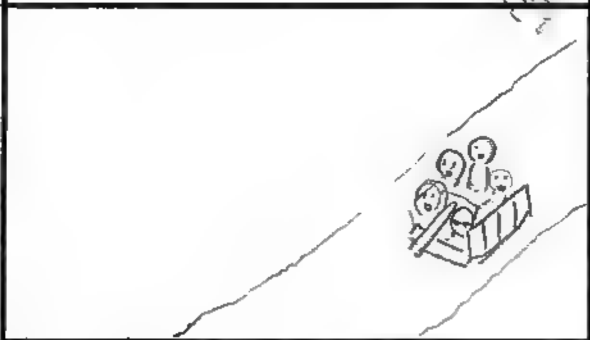
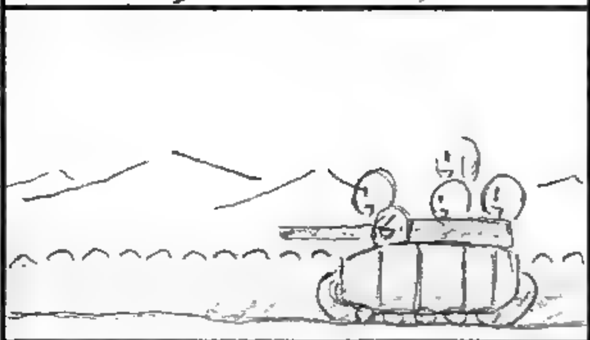
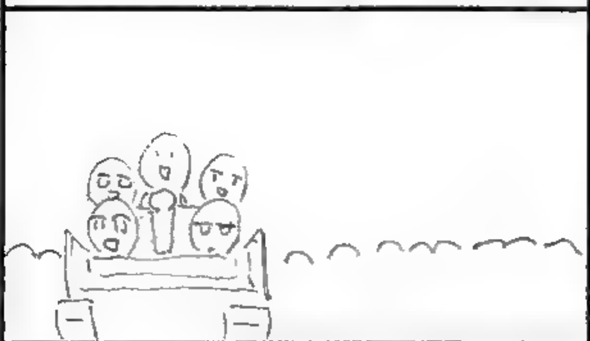
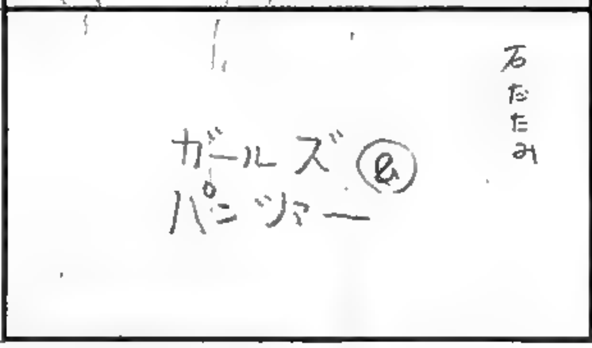
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		ポルシェティーガー		30+0
2		自動車部チーム		29+0
3				12+0
4				18+0
5				2+0

No. #10

(91+0)

#11につく Ending

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
1		Ⅳ号H		30+0
2				29+0
3				12+0
4				18+0
5				2+0

No. ＊11

(91+0)

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

S/C	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME

OVA 第3話
「スクールシップ・ウォー!」

脚本／鈴木貴昭
絵コンテ／町谷俊輔

(+)

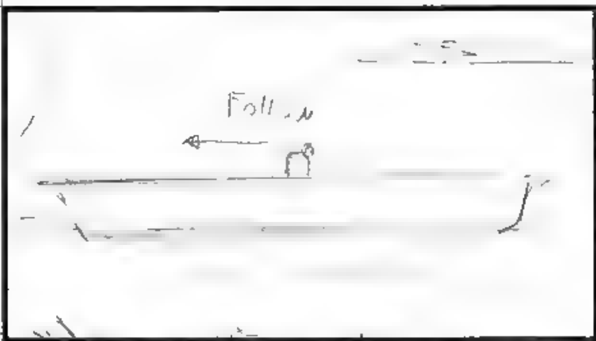
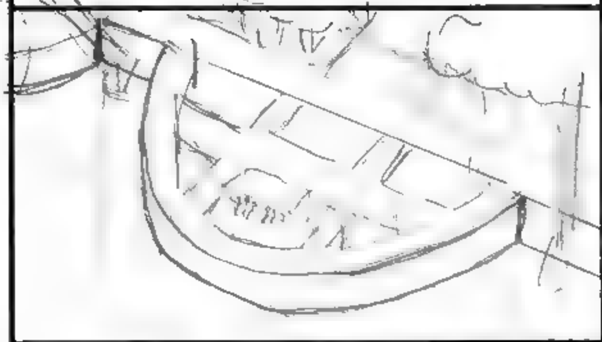
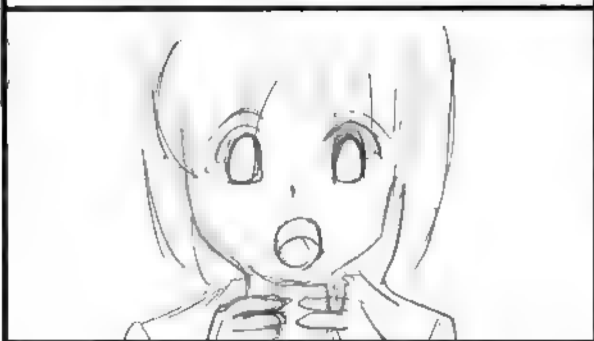
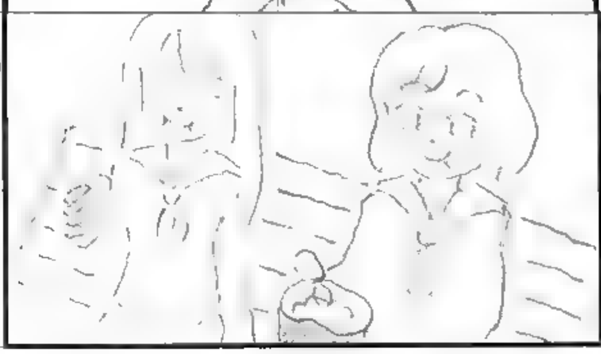
cmas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
	OKン			
	ガールズ&パンツァー 特典 #3			
	シナリオ：鈴木貴昭 コンテ：町谷俊輔			
	6'10秒/12K			
	遅くなりまして申し訳ありません。 宜しくお願い致します			

No.

(+)

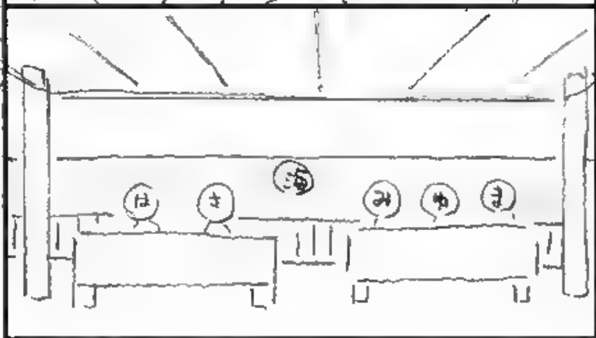
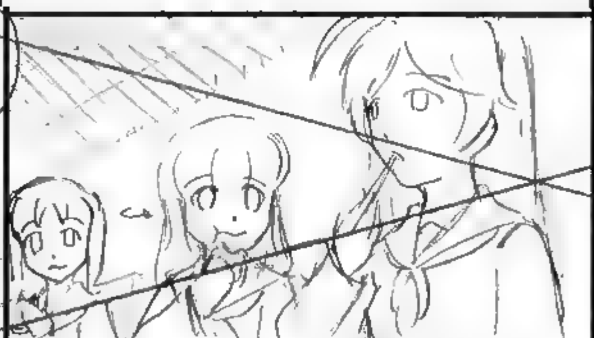
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		海の上の 学園艦		(3+0)
		舷側の公園 ベンチ 昼食中の みほ達 のんびりした 雰囲気。		(3+0)
		みほ 大きく口 をあけて	(みほ) 「あ〜	
		サンドイッチ を食べる (しっかく 噛みます。)	む… モグモグ」	(4+0)
		まるごとバナナ 食べてる麻子 飯ごうの ごはん食べてる 優花里		(2+12)

(12+12)

No.

actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		納豆かきまぜてる 沙織 メガ牛丼弁当食べてる華（卵入り）		2+12
			（向） 華 「前から気になっていたんですけど」 沙織	6+12
			「なになに、どうしたの？」	
			沙織 「なになに、どうしたの？」	2+6

（9+0）

No.

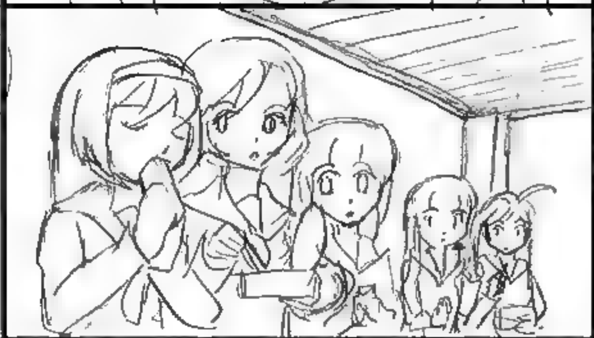
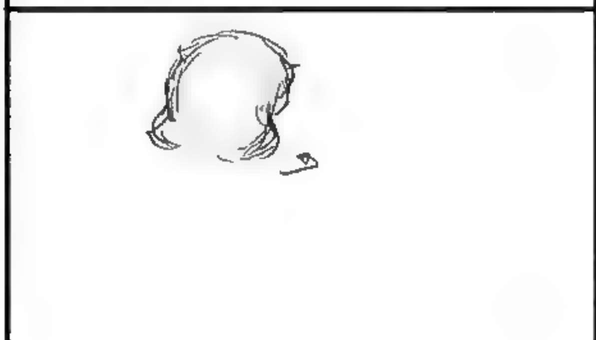
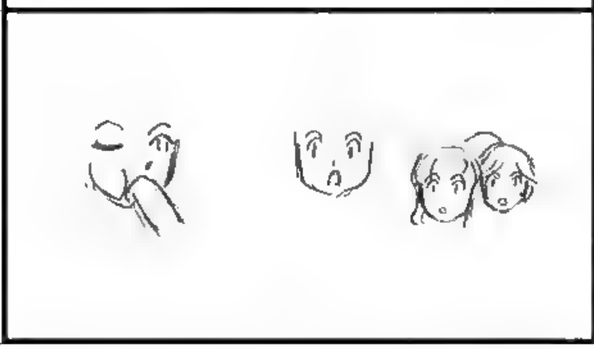
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		華	(華) 「何で学園が船の上にあるんでしょう？」	(4+0)
		華なめ 沙織 口の中のものをのみ込みつつ		
		コミカルに突っ込むフリをする。	(沙織) 「そこかい！	
		説明しようとするが	それは当然	
		言葉につまる。	……」	(6+12)

(10+12)

No

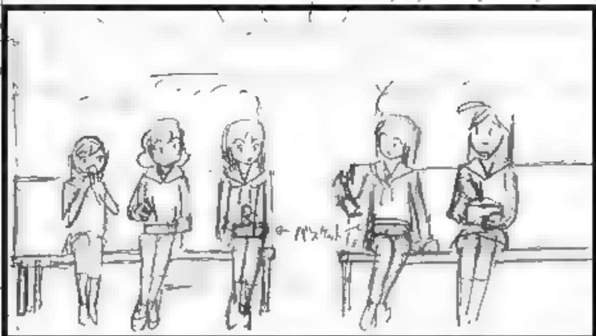
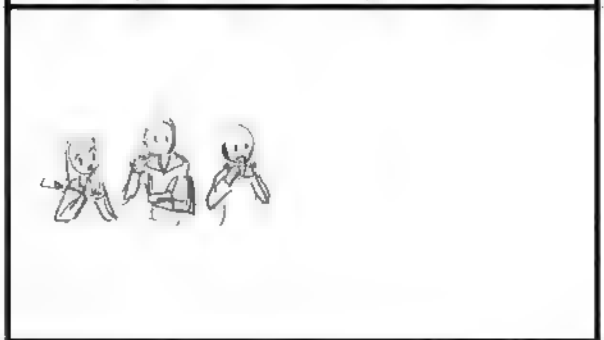
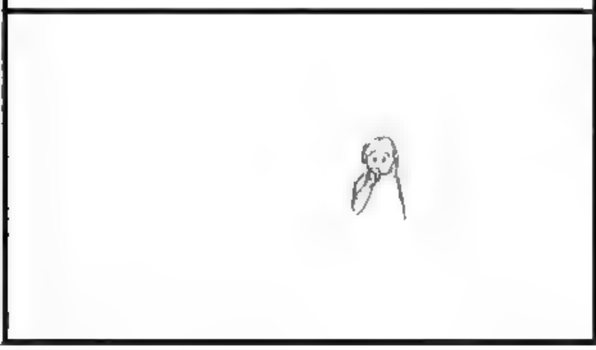
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		愕然となる沙織	沙織 「考えたことなかったぁ～」	3+0
		まるごと1本バナナをほおばったままの麻子	麻子 「学園が船の上にあるのは常識だろう？」	
			みほ 「どこの学校もそうだね。」	
			優花里 「昔は陸地にあったそうですよ。」	
			みほ、沙織、華 「へー」	9+0

(12+0)

No.

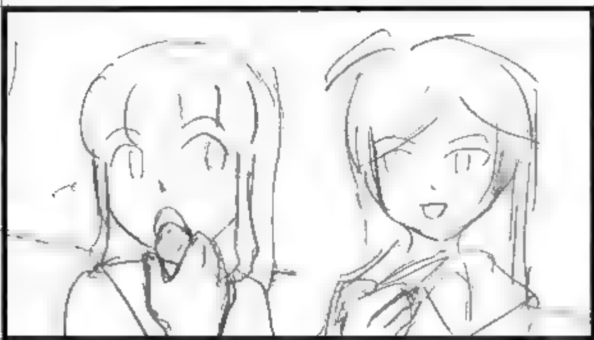
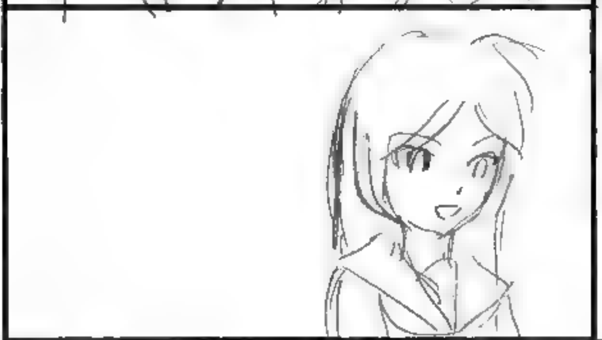
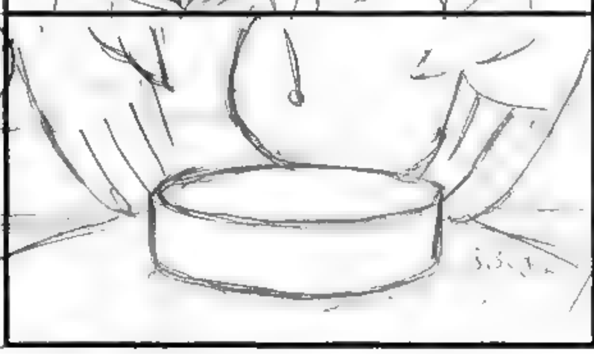
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		一同 正面。	沙織 「何か陸の上に学校があるなんてありえなくない?」	
			麻子 「一応小学校は陸にある。」	
			華 「そういえばそうですね。何で小学校だけ?」	
		麻子 食べ終わり	麻子 「さすがに小学生に船は操れない」	
		納得しつつ おにぎりを 口にする沙織	沙織 「ああ」	(13+0)

No.

(13+0)

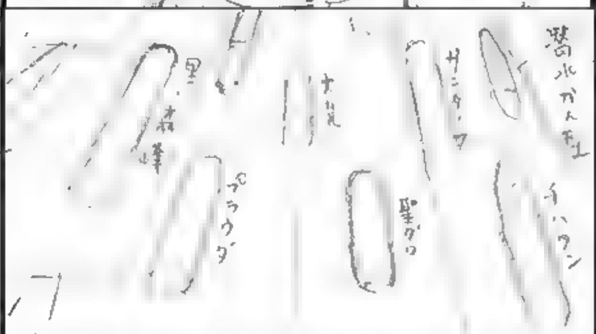
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		沙織なめ 華	(華) 「それにあんまり 小さい時から	
		再び 牛丼弁当へ はしを戻しつつ	親元を 離れるのは よくないですし。」	
		沙織 おにぎり 食べ終わり	(沙織) 「そりゃそうか。	
		のみこんでから ふっ 再び優花里へ。	じゃあ何で海に 出たの？」	(8+0)
		食べ終わった カラの缶詰を ふろしきの上に 置く優花里	優花里(off) 「それはですね、	SE 「トン」 (1+12)

(9+12)

No.

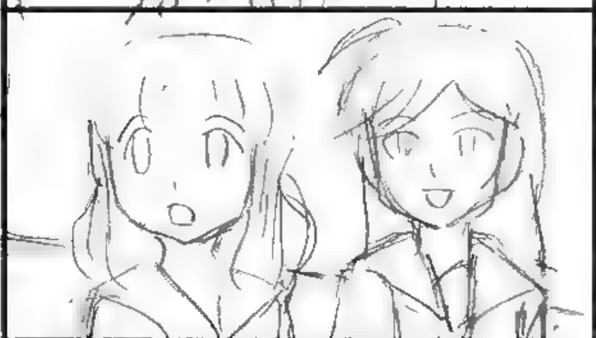
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		優花里、立ち上がりつつ	ずっと昔た平和き国際化社会のために広い視野を持った人材の育成と	
		後ろに少し下がる。		(5+18)
		難しい言葉にたじろぐ感じの沙織(目パチ)	(off) 学生の自主独立精神を養い、高度な	3+12
		海上の無数の学園艦 大洗女子より T.B	学生自治を行うためにこれからの教育は海上で行うべしと唱えた人がいたんです」	(6+12)

(15 +18)

No.

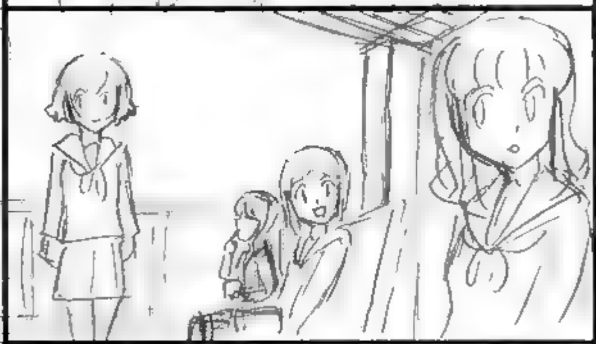
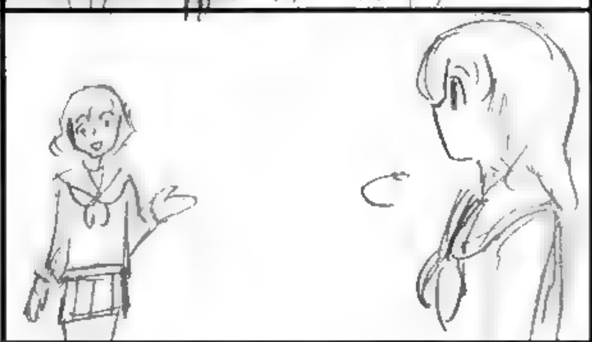
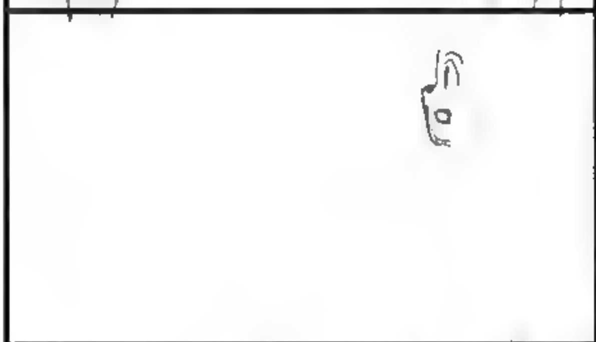
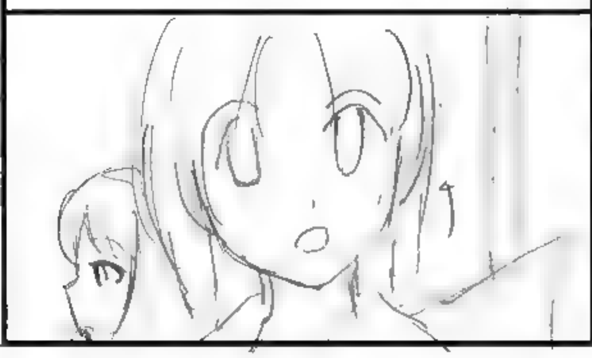
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		凛々しく 前を見据える 優花里。 ハーモニー		2+0
		みほ。	(みほ) 「聞いたことある。私財を投げ打って最初の学園艦を作った人でしょう?」	
		ぐいっと顔近づける優花里。焦るみほ。	(優花里) 「そうです! 教育の効果は良好で、しかも色々な災害にも強いということで次から次へと、学園艦が作られたんです。」	(みほ) 「わっ!」 13+0
		麻子 プリンのフタを開けつつ	(麻子) 「他にも産業育成という名目もあった。」	3+18
		(」PAN) 沙織	(沙織) 「何それ?」 (華) 「重厚長大産業が国の主力だった時代があるんですよ。」	

(15+18)

No.

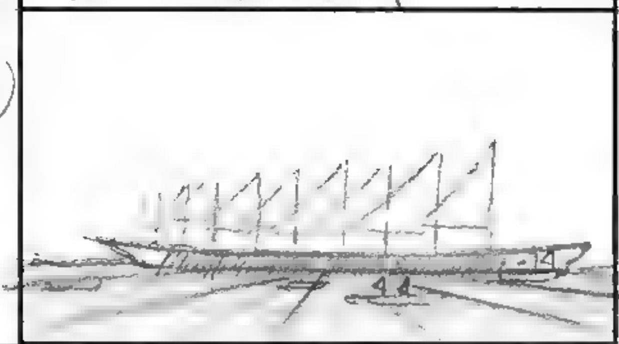
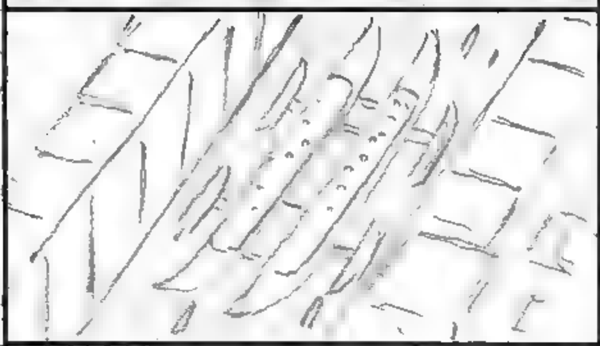
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			（沙織）「重量超過？」	17+0
		沙織なめ みほ、優花里、奥でプリン食べてる麻子	みほ「重厚長大、鉄鋼や造船とかだよ。」	
			優花里「船を造るのは国を豊かにする近道だったんですけど、世界不況でこれらの産業が落ち込んで、その産業を救うためにも教育と連携したんです。」	
			沙織「へー、それでか！割と新しいシステムなんだ。」	18+0
			みほ「あれ？でも海外には大航海時代から続く学園艦とかってあるよ？」	5+12

(30+12)

No.

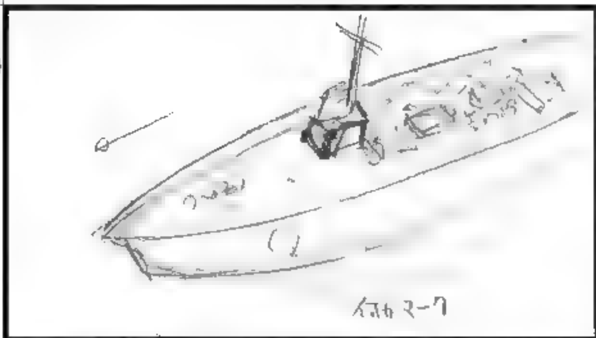
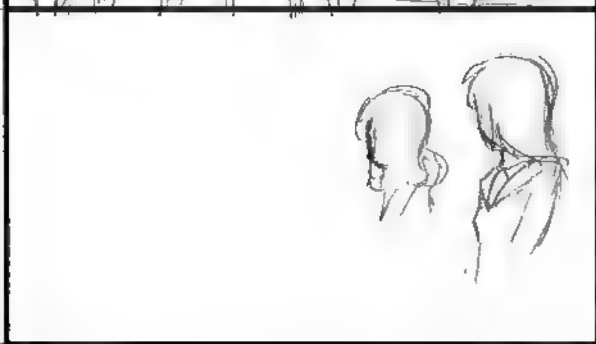
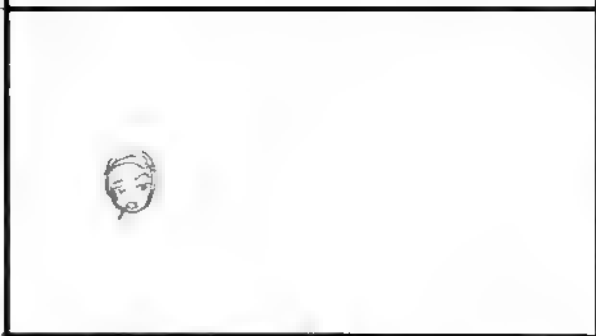
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		華	華 「400年の伝統というのも聞いたことがあります。」	3+18
		麻子	麻子 「欧州ではもっと古くからあった。	2+18
		ガレー船型 学園艦 オールの数 たくさん	少なくとも ローマ時代に学園艦が あったとシーザーが 書き残している	5+0
		ベネチア ゴンドラ型 学園艦	優花里 「そうですね、他にも ヴェネツィアは海洋国家 だったので早くから 学園艦がありました」	6+0

(17+12)

No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		その上を進んでいくドレットノート型学園艦	(華)「イギリスも早くからですよね」 (優)「はい、イギリスが今のような学園艦を完成させたと言われていますから」	7+18
		感心の沙織 いつの間にか食べ終わってごちそうさまのポーズの華	(沙織)「ふーん、凄いんだね、知らなかった。	
			うちの学校は歴史どうなんだろ?」 (華)「そういえばあんまり聞きませんね。」	
		プリンのスプーンをくわえたままの麻子	(麻子)「戦後間もなく作られた、とは聞いてる。」	10+12
		へ、手にもたれる沙織	(沙織)「古いよねー 確かに…	

(18+6)

No.

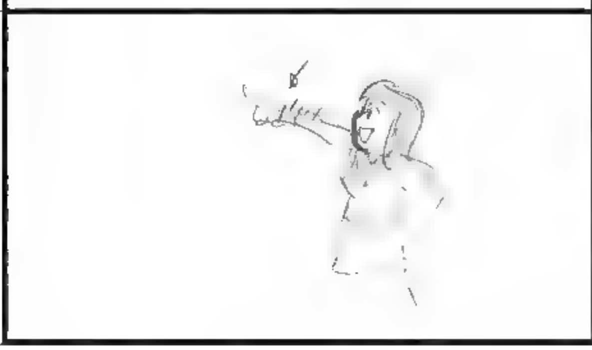
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		みほを見る	みぽりん 何か知ってる?」	(4+0)
			(みほ) 「私、この学園のこと まだあんまり 知らないから」	
			(沙織) 「そーいや 私も 学校周辺以外 いかないな～」	(7+12)
		手上げる 華	(華) 「私もです。」	(1+18)
		〃 手上げる 麻子	(麻子) 「私も」	(1+12)

(14+18)

No.

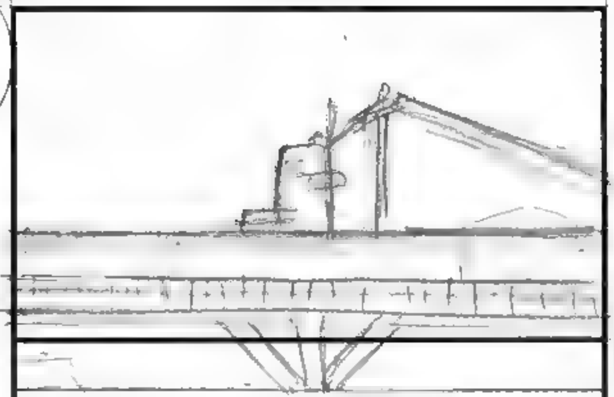
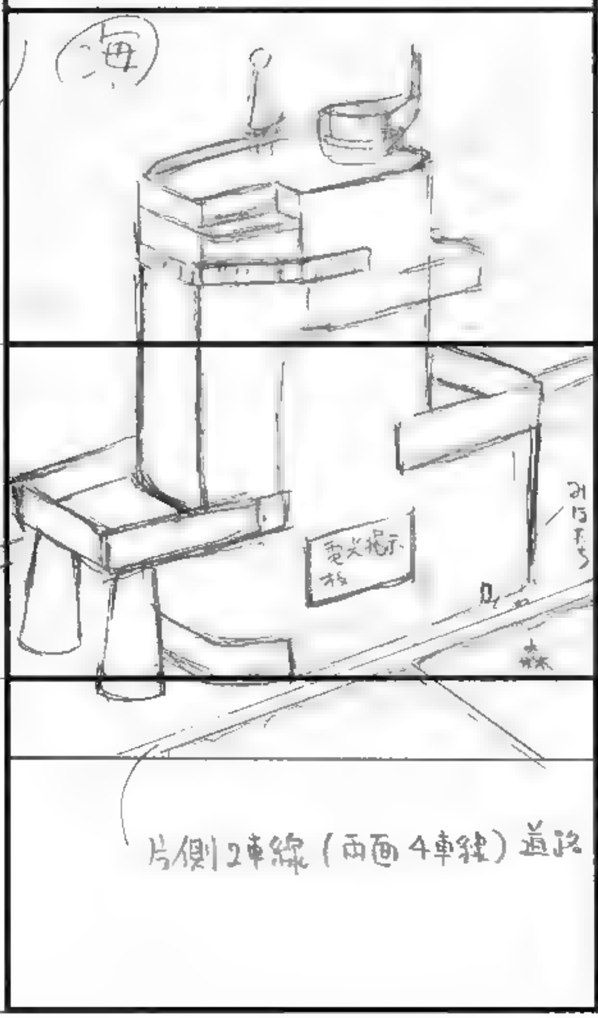
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		優花里	(優花里)「私はちょっと探索したことありますけど、まだまだ知らない所多いですね」	5+12
		沙織 ぐっと反動つけて		
		バッと立ち上がる	(沙織)「じゃあ、全員で艦内探検してみようか！」	
			(麻子)「まずはどこ？」	
		大きく伸びる動き入れて ズバッと指さす	(沙織)「一番高い所」	7+0

(12+12)

No.

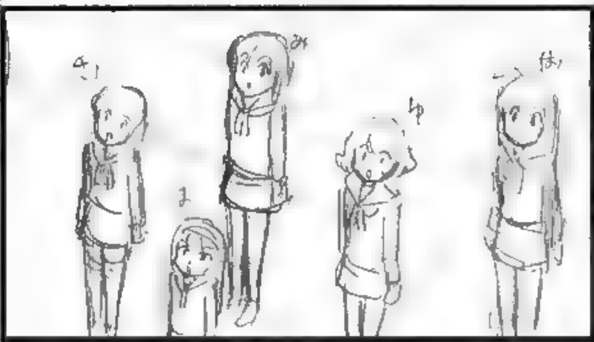
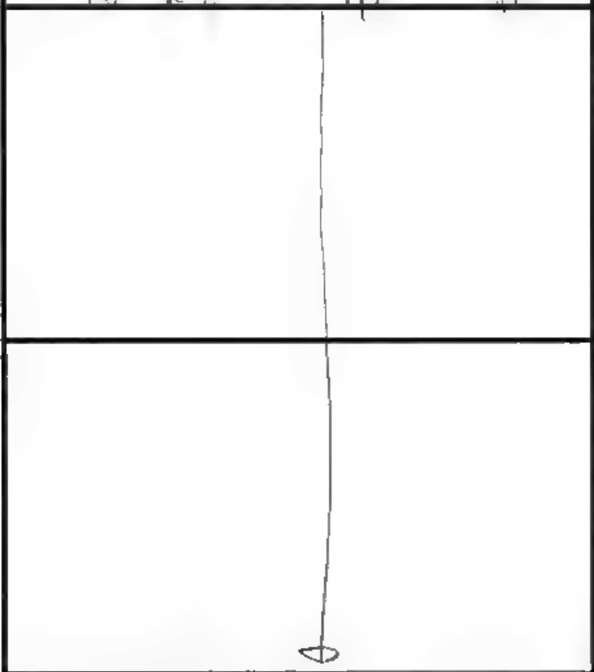
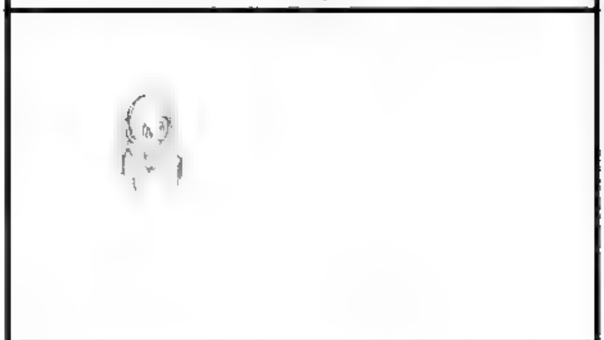
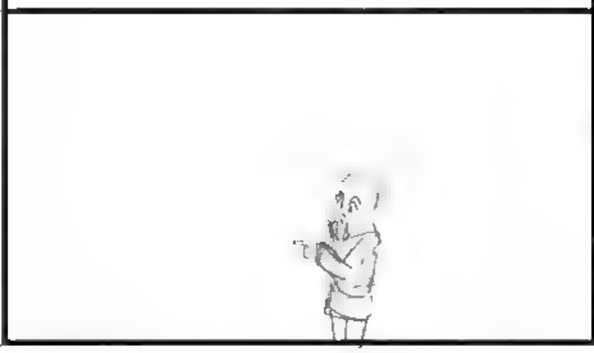
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		土手なめ、遠くに艦橋が見える ↑PAN	一同(off) 「おおー！」	2+0
(海)		艦橋外観 PAN↓		6+0

(8+0)

No

株式会社アクタス

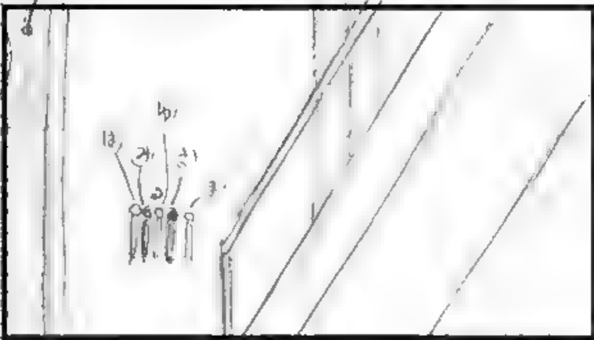
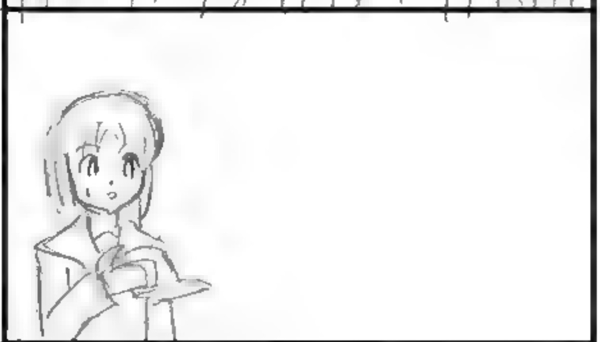
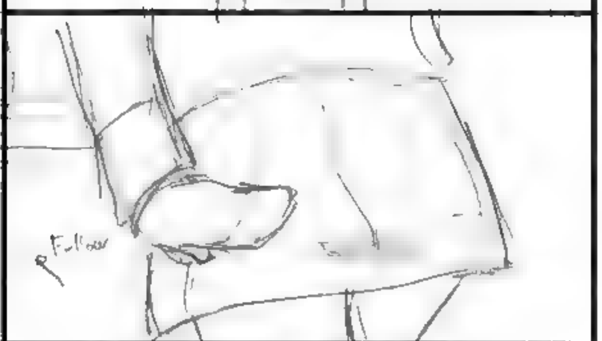
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		艦橋の下。 見上げている一同	(一同) 「ほえ——」 (華) 「近くで見ると大きいですねー」	
				
			(沙織) 「で、どうやっていくの?」	
		指さす 優花里	(優花里) 「たぶんあそこから上るんです」	7+12

(7+12)

No.

内壁

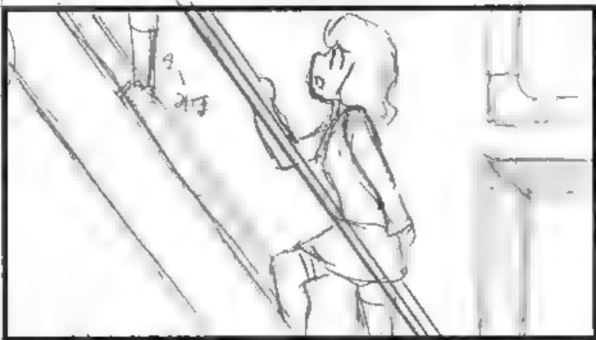
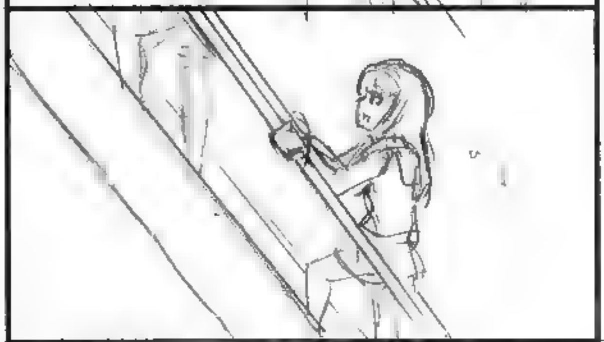
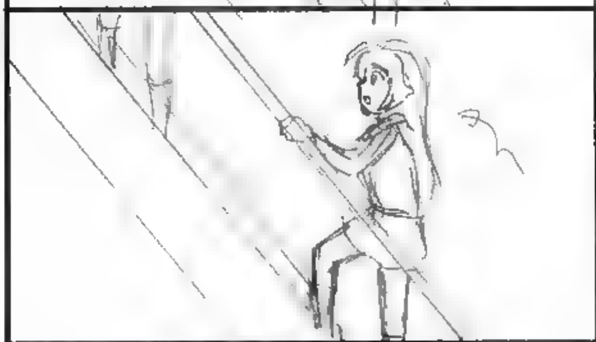
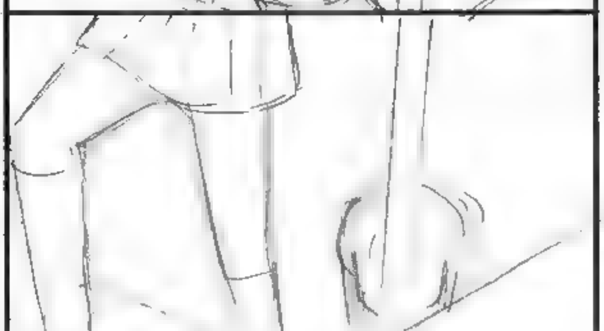
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		階段なめ 振り向く 一同 (船内)		2+0
		ぶーたれる沙織.	沙織「ええー」 麻子「エレベーターとかな?」	
		手もとの地図を見るみほ.	みほ「一般用はないんじゃないかな」	
		ため息つく沙織	沙織「はあー」	6+12
		スカート押さえて上る沙織. 見えそうで見えない スカートの中.	SE「カン カン カン…(足音)」	2+12

(11+0)

No.

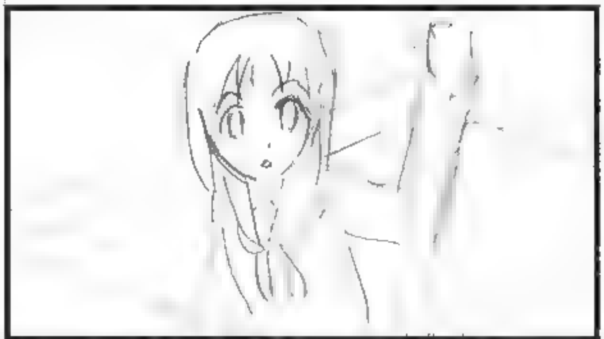
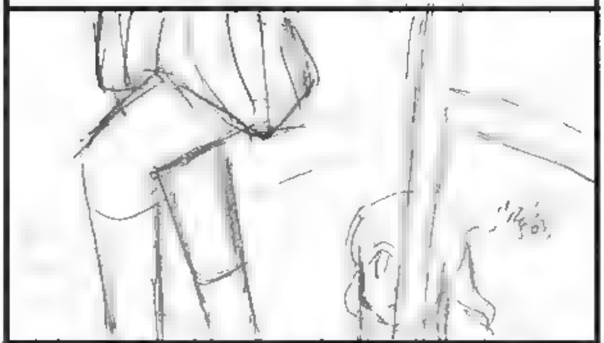
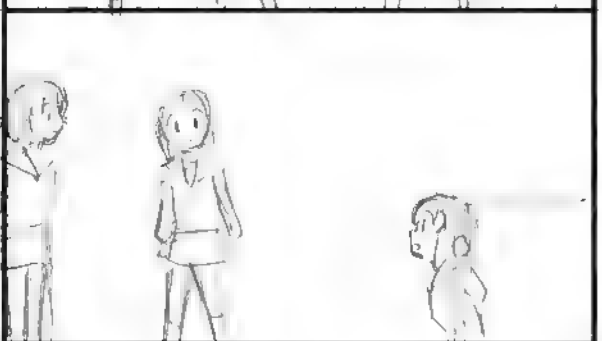
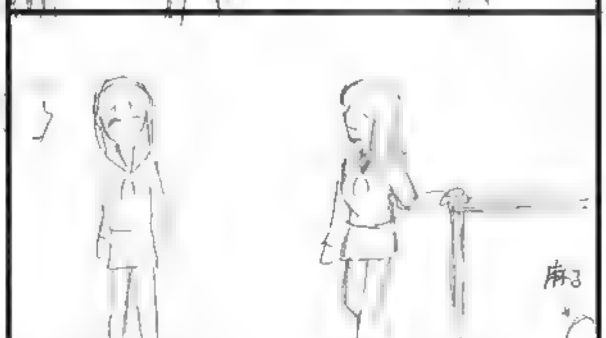
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		スカート押さえながら上る 沙織	(沙織) 「上見ないでよ!」	
		続く麻子	(麻子) 「女同士だから気にすることないのに」	
		続く華	(華) 「何か困るものでもあるのでしょうか?」	(9+0)
		上のフロアに上がってくる優花里		
				

(9+0)

No.

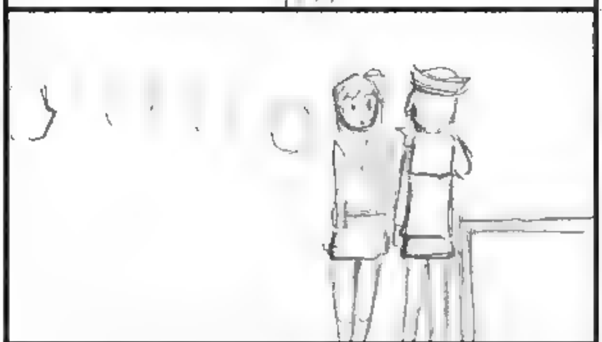
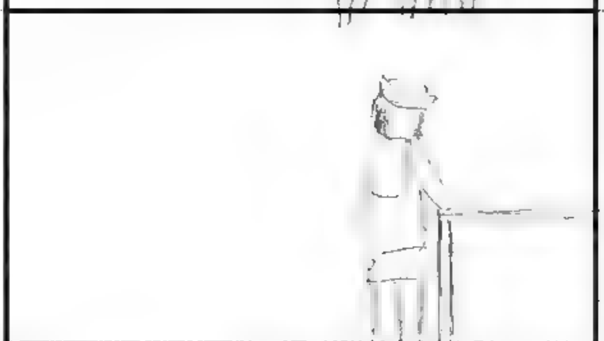
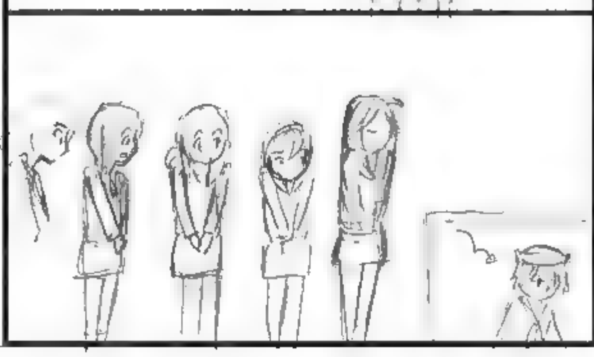
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		続く みほ		
				(5+18)
		IN 上がってくる みほ.		
		続く 沙織	(沙織) 「フー 」	
			すごい急な階段 だね。」 (みほ) 「うん。」	

No.

(5+18)

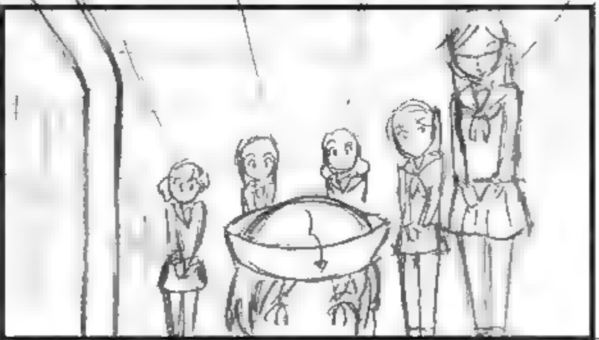
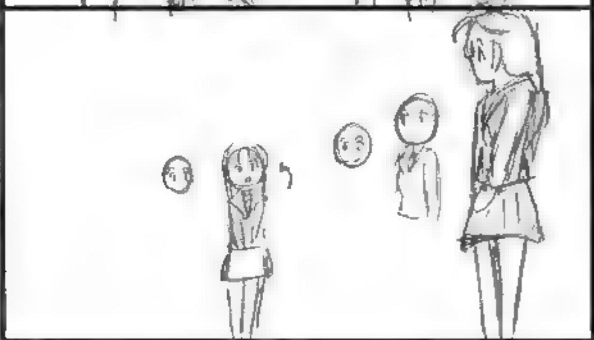
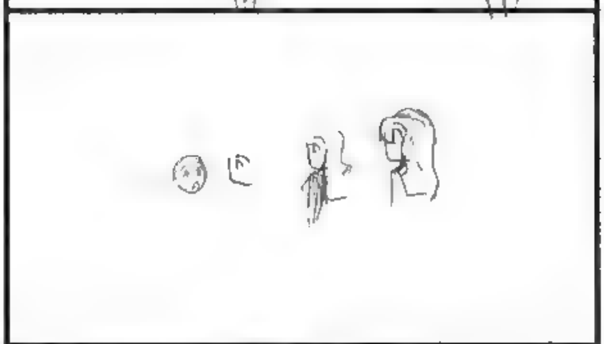
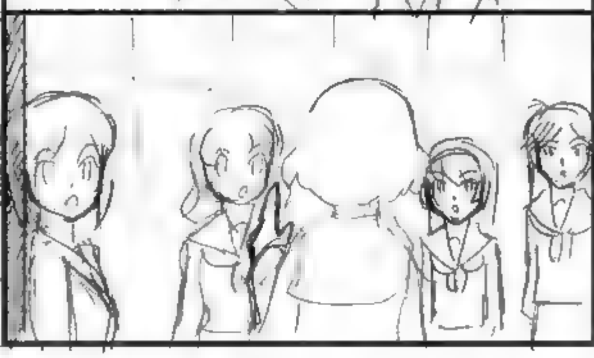
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		そこへ来る船舶科生徒	(船舶科生徒)「あなたたち ここは下り専用だよ。」	
			(沙織)「え、そうなんですか?」 (麻子)「登りは?」	
		左方向を指して。	(船舶科生徒)「反対側よ。	
			操艦区画は左側通行だから気をつけてね。」	
		頭を下げるみほ達。階段を下りていく生徒	(みほ)「はい!」	(16+0)

(16+0)

No

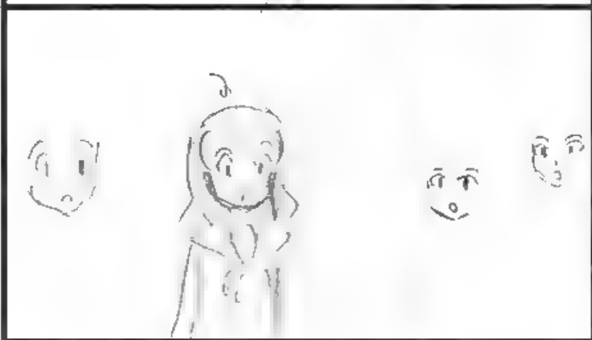
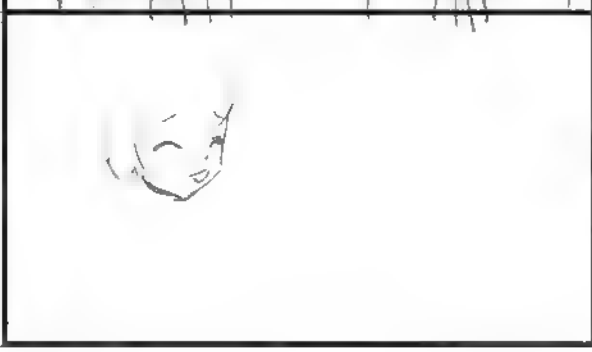
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		下りていく生徒。 (手前マルチ)	(SE) 「カンカンカン…」	
		身を起こす一同	(みほ) 「一方通行なんだ。」 (華) 「何ででしょう。」	
			(優花里) 「そういえば聞いたことがあります。 急ぎの時、迅速に持ち場に行けるようにです。	(10+0)
		優花里。	流れに逆らって動けなくなって、その間に船が沈んだら困りますから。」	(5+12)
		納得の一同 パン)	(みほ、沙織、麻子、華) 「ああ」 (優花里) 「それでもすれ違う必要がある場合は	

(15+12)

No.

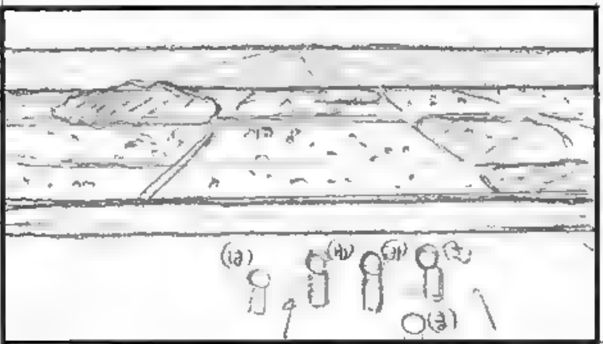
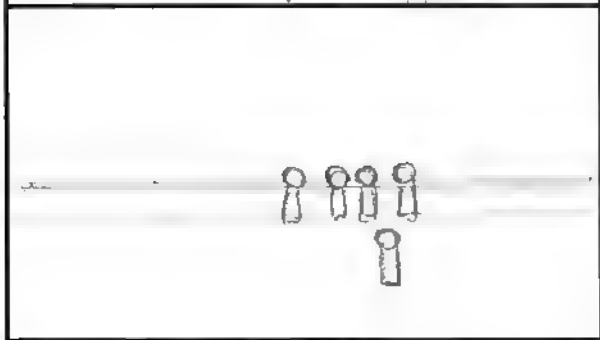
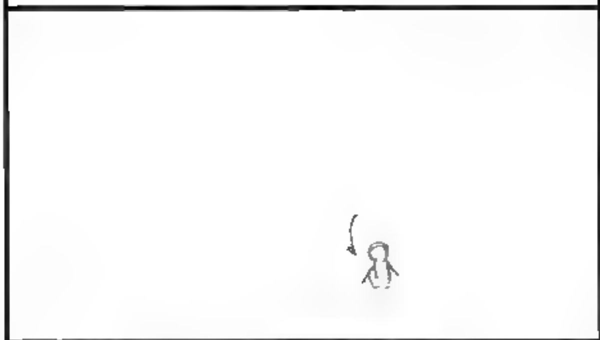
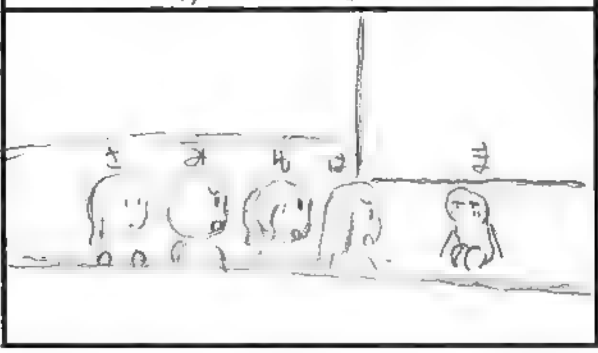
株式会社アクタス

S Cut	PICTJRE	ACTION	D ALOGE	T/M E
			「馬跳びの要領で上を飛び越えるんですよ。」	
		驚く沙織	(沙織)「ええ!? それで転んだらどうするの?」	
		胸の前で手を交差させる華。手上げる麻子	(華)「私は無理です。」(麻子)「私も」	11+12
			(みほ)「普通はやらないって聞いたけど」	
		苦笑する優花里	(優花里)「そうですね。」(まあ)	3+18

(16+18)

No.

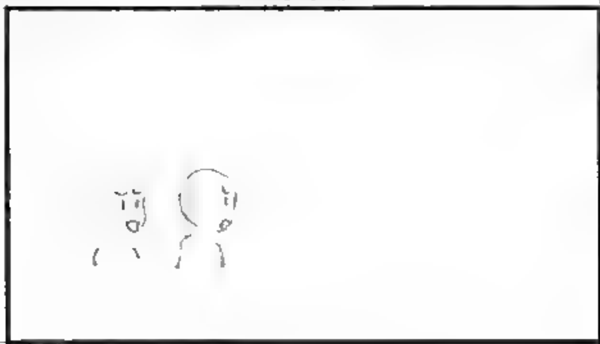
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		密着Pan BG 海 Book①甲板 Book②艦橋 一同in	(優花里) 「着きました、 ここが露天艦橋です」 (みほ)(華)(沙織) 「わー」	
		走り 手すりから ながめる 麻子 立ち止まって	(沙織) 「ひろーい」 (華)「生け花のようです」 (みほ) 「そうかな、	
		しゃがむ	でもいい眺め」	11+12
		おびえてる 麻子	(麻子) 「うう 」	2+0
			(みほ) 「あれ？具合でも悪いの？」 (華) 「お薬いりますか？」	

(13+12)

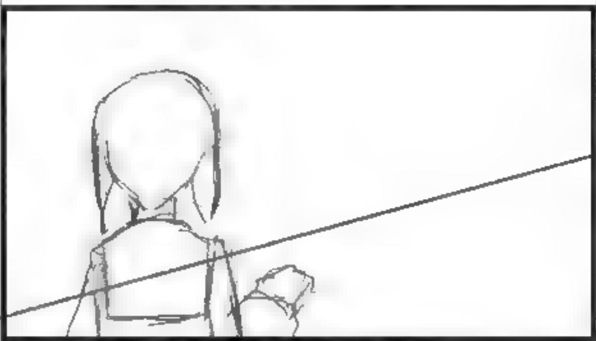
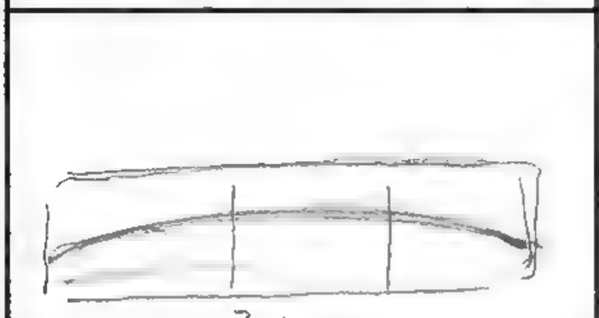
No.

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		苦笑する 沙織 心配する みほ	(沙織) 「実は麻子、高所恐怖症なんだよね」 (みほ) 「麻子さん 大丈夫?」 (華)「コワいなら降りましょうか?」	
		ガクガクしながら 立ち上がる 麻子	(麻子) 「平気。 おバケとおばあより マシ」	15+0

No.

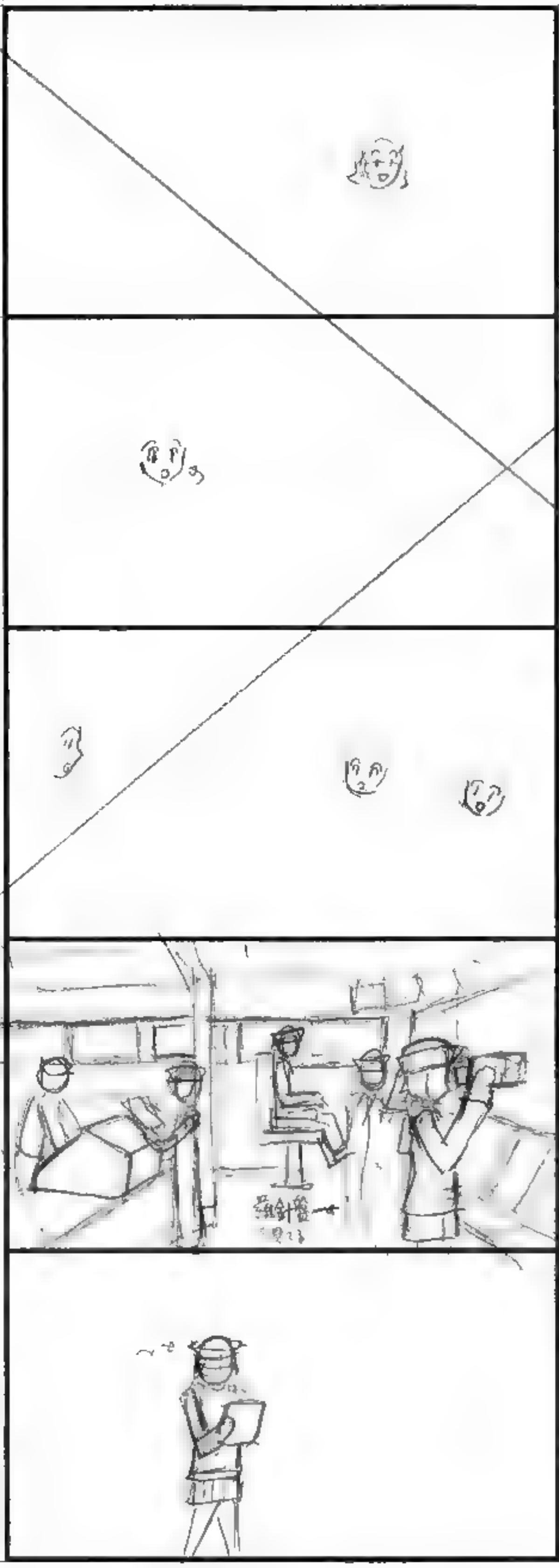
(15+0.)

S	Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
			改めて 学園全体を 見渡す。		3+0
			広大な町並 PAN	(みほ)(off) 「こんなに広かったんだね～」 (優花里)(off) 「そうですね。 この学園艦は 全部で三万人 乗ってますから」 (み.華.沙) 「3万人」	
		 3フレームで	驚く一同	(優花里) 「もちろん学生だけじゃ なくて職員とか 生活用品や飲食店の 店員とその家族を含めて ですけど」	
		船首から船尾まで 見せて下さい		(沙織) 「ちょっとした街だよね。」 (優花里) 「大きい艦になると 10万人とか乗ってます よ」	
				(みほ) 「あ、黒森峰もそうだった」 (華)(沙) 「ほえー」	24+0

(24+0)

No.

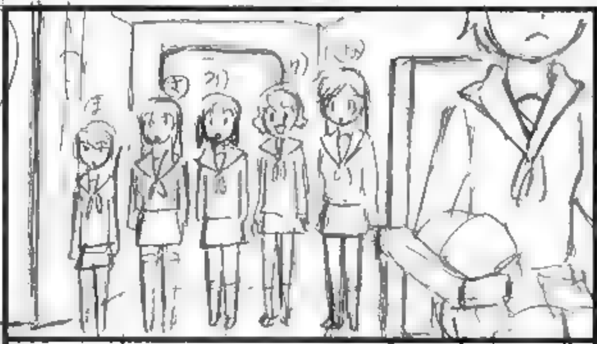
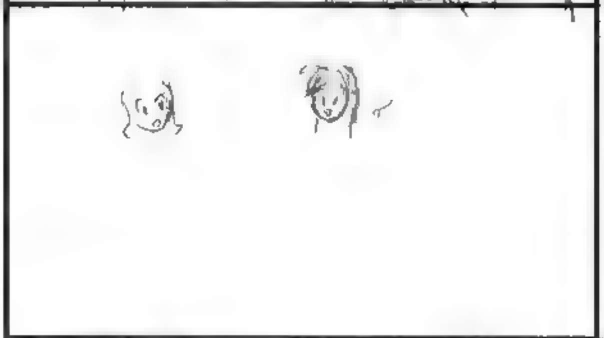
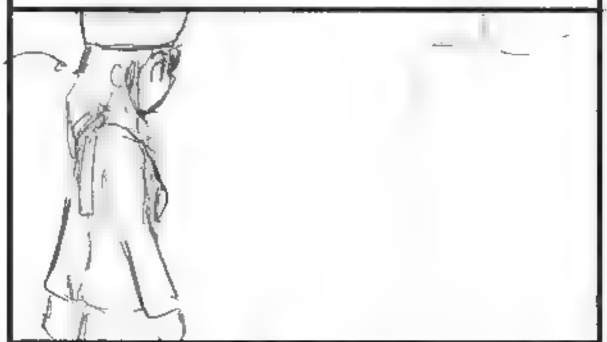
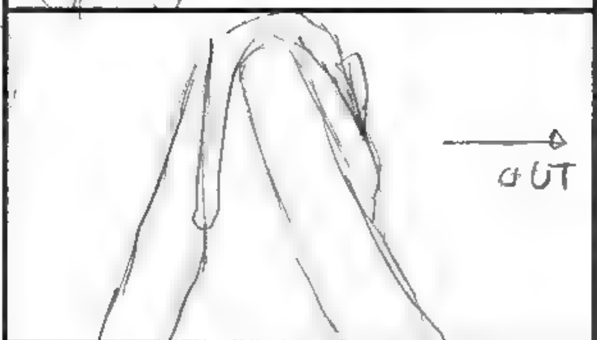
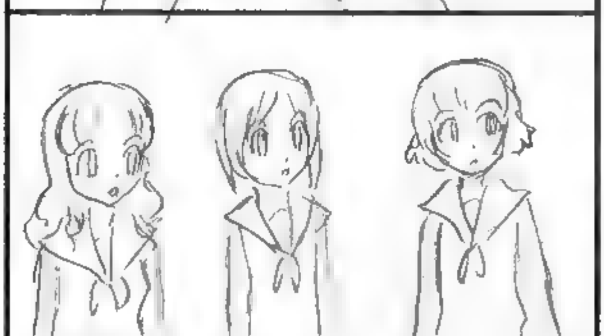
株式会社 アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(優花里) 「大きい艦は十万人とか乗ってますよ。」	
			(みほ) 「あ、黒森峰もそうだった。」	
		驚愕の一同	(華、優花里、沙織) 「ほえ〜。」	(2+12)
		艦橋内。 何やら作業している船舶科学生達 ←PAN		
				(2+18)

(2 +18)

No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		艦長席なめ中の様子を見ているみほ達	(優花里)「ここが艦橋です。	
			(沙織)「この人たちは?」 (華)「船舶科の人たちですね」	
		手前を横切る生徒 A		(5+0)
		寄り、横切る生徒。		
		みほ達何気なくそれを目で追いつつ。	(みほ)「うちってどんな学科があるんだっけ?」 (沙織)「私たちは普通科だよね。」	

No

(5+0)

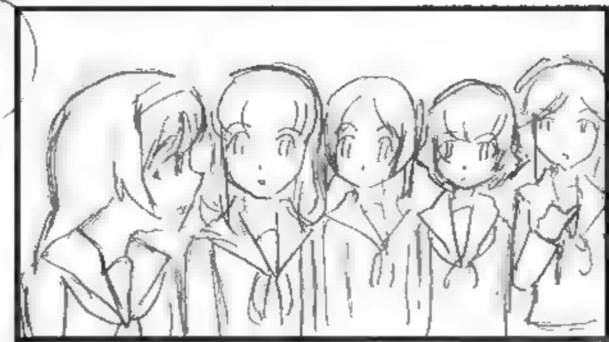
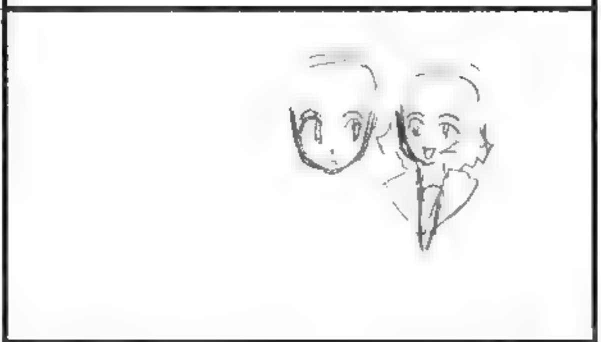
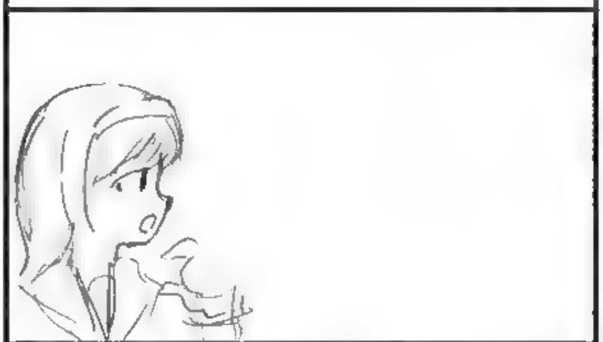
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			(みほ) 「最近は機甲科みたいだけど…」	
		苦笑する優花里。	(優花里) 「その科じゃないですよー。」	
		てへっと笑うみほ。	(みほ) 「そか、黒森峰じゃないもんね。」	12+0
		指折り数える華	(華) 「他はこの船舶科、情報科、被服科、栄養科…	
			あと何でしたっけ?」	6+12

(18+12)

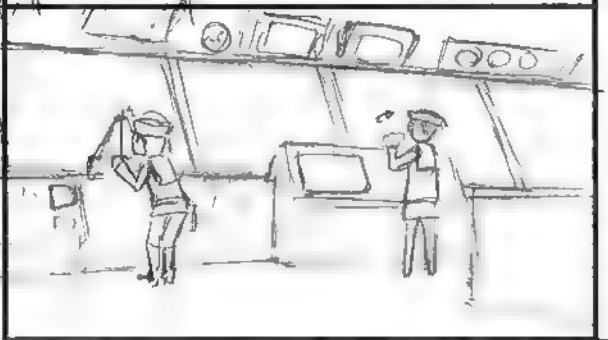
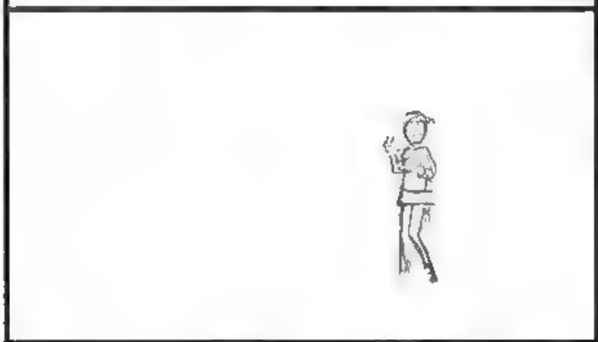
No.

ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
			麻子 「工学科と水産科と農業科」	
			みほ 「へーそんなのもあるんだ」	
			優花里 「船を動かしているのは全部生徒なんですよ」	
		麻子 艦橋内を指さして	麻子 「あそこに中学の時の同級生がいる」	
		皆のぞきこむように見る。		

(0+0)

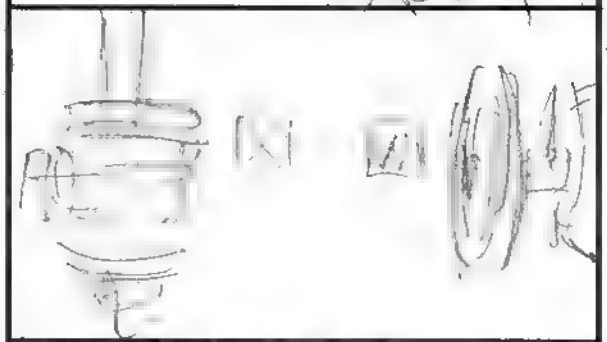
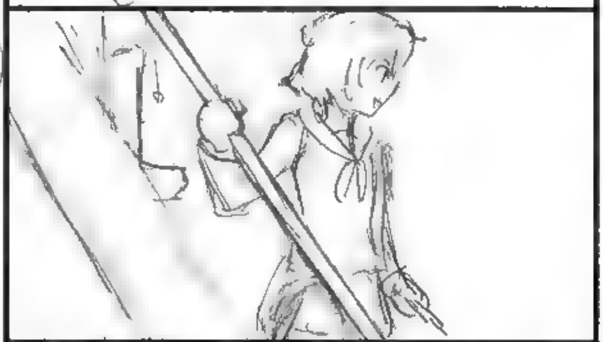
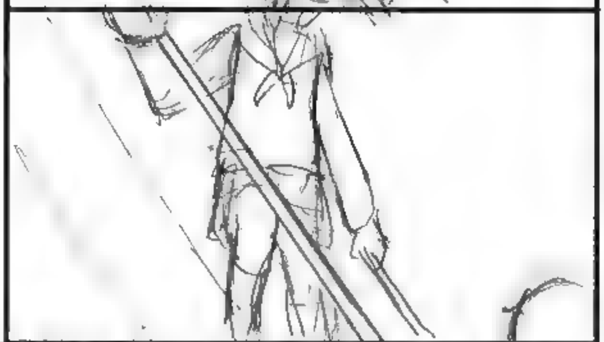
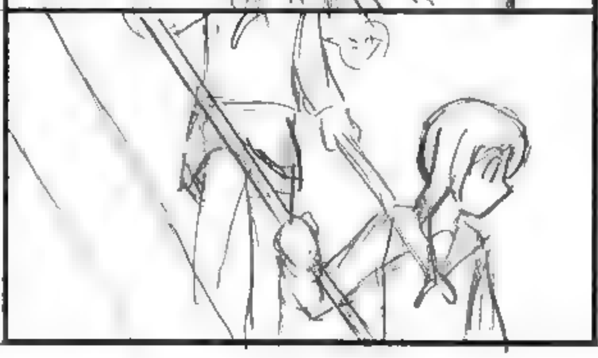
No

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		麻子と遅れて顔戻す。		(11+0)
		気づく同級生。		
		軽く手を振る。		(3+0)
		無表情に手を振り返す麻子。		(1+18)
		羨ましがるみほ優花里。	(みほ)「クラスメートいるんだ、いいなぁ」	

(15+18)

No

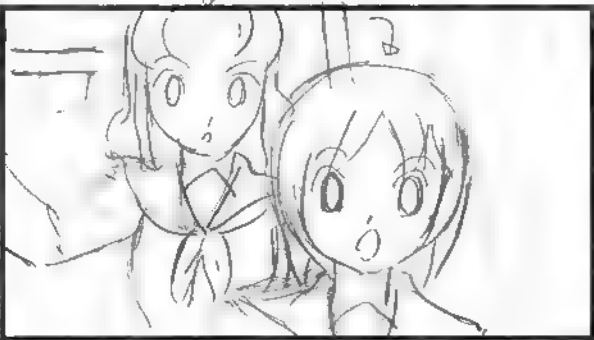
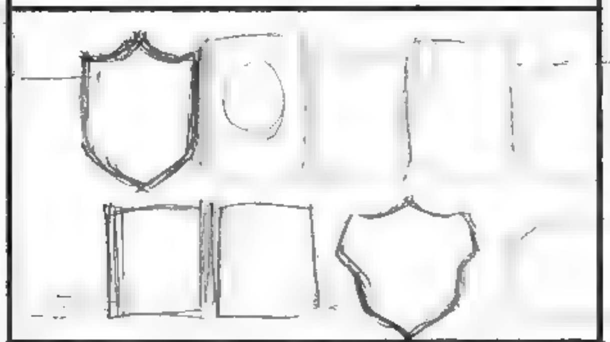
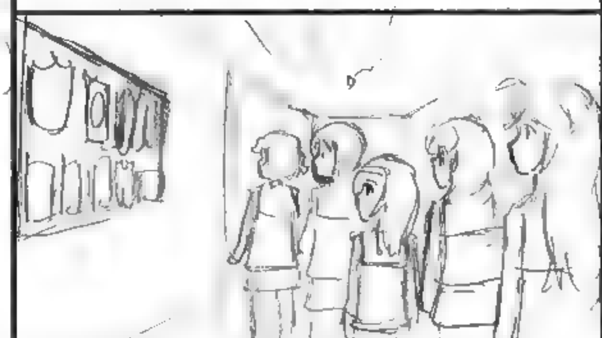
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
			（優花里）「私も船舶科には知り合いがいなくて、羨ましいです！」	6+12
		艦内通路のバルブクローズアップ	（SE）(off)「カン カン カン（足音）」	2+0
		階段下りていく優花里。	（優花里）「この階段の下に運行委員会の役員室とか役員食堂があるんですよ。	
		続くみほ。		
		続いて沙織。	(off)「あ、役員も全部生徒ですけどね。」	8+6

(16+18)

No

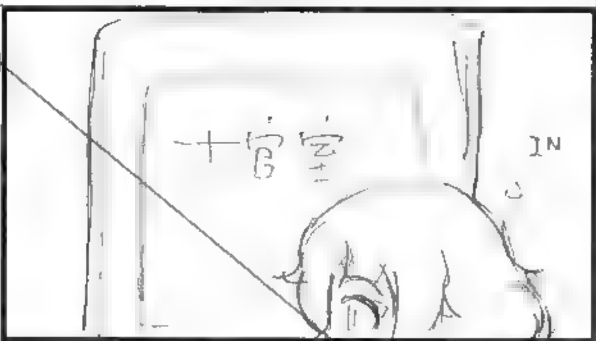
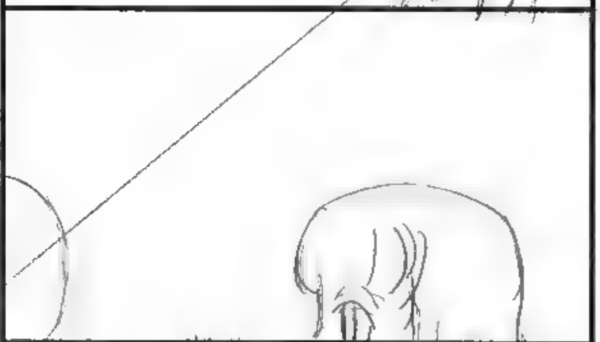
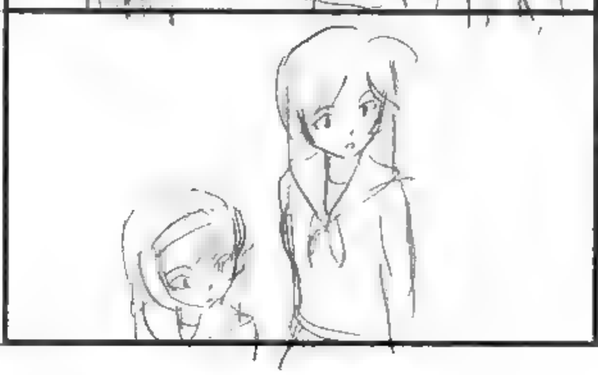
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ツーショット 驚いて みほ：沙織 アオリ	(みほ) 「これだけの生徒を あの生徒会長が 統括してるんだ」	
			(沙織) 「そうは見えない けどね」	(6+0)
				
		PAN 通路の壁に 交流のあった 学園艦の 盾が並んでいる。		3+12
		物珍しそうに見ながら 歩いていく一同		2+12

(12+0)

No

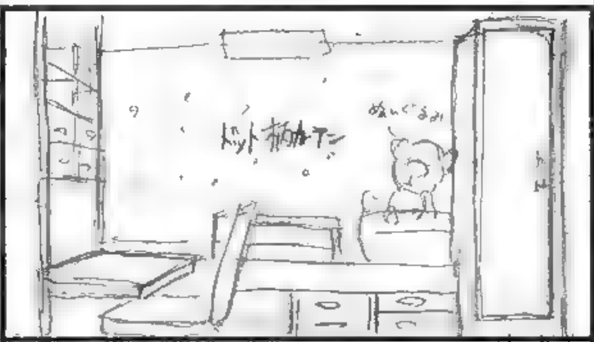
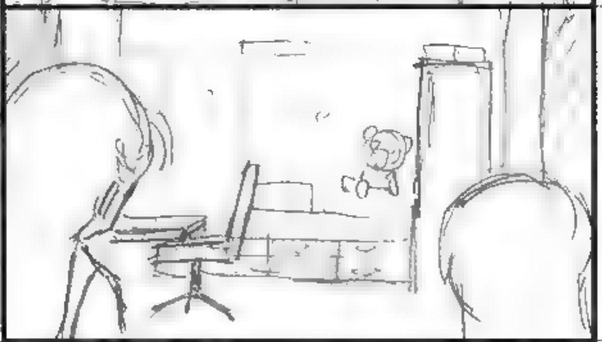
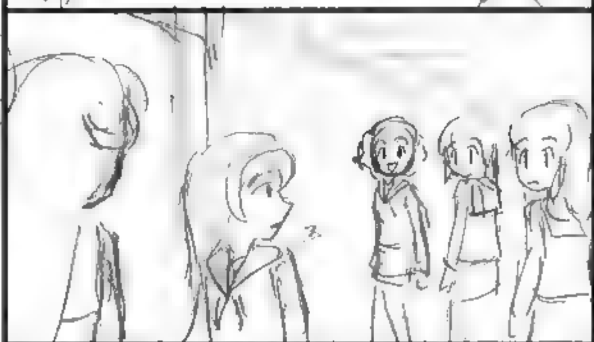
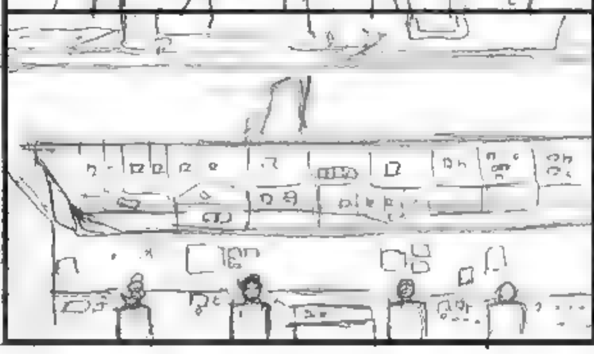
CTAS 株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		士官室の扉前を通過する優花里		
		続くみほ。		
		続く沙織		3+12
		消火用の器具を見ながら歩く麻子華		
		何かに気づく。		3+0

(3+0)

No

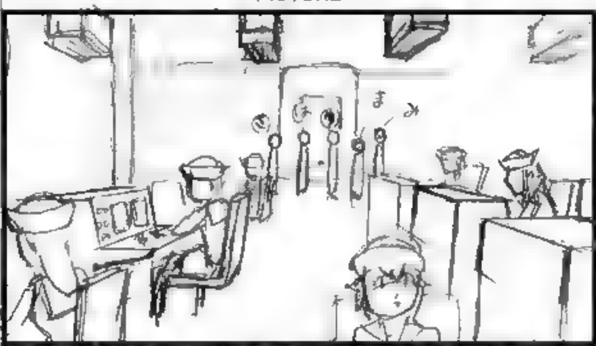
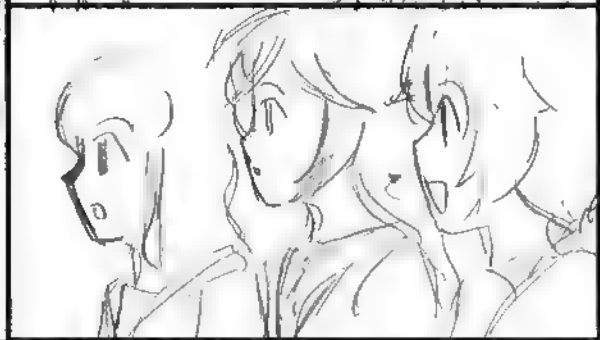
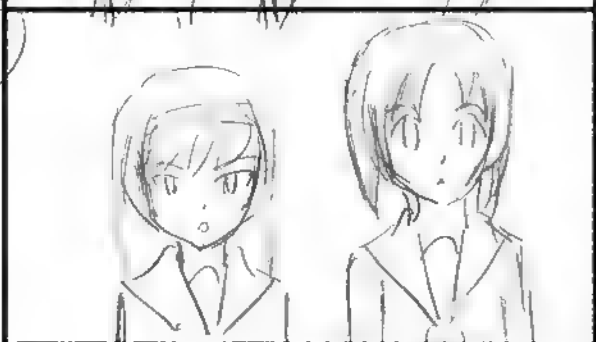
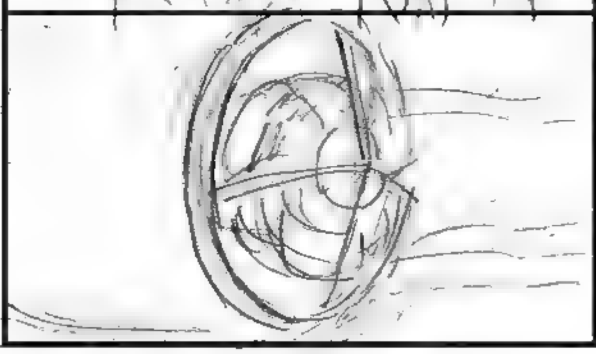
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		船室が見える（一応女の子の部屋）		
		TBしてフレームINする 麻子、華		
			(華)「船舶科の皆さん、個室なんですね。」 (麻子)「二段ベッドが沢山あると思ってた。」	6+12
		説明する 優花里	(優花里)「普通の船と違って余裕がありますから、個室でも大丈夫なんですよ。」	5+0
		機関室 模式的に示された艦の表示盤 PAN		3+0

（14+12）

No

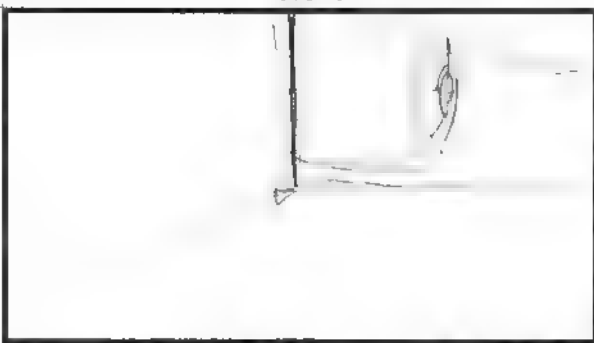
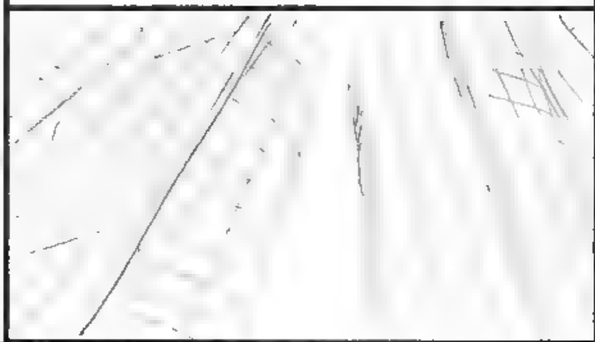
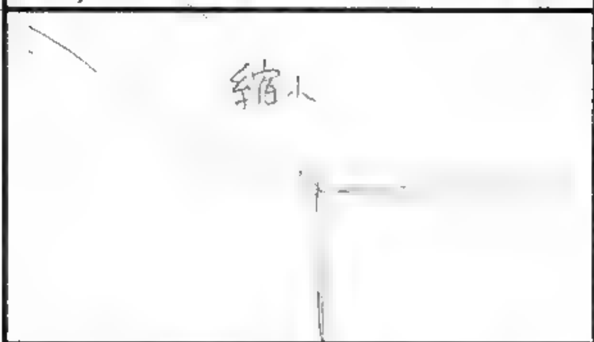
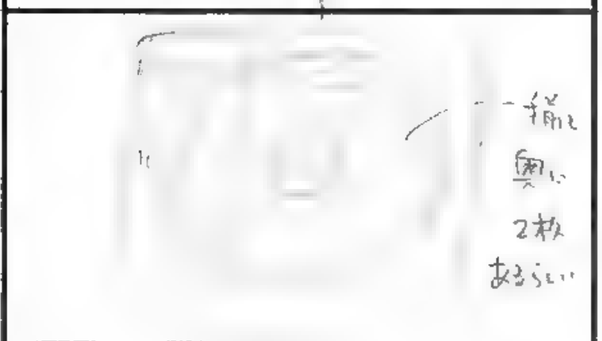
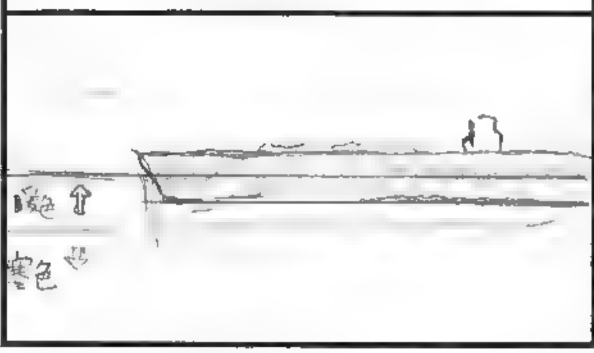
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
( )		オペレーター（船舶科）生徒 なめ 入口付近で見ている一同	優花里 「ここが機関室で、船を動かすだけじゃなく艦内の電力を賄っているんですよ」	5+18
( )		感心する沙織	沙織 「ここで電気作ってるんだ～。」 優花里 「正確には制御しているんですけどね」	5+0
( )			麻子 「艦を動かす動力だけで足りなくて、色々試しているって聞いた。」	
			みほ 「色々って？」	6+6
		艦に作られた筒の中にタービンがあって回転している。	麻子（off） 「推進力を利用した海流発電、	

（17+0）

No.

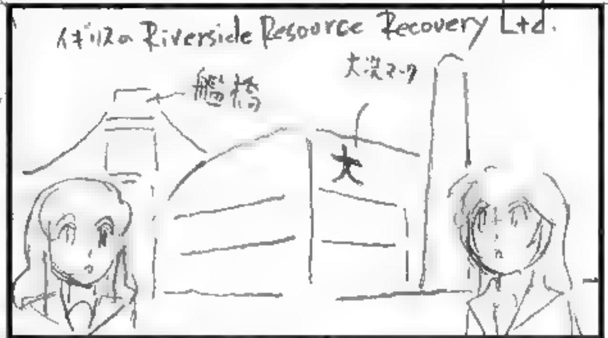
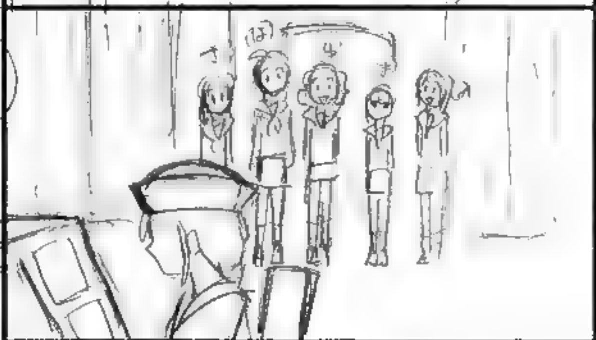
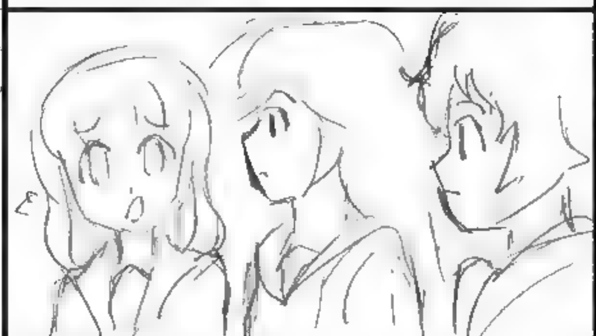
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		縮小して 分割画面 になる		
		甲板に設置された太陽光パネル	甲板を利用した太陽光、	
				
		吸気口 クローズアップ 	冷却用空気取り入れ口にに風力。	
		水中の温度差を表した模式図 	海洋温度差発電とか…	

(10+12)

No

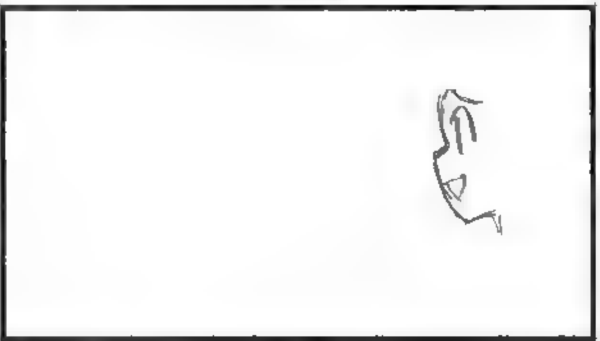
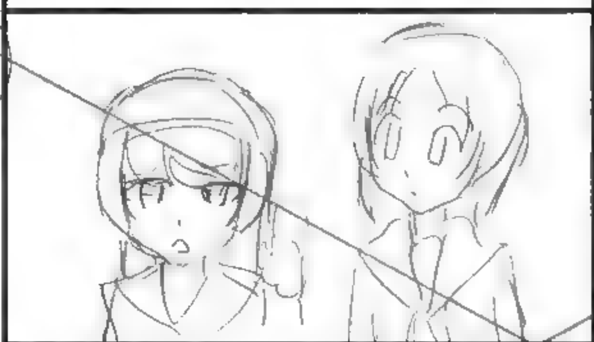
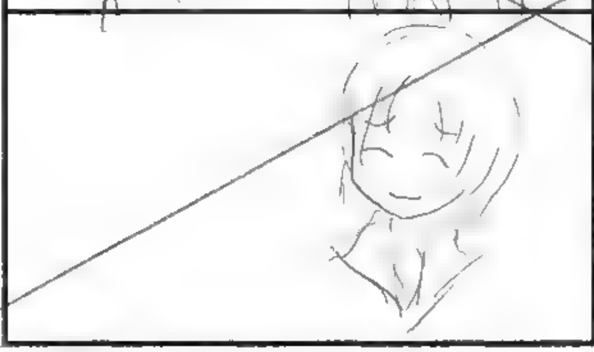
ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		沙織、華のバックにイメージ映像 燃えるゴミ	(沙織)「あ、ゴミ焼却発電もあるよね。」	
		映像変わって 行き交う車	(華)「道路の下に振動発電装置もあるって聞きました。」	(6+6)
		手前、作業する生徒など 一同	(みほ)「本当に色々やってるんだね。」 (優花里)「それを全部船舶科と工学科の人がやっているんです」	
			(麻子)「だから船舶科は学費免除なんだ」	(9+0)
		C-( )同ポ ぶーたれる沙織	(沙織)「えー ずるい〜」	

(15+6)

No.

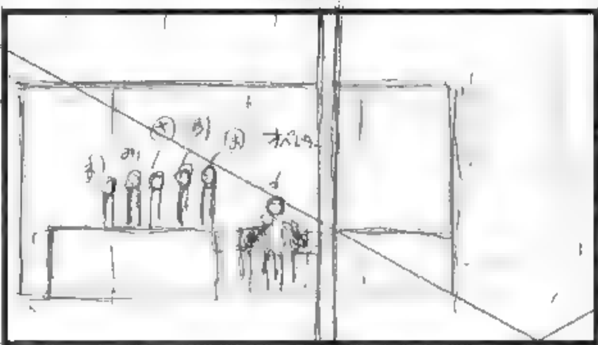
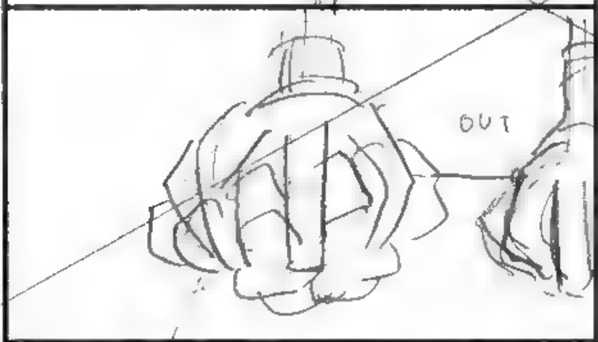
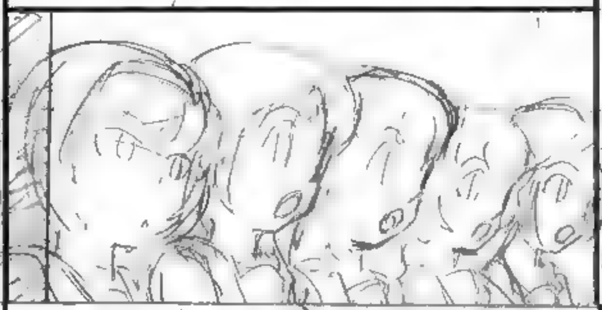
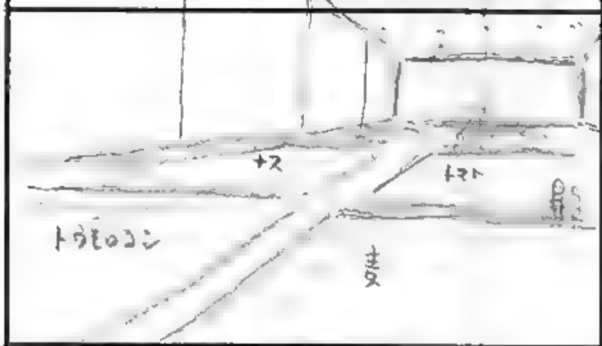
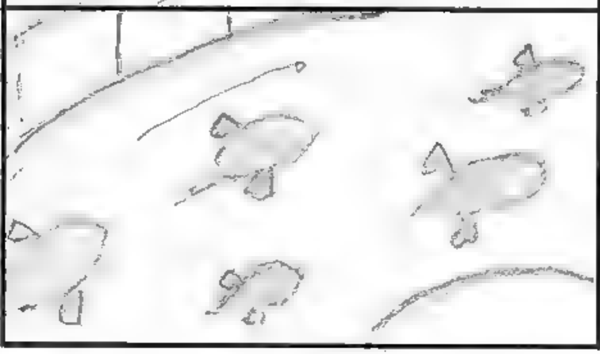
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		苦笑する優花里	(優花里)「一日三交代で8時間勤務して それ以外に授業を受けるんですよ。」	
		たじろぐ沙織	(沙織)「え…	
		縮こまる。	やっぱり普通科でいい。」	(10+0)
		(一)同ポ 渋い顔の麻子	(麻子)「私も」	
		苦笑するみほ。		2+18

(10+0)

No

株式会社アクタス

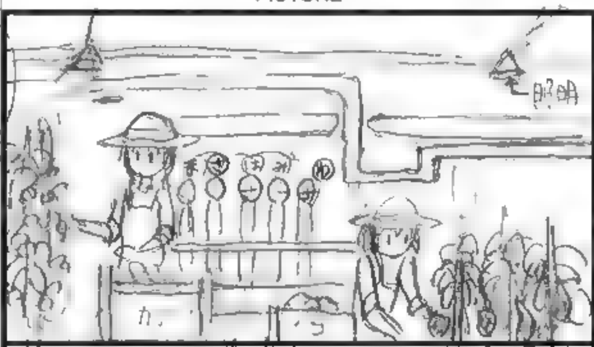
S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		ゴミ焼却場 クレーン操作室から見ている一同 （オペレーターも船舶科と同じ服）		
		その手前にゴミを掴んだクレーンが IN, OUT		4+12
テレコ		おおーっと感心する一同		2+0
		地下農場		3+0
次ページ 2K目		巨大水槽 あんこう		2+12

(7 + 12)

No.

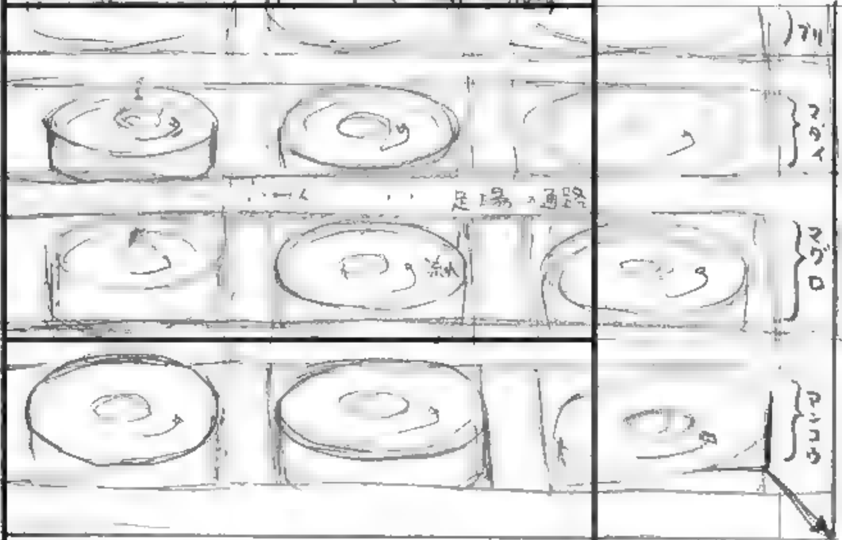
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E



トマトとナスを収穫している農業科生徒(エプロン)。奥を歩くみ[illegible]

(2+13)



TB

マグロの陸上養殖用のイケスがいくつも並んでいる

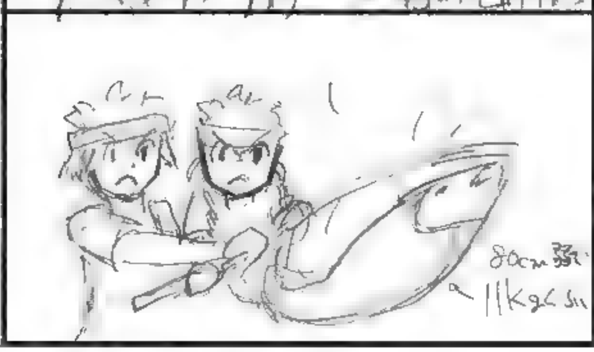
(3+0)



2人がかりでマグロを水揚げする水産科生徒。(胴付ゴム長)

(SE)

「バシャシャシャ!

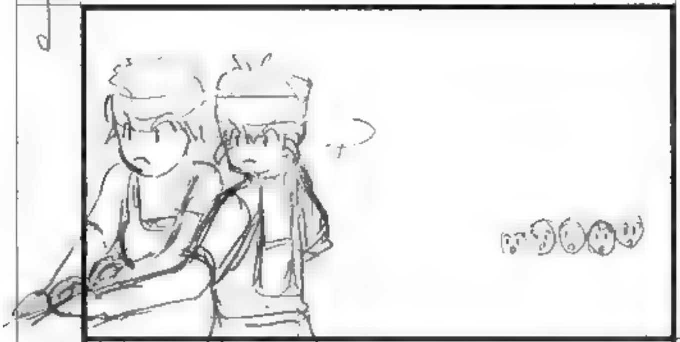
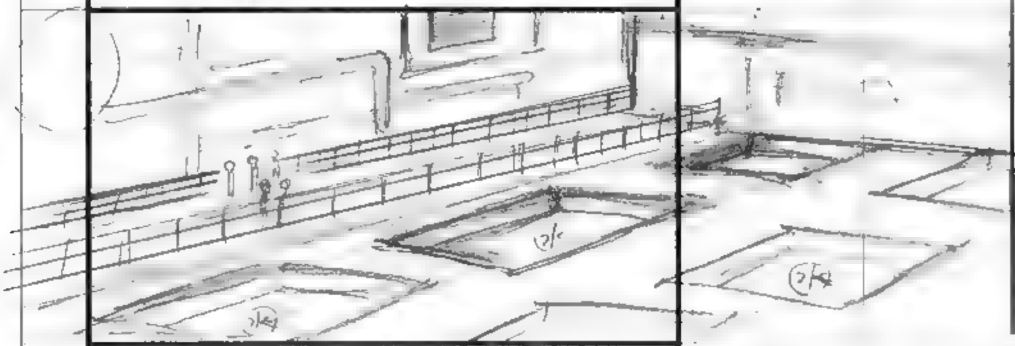
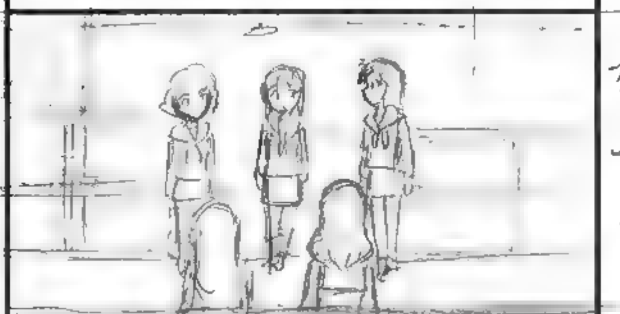


ザバッ!

(5+12)

No

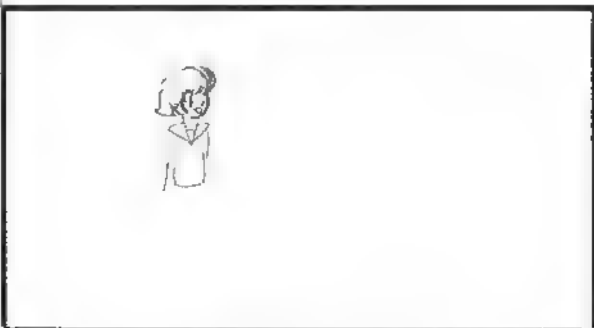
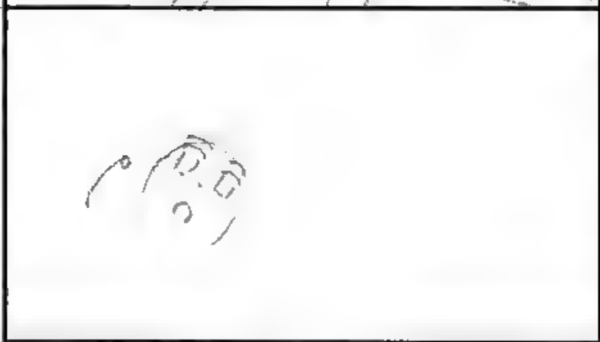
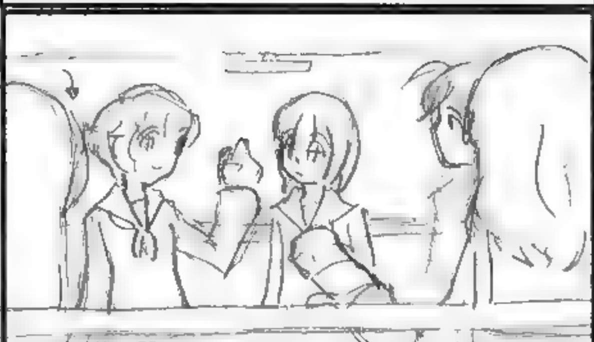
actas 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		フレーム外へ持っていく。感心するみほ達。		3+6
		浄水所標識。	沙織(off)「それにしても広いよねー」	2+0
				
		PAN 貯水池が広がる。	沙織「こんなに広いのに、何で艦の上に街を作ったんだろ。」	5+12
		横の通路で一休みしている一同。	華「たしかに、その方が天気の心配もなくて楽ですね。」	

No.

(10+18)

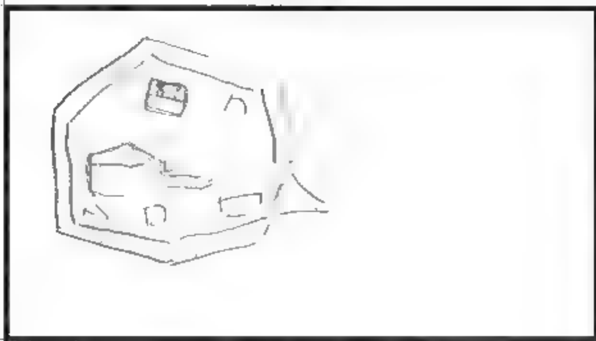
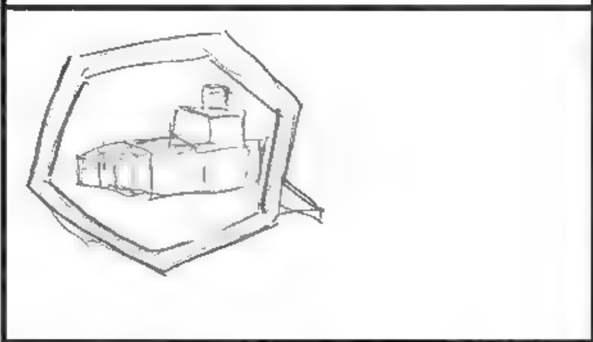
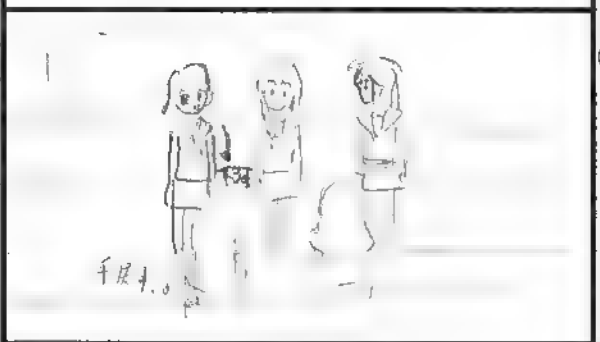
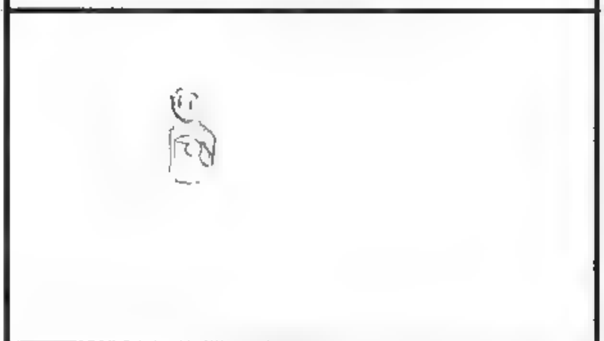
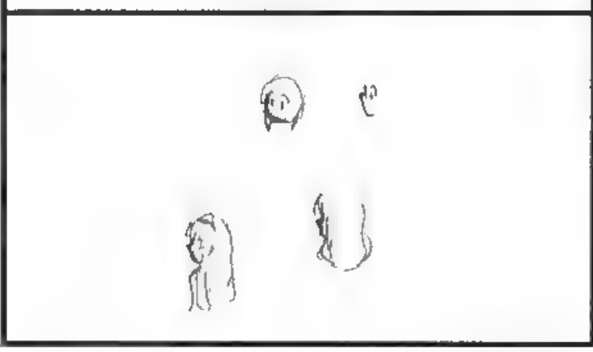
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
			(優花里)「空が見えないと、圧迫感があってストレスが溜まるって言う人がいるんですよ。」	8+12
		アオリ 天井を見上げる 麻子	(沙織)「へー」 (麻子)「確かに空が見えない」	
		沙織も見上げる	(沙織)「しっかしこんなに大きい船、どうやって作ったの?」	6+12
		後ろの壁をコンコン叩く優花里	(優花里)「これ、実は巨大なブロックの集合体なんですよ。」 (みほ)「ブロック?」	5+6
		フキ出しIN ダイヤブロックを想像する麻子	(麻子)「ブロックってこんなのか?」	

No

(20+6)

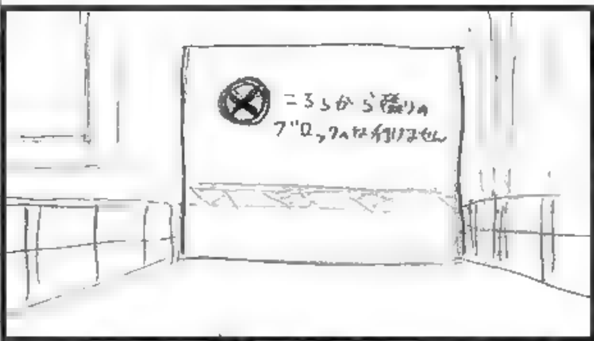
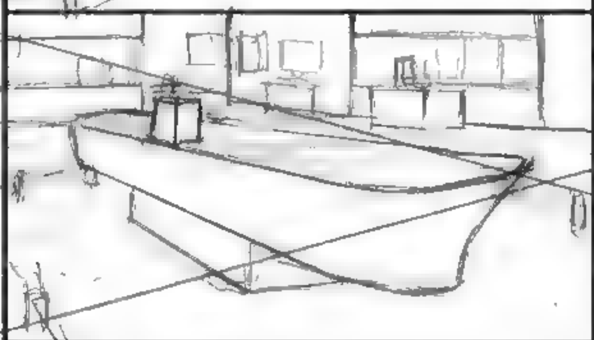
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		中無して組み上がっていく。	(SE)「カシャ、カシャ	
		完成	チーン。」	(2+6)
		C~L 同ポ	(優花里)「というか300m四方のサイコロをいくつも繋げてあるんです」(一同)「へー」	
		指さす優花里。	(優花里)「だから意外と艦内の移動が面倒で」	
		見る一同。		(8+6)

(10+12)

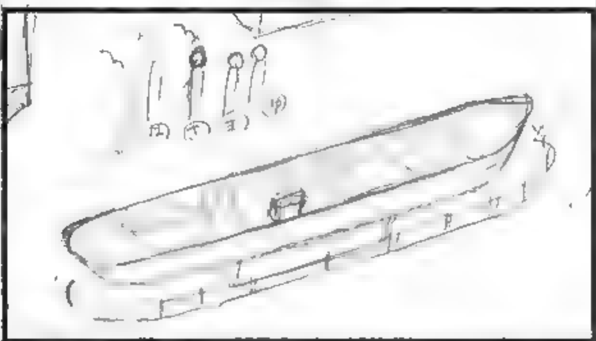
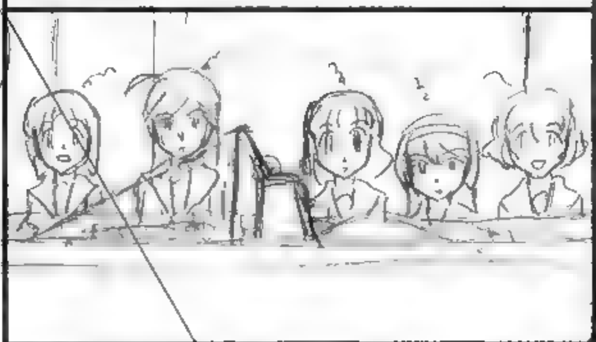
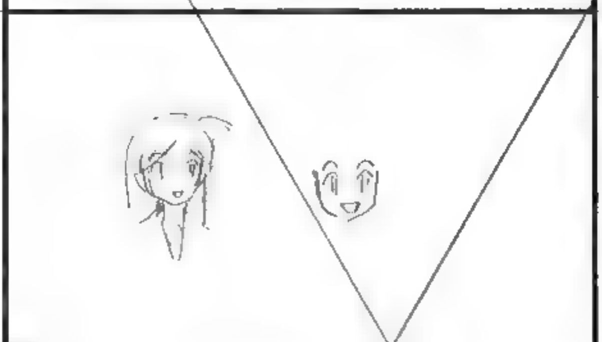
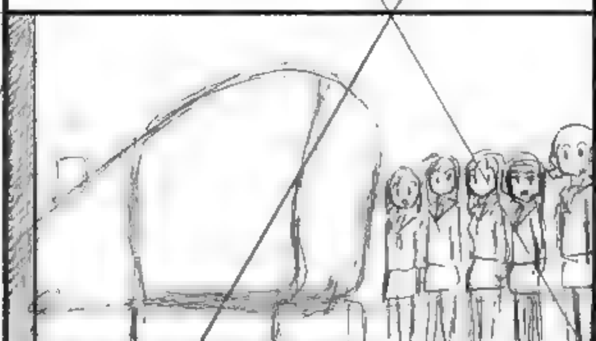
No

株式会社 アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		通路の先、 注意書きが 見える		2+0
			(華) 「隣りのブロックへは どうやって移動するん ですか?」	
			(麻子) 「外に出ないとダメ だな。」 (みほ) 「あぁ、だから船の外 に住んでいるんだ。」	
			(優花里) 「そうです。」	10+0
		船の模型 など展示 してある部屋。		2+12

(12+0)

No

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		入室してくる一同。		
		立ち止まり見る一同。 (手前マルチ)	(みほ) 「模型?」 (優花里) 「1000分の1サイズです。」 (沙織) 「それでもでっかい〜」 (華) 「大きいですね〜」	
				(8+0)
				
				

No

(8+0)

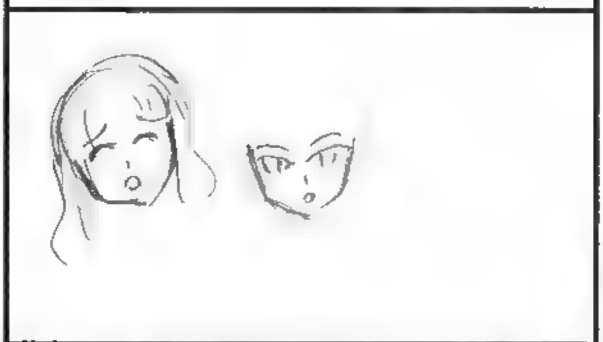
ACTAS 株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		展示室 全景	(麻子) 「でも意外と 平べったいな」 (みほ) 「そういえば…」	
			(優花里) 「あんまり喫水が 深いと港に入れないんですよ」 (沙織) 「喫水って何」	(9+0)

No

(9+0)

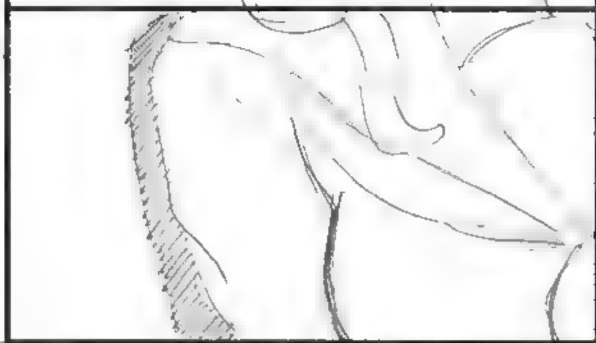
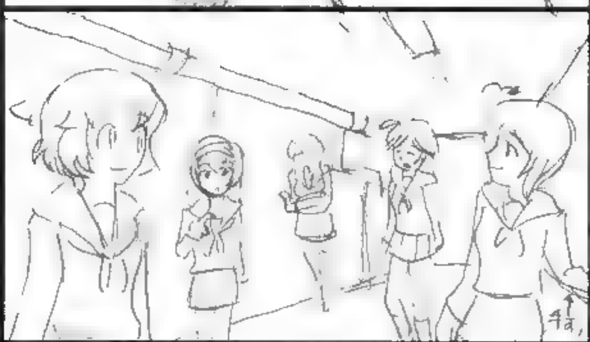
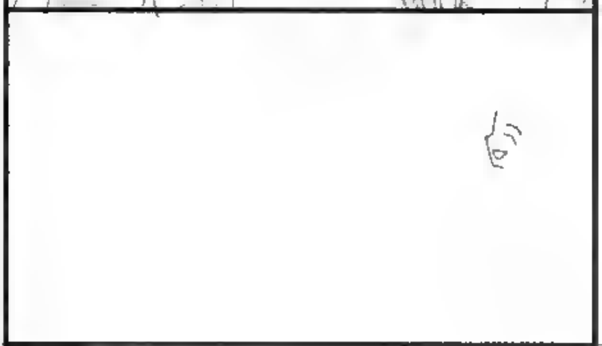
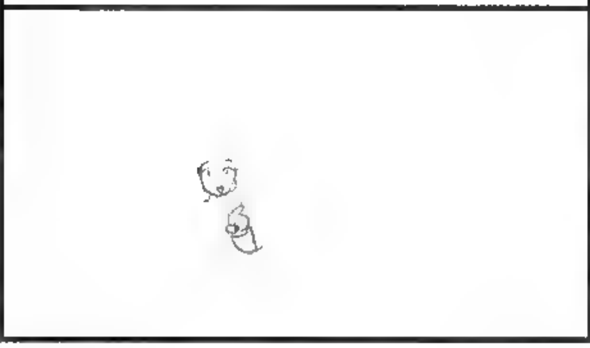
株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ひょこっと出る 沙織	(間なし)	
			(麻子)「船の底から水面までの距離。」	
			(優花里)「だから普通の船と比べて底が凄く浅いんです。」	
			(麻子)「大きなタライみたいなもの。」 (沙織)「タライって。」	(9+12)
		続く華、みほ。	(華)「タライですか」 (みほ)「タライだね。」	(2+18)

(12+6)

No

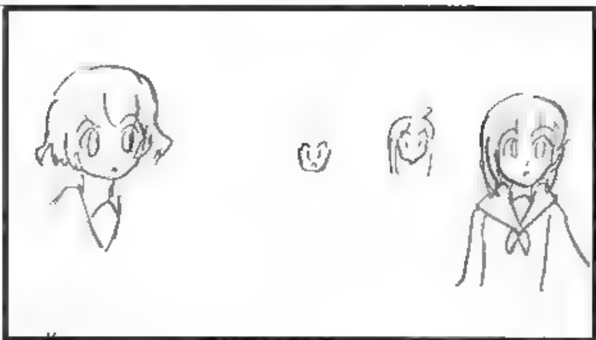
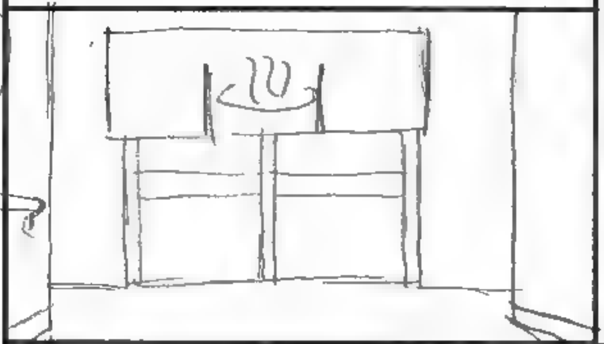
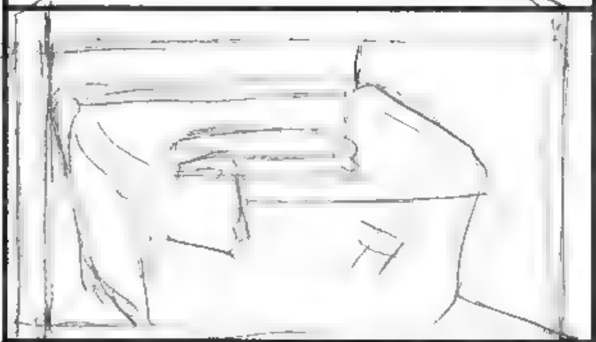
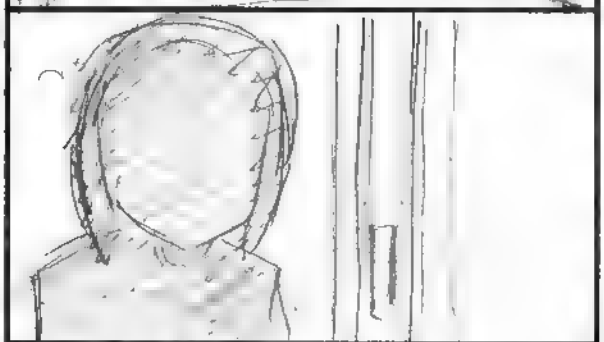
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
		洗浄所 通路各標識 INより	(—同—)	
		壁に寄りかかる沙織 多少揺れる胸	沙織(off) 「うわ〜 〜」(ON)	2+12
		2歩ほど歩いて立ち止まるみほ.	「ものすっごい歩いた〜」 華 「もうへとへとです。」 麻子 「汗かいた。」	
			みほ 「お風呂入りたいね〜。」	
		指さす麻子	麻子 「あそこに温泉がある。」	

(2+12)

No

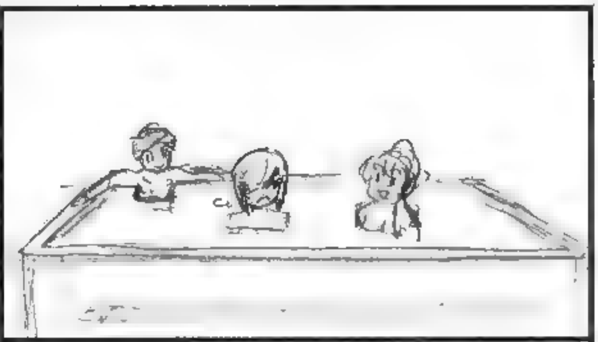
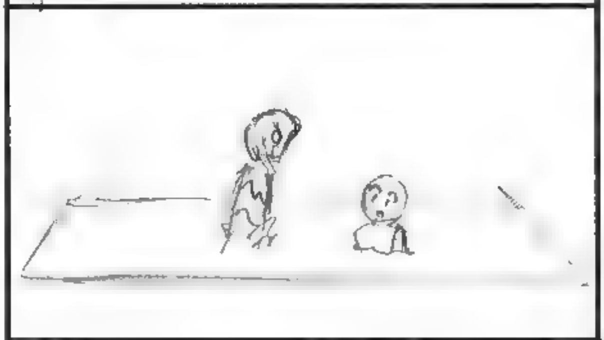
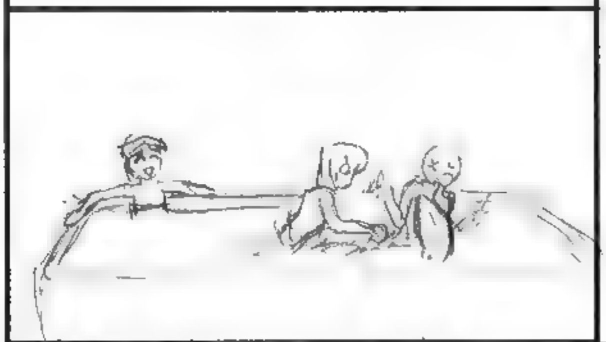
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		他の皆も見る。		9+0
		温泉マークのれんが見える	みほ、優花里、華、沙織 (off) 「おおー！」	2+0
		脱衣かごにみほの制服		1+12
		浴室内。すりガラスの向こうからやってくるみほ。		
		入口の扉を開けるみほ	SE 「カラカラカラ…」	4+0

(16+12)

No

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		ステンレス製の 湯舟に つかっている 生徒会の3人。	(小山) 「桃ちゃん、このお湯 海水風呂だから 水虫直るよ。」	
		ザバッと 立ち上がり 食ってかかる 河嶋	(河嶋) 「水虫じゃない!」	
			(小山) 「いや～ん。」 (角谷) 「まあまあ。」	8+0
		C-( )閉 ジト汗の みほ。	(みほ) 「……見なかった ことにしよう。」	
		再び扉を 閉める	(S.E) 「カラカラカラ…」	3+18

(11+18)

No

株式会社アクタス

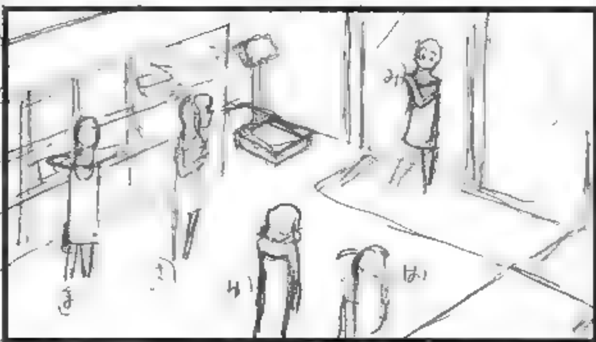
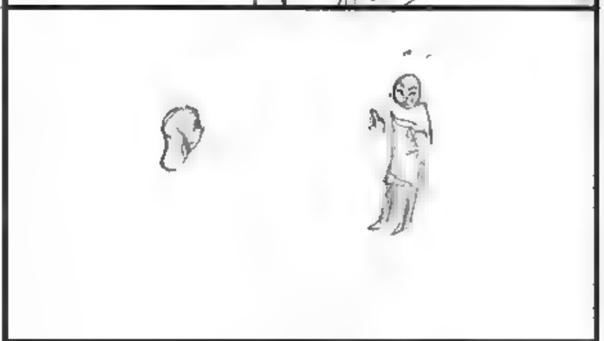
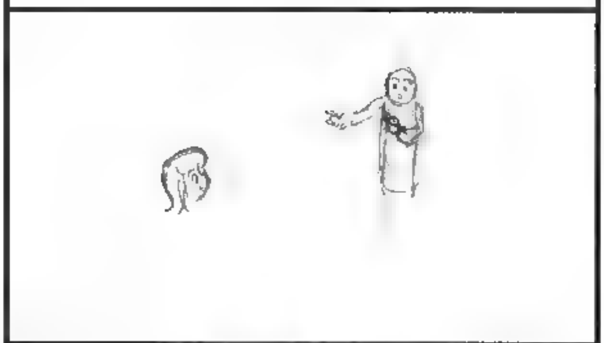
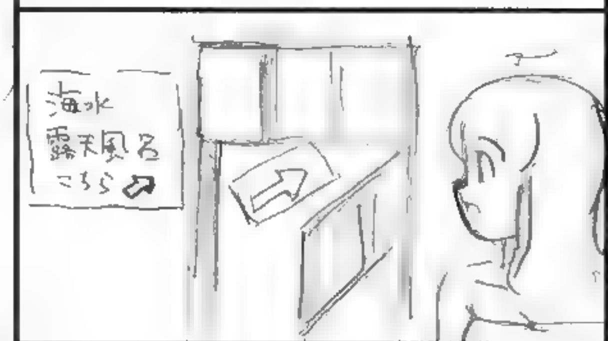
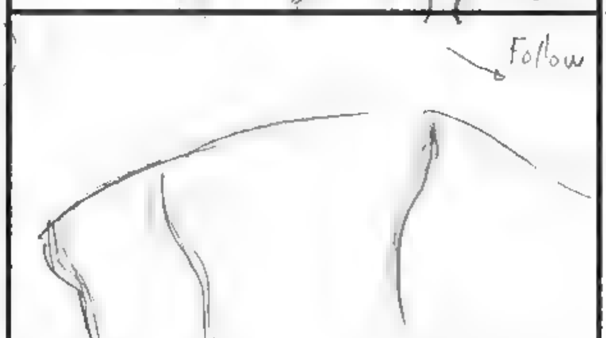
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
	 	扉が 閉まる		(2+0)

(2+0)

No

)AC

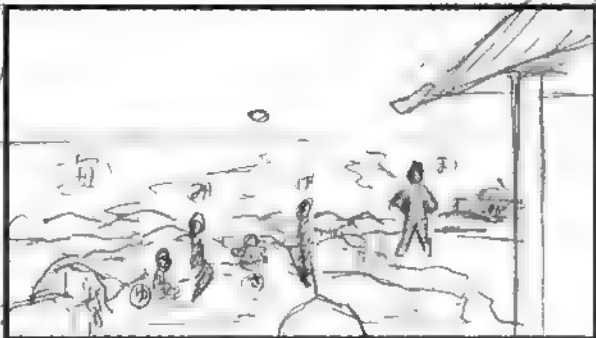
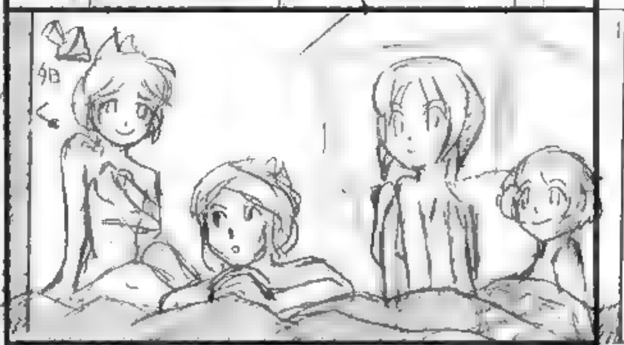
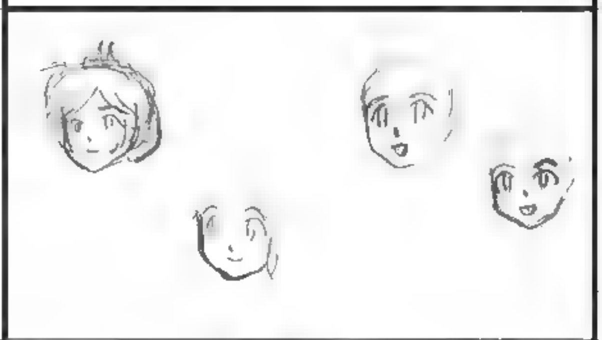
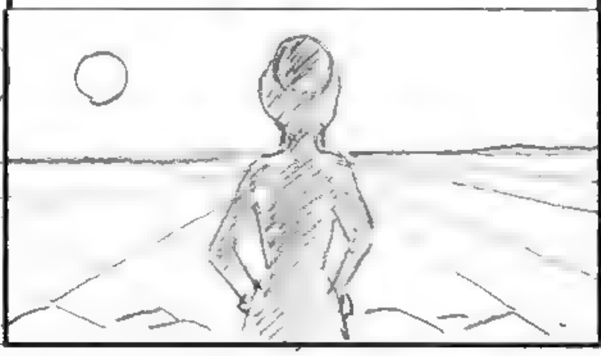
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		脱衣所。振り返って引き返そうとするみほ。タオル巻いて入浴しようとする一同。	(沙織)「あれ、入らないの?」 SE「ピシャリ」(閉めたカリ)	
			(みほ)「ここは生徒会専用だって。」 (沙織)「え～、ずるい～」	
			(みほ)「私たちはあっちみたい。」 (沙織)「え。」	1+0
		振り返る沙織。上へ上がる階段がある	(沙織)「あぁ。」	2+0
		艦尾。(夕方)		2+0

(14+0)

No

株式会社アクタス

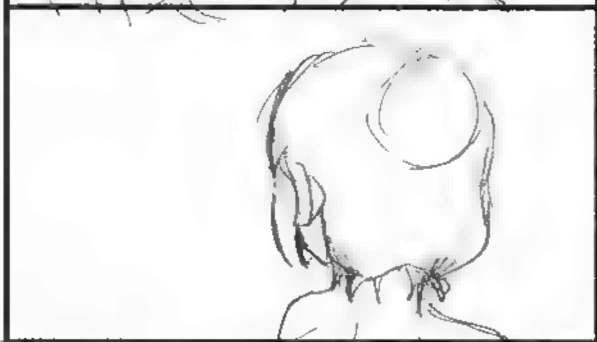
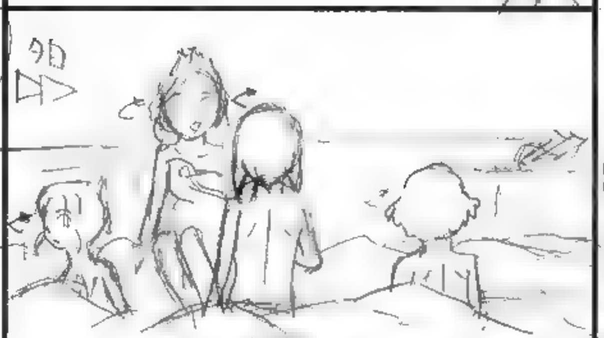
S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		夕日を見ながら 最後尾にある露天風呂につかる 一同	(沙織) 「ふゎー 生き返る〜。」	2+18
		夕日を ながめる 一同	(華) 「おばあちゃん みたい。」	
		ツッコむ 沙織	(沙織) 「ひど〜い。」	
			(みな) 「綺麗な夕日」 (優花里) 「ほんとですね。」	8+18
		仁王立ちの 麻子		2+0

(13+12)

No.

株式会社アクタス

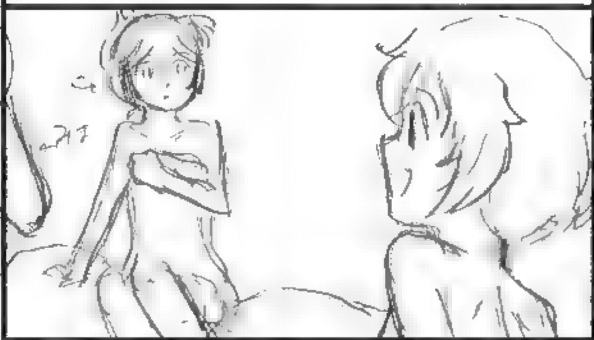
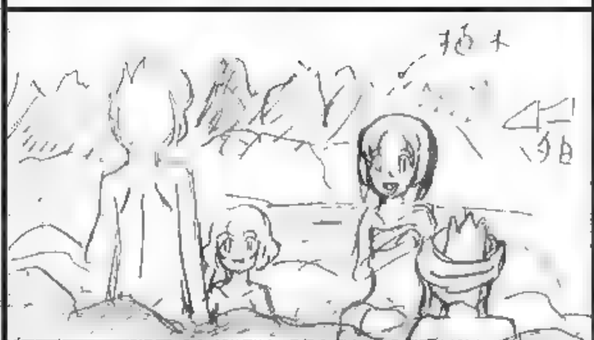
みほの足

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		呆れた感じ タオルをさし出す沙織。	(沙織)「ちょっと！ せめて前ぐらい 隠そうよ。」	
		淡々と答える麻子。	(麻子)「誰も見てない からいい。」	
		そのまま歩いて どこかへ 行ってしまう (カット尻 沙織 目で追う)	(沙織)「え〜」	7+12
		華、みほへ向いて。 (4人とも麻子の方を見ているポーズから スタート)	(華)「他の学校もこんな 感じなんですか？」	5+10
		みほ 少し考え てから	(みほ)「うーん、 前の学校は もっとおっきかった けど」	

(13+0)

No

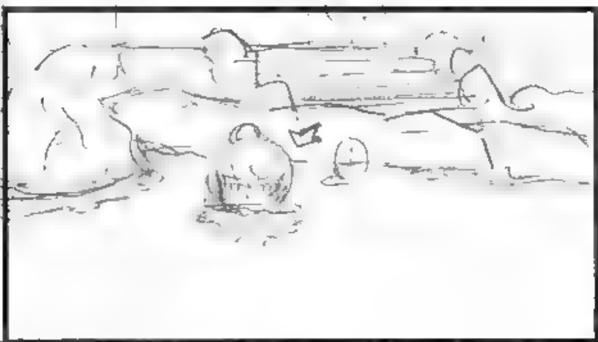
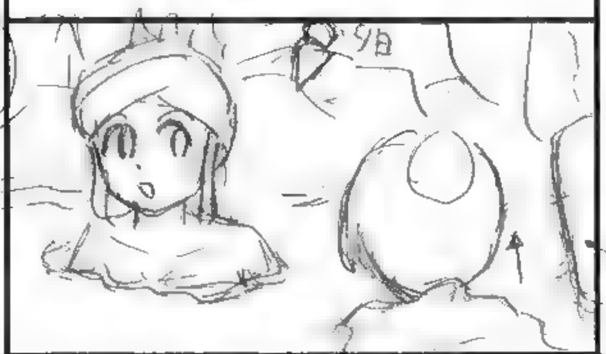
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
		苦笑いしつつ。	堅苦しい感じだったな」	6+0
		優花里。	優花里「サンダース校は開放的でした」	
			華「学校によって違うんですね。」	5+12
		華なめ みな	みほ「うん、ここはなんか雑然としていて全体的に古いけど	
		言いつつ横見る		4+12

(16+0)

No.

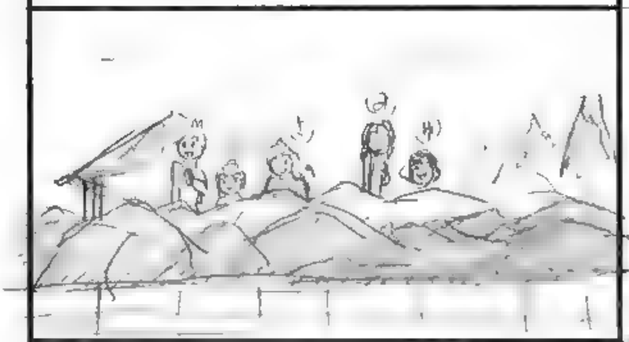
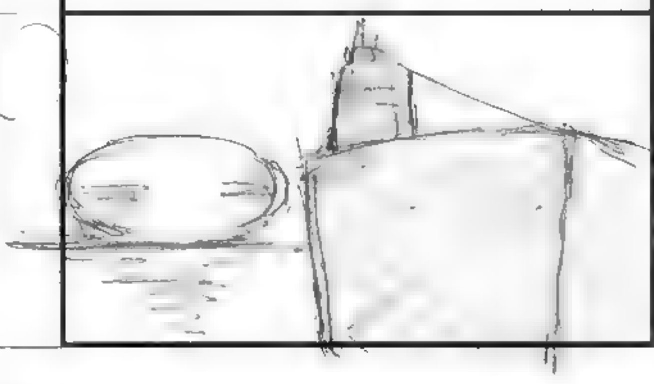
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		すぃ〜と泳いでくる麻子	(off) きちんと手入れされてるし、すごく人間っぽい感じ。」	
				(4+0)
		沙織の隣りへ来る麻子 華、足	麻子 「あ〜、うん、下町っぽいっていうか。」	
		笑顔で見届ける沙織。		(5+6)
		華、言いつつ夕日の方に少し目をやって	華 「生活感がありますよね。」	

No

(9+6)

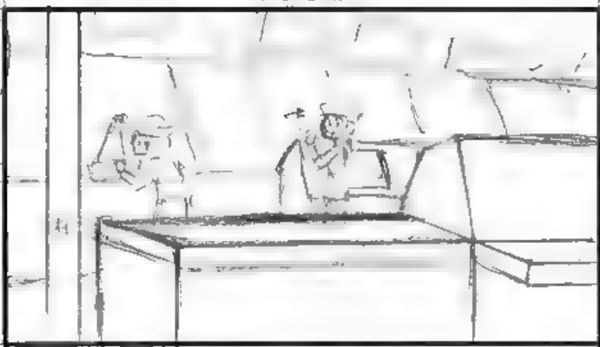
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
Q		顔を向ける。		(3+0)
		太平洋に沈む夕日		(3+0)
		夕日を眺める一同。	(みほ)「うわー 綺麗」 (華)「大車輪の牡丹のようです。」 (優花里)「こんな景色、船じゃなきゃ見られませんよね。」 (沙織)「この学校が船で本当によかった。」	(9+18)
		夕日をバックに航行する学園艦 (望遠) ▼F.O (2+0)		(5+0)

(20+18)

No

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
56 改		蛇輪のある机ななめに変更 蛇輪		

(+)

No.

ガールズ&パンツァー
GIRLS und PANZER

DIALOGE

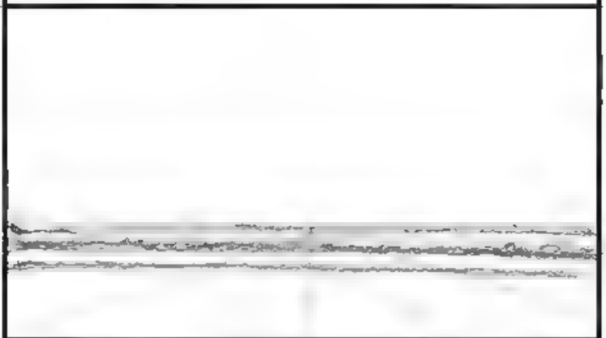
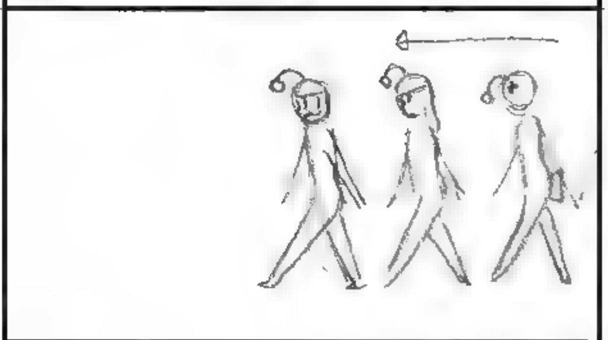
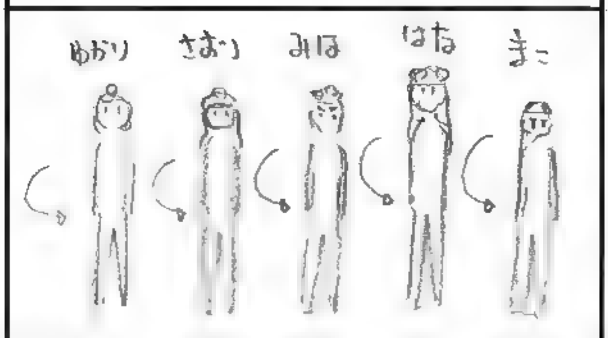
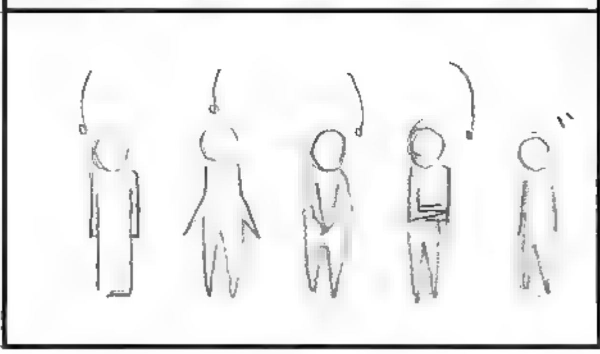
OVA 第4話

「アンコウ・ウォー!」

絵コンテ／水島努

(＋)

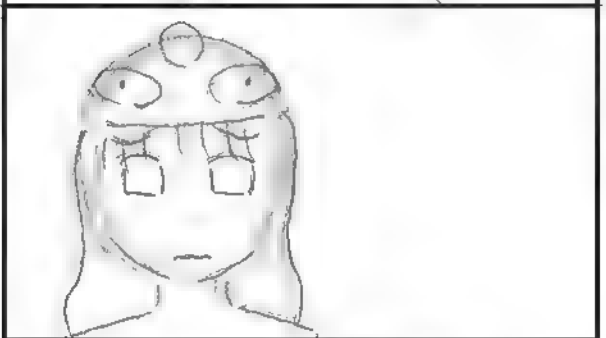
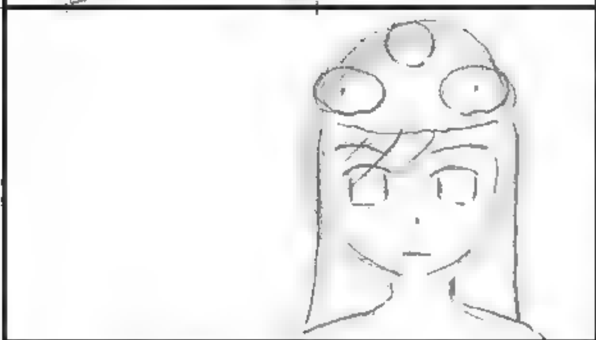
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	TIME
	ガールズ＆パンツァー OVA #4「アンコウウォー」	96秒		
1		海が見える 駐車場		
		あんこうチームin 		
		停止 正面向く		
		礼 それぞれ 個性出して 下さい		9+0

(9+0)

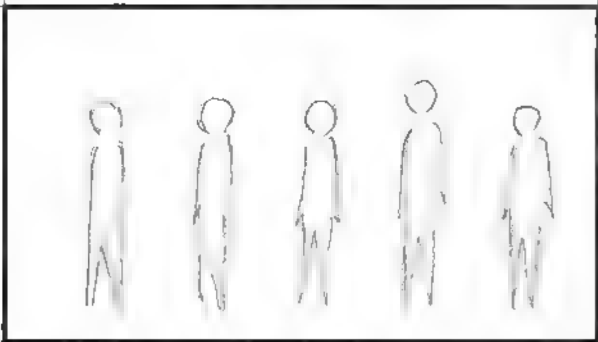
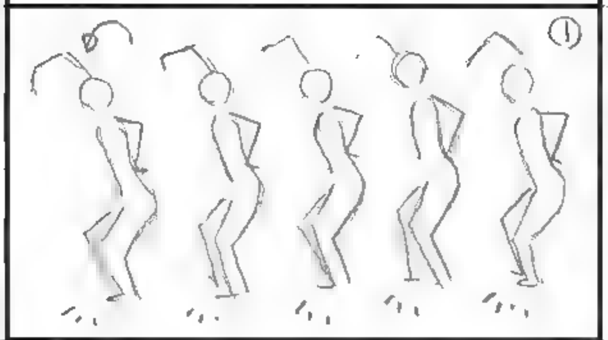
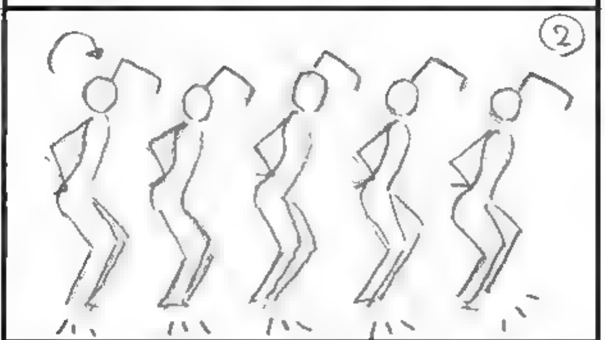
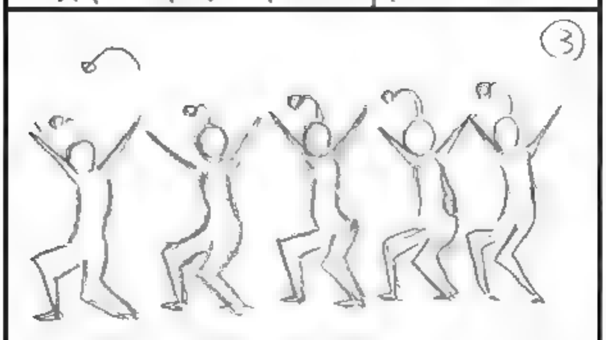
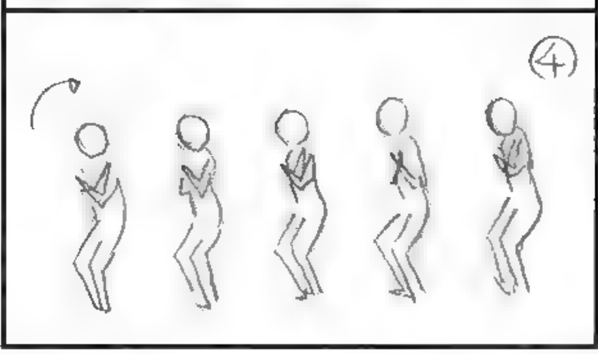
No. 1

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
2		顔を起こす みほ 緊張と決意		2+12
3		不安の 沙織		2+0
4		秘めたる 闘志の 華		2+0
5		楽しそうな 優花里		2+0
6		少しねむそう な 麻子		2+0

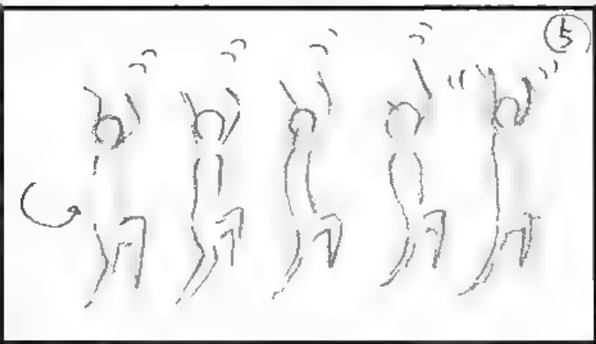
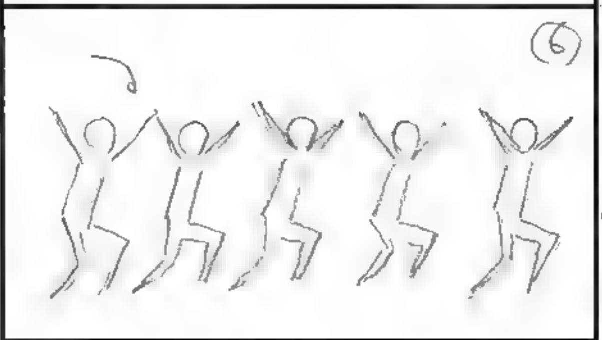
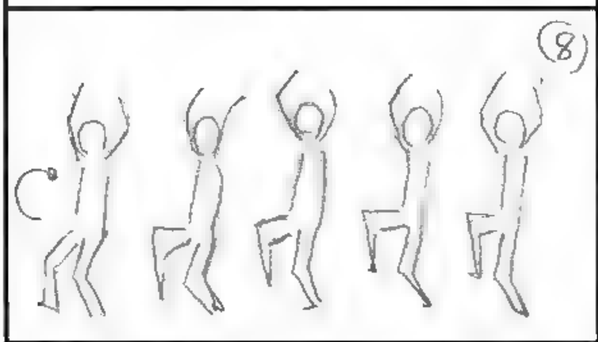
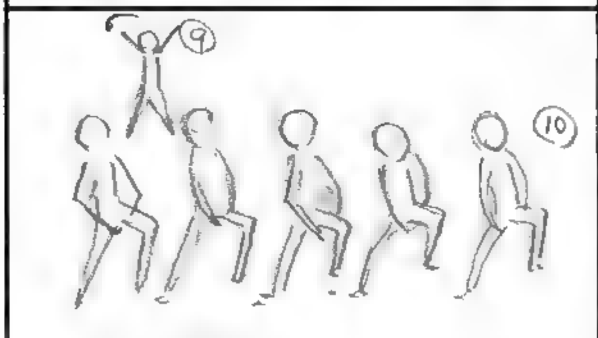
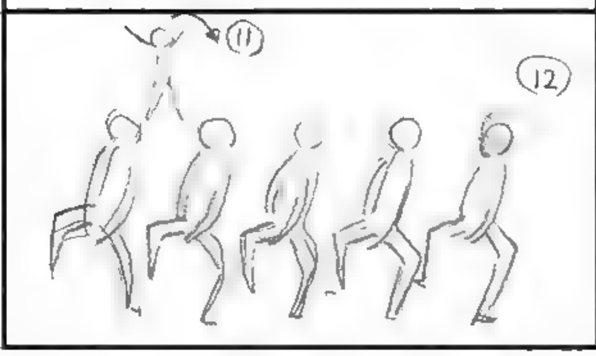
No 2　　(10+12)

株式会社アクタス

S Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M E
7		C-1同 正面	イントロ てんけ てんけ てんけ てんけ	
		小ジャンプ 右向いて 右手を ちょうちんがわりに	アアアン アン (1)	
		小ジャンプで 左向く	アアアアン アン ② アアアン アアアン ① アン② アン① アン②	
		一歩でて おおきく 手を広げる	あの子 ③	
		一歩下がって 我が身を 抱きしめる	会いたや ④	

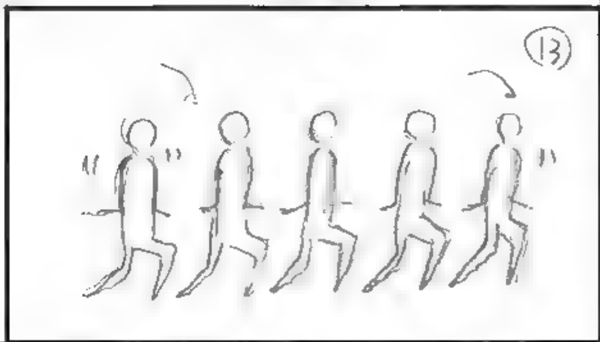
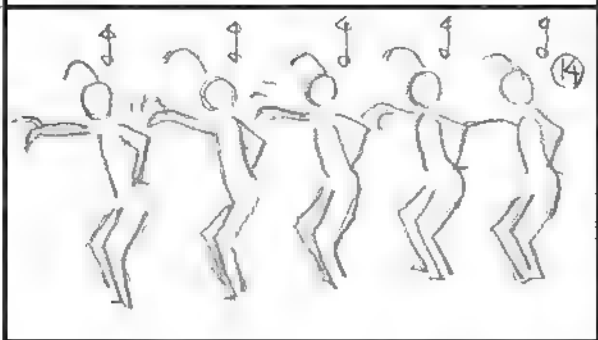
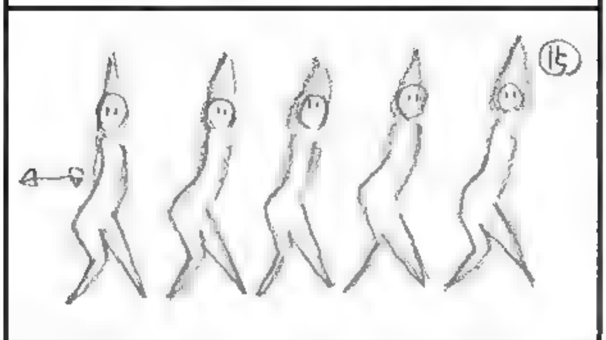
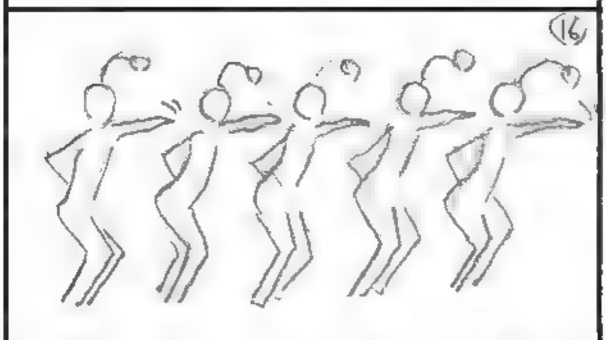
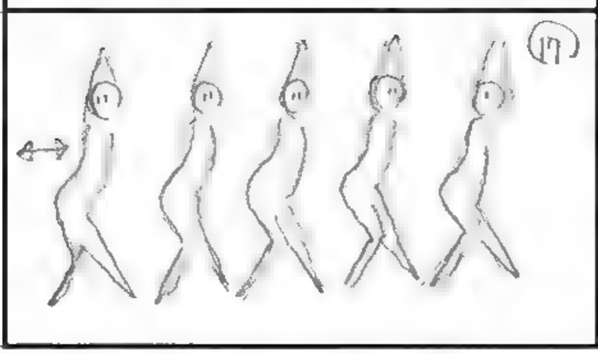
No 3　　　　(0 + 0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
4		手をふりながら 一回転	あの海 こえて ⑸	
4		一歩でて 手を広げる ⑺ 戻って 身をたきしめて	あたまの ⑹ 灯は ⑺	
4		一回転	愛の証 ⑻	
4		足の向で 手を合わせる	燃や ⑼ して ⑽	
4		反対も	焦が ⑾ して ⑿	

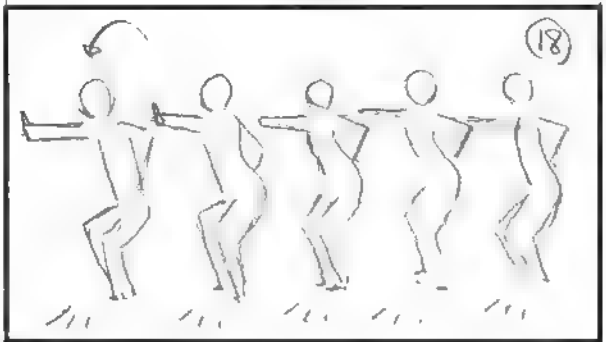
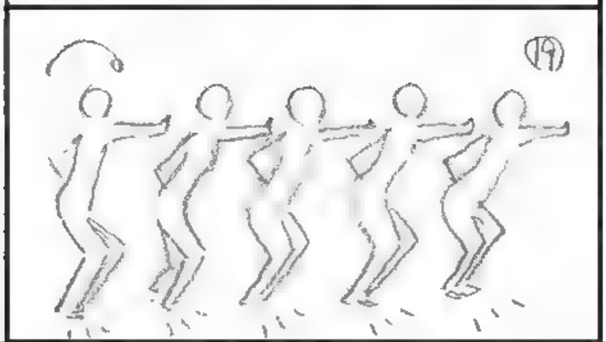
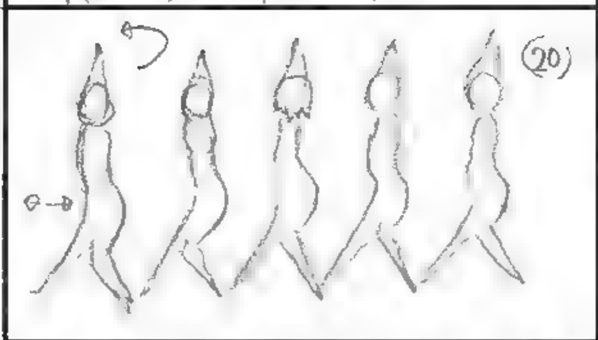
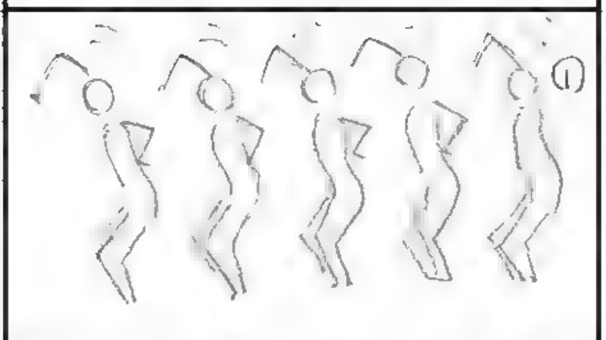
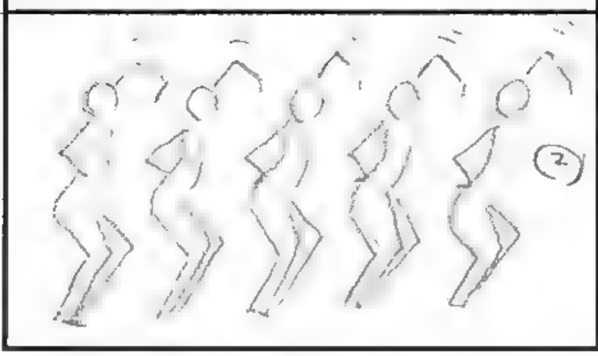
No. 4　　(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/ME
		一歩出て ちちふい	ゆ〜らゆら ⑬ 燃や ⑨ して ⑩ 焦が ⑪ して ⑫ ゆ〜らゆら ⑬	
		小ジャンプして おいでおいで	こっち 来て ⑭	
		小ジャンプして 腰振り	アン アン ⑮	
		小ジャンプして おいでおいで	逃げ ないで ⑯	
		小ジャンプして 腰振り	アンアン ⑰	

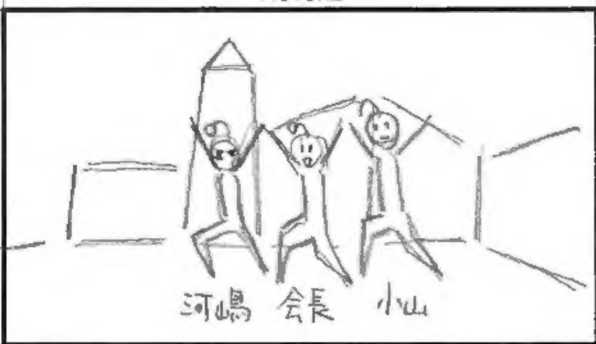
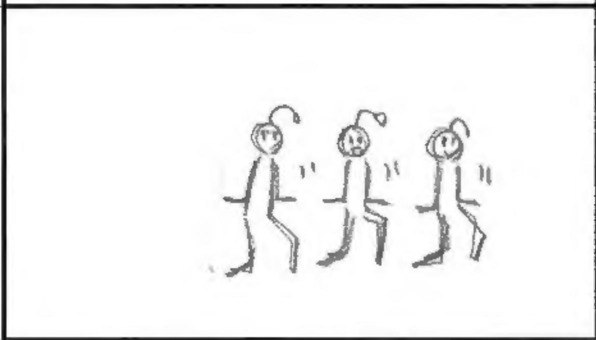
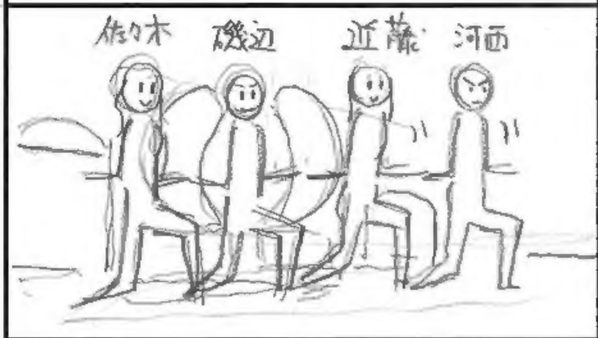
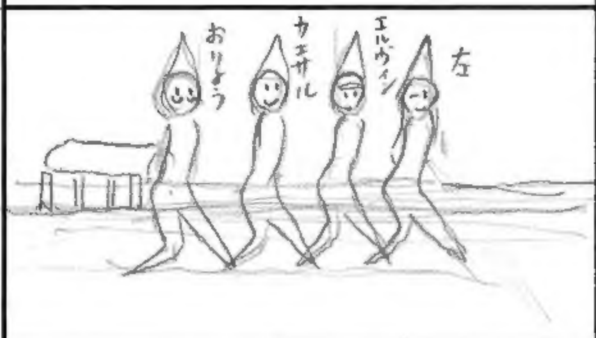
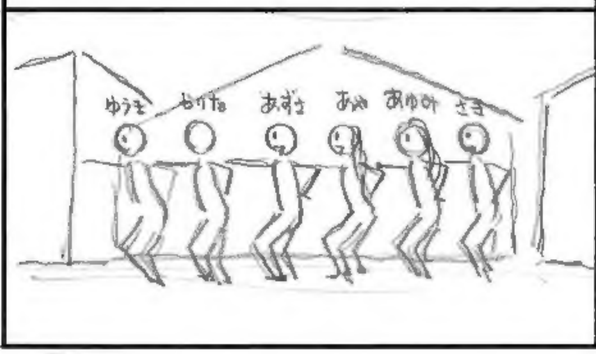
No 5　　(0+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
		小ジャンプ 右手は stopの ポーズ	波に (18)	
		小ジャンプ 左手も	揺られて (19)	
		小ジャンプで うしろ向いて 腰振り	アン アン アン (20)	
		冒頭に 戻る	イントロ ① 4拍 ② 4拍	
		交互	① 4拍 ② 1拍 ① 1拍 ② 2拍	31+12

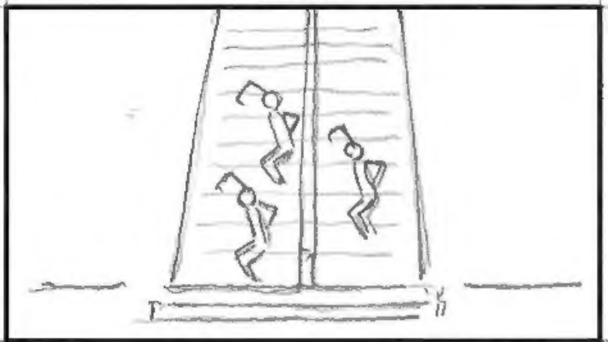
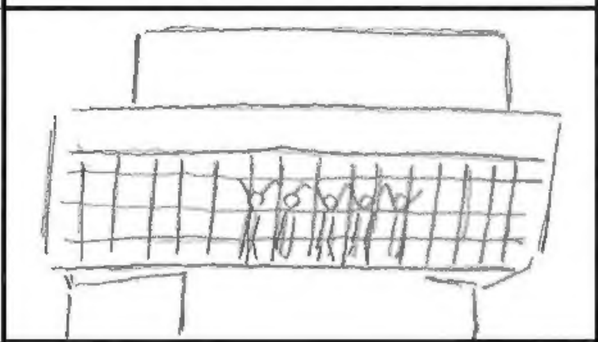
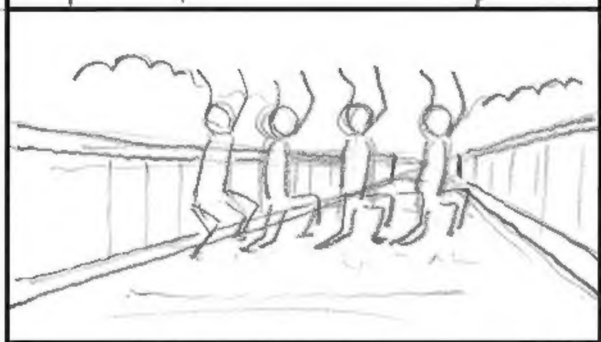
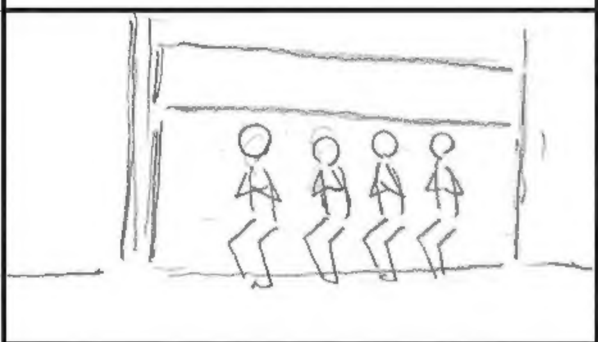
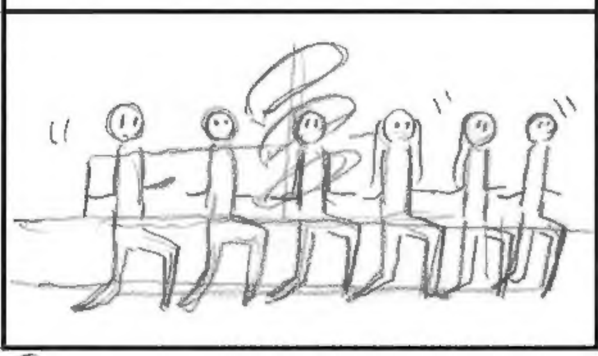
No. 6 (31+12)

GIRLS 株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
7		アウトレット 生徒会	あした ③ 会いましょ ④ あの浜近く ⑤ あなたの ⑥	
			灯は ⑦ 恋の光 ⑧ 誘って 焦らして ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ピッカピカ ⑬	9+12
8		アクアワールド 前 バレー部	誘って 焦らして ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ピッカピカ ⑬	3+0
9		大洗 サンビーチ前	愛して アンアン ⑭ ⑮ 泣かせないで ⑯ アンアン ⑰	3+0
10		魚剣前 一年生チーム	いやよ いいわよ ⑱ ⑲ アンアンアン ⑳	3+12

No. 17 (19+0)

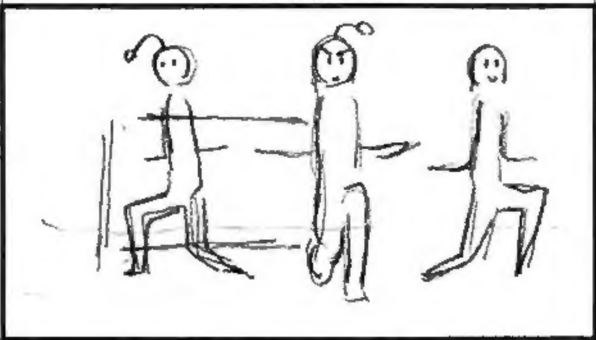
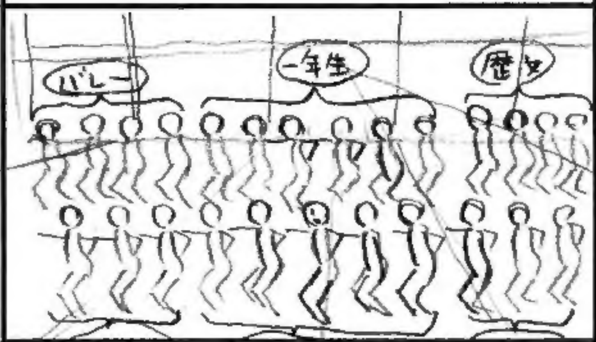
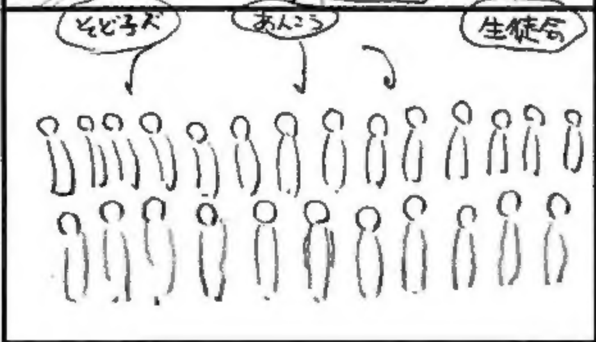
株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
11		大洗磯前神社の階段 風紀委員チーム	イントロ ① ②	3+0
12		大洗タワー あんこうチーム	① ② ① ②	3+0
13		神社につながる橋 歴女チーム	熱い あったか ③ ④ あなたのからだ ⑤	3+12
14		肴屋前 バレー部	あたまの灯は ⑥ ⑦ ちょっとじゃまね ⑧	3+12
15		大洗駅前 一年生	炒めて煮込んで ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ぽっかぽか ⑬	3+0

No. 8

(16+0)

株式会社アクタス

S-Cut	PICTURE	ACTION	DIALOGE	T/M.E
16		神社 絵馬のあたり 風紀委員	炒めて ⑨ ⑩ 煮込んで ⑪ ⑫ ほっかほか⑬	3+0
17		アウトレット 駐車場 全員	おなべはアツアツ ⑭ ⑮ おいしくってアツアツ ⑯ ⑰ 味噌でしょうゆでアッツアツ ⑱ ⑲ ⑳	
↓		一同 礼	後奏 ①②① ②①② → ちょい ゆっくり残し (おどり 12)	17+0

No. 9

(20+0)

ガールズ&パンツァー絵コンテ集　Vol.2　電子版

2015年2月　version1.0発行

著	株式会社アクタス
監修	水島 努
発行人	三木浩也
編集人	松村広行
編集長	佐藤純平
編集協力	榎本 勝
デザイン	UGUISU
製版所	東京カラーフォト・プロセス株式会社
協力	バンダイビジュアル株式会社
発行	株式会社　学研パブリッシング 〒141-8412　東京都品川区西五反田2-11-8

【お問い合わせ】 http://ebook.gakken.jp/contact/ （電子出版専用）